

Reclams Rote Reihe

Kommentiertes Titilverzeichnis

Reclam

RED
ROUGE
ROJO
ROSSO
RUBER
KRASNYJ

RECLAMS ROTE REIHE

Kommentiertes Titelverzeichnis

Philipp Reclam jun. Stuttgart

INHALT

Als **NEU!** gekennzeichnet sind die Neuerscheinungen Frühjahr und Herbst 2011.

Mit **LL** gekennzeichnete Titel sind »leicht zu lesen«. Gute Grundkenntnisse genügen.

Mit **DVD** gekennzeichnet sind Titel, die als Film auf DVD bei **LINGUA/VIDEO!** bezogen werden können (www.lingua-video.com).

Mit **LS** gekennzeichnet sind Titel, zu denen ein »Lektüreschlüssel« aus Reclams blauer Schulreihe erhältlich ist.

Alle Preisangaben nennen den in Deutschland gültigen Ladenpreis. Stand der Preise: April 2011. Preisänderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen zu Reclams Roter Reihe unter www.reclam.de

5., aktualisierte Auflage 2011

© Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

RECLAM ist eine eingetragene Marke der

Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

ISBN 978-3-15-900277-4

RUSSISCH	4
LATEIN	6
Sprachtraining	6
Autorenbücher	7
ITALIENISCH	10
SPANISCH	14
ENGLISCH	22
Sprachtraining	22
Anthologien	24
Autorenbücher	37
FRANZÖSISCH	66
Sprachtraining	66
Anthologien	68
Autorenbücher	74
LEKTÜRESCHLÜSSEL	95

Добро пожаловать!

Willkommen in der russischen Literatur!

Für alle, die an deutschen Schulen Russisch lernen, für alle, die es einmal gelernt haben und sich Interesse für (und Neugier auf) diese Sprache mit ihren überaus reichen und vielfältigen Beiträgen zur Weltliteratur bewahrt haben, bringt Reclams Rote Reihe Russisch Texte bedeutender russischer Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts und der Gegenwart.

■ **NEU!** Anton Čechov: Dama s sobackoj. Celovek v futljare. Van'ka.

Die Dame mit dem Hündchen. Der Mensch im Futteral. Van'ka. Hrg.: M. Schneider. ca. 100 S. UB 19817 ca. € 4,40 (November)

Čechovs Prosa ist fast zeitlos modern: er gibt keine Lösungen, sondern stellt die Fragen in richtiger Weise. Auch in den hier im russischen Original mit Wort-erklärungen vorliegenden drei Geschichten. Objektivität prägt die berühmte Erzählung *Dama s sobackoj*, der *Celovek v futljare* (Mensch im Futteral) wird in

seinen selbstgesetzten Zwängen bis ans bittere Ende lakonisch gezeigt, und die Deutung der Geschichte des Waisenjungen *Van'ka* überlässt Čechov uns Lesern.

– ■ **NEU!** Višněvyi sad.
Der Kirschgarten. Hrg.: W. Schriek. 128 S. UB 19797 € 4,60



Der herrliche Kirschgarten eines Landgutes soll – symbolisch für einen allgemeinen Wechsel der Zeiten – abgeholzt werden. Bewohner und Gäste des Gutes gehen auf unterschiedliche Weise mit den Veränderungen um. Die vorliegende Ausgabe liefert den ungekürzten russischen Originaltext. Worterläuterungen helfen zum Verständnis, Zeittafel und Nachwort erhellen den Hintergrund.

■ **NEU!** Gogol', Nikolaj: Nos.
Die Nase. Hrg.: G. und R. Berthelmann. 79 S. UB 19787 € 4,00

Ein Meisterwerk des grotesken Humors. Gogols unsterbliche Geschichte wird hier – ideal für Unterricht oder Selbststudium – im ungekürzten russischen Original mit Worterläuterungen, Zeittafel und Nachwort geboten.

■ **NEU!** Nabokov, Vladimir: Tri Rasskaza.

Drei Erzählungen. Hrg.: R. Müller-Schmitt. 95 S. UB 19786 € 4,00

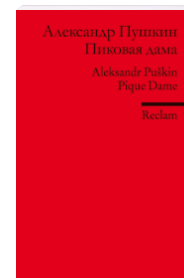


Vladimir Nabokov, durch seine englischen Romane weltberühmt, hat ein ebenso faszinierendes russisches Erzählwerk verfasst. Die drei Texte, die hier im ungekürzten russischen Original mit deutschen Worterläuterungen geboten werden, sind in Nabokovs

ungemein bildhafter, sinnlicher Sprache geschrieben und enden völlig unerwartet.

■ **NEU!** Alexander Puškin: Pikovaja dama.

Pique Dame. Hrg.: W. Schriek. ca. 110 S. UB 19808 ca. € 4,60 (August)



Drei, Sieben und As: diese »magischen Karten« glaubt der junge Hermann von einer alten Gräfin endlich erlangt zu haben: obwohl er bereits an ihrem Tod schuldig geworden ist ...

Diese spannende Novelle verbleibt durch Aufbau und Sprache in der Schwebe zwischen Phantastik und Realismus. Sie wird hier im russischen Original mit Worterklärungen geboten.

SPRACHTRAINING

Lateinische Grammatik.

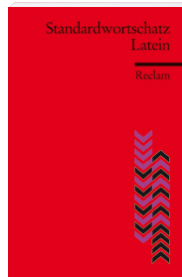
Ein Repetitorium mit besonderer Berücksichtigung des Verbs. Von Fritz Fajen. 103 S. UB 19782 € 3,60



Diese kurzgefasste lateinische Grammatik ist für alle geeignet, die bereits vorhandene Kenntnisse in kurzer Zeit wiederholen und vertiefen wollen. In drei Teilen (I. Die Formen des Verbs II. Die Syntax des Verbs III. Die Formen des Nomens und des Pronomens) ermöglicht das Repetitorium gezielte Auffrischung und Prüfungsvorbereitung.

Standardwortschatz Latein.

Von Michael Mader u. Joanna Siemer. 264 S. UB 19780 € 6,60



Ein Grund- und Lernwortschatz von rund 1900 Wörtern, der für die Lektüre lateinischer Texte unerlässlich ist. Die Anordnung ist alphabetisch, macht aber die Zusammengehörigkeit verwandter Wörter deutlich. Lehn- und Fremdwörter, lateinische Zitate und Redewendungen fördern das kontextbezogene Wörterlernen und die Festigung des aktiven Kulturwissens.

AUTORENBÜCHER

■ **NEU!** Augustinus: **Confessiones.**

Bekenntnisse. Ausw. und Hrsg.: F. Oborski. ca. 140 S. UB 19822 ca. € 4,40 (Oktober)

Aurelius Augustinus gilt vielen als der größte Autor der lateinischen Christenheit, und seine autobiographischen *Confessiones* sind sein wichtigstes Werk. Diese Auswahl versammelt die wichtigsten Abschnitte, die den Werdegang des Autors und seine Haltung zu den großen philosophischen und religiösen Themen beleuchten.

Caesar: **De bello Gallico.**

Der Gallische Krieg. Ausw. u. Hrsg.: G. Nöhring. 141 S. UB 19783 € 4,00

Caesars Berichte über seine Feldzüge in Gallien sind aufgrund ihrer klaren Sprache aus dem Lektürekanon des Lateinunterrichts nicht wegzudenken. Als Quellentext bieten sie einen tiefen Einblick in die römische Geschichte: In dieser Textauswahl lässt sich Caesar als Ethnograph und Militär, als Politiker und nicht zuletzt als Mensch erfassen. Viele zusätzliche Begleittexte runden das Bild ab und vervollständigen es.

Catull: **Carmina.**

Gedichte. Ausw. u. Hrsg.: M. Mader u. J. Siemer. 62 S. UB 19800 € 3,00

Diese Auswahl versammelt die schönsten und wichtigsten Stücke aus dem Gesamtwerk des Dichters (darunter auch den Zyklus der *Lesbia-Gedichte*): carmen 1, 2, 3, 5, 7, 8, 13, 32, 41, 43, 49, 50, 51, 58, 70, 72, 73, 75, 76, 83, 85, 86, 87, 92, 93, 101, 107, 109.

■ **NEU!** Cicero: **In Catilinam.**

Reden gegen Catilina. Hrsg.: A. Pohlke. 117 S. UB 19803 € 4,00



In seinen vier flammenden Reden gegen Catilina nimmt der amtierende Konsul Cicero im Jahre 63 v. Chr. den Kampf gegen den drohenden Sturz der *res publica* auf. Lebhaft reflektieren die Reden das politische Drama, in dessen Verlauf der Putsch vereitelt und die *Catilinarier* schließlich

in einem Schnellverfahren hinge-
richtet wurden.

– **In Verrem.**

Reden gegen Verres. Ausw. u. Hrsg.:
G. Schickler. 87 S. UB 19779 € 3,40

Durch seine erfolgreiche Anklage
im Prozess gegen Verres im Jahre
70 v. Chr. wurde Cicero zum be-
rühmtesten Anwalt Roms. Diese
Auswahl von repräsentativen
Redepartien führt Ciceros rheto-
rische Meisterschaft ebenso vor
Augen wie die Vielfalt und Uner-
hörtheit der Vergehen, deren sich
Verres schuldig machte.

– **NEU! Pro Archia poeta oratio.**

Rede für den Dichter Archias.
Hrsg.: R. Rauthe und I. Rauthe-
Welsch. Ca. 64 S.
UB 19807 Ca. € 3,00 (Juni)

Cicero verteidigt vor Gericht den
Dichter Archias, seinen ehemali-
gen Lehrer, als diesem das römi-
sche Bürgerrecht bestritten wird.
Im Kern seiner Rede kommt Ci-
cero dabei auf den Wert von Li-
teratur und Bildung zu sprechen,
die zu jener Zeit in Rom erst noch
heimisch werden müssen.

Martial: Epigrammata.

Epigramme. Ausw. u. Hrsg.:
S. Flaucher. 133 S.
UB 19802 € 4,00

Martials unübertroffene Kunst,
die ihn zum Klassiker des Epi-

gramms gemacht hat, geißelt
witzig, ironisch und pointenreich
menschliche Laster und albe-
kannte Typen. Die vorliegende
Auswahl bietet einen repräsen-
tativen Querschnitt aus dem
umfangreichen Gesamtwerk des
Dichters.

■ **NEU! Omnium regina rerum oratio!**

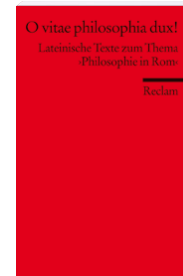
Lateinische Texte zum Thema
»Rhetorik in Rom«. Ausw. und
Hrsg.: W. Illauer. ca. 130 S.
UB 19823 ca. € 4,00 (August)



Die Geschichte Roms und sein
kulturelles Erbe sind untrennbar
mit der Rhetorik verbunden.
Diese Anthologie versammelt die
zentralen Passagen der lateini-
schen Literatur, die sich mit der
Theorie, den Chancen und den
Gefahren der Rhetorik auseinan-
dersetzen, und bietet eine Reihe
von »Meisterstücken« aus der
römischen Redepraxis.

O vitae philosophia dux!

Lateinische Texte zum Thema »Phi-
losophie in Rom«. Ausw. u. Hrsg.:
T. Krüger. 160 S. UB 19784 € 4,40



Gegliedert in vier große Teile (Be-
deutung und Entwicklung sowie
Aufgaben und Teilbereiche der
Philosophie, Staatstheorie und
Naturrecht sowie Ethik) versam-
melt die Auswahl die zentralen
Texte römischer Philosophen und
Denker. Neben Augustinus (Con-
fessiones) und Lukrez sind vor
allem Cicero mit Auszügen aus
den philosophischen Werken und
Seneca mit den wichtigsten Brief-
partien vertreten. (Das detaillierte
Inhaltsverzeichnis ist einsehbar
unter www.reclam.de)

Ovid: Metamorphoses.

Ausw. u. Hrsg.: E. Hübner. 144 S.
UB 19781 € 4,00

Diese Auswahl präsentiert die
bekanntesten und schönsten Epi-

soden aus Ovids Verwandlungs-
epos: Proömium · Die vier Weltal-
ter · Deukalion und Pyrrha · Apoll
und Daphne · Europa · Narcissus
und Echo · Pyramus und Thisbe ·
Der Raub der Proserpina · Ceres'
Suche nach der Tochter · Arachne
· Niobe · Die lykischen Bauern ·
Theseus und der Minotaurus ·
Daedalus und Ikarus · Philemon
und Baucis · Orpheus und Eurydi-
ke · Pygmalion · Midas · Die Apo-
theose des Aeneas · Die Apotheose
Caesars · Epilog.

Sallust:

De coniuratione Catilinae.

Die Verschwörung des Catilina.
Hrsg. von M. Mohr. 101 S.
UB 19801 € 3,80

Sallusts Monographie über Ca-
tilinas Putschversuch spiegelt
deutlich die pessimistische Ge-
schichtsauffassung des Autors wi-
der: Für ihn bedingt der Wegfall
der äußeren Bedrohungen Roms
(seit der Zerstörung Karthagos)
automatisch den moralischen
Verfall. Die thematische Indivi-
dualität der *Coniuratio* hat den
Text im Lateinunterricht ähnlich
unverzichtbar gemacht wie Ca-
sars *Bellum Gallicum*.

■ **NEU! Agus, Milena:**
Mal di pietre.

Hrsg.: M. Agliati. ca. 150 S.
UB 19820 ca. € 4,80 (Oktober)



Mal di pietre ist die Lebensgeschichte einer um 1910 auf Sardinien geborenen Frau, rekonstruiert von ihrer Enkelin. Durch die besondere Erzählweise entsteht zugleich das Bild mehrerer Generationen von Frauen und ihrer Strategien, mit dem Leben und der Liebe umzugehen.

■ **Ammaniti, Niccolò:**
Io non ho paura.

Hrsg.: J. Krieg. 304 S.
UB 19736 € 6,80

Die Geschichte um den 9-jährigen Michele und das Geheimnis, das er entdeckt, wird für seinen Autor zur Erfolgsgeschichte:

Schon bald nach Erscheinen des Buchs im Jahr 2001 gehört Ammaniti zu den »autori più applauditi«. Lesungen und Interviews führen ihn durch das ganze Land, Übersetzungen in 22 Sprachen folgen (dt. Titel: *Ich habe keine Angst*). Als bis dahin jüngster Schriftsteller erhielt er für diesen Roman den renommierten Premio Viareggio.

■ **Baricco, Alessandro: Seta.**

Hrsg.: M. Agliati und B. Vöhringer.
139 S. UB 19734 € 4,60

Schon mit seinen ersten Romanen hatte der 1958 geborene Alessandro Baricco große Erfolge, mit *Seta* (dt. *Seide*) wurde er weltberühmt. Die Geschichte von der Leidenschaft des Seidenhändlers Hervé Joncour zu einer rätselhaften Schönheit in Japan erzählt Baricco in einer schwebenden, eleganten, dabei einfachen Prosa – eine Parabel vom Glück und seiner Unerreichbarkeit.

■ **Benni, Stefano:**
Il bar sotto il mare.

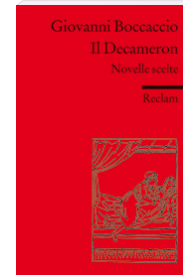
Hrsg.: U. Zanatta. 349 S.
UB 19764 € 7,80

In der Bar auf dem Meeresgrund treffen sich die unterschiedlich-

sten Typen und erzählen ihre Geschichten – ungläubliche, groteske, makabre und zuweilen brutale. Sie führen den Leser auf eine Reise durch verschiedene Genres und Epochen der Literatur. Manche erinnern an Homers *Ilias*, manche an Märchen, andere an Agatha Christie oder Edgar Allan Poe.

■ **NEU! Boccaccio, Giovanni:**
Il Decameron.

Novelle scelte. Hrsg.: K. Marfordt.
ca. 250 S. UB 19792
ca. € 6,00 (August)



Boccaccios *Decameron* ist eines der bedeutendsten Werke der italienischen Literatur. Die vorliegende Auswahl enthält, neben Boccaccios Vorwort, 15 Novellen, die die Vielfalt der Themen und der Erzählstile widerspiegeln. Worterklärungen am Fuß jeder Seite und eine Einführung in sprachliche Besonderheiten er-

leichtern den Einstieg in diesen faszinierenden Originaltext.

■ **Calvino, Italo: Palomar.**

Hrsg.: A. Campagna. 182 S.
UB 19795 € 5,00

Calvinos letztes und zugleich reifstes Werk ist ein Roman in Episoden, die auch als einzelne Erzählungen gelesen werden können. Der Protagonist, Herr Palomar, ist ein scharfer Beobachter seiner Umgebung, der selbst in den kleinen Dingen des Alltags noch die Größe des Kosmos und die Unwägbarkeiten der menschlichen Existenz aufspürt.

■ **Collodi, Carlo:**
Le avventure di Pinocchio.

■ **LL** Storia di un burattino. Hrsg.: E. Profos-Sulzer. 295 S.
UB 19749 € 7,40

Pinocchio hat seit seinem Erscheinen 1881 Generationen begeistert, das Buch ist längst ein echter Klassiker. In diesem Band sind jetzt alle Abenteuer im Original nachzulesen. Mit dabei: die allermeisten der Originalillustrationen von Enrico Mazzanti.

■ **De Crescenzo, Luciano:**
Così parlò Bellavista.

Scenette napoletane. Hrsg.: D. Ziesel. 151 S. UB 19747 € 4,60

Mit *Also sprach Bellavista* hat Crescenzo seiner Heimatstadt Neapel ein literarisches Denkmal gesetzt. Gennaro Bellavista, der pensionierte *professore*, redet mit seinen Mitbürgern über Gott und die Welt, das Leben, die Liebe, die Freiheit. Wie einst Sokrates auf dem Marktplatz von Athen entwickelt er aus alltäglichen Geschehnissen seine Philosophie. Von den Anekdoten aus dem neapolitanischen Alltagsleben sind hier die besten ausgewählt.

Guareschi, Giovannino: Don Camillo e Peppone.

Racconti scelti. Mit Zeichnungen des Autors. Hrsg.: A. Campagna. 211 S. UB 19735 € 5,00



Don Camillo und Peppone – in den Filmen

brillant dargestellt von Fernandel und Gino Cervi – haben Millionen amüsiert. Für diesen Band wurden aus den mehr als 300 Geschichten um die beiden Dickschädel die schönsten und typischsten ausgewählt. Sie lassen Guareschis »mondo piccolo« wieder lebendig werden, die kleine Welt des Dorfs irgendwo in der Po-Ebene, wo der liebevoll

und mit viel Humor geschilderte Kleinkrieg zwischen dem Dorfpfarrer und dem kommunistischen Bürgermeister sich abspielt. Zugleich dokumentieren sie rund zwanzig Jahre italienischer Nachkriegsgeschichte.

Racconti italiani del XX secolo.

Hrsg.: J. Krieg. 256 S. UB 19796 € 7,60

Luigi Pirandello, Federico Tozzi, Dino Buzzati, Vitaliano Brancati, Natalia Ginzburg, Cesare Pavese, Alberto Moravia, Elsa Morante, Leonardo Sciascia, Dacia Maraini, Luigi Malerba, Italo Calvino, Gianni Celati, Antonio Tabucchi und Sandro Veronesi sind die Autorinnen und Autoren, die in dieser Anthologie mit Erzählungen vertreten sind: die Crème der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts.

Rodari, Gianni: Favole al telefono.

 Hrsg.: M. Banzhaf. 189 S. UB 19748 € 5,00

Rodari hat mit seinen phantastischen *Gutenachtgeschichten am Telefon* einen Kinderbuchklassiker geschaffen: Signor Bianchi, der als Handelsvertreter ganz Italien bereist, ruft jeden Abend um 9 Uhr seine kleine

Tochter an und erzählt ihr eine Gutenachtgeschichte. Weil er das Telefon selber bezahlen muss, sind die Geschichten kurz – das macht sie für Italienisch-Lerner (auch mit geringeren Vorkenntnissen) besonders geeignet.

Tamaro, Susanna: Va' dove ti porta il cuore.

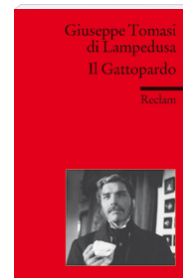
Hrsg.: M. L. Heinz-Mazzoni und H. Zimmermann. 235 S. UB 19730 € 6,00

Als Susanna Tamaro 1994 *Geh, wohin dein Herz dich trägt* veröffentlicht, ist sie so gut wie unbekannt. Das Buch wird zum Weltbestseller. Die 80-jährige Olga legt Rechenschaft ab über ihr Leben. In nie abgeschickten Briefen an ihre Enkelin Marta, die nach Amerika gegangen ist, erzählt sie die Familiengeschichte, den Tod der Tochter, Kindheit und rebellische Jugend Martas, die bei ihr aufwächst, die eigene, unglückliche Ehe. Was kann sie ihrer Enkelin mit auf den Weg geben? Und vor allem: Werden sie die Briefe je erreichen?

■ NEU! Tomasi di Lampedusa, Giusseppe: Il Gattopardo.

Hrsg.: K. Marford. 384 S. UB 19799 € 9,80

Tomasi di Lampedusas einziger Roman ist der bedeutendste ita-



lienische Roman der Nachkriegszeit. Im Zentrum der Handlung steht der Niedergang des sizilianischen Fürstenhauses der Salina vor dem Hintergrund des Risorgimento, der Einigung Italiens.

La vita è bella.

Sceneggiatura di Roberto Benigni e Vincenzo Cerami. Hrsg.: G. Graemigna. 288 S. UB 19768 € 6,80

Das Original-Drehbuch der Tragikomödie, die drei Oscars bekam und in Spanien, Frankreich und Deutschland jeweils als bester europäischer Film des Jahres ausgezeichnet wurde. Der erste Teil des hochkomischen und zugleich tieftraurigen Films erzählt die Liebesgeschichte zwischen Guido und der Lehrerin Dora, der zweite Teil spielt im Konzentrationslager, das Guido seinem kleinen Sohn gegenüber als gigantischen Abenteuerspielplatz ausgingt.

Allende, Isabel:
El oro de Tomás Vargas.

Cinco cuentos de Eva Luna. Hrsg.: M. Ferraris. 136 S. UB 9131 € 3,80

Fünf Geschichten von Liebe, Leidenschaft und Gewalt, die eine sinnliche und magische Welt voll farbenfroher Abenteuer erschaffen und den Leser in die üppigen Landschaften Südamerikas entführen.

Inhalt: Dos palabras · El oro de Tomás Vargas · Walimai · Regalo para una novia · El palacio imaginado

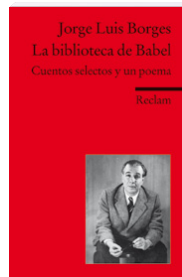
Almodóvar, Pedro:
Todo sobre mi madre.

Guión original. Hrsg.: K. Amann. 208 S. 10 Abb. UB 9135 € 5,40

Nach dem Unfalltod ihres Sohnes macht sich die Krankenschwester Manuela auf die Suche nach dessen Vater: In Barcelona findet sie nicht nur alte Freunde, sondern auch neuen Sinn für ihr Leben. Almodóvars unterhaltsamer, schriller Film ist eine Hommage an die Frau, an Stärke, Mitleid und Solidarität.

Borges, Jorge Luis:
La biblioteca de Babel.

Hrsg.: M. Ferraris. Nachw.: E. Schenkel. 159 S. UB 19788 € 4,80



Eine repräsentative Auswahl kürzerer und sprachlich nicht zu schwieriger Erzählungen: Al idioma alemán · La intrusa · Las ruinas circulares · La biblioteca de Babel · El sur · El milagro secreto · El libro de arena · El otro · La casa de Asterión · Deutsches Requiem · Los dos reyes y los dos laberintos · Hombre de la esquina rosada · La trama · Diálogo sobre un diálogo · El cautivo.

Bucay, Jorge:
Déjame que te cuente ...

LI Selección de textos. Hrsg.: A. Scheifl. 159 S. UB 19732 € 4,60

Jorge ist Psychologe in Buenos Aires. Zu ihm kommt Demián mit seinen Alltagsproblemen: Konflikte mit seinen Eltern, seinen Freunden, seinen Studien- oder Arbeitskollegen, seiner Freundin oder mit sich selbst. Nachdem er sie geschildert hat, fragt Jorge: »¿Te cuento?« (»Soll ich erzählen?«) – und erzählt: einfache, witzige, anregende Geschichten, die Hilfe bieten und die man auch auf Spanisch gut verstehen kann.

**Cervantes, Miguel de:
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.**

Selección. Hrsg.: H.-J. Neuschäfer. 368 S. UB 19710 € 8,00



Zu Recht gilt der *Don Quijote* als der erste moderne Roman. Sein Umfang indes macht es dem Leser nicht einfach,

ihn im Original zu lesen. Die Auswahl, die der renommierte Hispanist Hans-Jörg Neuschäfer zusammengestellt hat, bietet etwa ein Viertel des Originaltextes mit ausführlichen Lesehilfen.

Cuentos hispanoamericanos.

Hrsg.: M. Ferraris. 215 S. UB 9140 € 5,40

Inhalt: H. Quiroga: El almohadón de pluma · J. L. Borges: El encuentro · A. Carpentier: Los fugitivos · J. Cortázar: Casa tomada · A. B. Casares: Margarita o El poder de la farmacopea · J. Rulfo: Macario · M. Benedetti: La noche de los feos · G. García Márquez: Espantos de agosto · C. Fuentes: Chac Mool · M. Vargas Llosa: El desafío · I. Allende: Una venganza · L. Sepúlveda: Rolandbar

Dorfman, Ariel:
La muerte y la doncella.

Hrsg.: M. Schwermann. 121 S. UB 9143 € 3,80 **DVD**

Als Widerstandskämpferin in einer südamerikanischen Diktatur war Paulina Salas Gefangene des Militärs, wurde Opfer von Folter und Vergewaltigung. Seitdem sind 15 Jahre vergangen, die Demokratie hat sich durchgesetzt. Als Paulinas Mann eines Tages einen Gast mitbringt, glaubt sie, in diesem ihren früheren Peiniger wiederzuerkennen ...

Esquivel, Laura:
Como agua para chocolate.

Novela de entregas mensuales, con recetas, amores y remedios caseros. Hrsg.: M. Ferraris. 328 S. UB 19738 € 7,60 **DVD**



Mexiko zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Als jüngste von drei Töchtern

darf Tita nicht heiraten, sondern muss bis zu deren Tod ihre Mutter versorgen. Pedro, ihre große Liebe, heiratet die ältere Schwester, um wenigstens in ihrer Nähe zu bleiben. Ihren Gefühlen kann sie allein in der Küche Ausdruck geben: die Gäste erleben beim Essen nach, was Tita beim Kochen empfunden hat – mit zum Teil grotesken Folgen. Konsequenterweise wird jede der zwölf Episoden von einem Kochrezept eingeleitet.

García Lorca, Federico:
Bodas de sangre.

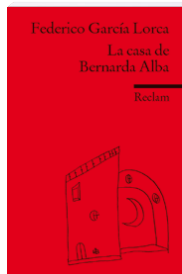
LL Tragedia en tres actos y siete cuadros. Hrsg.: M. Völpel. 119 S. UB 19718 € 3,80 **DVD**

Bluthochzeit basiert auf einer Zeitungsmeldung über einen Brautraub in der Provinz Almería. Zwei Bauernfamilien bereiten ei-

ne Hochzeit vor, die Braut soll aus finanziellen Gründen verheiratet werden. Doch sie flieht mit dem Mann, den sie wirklich liebt; der aber ist bereits verheiratet. Zwischen Gehörntem und Geliebtem kommt es zum Zweikampf ...

– **La casa de Bernarda Alba.**

LL Drama de mujeres en los pueblos de España. Hrsg.: M. Völpel. 96 S. UB 9129 € 3,00 **DVD**



Nach dem Tod ihres Ehemannes zwingt Bernarda Alba ihre fünf Töchter zu acht Jahren Trauer in strengster Zurückgezogenheit. Lorcás Drama stellt die leidvolle Situation von Frauen in einer patriarchalischen Gesellschaft dar und kritisiert die repressiven Moralvorstellungen seiner Zeit. Der Text ist leicht zu lesen und eignet sich auch für Spanisch-Lerner mit Grundkenntnissen.

– **Yerma.**

LL Poema trágico en tres actos y seis cuadros. Hrsg.: M. Völpel. 104 S. UB 19761 € 3,40

Yerma, 1934 uraufgeführt, ist die dritte – mittlere – von Lorcás »ländlichen Tragödien«. Erneut geht es um eine Liebe, die im dörflich-bäuerlichen Milieu an den Konventionen scheitert, um die, wie Lorca gesagt hat, Tragödie der kinderlosen, unerfüllten Frau, die in ihrer Verzweiflung die letzte Möglichkeit auf ein Glück vernichtet.

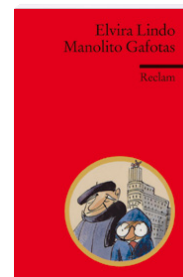
García Márquez, Gabriel: Crónica de una muerte anunciada.

Hrsg.: M. Ferraris. Nachw.: B. Kohn 168 S. UB 19717 € 4,80 **DVD**

Mit fast dokumentarischer Genauigkeit erzählt García Márquez von einem Mord. Als Bayardo San Román in der Hochzeitsnacht feststellt, dass seine Braut nicht mehr »unberührt« ist, bringt er sie ins Elternhaus zurück. Ihre Brüder wollen den Liebhaber töten. Das ganze Dorf weiß von ihrem Vorhaben – doch niemand hindert sie und so nimmt das grausige Geschehen seinen Lauf, bis die »Ehre« wiederhergestellt ist.

Lindo, Elvira:
Manolito Gafotas.

LL Hrsg.: K. Amann. Ill.: E. Urbe-ruga. 208 S. UB 19785 € 5,00



Manolito Gafotas (was übersetzt etwa »Manolito Brillenschlange« heißt), der zehnjährige Sohn eines Lastwagenfahrers aus dem Madrider Arbeiterviertel Carabanchel, erzählt von seinen Abenteuern in der Familie, in der Schule, mit seinen Freunden – und was er erzählt, ist oft zum Brüllen komisch.

Literatura española.
De las Jarchas al siglo XXI.

Antología. Hrsg.: H.-J. u. M. Neuschäfer. 296 S. UB 19702 € 7,80

Über fast ein Jahrtausend reichen die in dieser Anthologie vorgestellten Beiträge spanischer Schreibkunst: von den Jarchas, ersten überlieferten Ansätzen der

volkssprachlichen Lyrik, im 12. bis zu Andrés Trapiello am Beginn des 21. Jahrhunderts. Dazwischen stehen El Cid, Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Jiménez, García Lorca, Javier Marías und viele andere mehr.

Mariás, Javier: *Cuando fui mortal y otros relatos.*

Hrsg.: A. Scheiff. 137 S.
UB 19709 € 4,00



Ein Querschnitt aus Javier Mariás' beiden Erzählbänden: neun Geschichten über mysteriöse Ereignisse, schicksalhafte Begegnungen, Doppelpänger, Geister, »köstlich und abgründig zugleich« *Berliner Zeitung*.

Mihura, Miguel: *Tres sombreros de copa.*

LL Comedia en tres actos.
Hrsg.: M. Ferraris. 127 S.
UB 9132 € 3,60 **DVD**

Absurd, komisch und tragisch zugleich ist das 1932 veröffentlichte Theaterstück des spanischen Humoristen Miguel Mihura: Es nimmt das spanische Spießbürgertum aufs Korn und bricht mit

allen Gattungskonventionen, kombiniert surreale Situationen und unlogische Dialoge mit übermütigen Wortspielen, die an das avantgardistische Theater Ionescos erinnern. Das Stück wurde 1953 mit dem Premio Nacional de Teatro ausgezeichnet.

Neruda, Pablo: *Explico algunas cosas.*

Prosa y versos. Hrsg.: J. v. Stackelberg. Mitarb.: M. Ferraris. 160 S.
UB 19733 € 4,60

Jürgen von Stackelberg (der mit Neruda befreundet war) hat einen Querschnitt aus dem lyrischen Werk des Nobelpreisträgers in neun Kapiteln zusammengestellt. Das Besondere an diesem Band ist, dass den Gedichten Ausschnitte aus Nerudas Autobiographie *Ich bekenne, ich habe gelebt* zur Seite gestellt sind; damit werden die Verflechtung von Dichtung und Leben, die Entwicklung und die Einzigartigkeit Nerudas greifbar.

NEU! Pacheco, Cristina: *Mar de historias.*

Relatos del México de hoy. Hrsg.: K.-H. Anton. Ca. 140 S. UB 19804
Ca. € 4,40 (Juni)

Cristina Pacheco ist eine der bekanntesten Journalistinnen Mexikos. Seit 1986 erzählt sie in



einer wöchentlichen Zeitungskolumne mit dem Titel »Meer von Geschichten« Szenen aus dem mexikanischen Alltag. 16 davon sind hier zusammengestellt.

Sender, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español.*

Hrsg.: P. Saulheimer u. R. Pardellas Velay. 135 S.
UB 19750 € 3,60 **DVD**

Requiem für einen spanischen Landmann ist ein Klassiker der modernen spanischen Literatur. Die Novelle spielt vor dem Hintergrund des Spanischen Bürgerkriegs. Erzählt werden in Rückblicken die wesentlichen Stationen des Lebens von Paco, einem Bauernsohn, dessen Totenmesse ein Jahr nach seiner Ermordung durch die Faschisten gelesen werden soll.

Sepúlveda, Luis: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.*

Hrsg.: M. Schwermann. 144 S.
UB 9133 € 4,20



Wie *Kater Zorbas* der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte (so der deutsche Titel) ist ein Roman voller Phantasie, Witz und Tiefsinn, der Kinder genauso wie Erwachsene in Bann zieht. Er erzählt die Geschichte des Katers Zorbas, der einer sterbenden Möwe verspricht, sich um ihr Ei und das daraus schlüpfende Küken zu kümmern – eine Geschichte von Freundschaft und Liebe, von Solidarität und Toleranz.

– *Un viejo que leía novelas de amor.*

Hrsg.: M. Schwermann. 181 S.
UB 19724 € 5,00

Mit *Der Alte, der Liebesromane las* wurde Luis Sepúlveda bekannt. Der kurze Roman erzählt die Ge-

schichte von Antonio José Bolívar Proaño, der mit seiner Frau im Amazonasgebiet ein neues Leben beginnen will. Doch seine Frau überlebt den Anpassungsprozess nicht. Antonio lernt von den Indianern, mit der Natur zu leben – als er aber den Tod seines engsten Freundes rächen soll, versagt er. Den Rest seines Lebens verbringt er in einer trostlosen Siedlung, aus der er in schmalzige Liebeshemane flieht.

Skármeta, Antonio: Ardiente paciencia.

(El cartero de Neruda).
Hrsg.: M. Ferraris. 208 S.
UB 19706 € 5,00 **DVD**

Skármeta erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft: Der junge Fischer Mario Jiménez wird Briefträger von Isla Negra an der Pazifikküste, wo der berühmte Dichter Pablo Neruda lebt, und gewinnt mit dessen Hilfe das Herz seiner Angebeteten. Unter dem Titel *Il Postino* bzw. *The Postman* wurde der Roman 1995 verfilmt.



– No pasó nada.

Hrsg.: K. Amann. 133 S.
UB 19746 € 4,00



Lucho ist 14 und lebt mit seiner Familie fern seiner chilenischen Heimat in Berlin im Exil. Er muss sich in dem neuen Land zurechtfinden, spielt gern Fußball (dabei kommt er zu seinem Spitznamen »Nopasónada«, »Nixpassiert«), macht erste Erfahrungen mit Mädchen und prügelt sich mit Jungs. Während er sich mit seiner Familie für Chile einsetzt, finden die wahren Kämpfe in seiner persönlichen Entwicklung statt.

Tango, Bolero, Copla ...

Canciones populares modernas de España y de Hispanoamérica.
Hrsg.: H. Nonnenmacher. 159 S.
UB 19726 € 5,00

Die Anthologie präsentiert Beispiele für die verschiedenen Liedgattungen der spanischsprachigen

Populärmusik im 20. Jahrhundert: den argentinischen Tango, den kubanisch-mexikanischen Bolero, die spanische Copla, den mexikanischen Corrido und schließlich auch »Canciones de autor«, Autorenlieder. Unter den Texten sind so berühmte wie *Vol-ver* oder *Dos gardenias*.

Vargas Llosa, Mario: Los cachorros.

Hrsg.: A. Scheiff u. D. González
Astobiza. 99 S. UB 19759 € 3,20



Die kurze Erzählung nimmt im erzählerischen Werk Vargas Llosas eine zentrale Bedeutung ein. Der Schüler Pichula Cuéllar wird bei einem Fußballspiel von einem Hund angefallen und durch einen Biss kastriert. Vargas Llosa beschreibt das Leben dieses körperlich und bald auch seelisch

verstümmelten Jungen, der es nicht schafft, als ›halber Mann‹ einen Platz in der Gesellschaft zu finden.

Vázquez Montalbán, Manuel: El barco fantasma.

Una investigación de Pepe Carvalho.
Hrsg.: E. Meier. 109 S.
UB 9141 € 3,60

Manuel Vázquez Montalbán hat mit dem misanthropischen Pepe Carvalho, mit seiner Liebe zu gutem

Essen und schönen Frauen, einen der interessantesten Privatdetektive der zeitgenössischen Literatur erschaffen. In der auf Teneriffa und Lanzarote spielenden Geschichte geht es diesmal um das brisante Thema der Fischereirechte: Neben dem Mord an einem Reeder muss Pepe Carvalho auch das rätselhafte Erscheinen eines Geisterschiffes aufklären ...



Business Situations.

Soforthilfe für den geschäftlichen Alltag. Von Margaret Nester und Burkhard Dretzke. 157 S. UB 19727 € 4,80

Zur gezielten Vorbereitung von Gesprächen oder zum schnellen Nachschlagen: *Business Situations* gibt Sicherheit im englischsprachigen Geschäftsalltag. Die Hauptteile »Meeting People«, »Social Situations« und »Business Communication« behandeln typische Sprachfunktionen (Danke, Zustimmung, Ablehnung), Situationen (Besprechungen, Verhandlungen), Sprachtätigkeiten (Verfassen von Briefen und E-Mails, Telefonieren) und Interaktionsstrategien (Eröffnen/Beenden eines Gesprächs, Antworten, Unterbrechen).

Discussing in English.

Englisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen. Von Heinz-Otto Hohmann. 136 S. UB 19715 € 4,00

Eine Zusammenstellung wichtiger Ausdrücke für jede auf Englisch geführte Diskussion. Gegliedert

ist das Buch in 10 Lerneinheiten wie »Häufig gebrauchte Wendungen« oder »Meinungsausführung«. Auf jede Wendung folgt ein Beispielsatz, links steht jeweils das Englische, rechts die deutsche Übersetzung. Ein letztes Kapitel enthält Formulierungen zur Organisation von Konferenzen und Sitzungen.

English Expressions.

Ausw. u. Hrsg.: W. Mieder. 147 S. UB 9288 € 4,40

Redensarten und Vergleiche sind im Englischen sehr verbreitet, sie zu beherrschen ist für den Fremdsprachenlerner wichtig. In dieser Sammlung werden über 1000 Beispiele präsentiert und kommentiert – von »to be alive and kicking« bis »to work like a dog«.

English Proverbs.

Ausw. u. Hrsg.: W. Mieder. 152 S. UB 9235 € 4,40

Wer eine Fremdsprache wirklich beherrschen will, sollte auch ihre wichtigsten Sprichwörter kennen.

In diesem Band sind 1200 anglo-amerikanische Sprichwörter versammelt – von »Absence makes the heart grow fonder« bis »Zeal without knowledge is the sister of folly«.

False Friends

A Short Dictionary. Von Burkhard Dretzke und Margaret Nester. 192 S. UB 19756 € 5,00

»False Friends« sind Wörter, die gleich oder ähnlich klingen, aber ganz unterschiedliche Bedeutungen haben: »actual« ist nicht die Übersetzung von »aktuell«, »to become« ist nicht »bekommen« und ein Dom auch ist kein »dome«. In diesem kleinen Wörterbuch sind die 1500 wichtigsten »False Friends« zusammengestellt, mit Übersetzungen und Beispielsätzen – damit sie sich besser einprägen.

Grammatisches Lernlexikon Englisch.

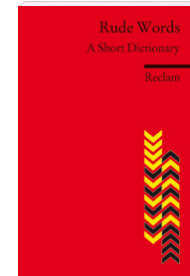
Grundlagenwissen alphabetisch mit Beispielen und Kurztests. Von Andrew Williams. 184 S. UB 19767 € 5,00

Das handliche Nachschlage- und Übungsbuch für jeden Englischlerner. Die Grundlagen der englischen Grammatik alphabetisch übersichtlich geordnet mit Kurz-

tests zur Lernerfolgskontrolle. Im Anhang die knapp einhundert wichtigsten unregelmäßigen englischen Verben, die zusätzlich in Lerngruppen präsentiert werden, wodurch das Einprägen des Stammformwechsels (sleep – slept – slept) erleichtert wird.

■ NEU! Rude Words.

A Short Dictionary. Von Andrew Williams. 139 S. UB 19809 € 4,40



»Rude Words« sind Wörter, die man nicht verwenden sollte, die einem aber gleichwohl allenthalben begegnen. Darum sollte man sie genau kennen und über ihre Verwendung und Bedeutungsnuancen Bescheid wissen. In diesem kleinen Wörterbuch sind 50 »Rude Words« zusammengestellt, definiert und erläutert.

ANTHOLOGIEN

Afro-American Short Stories.

Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 168 S.
UB 9276 € 4,80

Eine Anthologie mit namhaften Autoren der amerikanischen Gegenwartsliteratur, die sich vorwiegend der Darstellung des Lebens der Schwarzen widmen, den Rassenkonflikt bewusst machen, politischen Protest erheben.

Inhalt: R. Wright: Bright an Morning Star · J. Baldwin: The Outing · W. M. Kelley: The Poker Party · L. Hughes: Early Autumn · LeRoi Jones: Salute · A. Walker: Strong Horse Tea

America.

A Reader. Hrsg.: J. Bey und H. Geisen. 352 S. UB 19719 € 7,80

Film und Fernsehen, Musik und Internet, Fast Food, Mode, Design: In fast allen Lebensbereichen hat der »american way of life« die Welt erobert. Die USA waren im Zweiten Weltkrieg und oft genug danach Retter in der Not, der Vietnamkrieg und die Eroberung des Irak lösten weltweite Proteste aus. Diese Anthologie will einen Beitrag dazu leisten, positive wie negative Voreinstellungen zu hinterfragen, Geschichte und



Kultur des Landes sowie jüngere Entwicklungen verstehen und beurteilen zu können. Behandelt werden in 7 Kapiteln: History · The Constitution · Minorities · Foreign Policy · Religion · Education · Everyday Life.

American Crime Stories.

Hrsg.: A. Arnold, I. Schuster. 167 S.
UB 9268 € 5,00

Inhalt: J. Collier: Wet Saturday · St. Ellin: The Blessington Method · J. D. MacDonald: Man in a Trap · J. M. Cain: The Baby in the Icebox · H. Slesar: Thicker than Water · M. Millar: McGowney's Miracle

American Love Stories.

Hrsg.: R. M. Nischik. 208 S.
UB 9097 € 4,80

Inhalt: K. Chopin: The falling in Love of Fedora · D. Parker: A Telephone Call · B. Malamud:

The Magic Barrel · A. Walker: We Drink the Wine in France · R. Carver: What We Talk About When We Talk About Love · R. Bradbury: The Laurel and Hardy Love Affair · M. Atwood: The Age of Lead · R. Anaya: In Search of Epifano

American Political Speeches.

Hrsg.: B. u. K. Stüwe. 175 S.
UB 9137 € 4,60



15 Reden, in denen sich über 200 Jahre amerikanischer Geschichte, teilweise auch Weltgeschichte,

spiegeln. Die großen Präsidentenreden stehen im Zentrum: Reden von Washington, Jefferson, Lincoln, Wilson, Roosevelt, Kennedy, Nixon (Abdankung), Carter, Reagan (Rede am Brandenburger Tor), Bush sen., Bush jun. (11.9.2001). Enthalten sind aber auch Reden von Tecumseh (Vincennes-Rede), George Marshall (Marshall Plan), Martin Luther King (»I have a dream«) und Hillary Clinton (Frauenrechtsrede).

Britain Rewritten.

Stories of a Multi-Ethnic Nation. Hrsg.: B. Korte u. U. Pirker. 200 S.
UB 19729 € 5,60

Großbritannien hat sich seit dem Zweiten Weltkrieg zu einer multiethnischen Gesellschaft entwickelt, kulturelle Vielfalt ist zum Merkmal des »New Britain« geworden. Die Anthologie präsentiert Kurzgeschichten britischer »Blacks« und »Asians«, die sich mit den daraus resultierenden Problemen auseinandersetzen. Alle Geschichten stammen aus jüngster Zeit und eröffnen neue Perspektiven auf die Probleme und Möglichkeiten, denen sich heute fast alle westlichen Gesellschaften gegenüber sehen.

British Political Speeches.

From Churchill to Blair. Hrsg.: M. Tönnies u. C.-U. Viol. 190 S.
UB 9084 € 5,10

Inhalt: W. Churchill: Blood, Toil, Tears and Sweat · A. Bevan: The Kind of Society We Envisage · H. Mcmillan: Most of Our People Have Never Had It So Good · E. Powell: I Seem to See »the River Tiber Foaming with Much Blood« · M. Thatcher: The Renewal of Britain · N. Kinnock: I Warn you · A. Scargill: We Are Fighting for the Survival of Our Culture · T. Blair: The Third Way

Classic Science Fiction Stories.

Hrsg.: D. Wessels. 311 S.
 UB 9103 € 7,00



Inhalt: I. Asimov: Robot AL-76 Goes Astray · E. F. Russell: I Am Nothing · P. K. Dick: Impostor · R. A. Heinlein: Sky Lift · J. Wyndham: Opposite Number · H. Ellison: Deeper Than the Darkness · A. Bester: Out of this World · J. G. Ballard: Billennium · H. Harrison: Waiting Place

Contemporary American Short Stories.

Hrsg.: H.-H. Rudnick. 159 S.
 UB 9206 € 4,80

Inhalt: K. Vonnegut: The Mannes Missiles · W. S. Merwin: Vanity · J. Barth: Autobiography; A Self-Recorded Fiction · D. Barthelme: The Glass Mountain · J. Updike: A & P · G. Godwin: His House · T. Pynchon: Entropy · J. C. Oates:

How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction and Began My Life Over Again · P. Graham: Light Bulbs

Contemporary Australian Short Stories.

Hrsg.: E. Kreuzer. 167 S.
 UB 9295 € 4,60

Inhalt: P. White: Down at the Dump · P. Carey: American Dreams · M. Bail: The Drover's Wife · F. Zwicky: Hostages · D. Malouf: The Only Speaker of His Tongue · A. Weller: Pension Day · F. Moorhouse: From a Bush Log Book 1 · H. Garner: What We Say

Contemporary Canadian Short Stories.

Hrsg.: K. P. Müller. 189 S.
 UB 9261 € 5,00

Inhalt: M. Atwood: Significant Moments in the Life of My Mother · T. Findley: War · A. MacLeod: The Return · A. Munro: Boys and Girls · M. Richler: Benny, the War in Europe, and Myerson's Daughter Bella · W. D. Valgardson: A Matter of Balance · R. Wiebe: Chinook Christmas

Contemporary Indian Short Stories.

Hrsg.: B. Schmidt-Haberkamp u. D. Kohli. 221 S. UB 19708 € 5,40

Vielfalt sei das Hauptmerkmal Indiens, hat Salman Rushdie einmal festgestellt. Dies reflektiert eine Auswahl von Kurzgeschichten aus den vergangenen 60 Jahren – drei davon wurden in englischer Sprache geschrieben, die anderen aus dem Urdu, dem Hindi, dem Bengalischen und dem Malayalam ins Englische übertragen. Gemeinsam bieten sie ein Panorama zentraler Themen der indischen Geschichte und Kultur.

Inhalt: R. K. Narayan: Fellow-Feeling · Saadat Hasan Manto: Toba Tek Singh · Mahasweta Devi: Draupadi · Krishna Baldev Vaid: An Evening with Bhookh Kumari · Kamala Das: The Summer Vacation · Padma Hejmadi: Dr Salaam · Salman Rushdie: The Prophet's Hair

Contemporary Irish Short Stories.

Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 184 S.
 UB 9250 € 4,60

Inhalt: B. Friel: The Illusionists · M. Kelly: Journey Home · J. McGahern: High Ground · J. Montague: An Occasion of Sin · S. Mac Mathúna: Prisoner of the Republic · I. Daly: The Lady with the Red Shoes · D. Healy: The Curse · A. Devlin: Five Notes after a Visit

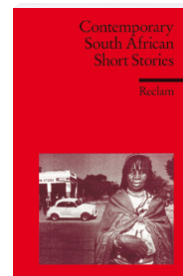
Contemporary New Zealand Short Stories.

Ausw. u. Hrsg.: R. Zimmer. 168 S.
 UB 9035 € 5,00

Inhalt: J. Frame: The Reservoir · M. Gee: The Champion · W. Ihimaera: A Game of Cards · K. Hulme: Hooks and Feelers · P. Grace: Journey · C. K. Stead: A New Zealand Elegy

Contemporary South African Short Stories.

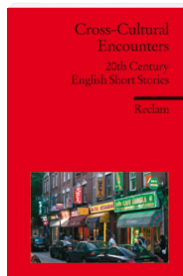
Hrsg.: H. Zander. 176 S.
 UB 9006 € 4,60



Inhalt: H. C. Bosman: Funeral Earth · E. Mphahlele: The Suitcase · N. Gordimer: Six Feet of the Country · C. Themba: The Suit · J. Matthews: The Park · B. Head: The Prisoner Who Wore Glasses · S. Roberts: This Time of Year · C. Hope: Learning to Fly

Cross-Cultural Encounters.

20th Century English Short Stories.
Hrsg.: R. Gratzke u. S. Lenz. 344 S.
UB 19707 € 7,00



Zwischen 1897 und 1994 entstandene Kurzgeschichten, die sich mit der britischen Kolonialherrschaft und ihren bis heute andauernden Folgen beschäftigen.

Inhalt: J. Conrad: An Outpost of Progress · W. Somerset Maugham: The Force of Circumstance · G. Orwell: Shooting an Elephant · D. Lessing: The Second Hut · C. Achebe: Dead Men's Path · R. K. Narayan: A Horse and Two Goats · N. w. Thiong'o: A Meeting in the Dark · M. Spark: The Black Madonna · S. Rushdie: Good Advice Is Rarer than Rubies · Q. Shahriz: A Pair of Jeans · H. Ku-reishi: My Son the Fanatic

English Crime Stories.

Hrsg.: A. Arnold. 167 S.
UB 9254 € 4,80

Inhalt: M. Allingham: They Never Get Caught · A. Berkeley: The Avenging Chance · P. D. James: The Victim · D. Francis: Twenty-one Good Men and True · D. Sayers: The Man Who Knew How

English Jokes and Puns.

Hrsg.: W. Ulrich. 125 S.
UB 19700 € 3,60

Über 400 »Witze«, sowohl »jokes«, unter denen man jede Art von Scherz oder lustiger Handlung versteht, wie auch »puns«, sprachspielerische Witze, eine Spezialität des Englischen. Die komischen Missverständnisse, Anspielungen und Übertreibungen speisen sich aus verschiedensten Lebensbereichen und eröffnen so Einblicke in den englischen und amerikanischen Alltag.

English Literature.

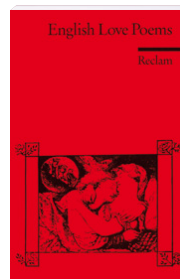
From Chaucer to McEwan. An Anthology. Hrsg.: R. Borgmeier. 311 S.
UB 9123 € 7,80

Chaucers Prolog zu den *Canterbury Tales* eröffnet diese Sammlung, Ian McEwans Story *First Love, Last Rites* (Auszug) beschließt sie. Dazwischen liegen

600 Jahre englischer Literatur, deren Entwicklung hier in etwa 90 Texten nachgezeichnet wird. Die Auswahl berücksichtigt alle literarischen Hauptgattungen: Lyrik, Drama, Roman, Short Story. Eine ausführliche Glossierung erleichtert das Lesen.

English Love Poems.

Ausw. u. Hrsg.: E.-M. König. 80 S.
UB 9283 € 3,00



Eine kleine, gleichwohl charakteristische Auswahl aus der englischen Liebesdichtung von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Autoren: W. H. Auden · E. Barrett Browning · J. Betjeman · W. Blake · E. Blunden · R. Brooke · R. Burns · Lord Byron · J. Clare · J. Donne · C. A. Duffy · D. Dunn · R. Graves · T. Gunn · T. Hardy · J. Harpur · S. Heaney · A. E. Housman · T. Hughes · E. Jennings · J. Keats · P. Larkin · D. H. Law-

rence · R. McGough · A. Marvell · G. Meredith · C. Mew · S. Plath · C. Rossetti · D. G. Rossetti · W. Shakespeare · P. Sidney · W. Wordsworth · W. B. Yeats

English Love Stories.

Hrsg.: E.-M. König. 174 S.
UB 9047 € 5,00

Acht Liebesgeschichten aus dem 20. Jahrhundert, in denen das uralte Thema originell und immer wieder überraschend variiert wird.

Inhalt: E. Bowen: The Needle-case · A. Enright: Seascape · D. H. Lawrence: Second Best · D. Lessing: Flight · P. Lively: The Art of Biography · I. McEwan: First Love, Last Rites · F. O'Connor: Judas · F. Weldon: The School Run

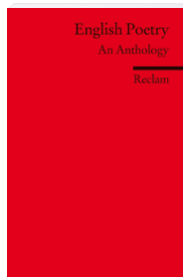
English Poems of the Twentieth Century.

Ausw. u. Hrsg.: E.-M. König. 96 S.
UB 9234 € 3,00

Autoren: W. H. Auden · S. Beckett · J. Betjeman · R. Brooke · W. de la Mare · T. S. Eliot · R. Graves · T. Gunn · S. Heaney · T. Hughes · E. Jennings · J. Joyce · P. Larkin · D. H. Lawrence · H. MacDiarmid · L. MacNeice · W. Owen · S. Plath · E. Sitwell · S. Spender · D. Thomas · C. Tomlinson · W. B. Yeats

NEU! English Poetry.

An Anthology. Übers. und Hrsg.:
R. Borgmeier u. M. Hanke. ca. 250 S.
UB 19812 ca. € 6,00 (Oktober)



Die Anthologie präsentiert mit 111 Gedichten vom 16. bis zum 20. Jahrhundert einen Querschnitt durch die englische Lyrikgeschichte. Im Anhang werden die Autorinnen und Autoren wie Thomas Wyatt, Queen Elizabeth I, Shakespeare, John Donne, John Milton, Blake, Keates, Yeats, T. S. Eliot, Philip Larkin und Ted Hughes in Kurzporträts vorgestellt.

Five English Short Plays.

Hrsg.: H. Geisen. 210 S.
UB 9062 € 5,10

Kurzdramen, oft in einem Akt, haben im englischen Theater des 20. Jahrhunderts Tradition. Bedeutende Dramatiker haben sich immer wieder erfolgreich mit dieser konzentrierten Form der

Darstellung auseinandergesetzt. Der Band enthält fünf charakteristische, brillante Stücke.

Inhalt: H. Brenton: The Education of Skinny Spew · E. Bond: Passion · T. Stoppard: Cahoot's Macbeth · H. Pinter: One for the Road · C. Churchill: Hot Fudge

Graffiti.

UL Hrsg.: H. Beck. 87 S. 10 Abb.
UB 9112 € 3,00



Weit über 400 Beispiele aus dem englischsprachigen Raum, die in höchst amüsanten Weise die Themen und Probleme der Schreiber und ihrer Gesellschaft spiegeln.

Horror Stories of the Twentieth Century.

Hrsg.: K. Werner. 151 S.
UB 9255 € 4,80

Inhalt: A. Blackwood: The Dance of the Death · M. Spark: The Portobello Road · N. Langley: Sere-

nade for Baboons · P. Highsmith: The Snail Watcher · S. King: One for the Road

Limericks.

Ausw. u. Hrsg.: W. Raveling. 115 S.
UB 9060 € 3,40

Über 200 klassische Beispiele dieses beliebten Genres aus allen Lebensbereichen, beginnend mit Altmeister Edward Lear, dazu speziell philosophische, literarische, wortspielerische, zungenbrecherische und ein Kontingent von »unanständigen« Limericks, die von Kennern als die »eigentlichen« bezeichnet werden.

London Poems.

Hrsg.: A. Barth. 96 S.
UB 9229 € 3,40

Die britische Metropole im Gedicht von der Renaissance bis in die Gegenwart, zugleich ein kleiner Querschnitt durch ein halbes Jahrtausend englischer Lyrik.

Autoren: W. Dunbar · E. Spenser · F. Beaumont · J. Dryden · J. Swift · J. Gay · W. Blake · W. Wordsworth · A. Lord Tennyson · M. Arnold · R. Bridges · O. Wilde · A. Symons · L. Johnson · R. Aldington · A. Lowell · F. S. Flint · F. M. Ford · T. S. Eliot · L. MacNeice · J. Betjeman

London Stories.

Hrsg.: A. Barth. 228 S.
UB 9106 € 5,40

London bildet den Schauplatz unzähliger Geschichten aller Genres. Die Anthologie konzentriert sich auf das 20. Jahrhundert und bietet eine charakteristische Auswahl.

Inhalt: A. Bennett: Alone in London · K. Mansfield: The Tiredness of Rosabel · V. Woolf: Mrs Dalloway in Bond Street · D. L. Sayers: The Eight Shillings Lasted Three Days and Four Nights · E. Brown: Mysterious Kor · M. Spark: The House of the Famous Poet · H. Pinter: The Black and White · S. Selvon: Working the Transport · M. Collins: The Visit · P. Chaplin: Bad Girl

London Underground.

Poems and Prose about the Tube.
Hrsg.: T. Döring. 199 S.
UB 9104 € 4,80

Schon immer mehr als ein Transportmittel: die Londoner U-Bahn.

Die Anthologie erzählt von den Erfahrungen ihrer Benutzer, ihren Ängsten und Hoffnungen, in Gedichten, Stories und Essays prominenter



Autorinnen und Autoren.

Autoren: J. Hollingshead · H. Mayhew · A. H. Beavan · G. K. Chesterton · R. Aldington · G. Boas · R. Church · W. Strange · J. Betjeman · S. Selvon · M. Haviland · J. Barnes · E. Bartlett · J. Healy · D. Lessing · N. Tanti · C. Higson · C. Ross

Many Voices – Many Cultures.

Multicultural British Short Stories. Hrsg.: B. Korte u. C. Sternberg. 274 S. UB 9045 € 6,20

Der Sammelband enthält vorwiegend Stories von Vertretern der »Black British Literature«; hinzu kommt ein irischer und ein jüdisch-britischer Autor.

Inhalt: S. Selvon: Obeah in the Grove · J. Rhys: Let Them Call It Jazz · F. Dhondy: Two Kinda Truth · C. Sinclair: Bedbugs · M. Collins: The Visit · R. Gunesequera: Batik · J. Shinebourne: Oh Buddha · M. Singh-Toor: Samhadra-row and the Partial Exchange · J. O’Faolain: A Neo-Northerner · H. Kureishi: My Son the Fanatic

Mexican-American Short Stories.

Hrsg.: M. Munkelt. 179 S. UB 9124 € 4,80

Geschichten von »Mexican-Americans« (Amerikaner mit

spanischen oder mexikanisch-indianischen Wurzeln), die Einblick geben in die Denk- und Lebensweise der Einwanderer und ihrer Nachkommen.



Inhalt: R. Anaya: The Silence of the Llano · J. A. Burciaga: La Puerta · A. Castillo: Foreign Market · S. Cisneros: One Holy Night · F. Jiménez: The Circuit · M. H. Ponce: Enero · R. Sáenz-Márquez: White Mice · S. Ulbarrí: My Wonder Horse

Mini-Sagas.

An Anthology of Fifty-Word Short Stories. Hrsg.: W. Proges. 183 S. UB 9146 € 4,80

Eine Mini-Saga – der jüngste und kürzeste Spross der angelsächsischen Erzählliteratur – muss aus 50 Wörtern bestehen und dennoch eine ganze Geschichte erzählen. Was dabei Erstaunli-

ches herauskommt, zeigt diese Anthologie mit 120 Mini-Sagas berühmter Autoren wie Maggie Gee oder Salman Rushdie (und Her Royal Highness Princess Margaret).

Modern American Short Stories.

Hrsg.: F. Schunck. 160 S. UB 9216 € 4,80



Inhalt: S. Anderson: I Want to Know Why · E. Hemingway: The Killers · F. Scott Fitzgerald: Babylon Revisited · J. Steinbeck: The Chrysanthemums · W. Faulkner: Wash · K. A. Porter: The Jilting of Granny Weatherall

Modern English Short Stories I.

From Hardy to Maugham. Hrsg.: H.-C. Oeser. 189 S. UB 9184 € 4,80

Inhalt: T. Hardy: For Conscience’ Sake · R. Kipling: A Matter of Fact · H. G. Wells: The Jilting of Jane ·

A. Bennett: The Murder of the Mandarin · J. Galsworthy: Told by the Schoolmaster · Saki: Sredni Vashtar · W. de la Mare: In the Forest · W. Somerset Maugham: The Lotus Eater

Modern English Short Stories II.

From Coppard to Greene. Hrsg.: H.-C. Oeser. 184 S. UB 9165 € 5,00

Inhalt: A. E. Coppard: The Tiger · E. M. Forster: The Story of the Siren · V. Woolf: The New Dress · D. H. Lawrence: Tickets, Please · A. Huxley: Fard · R. Graves: Treacle Tart · L. P. Hartley: Night Fears · V. S. Pritchett: The Voice · E. Waugh: On Guard · G. Greene: Across the Bridge

Modern English Short Stories III.

From Bates to Swift. Hrsg.: H.-C. Oeser. 168 S. UB 9202 € 5,00

Inhalt: H. E. Bates: Chaff in the Wind · E. Taylor: Hôtel du Commerce · A. Wilson: Higher Standards · W. Lessing: Through the Tunnel · K. Amis: Court of Inquiry · J. Wain: While the Sun Shines · A. Sillitoe: On Saturday Afternoon · I. McEwan: First Love, Last Rites · G. Swift: Clif-fedge

Monty Python's Flying Circus: Selected Sketches.

Hrsg.: R. Gratzke. 211 S.
UB 9023 € 5,00



Drei komplette Episoden und elf Sketche, dazu ein umfangreiches Personenverzeichnis (ohne das viele Witze schlecht verständlich wären), ein kompetentes Nachwort sowie die Lebensläufe der einzelnen Mitwirkenden.

New York Fiction.

Hrsg.: R. M. Nischik. 154 S.
UB 9070 € 4,00

Inhalt: T. Dreiser: The City Awakes · S. Crane: In a Park Row Restaurant · S. Leacock: Lost in New York: A Visitor's Soliloquy · D. Parker: From the Diary of a New York Lady · T. Wolfe: The Street Fighters · T. Janowitz: The Slaves in New York · P. Marshall: To Da-Duh, in Memoriam · L.A. Howe: An American in New York · O. Henry: The Duel

New York Poems.

Ausw. u. Hrsg.: F. Schunck. 118 S.
UB 9279 € 4,00

30 Gedichte aus etwa 150 Jahren über die exzentrischste Metropole der Welt.

Autoren: W. Whitman · H. Melville · E. Lazarus · E. Pound · C. Sandburg · E. E. Cummings · H. Crane · W. Stevens · L. Hughes · J. Berryman · W. C. Williams · E. Bishop · M. Moore · J. Wain · R. Lowell · F. O'Hara · A. Ginsberg · W. H. Auden · E. Jong · G. Corso · T. Gunn · C. Tomlinson · R. Whittmore · M. Pinero · P. J. Pietri · A. Sexton · D. Levertov · E. Field · A. Corn · N. Giovanni

100 Songs. Words and Music.

LL Hrsg.: M. u. N. Whittaker.
207 S. UB 9049 € 5,60



Hundert der bekanntesten englischen und amerikanischen Popular Songs und Ballads für Kinder

und Erwachsene, zu Weihnachten und anderen (festlichen) Gelegenheiten, bis hin zu beliebten Musical Songs von heute. Allen Stücken sind die Noten (mit Akkordbezeichnungen) beigegeben.

Short Short Stories Universal.

Thirty Stories from the English-speaking World. Prolog: G. Wohmann. Epilog: G. Metzler. Hrsg.: R. M. Nischik. 224 S. UB 9297 € 5,80

Spannung, Humor und Faszination aus Kanada, Neuseeland, den USA, Afrika, Großbritannien, Indien, Australien und der Karibik.

Autoren: M. Avery · M. Atwood · C. Shields · M. Bullock · S. Leacock · K. Mansfield · J. Frame · K. Hulme · E. Hemingway · J. C. Oates · G. Paley · D. Barthelme · R. Brautigan · A. Childress · J. Updike · M. H. Kingston · C. Achebe · N. Gordimer · G. Greene · J. Cary · D. Lodge · J. B. Keane · B. MacLaverly · V. Woolf · M. Das · S. Jain · A. Marshall · J. Hyde · J. Kincaid · J. Rhys · G. Metzler

Ten Fairy Tales.

LL Hrsg.: H. E. Jüngst. 126 S. 14 Ill. UB 9082 € 3,10

Viele von Grimms »Kinder- und Hausmärchen« sind, durch Sammler und Bearbeiter wie Joseph Jacobs und Andrew Lang, schon lange auch englisches Mär-

chengut. Die kleine Anthologie enthält aber auch ursprünglich englische bzw. schottische Volksmärchen.

Inhalt: Jack and the Beanstalk · The History of Jack the Giant-Killer · Nix Nought Nothing · Childe Rowland · The Three Heads of the Well · The History of Whittington · The Story of the Three Little Pigs · Little Red Riding-Hood · Cinderella, or The Little Glass Slipper · The Master Cat, or Puss in Boots

Think more, act less.

English Aphorisms. Ausw. u. Hrsg.: U. Horstmann. 148 S.
UB 9296 € 3,80

*The knowledge that is got
without pain, is kept without
pleasure.*

*If men would think more, they
would act less.*

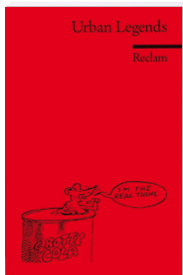
Autoren:

F. Bacon · King James The First · B. Jonson · J. Selden · F. Quarles · J. Harrington · S. Butler · G. Savile, Marquess of Halifax · W. Penn · J. Swift · G. Berkeley · P. Dormer Stanhope, Earl of Chesterfield · S. Johnson · W. Shenstone · W. Blake · S. Taylor Coleridge ·

W. Hazlitt · R. W. Emerson · J. Sterling · H. D. Thoreau · S. Butler · M. Twain · A. Bierce · J. Ch. Collins · O. Wilde · B. Shaw · W. Somerset Maugham · W. Stevens · W. H. Auden.

Urban Legends.

LL Ausw. u. Hrsg.: H. Jüngst. Mit 15 Ill. von David Austin. 103 S. UB 9065 € 3,00



Urban legends sind überall, werden sowohl schriftlich als auch mündlich tradiert. Es sind Geschichten von zweifelhafter Glaubwürdigkeit und fabulösem Inhalt, die erzählt werden, als seien sie tatsächlich so passiert, und zwar gerade eben, dem Bekannten eines Bekannten.

Young Verse.

LL A Collection of Rhymes and Riddles, Poems and Chants, Songs and Sayings for Children. Hrsg.: M. Whittaker. 85 S. UB 9020 € 3,00



Eine Sammlung von Kinderreimen, Rätseln, Gedichten, Bildgeschichten, Sprüchen und Songs für Kinder, die Englisch zu lernen beginnen, und für Erwachsene, die sich gern an diese Zeit zurückerinnern.

AUTORENBÜCHER

Adams, Douglas: The Hitchhiker's Guide to the Galaxy.

Hrsg.: R. Gratzke. 320 S. UB 19744 € 7,00

DON'T PANIC

Wenige Romane verdienen das Etikett ›Kultbuch‹ so sehr wie der *Hitchhiker*. Ursprünglich als Hörspielserie

für die BBC entstanden, wuchs Adams' Science-Fiction-Satire zur »Trilogie in fünf Teilen« an, wurde Fernsehserie, Computerspiel, Comic, Musical und Kinofilm. Sie machte ihren Autor weltberühmt. Reclam bringt den ersten Teil – wie immer als ungekürzten Originaltext.

Albee, Edward: Who's Afraid of Virginia Woolf?

Hrsg.: F. Schunck. 206 S. UB 9073 € 6,00

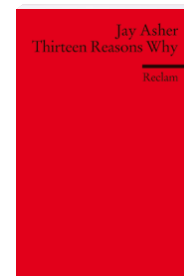
Das meistgespielte Stück des amerikanischen Dramatikers, weltweit bekannt geworden durch die großartige Verfilmung mit Elizabeth Taylor und Richard Burton. Aus einer harmlosen Abend-einladung im Universitätsmilieu entwickelt sich ein durch Alkohol-

Exzesse gefördertes psychologisches Horror-Drama, das die beiden Ehepaare dem Wahnsinn nahe bringt – »a real shocker«.

Asher, Jay:

Thirteen Reasons Why.

LL Hrsg.: C. Frobenius. 349 S. UB 19794 € 7,80



Clay bekommt ein anonymes Päckchen, in dem sich 7 Kassetten befinden mit 13 bespielten Seiten. Darauf nennt Hannah, seine 16-jährige Mitschülerin, die sich das Leben genommen hat, die Gründe für ihren verzweifelten Entschluss. Das ist harter Stoff, für Clay, für jede(n) der Dreizehn, an die die Kassetten weitergegeben sind und die eine Mitschuld an Hannahs Tod tragen, und auch für den Leser.

Auster, Paul: City of Glass.

Hrsg.: H. Geisen. 248 S.
UB 9078 € 6,60

Mit diesem Roman, dem ersten Band seiner »New York Trilogy«, gelang Paul Auster 1985 der literarische Durchbruch: Eine brillant erzählte (Kriminal-)Geschichte um einen dramatischen Vater-Sohn-Konflikt, in der sich Realität und Fiktion ständig vermischen und in der es nur eine Konstante gibt – den Zufall.

– Moon Palace.

Hrsg.: H. Geisen. 456 S.
UB 9083 € 7,20 **LS**



Amerika zwischen 1886 und 1972: Paul Austers Roman vom Leben dreier Generationen verbindet Familiengeschichte und Zeitgeschichte. Dabei durchdringen sich Fiktion und Realität auf vielschichtige, rätselhafte Weise, ständig verwischen sich die Identitäten der beteiligten Personen.

Ein postmodernes Spiel mit literarischen Traditionen und herkömmlichen Lesererwartungen!

Barrie, James M.: Peter Pan.

LI Hrsg.: E. Dahl. 219 S.
UB 9294 € 5,20

Eines der klassischen Werke der (englischen) Kinder- und Jugendliteratur: sowohl als Theaterstück als auch in der hier abgedruckten Prosafassung.

Baum, Frank L.: The Wonderful Wizard of Oz.

LI Hrsg.: L. Grindhammer. 211 S.
UB 9001 € 5,40

Ein Wirbelsturm hat Dorothy und ihren Hund Toto ins geheimnisvolle Land Oz geweht. Nur der Zauberer von Oz, Herrscher des Landes, kann ihr helfen, den Weg zurückzufinden. Auf ihrer abenteuerlichen Reise in die Smaragdstadt, wo der Zauberer lebt, trifft sie eine Vogelscheuche, einen Holzfäller aus Blech und den feigen Löwen. Gemeinsam erreichen sie die Stadt und erleben dort eine große Überraschung ...

Beckett, Samuel: Waiting for Godot.

Tragicomedy in Two Acts. Hrsg.: M. Pfister. 147 S. UB 9214 € 4,60

Estragon und Wladimir stehen neben einem Baum an einer Landstraße – und warten auf »Godot«. Sie wissen nichts über ihn, sind sich auch nicht sicher, ob heute der verabredete Tag ist. Samuel Beckett demonstriert auf tragikomische Weise die Sinnlosigkeit des menschlichen Daseins.

Bennett, Alan: The Uncommon Reader.

Hrsg.: E. Kemmner. 183 S.
UB 19762 € 5,00

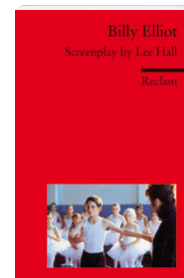


»It was the dogs' fault«: Wären die Hunde nicht gewesen, hätte die Queen den Bücherbus im Palasthof gar nicht bemerkt, hätte nicht aus Höflichkeit ein Buch mitgenommen und ... mit dem Lesen begonnen. So aber entdeckt sie die Wonnen des Lesens, mit ganz ungeahnten Folgen und nicht unbedingt zur Freude ihrer Umgebung. Bennetts Erzählung

hat im Herbst 2008 die Bestsellerlisten erobert – eine »herrliche Hommage an Elizabeth II. und die Literatur« (SZ).

■ NEU! Billy Elliot

Screenplay by Lee Hall. Hrsg.: S. Schmid. ca. 160 S.
UB 19818 ca. € 4,80 (November)



Stephen Daldrys vielfach ausgezeichnete Film aus dem Jahr 2000 erzählt vor dem Hintergrund des Bergarbeiterstreiks in Nordengland, wie der 11-jährige Billy sich eine Ballett-Ausbildung erkämpft. 2004 inszenierte Daldry auch eine Musicalversion (Musik: Elton John). Die Ausgabe bietet das kommentierte Originaldrehbuch von Lee Hall.

Bloch, Robert: Psycho.

Hrsg.: K. Werner. Nachw.: Th. David. 239 S. UB 9066 € 5,60

Psycho ist wie kein anderer Roman berühmt geworden durch die Verfilmung von Alfred Hitchcock. Das Buch basiert auf authentischem Material, aber die eindrucksvolle psychologisch-analytische Darstellung der Figuren, die sich in ausgewogenen Lebenssituationen befinden, ist Blochs Fiktion.

Boyle, T. C.: After the Plague and Other Stories.

Hrsg.: S. Mayer u. G. Wilson. 239 S. UB 9149 € 6,00



Rasant, amüsant und zu meist auch provokant schreibt Boyle – mit zielsicherem Blick für alltägliche

Situationen, in denen sich Konflikte der amerikanischen Gesellschaft offenbaren. Aus den sieben Bänden mit Erzählungen des Autors sind hier ausgewählt: Heart of a Champion · Two Ships · Sinning House · Carnal Knowledge · After the Plague · Peep Hall.

Bradbury, Ray: Fahrenheit 451.

Hrsg.: N. Köhn. 251 S. UB 9270 € 6,00 **DVD LS**

Bei 451 Grad Fahrenheit fängt Papier Feuer, auch das Papier in den Büchern, von denen sich Bradburys Zukunftsstaat bedroht fühlt. Feuerwehrmann Guy Montag hat mit seinen Kollegen die Aufgabe, Bücher aufzuspüren und zu verbrennen. Als er Clarissa kennenlernt, die ihn davon überzeugt, dass Literatur fürs Leben nötig ist, ändert er seine Ansichten – und wird zum Rebellen.

Bryson, Bill: Notes from a Big Country.

A Selection. Hrsg.: K. Werner. 172 S. UB 9134 € 5,00

Eine Auswahl von 25 Geschichten aus Brysons Amerika-Band, darunter: Rule Number 1: Follow All Rules · Room Service · Friendly People · Why No One Walks · So Sue Me · The Best American Holiday · The Waste Generation · Shopping Madness.

Burgess, Anthony: A Clockwork Orange.

Hrsg.: C. Melchior. 261 S. UB 9281 € 6,60

»What does God want? Does God want goodness or the choice of goodness? Is a man who chooses

the bad perhaps in some way better than a man who has the good imposed upon him?« – Das ist das zentrale Problem, das sich für den aggressiv-renitent-sympathischen Alex, Hauptfigur dieses SF-Buches, stellt, welches durch Kubricks geniale Verfilmung zu einem Kultbuch – nicht nur für Jugendliche – in aller Welt geworden ist.

Buten, Howard: When I Was Five I Killed Myself.

Hrsg.: E. Kemmner. 214 S. UB 9100 € 5,00



Der achtjährige Burt, aufgeweckt und vielseitig begabt, lebt in einem Heim für autistische Kinder. Seine Geschichte (von ihm selbst an eine Zimmerwand geschrieben) erzählt von seinen Schwierigkeiten in einer von Unverständnis geprägten Umwelt. Howard Buten, Doktor in Klini-

scher Psychologie und professioneller Clown, landete mit diesem Buch einen Bestseller.

Callenbach, Ernest: Ecotopia.

The Notebooks and Reports of William Weston. Hrsg.: K. Degering. 367 S. UB 9030 € 7,60

Ecotopia, in der Form von Tagebuchnotizen und Reportagen geschrieben, ist die erste Utopie, in der die Ökologie das alles beherrschende Thema ist und das Handeln der Menschen in der alltäglichen Praxis und in der Politik bestimmt.

Capote, Truman: Breakfast at Tiffany's.

Hrsg.: H. Geisen. 157 S. UB 9241 € 4,40

Die Geschichte der rätselhaften, unschuldig-verruchten Holly Golightly, die aus der tiefsten Provinz nach New York kommt, die Stadt und viele ihrer Bewohner unsicher macht und zu guter Letzt mysteriös aus dem Gesichtskreis all derer verschwindet, die das berückende Nachtschattengewächs lieben.

– Handcarved Coffins.

Hrsg.: K. Degering. 141 S. UB 9110 € 4,00

Die haarsträubende Geschichte rund um die handgeschnitzten

Miniatur-Särge, die den künftigen Opfern per Post zugeschickt werden, beruht auf einem authentischen Fall. Truman Capote hat daraus ein literarisches Kabinettstück gefertigt.

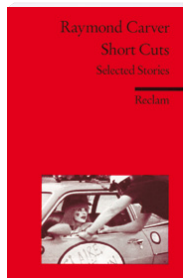
Carroll, Lewis: Alice's Adventures in Wonderland.

42 Ill. von J. Tenniel. Hrsg.: D. Kloese. 165 S. UB 9160 € 4,80

Eines der populärsten (Kinder-) Bücher der englischen Literatur – mit den kongenialen Illustrationen von John Tenniel, die ein integraler Bestandteil des Buches sind.

Carver, Raymond: Short Cuts.

Selected Stories. With an Introduction by Robert Altman. Hrsg.: C. Jeschke. 237 S. UB 9079 € 6,00



Der Band enthält jene Geschichten, die Robert Altman seinem berühmten Episodenfilm

von 1993 zugrunde gelegt hat: Neighbors · They Are Not Your Husband · Vitamins · Will You Please Be Quiet, Please? · So Much Water So Close to Home · A Small Good Thing · Jerry And Molly And Sam · Collectors · Tell the Women We're Going · Lemonade.

Chandler, Raymond: The Big Sleep.

Hrsg.: K. Degering, B. Neumeyer. 379 S. UB 9009 € 8,00

The Big Sleep ist der erste der sieben Meisterromane, in denen es Detektiv Marlowe mit der zwielichtigen Familie des Generals Sternwood zu tun hat, vor allem mit dessen beiden Töchtern. Carmen spielt das Kind, ist aber sexuell haltlos und trinkt – ein gefundenes Fressen für Erpresser. Vivian, unglücklich verheiratet, ist über das Verschwinden ihres Mannes nicht böse. Marlowe findet ihn tot, und sein Verdacht fällt natürlich auf ...

– Killer in the Rain.

Hrsg.: B. Neumeyer. 128 S. UB 9198 € 3,80

In *Killer in the Rain*, Chandlers 1935 erschienener vierter Kriminalgeschichte, tritt erstmals Philip Marlowe auf, der zum Prototyp des amerikanischen Detektivs wird. Mutig und uner-

schocken, aber durchaus nicht eiskalt, handelt er nach eigenen Wertvorstellungen, die nicht immer mit denen der Gesellschaft übereinstimmen und erfüllt seinen Auftrag in dem von Chandler meisterhaft gezeichneten Los Angeles der 1930er Jahre – einer von Verbrechen, Gewalttätigkeit und Korruption geprägten Welt.

Chatwin, Bruce: In Patagonia.

Hrsg.: M. Pfister. 379 S. 7 Abb. UB 9099 € 8,00

Chatwin zeigt einen schillernden Kosmos von Menschen und Geschichten, angereichert mit Reflexionen über das Wandern, Sammeln und Schreiben – eine außergewöhnliche Mischung von *fact* und *fiction*, von Mythos und Parodie.

Cleese, John / Booth, Connie: Fawlt Towers.

Three Episodes. Hrsg.: R. Gratzke. 141 S. UB 9042 € 4,40 **DVD**

Was Mr. Basil Fawlt, der komisch-unausstehliche Hotelbesitzer, seine Frau und das Personal mit den bedauernswerten Gästen anstellen, rührt bis heute ein Millionenpublikum zu Tränen. Die drei ausgewählten ungekürzten Episoden (*The Germans · Communication Problems · Basil the*

Rat) gehören zu den absoluten Highlights der Serie.

Conrad, Joseph: Heart of Darkness.

Hrsg.: B. Reitz. 189 S. UB 9161 € 5,00

Conrad verarbeitet in diesem grandiosen kleinen Roman sein eigenes Kongo-Abenteuer. Es geht ihm aber um mehr als die Geißelung des europäischen Kolonialismus: Die Fahrt in den urweltlichen Dschungel wird zur Entdeckungsreise ins Ungewisse der eigenen Existenz, in die Untiefen des Halb- und Unterbewusstseins, ins finstere Labyrinth von Lüge und Schuld.

Coetzee, J. M.: Disgrace.

Hrsg.: A. Kutsch. 357 S. UB 19774 € 7,40



Hauptfigur des mit dem »Booker Prize« ausgezeichneten Romans

ist ein 52-jähriger Literaturprofessor. Als er ein Verhältnis zu einer Studentin beginnt, verliert er seine Stelle und kommt auf der Farm seiner Tochter unter, deren brutale Vergewaltigung bei einem Überfall er nicht zu verhindern vermag. Schauplatz der Handlung ist das »neue« Südafrika in den ersten Jahren nach der Apartheid, in dem statt Eintracht und Solidarität neue Probleme auftauchen.

Crane, Stephen:

Maggie: A Girl of the Streets.

A Story of New York. Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 135 S. UB 9289 € 3,60



Stephen Crane, 1871 geboren und schon mit 28 Jahren verstorben, steht am Beginn der modernen amerikanischen Literatur. Mit *Maggie* hat er das Publikum schockiert, denn die Geschichte des Mädchens aus den New Yorker Slums, das auf die schiefe Bahn

gerät und »mit schicksalhafter Notwendigkeit« auf traurige Weise endet, wird von ihm mit naturalistischer Härte und ohne Respekt vor dem zeitgenössischen Literaturgeschmack erzählt.

Dahl, Roald:

Three Tales of the Unexpected.

LI William and Mary, The Wish, Pig. Hrsg.: H. Beck. 96 S. UB 9215 € 3,00

Roald Dahls Kurzgeschichten-sammlungen erreichen Millionenauflagen. Doch Dahl unterscheidet sich von der Masse professioneller Gänsehautbeschwörer. Seine Geschichten spielen in der Alltagswelt, er erzählt nüchtern und distanziert: umso drastischer die Wirkung, die der Einbruch des Bösen oder Wunderbaren hervorbringt.

– **The Witches.**

14 Zeichnungen von Q. Blake. Hrsg.: D. König. 192 S. UB 9080 € 5,00

Durch die gruseligen Erzählungen seiner Großmutter fasziniert, gerät der namenlose Held der Geschichte in den Bann böser Frauen. Zwar kann er nach atemberaubenden Abenteuern dem Hexenspuk ein Ende machen, aber um den Preis, für den Rest seines Lebens als Maus leben zu müssen – zu dürfen?

Dickens, Charles:
A Christmas Carol.

6 Ill. von J. Leech. Hrsg.: H. Geisen. 155 S. UB 9150 € 4,40 **DVD**

Der geizige alte Ebenezer Scrooge mag Weihnachten nicht. Er mag Menschen nicht. Er mag nur Geld. Aber als der Geist seines verstorbenen Freundes Jacob Marley ihn am Heiligabend besucht, ist es der Anfang einer sehr merkwürdigen Nacht. Am folgenden Morgen wünscht er jedem »Frohe Weihnachten!« Was hat den bösen alten Scrooge verändert?

Disher, Garry:
The Apostle Bird.

Hrsg.: A. Kutsch. 150 S. UB 9101 € 3,80

Australien zur Zeit der Weltwirtschaftskrise des letzten Jahrhunderts: Der 15-jährige Neil und seine Familie versuchen ihr Glück als Goldgräber in einer Gesellschaft von Outlaws. Ein geheimnisvolles Paar taucht auf: Ivan und (seine Tochter?) Kitty, ein Mord geschieht ... Eine aufregende Story, exotisches Milieu, einprägsame Charaktere.

Doyle, Arthur Conan:
The Speckled Band.

Four Sherlock Holmes Stories. Hrsg.: K. Degering. 184 S. UB 9003 € 4,80

Inhalt: The Speckled Band · Silver Blaze · The Sussex Vampire · The Reigate Squires

Du Maurier, Daphne: The Birds.

Hrsg.: H. Geisen. 76 S. UB 9287 € 2,80



Der Horror, den die Vögel in dem kleinen Küstenort Bodega Bay verbreiten, ist seit Hitchcocks Verfilmung jedem Leser gegenwärtig. Aber natürlich ist da auch noch das Drama zwischen Mitch, Melanie und Anne. Und die Frage des Überlebens bleibt offen.

– **Don't Look Now.**

Hrsg.: Th. David. 109 S. UB 9054 € 3,00

Berühmt geworden ist die mysteriöse Geschichte um das Ehepaar Baxter durch den legendären Film *Wenn die Gondeln Trauer tragen*. Eine perfekt komponierte Story garantiert atemberaubende Spannung: vom Ausgangspunkt, dem

Tod des geliebten Kindes, über die Begegnung mit den undurchsichtigen Zwillingsschwestern und die unheimlichen Erlebnisse im winterlich-düsteren Venedig bis zum fulminanten Schluss, dem Mord an John Baxter.

Dylan, Bob: Lyrics.

Hrsg.: H. Detering. 155 S.
UB 19741 € 4,60



Bob Dylan ist der einflussreichste Songwriter des 20. Jahrhunderts – und vermutlich darüber hinaus. Seine Songtexte haben der Rockmusik eine neue Dimension gegeben mit ihrer sprachlichen Komplexität, ihren Metaphern und literarischen Querbezügen, ihren surrealistischen Wortkaskaden. Heinrich Detering hat knapp 50 seiner besten Texte ausgewählt und mit allen nötigen Erläuterungen versehen.

A Fish Called Wanda.

The Screenplay by John Cleese and Charles Crichton. Hrsg.: H. Beck. 168 S. UB 19713 € 4,80

Die unvergessliche Filmkomödie von 1988 mit John Cleese, Jamie Lee Curtis, Michael Palin und Kevin Kline: genial witzig, herrlich durchgeknallt und zutiefst schwarzhumorig. In der deutschen Synchronisierung gehen jedoch sprachliche Feinheiten verloren – in diesem Original-Drehbuch lassen sie sich genießen.

Fitzgerald, F. Scott: The Great Gatsby.

Hrsg.: S. Lenz. 264 S. UB 9242
€ 6,00 **DVD**

Fitzgerald war der literarische Wortführer des »Jazz Age«. Er hat das glitzernde New York der Zwischenkriegsjahre, das sich für die Rhythmen von Duke Ellington und Louis Armstrong begeisterte, eingefangen, ohne die Frage auszublenden, ob dieser Glanz trügerisch sei. Seine Helden, kaum verhüllte Selbstporträts, strotzen nur so vor Selbstbewusstsein und leiden zugleich an ihrem Ausbeuten der eigenen Seele.

Gardner, Graham: Inventing Elliot.

LI Hrsg.: E. Kemmner. 267 S.
UB 19720 € 5,60

Der vierzehnjährige Elliot wird gemobbt und von Mitschülern brutal zusammengeschlagen. Er wechselt Wohnort und Schule und tut alles, um an der neuen Schule nicht wieder zum Opfer zu werden. Bald aber muss er erkennen, dass auch dort Demütigungen und Gewalt zum Alltag gehören. Und schlimmer noch: Er erregt die Aufmerksamkeit der »Wächter«, die im Hintergrund die Fäden ziehen. Was sie mit ihm vorhaben, wird erst allmählich klar ...

Gibran, Khalil: The Prophet.

LI Mit Illustrationen des Autors.
Hrsg.: S. Lenz. 135 S.
UB 19775 € 4,40



Spätestens seit den 60er Jahren des letzten Jahrhunderts ist *Der Prophet* ein Kultbuch mit enormen Verkaufszahlen weltweit. Der 1883 im Libanon geborene Autor emigrierte in die USA und schrieb sein Hauptwerk auf Englisch. Darin verkündet der Prophet Almustafa in kurzen, prägnanten und poetischen Sätzen seine Lehren: über die Liebe, die Ehe, über Kinder, Freundschaft, Freiheit und über den Tod.

Golding, William: Lord of the Flies.

LI Hrsg.: F. Poziemski. 349 S.
UB 19776 € 7,80

Eine Gruppe 6- bis 12-jähriger Schuljungen strandet nach einem Flugzeugabsturz auf einer Insel fern der Zivilisation und muss fortan ihr Zusammenleben gemeinschaftlich organisieren. Zwei Gruppen bilden sich, es kommt zum Machtkampf und zum Mord. Mit seinem Debutroman über die Gewaltbereitschaft des Menschen wurde Golding weltberühmt und 1983 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet.

Greene, Graham: The Third Man.

Hrsg.: B. Lenz. 173 S.
UB 9180 € 4,60 **DVD**

Wien ist geteilt. Kriminalität

und Schieberei blühen. Als Rollo Martins auf Einladung seines Freundes nach Wien kommt, ist dieser bereits tot. Er glaubt nicht an einen Unfall und begibt sich auf die Suche nach dem dritten Mann ...

**Groom, Winston:
Forrest Gump.**

DVD Hrsg.: D. Hamblock. 301 S.
UB 9033 € 7,60

»*Bein a idiot
is no box of
chocolates.*«

Eine phantastische Lebensgeschichte eines ganz und

gar ungewöhnlichen Menschen. Für die einen ist er ein naiver Schwachkopf, für die anderen ein Held. Was er auch anpackt, es geht schief. In Wirklichkeit zählt aber für Forrest nur Jenny, die große Liebe seines Lebens.

**Hemingway, Ernest:
The Old Man and the Sea.**

Hrsg.: H.-C. Oeser. 141 S.
UB 9075 € 4,40 **DVD**

Hemingways letztes Meisterwerk, das in der Begründung zur Verleihung des Nobelpreises besonders erwähnt wurde. In der Geschichte des alten kubanischen Fischers Santiago, der nach 84 Tagen vergeblichen Bemühens einen großen Fisch fängt, ihn aber

schließlich an die Haie verliert, behandelt Hemingway nochmals exemplarisch das Thema vom ewigen Kampf des Menschen gegen die Natur, in dem der Mensch allenfalls der moralische Sieger bleibt. »It is unsurpassed in Hemingway's Oeuvre« (Anthony Burgess.)

– **The Snows of Kilimanjaro.**

Six Stories. Hrsg.: B. Drawe u. H. Geisen. 176 S. UB 9120 € 4,60 **DVD**



Inhalt: The Snows of Kilimanjaro · The Short Happy Life of Francis Macomber · The Killers · Old Man at the Bridge · Cat in the Rain · A Very Short Story

Herman, Mark: Brassed Off.

A Film Script. Hrsg.: H. Geisen. 168 S. UB 9102 € 4,60 **DVD**

Unter der Regierung Thatcher werden immer mehr Zechen stillgelegt – auch die Mitglieder einer nordenglischen Bergwerks-

kapelle bangen um ihre Existenz. Gemeinsam mit ihrem Dirigenten Danny fassen sie einen kühnen Plan und »siegen« am Schluss auf märchenhafte Weise.

**Higgins, Colin:
Harold and Maude.**

Hrsg.: H. E. Jüngst. 152 S.
UB 9122 € 4,60 **DVD**

Wer kennt es nicht, das skurrile Paar aus dem gleichnamigen Kultfilm von Hal Ashby: den jungen, seine Selbstmorde inszenierenden Bud Cort und die fast 80-jährige, höchst vitale, anarchische Ruth Gordon? Die hier gebotene Romanfassung schildert – cool wie der Film – die Probleme des Erwachsenwerdens, die Uneinsichtigkeit der Institutionen und den Kampf des Individuums gegen die Gesellschaft.

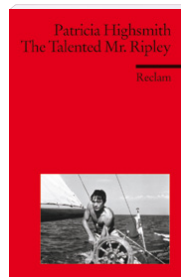
**Highsmith, Patricia:
A Shot from Nowhere.**

Six Stories. Hrsg.: S. Lenz. 160 S.
UB 9262 € 4,80

Inhalt: The Terrapin · The Button · A Shot from Nowhere · Broken Glass · Mrs Afton, Among Thy Green Braes · The Fully-Licensed Whore · The Wife

– **The Talented Mr. Ripley.**

Hrsg.: H. Geisen. 437 S.
UB 9145 € 9,00 **DVD**



Mit *The Talented Mr. Ripley* hat Patricia Highsmith dem Kriminalroman neue Dimensionen erschlossen: Im Mittelpunkt steht nicht der Detektiv, sondern der zweifache Mörder, aus dessen Sicht die Geschichte erzählt wird.

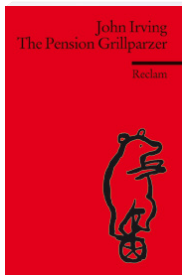
**Huxley, Aldous:
Brave New World.**

Hrsg.: D. Hamblock. 323 S.
UB 9284 € 7,40 **LS**

Huxley beschreibt die Welt einer konsequent verwirklichten Wohlstandsgesellschaft. Es ist eine Gesellschaft, in der alle Menschen am Luxus teilhaben, in der Elend und Krankheit überwunden, aber auch Religion, Kunst und Humanität vergessen sind – und in der jeder Individualismus als sozial gilt.

Irving, John:
The Pension Grillparzer.

Hrsg.: H.-J. Lehnig. 88 S.
 UB 19758 € 3,20



Ein Mann, der auf den Händen geht, ein Bär auf einem Einrad – das sind nur zwei der Seltsamkeiten, die dem Hotelinspektor begegnen, der mit seiner Familie in der Pension Grillparzer absteigt, um zu prüfen, ob sie eine höhere Klassifikation verdient. Irvings ganzer erzählerischer Kosmos in nuce: verrückt, skurril, phantastisch und damit bester Irving für Einsteiger. Beigegeben sind Irvings »notes« zu seiner Story.

Ishiguro, Kazuo:
The Remains of the Day.

Hrsg.: J. Bean. Nachw.: B. Puschmann-Nalenz. 373 S. UB 9138
 € 7,80 **DVD**

Ishiguros Roman beschreibt – aus Sicht des Butlers Mr. Stephens

– die Geschehnisse auf dem englischen Landsitz Darlington Hall in der Zeit zwischen den Weltkriegen: Durch die politischen Ambitionen des Hausherrn, der eine Annäherung an Nazi-Deutschland sucht und internationale Prominenz aus Adel und Politik um sich scharft, erlebt Stephens Weltgeschichte quasi »von unten«. Der Roman erhielt 1990 den *Booker Prize* und wurde 1993 mit Anthony Hopkins und Emma Thompson eindrucksvoll verfilmt (dt.: *Was vom Tage übrig blieb*).

Johnson, Denis: Jesus' Son.

Stories. Hrsg.: C. Jeschke. 157 S.
 UB 9092 € 4,60

Mit dieser Kurzgeschichtensammlung hat Johnson auch in Deutschland Berühmtheit erlangt. Der Ich-Erzähler, drogen-süchtig, arbeitslos, entlarvt den amerikanischen Traum als Lüge. Seine Erlebnisse stürzen den Leser in ein Wechselbad von Sympathie und Antipathie, Desillusionierung und vager Hoffnung.

Joyce, James: Dubliners.

A Selection. Hrsg.: H. Beck. 104 S.
 UB 9181 € 3,40

Meisterhaft erzählt Joyce vom Leben in Dublin, von kleinen Angestellten, von der guten Gesellschaft, von Dienstmädchen

und Pensionswirtinnen, »die alle ihre Fröhlichkeit durch die Sünde oder den Gedanken an die Sünde bewahren«, wie zum Erscheinen des Buches 1914 im *Manchester Guardian* zu lesen war.

Kerr, Judith:
When Hitler Stole Pink Rabbit.

LI Mit den Zeichnungen der Autorin. Hrsg.: E. Dahl. 268 S.
 UB 9076 € 6,00

Judith Kerrs autobiographische Geschichte behandelt exemplarisch das Schicksal einer jüdischen Familie in Deutschland unter dem Nationalsozialismus, auf der Flucht und in der englischen Emigration. Persönliches Erleben und politische Erfahrung durchdringen sich. Die unsentimentale Perspektive des Kindes lässt das Grauen umso eindrücklicher erscheinen, sorgt aber auch für überraschende Komik.

Kureishi, Hanif:
My Beautiful Laundrette.

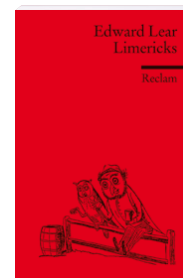
A Screenplay. Hrsg.: M. Tönnies u. C.-U. Viol. 166 S. UB 9063
 € 4,40 **DVD**

Kureishi gilt als einer der wichtigsten multikulturellen Autoren Großbritanniens. Die Themen Rassenkonflikte, Homosexualität, Klassenschranken, soziale Gegensätze, Jugendarbeitslosigkeit und

das vom Thatcherismus gepredigte Streben nach wirtschaftlichem Erfolg werden innerhalb einer bewegenden Liebesgeschichte unaufdringlich, charmant und fern jeder Schwarzweißmalerei dargestellt.

Lear, Edward: Limericks.

LI Hrsg.: T. Stemmler. 128 S.
 UB 19773 € 3,80



Diese Ausgabe enthält sämtliche von Lear verfassten Limericks mit genauer sprachlicher Kommentierung, außerdem zahlreiche der von ihm selbst angefertigten Zeichnungen.

Lessing, Doris:
To Room Nineteen.

A Story. Hrsg.: G. Jarfe. 72 S.
 UB 9151 € 2,40

Susan Rawlings, eine Frau in den besten Jahren, die eigentlich alles hat, was nach landläufiger

Meinung eine Frau sich nur wünschen kann: einen gutaussehenden, erfolgreichen Ehemann, vier wohlherzogene Kinder und ein schönes Haus mit Garten in Richmond, beginnt auf einmal, immer öfter die Tage in einem schäbigen Zimmer in einem Stundenhotel zu verbringen, wo es eines Tages zur Katastrophe kommt.

Mansfield, Katherine: The Garden-Party.

Short Stories. Hrsg.: K. Friedmann. 85 S. UB 9152 € 3,00

Inhalt: The Woman at the Store · Sixpence · The Garden-Party · The Fly · The Canary

Maugham, W. Somerset: The Letter.

A Story. Hrsg.: U. Hiller. 75 S. UB 9183 € 2,60

Ein Eifersuchtsdrama im Kolonialmilieu mit allen Elementen, die Maughams Erzählkunst unwiderstehlich machen.

McCarthy, Cormac: The Road.

Hrsg.: A. Gaile. 296 S. UB 19757 € 6,80 **DVD**

Die Welt liegt in Trümmern, überall Ruinen und Staub, nur Reste von Vegetation. Die Sonne sieht man kaum, nachts herrscht völlige Finsternis. Nur wenige

haben überlebt. In dieser untergegangenen Welt kämpfen ein Vater und sein kleiner Sohn ums Überleben, versuchen Nahrung aufzutreiben, neue Kleidung und sich davor zu schützen, gefressen zu werden. Eine düstere Utopie, für die McCarthy 2007 den Pulitzer-Preis erhielt.



McDonell, Nick: Twelve.

Hrsg.: E. Kemmer. 237 S. UB 9127 € 5,40

Twelve, der Name für eine neue harte Droge, ist der bestürzende Roman über eine Gruppe jugendlicher in New York: eine privilegierte »lost generation«, die sich alles leisten zu können glaubt und deren Leben in einer Katastrophe endet.

McEwan, Ian: The Cement Garden.

Hrsg.: A. Wagner. 182 S. UB 9069 € 5,00

McEwans erster Roman; eine atemberaubende Familiengeschichte des vielfach ausgezeichneten Autors, in der vier Kinder die Hauptrolle spielen, deren Eltern nacheinander gestorben sind. Die Mutter freilich haben

sie im Haus einzementiert, und sie können nicht verhindern, dass das ruchbar wird ...

– **The Daydreamer.**

Hrsg.: H.-C. Oeser. 159 S. UB 9119 € 4,80

Zu Ian McEwans großen literarischen Qualitäten zählt sein hohes Einfühlungsvermögen in die Psyche von Kindern und Jugendlichen. Davon legt auch *The Daydreamer* Zeugnis ab: Der zehnjährige Peter Fortune, »a difficult child«, lebt in einer Welt der Fantasie; er besitzt die Gabe, sich und seine Umgebung zu verwandeln, was zu den abenteuerlichsten Verstrickungen führt ...

– **On Chesil Beach.**

Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 199 S. UB 19754 € 5,40



England, in den frühen 1960er Jahren. Von Jugendaufbruch, Beatlemania, sexueller Befreiung noch keine Spur. Edward und

Florence haben geheiratet und sehen in einem Hotel am Strand ihrer Hochzeitsnacht entgegen, die furchtbar daneben geht; es kommt zu einem vernichtenden Streit, der beider Leben für immer bestimmt. Wie Ian McEwan seine Figuren schildert, ihre Erwartungen, Verklammtheiten, Scham, Ekel, ihr Scheitern, ist großartig und herzerreifend.

Melville, Herman: Bartleby.

Hrsg.: F. Schunck. 88 S. UB 9190 € 3,00

Eine kafkaeske Story vom Notar und seinem Kanzleischreiber, zwei Menschen, die voneinander auch nach Bartlebys Tod nicht loskommen; die Geschichte einer großen Verweigerung; ein Text der Moderne aus dem 19. Jahrhundert.

Miller, Arthur: All My Sons.

A Drama in Three Acts. Hrsg.: H. Geisen. 139 S. UB 19766 € 4,60

All My Sons erlebte am 29. Januar 1947 in New York die erste von über 300 Aufführungen und war für Arthur Miller der Beginn einer langen, erfolgreichen Karriere. Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg geht es in diesem Stück um einen Generationenkonflikt, um die Aufdeckung eines sorgsam vertuschten Verbrechens, um

die zeitlosen Themen Schuld und Verantwortung gegenüber Familie und Nation.

– **The Crucible.**

A Play in Four Acts. Hrsg.: B. Reitz. 224 S. UB 9257 € 5,80 **DVD LS**

Millers Drama über die Hexenprozesse in Salem Village von 1692, geschrieben und uraufgeführt 1953, auf dem Höhepunkt der McCarthy-Verfolgungen. Bei aller historischen »Treue« geht es um die prinzipielle Befindlichkeit einer Gesellschaft, die unter der Last der ihr aufgezwungenen Normen nicht existieren kann und die selbst zu elementarer Mitmenschlichkeit nicht mehr fähig ist.

– **Death of a Salesman.**

Certain Private Conversations in Two Acts and a Requiem. Hrsg.: M. u. G. Pütz. 174 S. UB 9172 € 4,80 **DVD LS**



Millers berühmtestes Drama: die Geschichte des Handelsvertreters Willy Loman und seiner beiden Söhne Biff und Happy ist die Geschichte des amerikanischen Traums vom Erfolg – und seines Scheiterns.

Milne, A. A.: Winnie-the-Pooh.

LS Hrsg.: B. Rojahn-Deyk. 110 Ill. von E. H. Shepard. 180 S. UB 9231 € 5,00

Die Geschichte um den liebenswerten, vergesslichen Pooh und die übrige gutmütige, weltfremde, geschäftige Tiergesellschaft – eines der erfolgreichsten Kinderbücher der Welt.

My Son the Fanatic.

A Screenplay by Hanif Kureishi. Hrsg.: A. Gaile. 175 S. 12 Abb. UB 19725 € 4,60

Hanif Kureishi, selber in einem pakistanisch-englischen Elternhaus geboren, schildert in *My Son the Fanatic* den bis zum totalen Zerwürfnis führenden Konflikt zwischen dem aus Pakistan stammenden Vater Parvez und seinem Sohn Farid. Der Sohn, der als Sittenwächter auftritt, wirft dem liberal gesinnten Vater Unmoral und Prinzipienlosigkeit vor. Farids Rebellion gegen die westliche Wertewelt lässt ihn zum Fundamentalisten werden.

Nelson, Blake: Paranoid Park.

Hrsg.: E. Kemmer. 211 S. UB 19777 € 5,60 **DVD**

Held des in Briefform erzählten Romans ist ein 16-jähriger Skater im letzten Highschooljahr. Beim nächtlichen »train-hopping« in der Nähe des illegalen Skaterparks »Paranoid Park« kommt es zu einem Zwischenfall, bei dem ein Wachmann stirbt. Seine Schuldgefühle und seine Angst versucht der Erzähler in einer Reihe von Briefen ohne Adressaten zu verarbeiten.

■ **NEU! Oates, Joyce Carol:**

Sexy.

Hrsg.: E. Kemmer. ca. 240 S. UB 19816 ca. € 6,00 (August)



Darren ist 16 und sexy, aber schüchtern, ein hervorragender Schwimmer, in der Schule sonst eher mittelmäßig. Besonders

beim neuen Englischlehrer Tracy hat er Probleme ... Mit *Sexy* ist Joyce Carol Oates ein spannender Jugendroman mit großem psychologischen Einfühlungsvermögen gelungen.

O'Neill, Eugene:

Long Day's Journey into Night.

Hrsg.: F. Schunck. 216 S. UB 9252 € 5,40

Die Familiengeschichte spielt an einem Augusttag 1912. Anfangs scheint es, dass Mary und James Tyrone und ihre beiden Söhne in einer Idylle leben. Schon bald blickt der Leser hinter die Kulissen: Morphiumsucht, berufliches Versagen, Geiz und Neid ... Alle Protagonisten sind am American Dream gescheitert, sind Opfer und Täter zugleich. Das Familienidyll wird zur »Reise in die Nacht« ...

Poe, Edgar Allan:

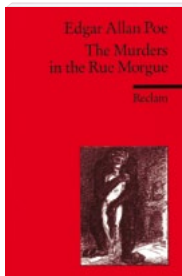
The Gold-Bug and Other Tales.

Hrsg.: E. Schenkel. 192 S. UB 9173 € 5,00

Inhalt: The Gold-Bug · The Pit and the Pendulum · The Fall of the House of Usher · MS. Found in a Bottle · The Tell-Tale Heart · The Sphinx

– The Murders in the Rue Morgue.

Hrsg.: D. König. 80 S.
UB 9088 € 2,60 **DVD**



Amateurdetektiv Auguste Dupin löst das »locked room mystery« durch die außergewöhnlichen Fähigkeiten seines »analytical mind«. Es ist die Kombination von romantischer Horrorstory und kühl kalkulierendem Intellekt, die den unvergänglichen Reiz von Poes Erzählungen ausmacht.

Priestley, J. B.: An Inspector Calls.

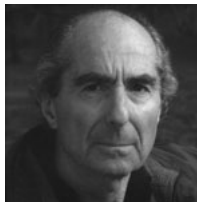
LL A Play. Hrsg.: B. Sturm. 117 S.
UB 9218 € 3,40 **DVD**

Priestleys moderner Theaterklassiker über das »unbewusste« Schuldig-Werden einer Gruppe von Menschen am Selbstmord eines Mädchens: Ein kriminalistisches Gedankenspiel, das am Ende in die Realität mündet.

Roth, Philip: Everyman

Hrsg.: E. Kemmer. 207 S.
UB 19751 € 5,40

Illusionslos erzählt Philip Roth in diesem Kurzroman von Alter, Krankheit, körperlichem Verfall und Tod. Anlass für dieses Buch war der Tod Saul Bellows, des Kollegen und engen Freundes, der 2005 starb. »Ich hatte in letzter Zeit in so viele Gräber geblickt, dass ich mir sagte, es wäre Zeit, darüber zu schreiben«, so Roth selber. Wie er das tut, ist meisterlich, die Kritiker waren begeistert. Volker Hage im *Spiegel*: »Der US-Schriftsteller Philip Roth hat ein geniales Alterswerk geschaffen. ... Und er schreibt wie ein junger Gott.«



Rhue, Morton: Give a Boy a Gun.

Hrsg.: H. Geisen. 195 S.
UB 9111 € 4,80

Die Amokläufe an Schulen werfen bedrückende Fragen auf, auch nach den »Schwachstellen im System«, in Familie, Schule und Gesellschaft. Morton Rhue (bekannt durch seinen Roman *Die Welle*) versucht, sich den Ursachen einer solchen Tragödie zu nähern – seine semifiktionale

Recherche bei Familienangehörigen, Freunden und Lehrern der Täter liefert bedenkenswerte Argumente.

Rushdie, Salman: East, West.

Hrsg.: M. Meyer. 275 S.
UB 9094 € 6,60

Wie kein anderer Autor versteht es Rushdie, östliche und westliche Erzähltraditionen auf höchstem literarischen Niveau zu verbinden. Die neun Geschichten dieser Sammlung geben hierfür ein besonders markantes Beispiel.

Russell, Willy: Educating Rita.

Hrsg.: B. Reitz. 132 S. UB 9040
€ 4,00 **DVD LS**

Russells Zweipersonenstück über den verheirateten Universitätsdozenten Frank und die proletarische, bildungshungrige Studentin Rita, deren Beziehung überraschende, meist komische, gelegentlich fast tragische Wendungen nimmt.

– Shirley Valentine.

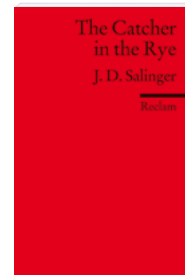
Hrsg.: J. Poziemski. 79 S.
UB 9071 € 2,60

Eine Frau mittleren Alters, deren Leben keine Perspektiven mehr zu haben scheint, bricht aus ihrem Hausfrauen- und Eheleben aus und reist mit einer Freundin nach Griechenland; dort findet sie

nicht nur einen neuen Liebhaber, sondern auch und vor allem zu sich selbst – keine simple Emanzipationsgeschichte, sondern ein feinfühlig beobachtetes Frauenporträt.

NEU! Salinger, J.D.: The Catcher in the Rye.

Ca. 256 S. UB 19810
Ca. € 6,80 (Juni)



Salingers einziger, 1951 erschienener Roman, die Geschichte um den Schulversager Holden Caulfield, der alle Konventionen verabscheut, ist unverändert aktuell. Salinger hat es unternommen, seinem Werk einen Kommentar beizugeben. Das sonst in den Fremdsprachentexten am Fuß der Seite stehende Glossar wird deshalb auf der Webseite des Verlags zu finden sein, zum kostenlosen Download.

■ **NEU! Samuels, Diane:**
Kindertransport.

A play in two acts. With Personal Accounts of the Kindertransport and an Interview with the author. Hrg.: S. Rieuwerts und U. Ritzenhoben. 176 S. UB 19805 € 5,00



Mit den Kindertransporten konnten zwischen den ›Kristallnacht- Pogromen 1938 und Kriegsbeginn rund 10.000 meist jüdische Kinder nach England gerettet werden. Diane Samuels beleuchtet in ihrem mehrfach ausgezeichneten Theaterstück das Schicksal eines deutsch-jüdischen Mädchens aus historischer und zugleich gegenwärtiger Perspektive.

Shaffer, Peter: Amadeus.

A Play. Hrg.: R. Lengeler. 199 S. UB 9219 € 4,60

Mozart mit den Augen Salieris betrachtet: Die Tragik eines Mannes, der in der Begegnung

mit dem Genie sich seiner Mittelmäßigkeit bewusst wird. Shaffer schrieb nach seinem Theaterstück auch das Drehbuch für die mit 8 Oscars ausgezeichnete Verfilmung durch Miloš Forman.

Shakespeare in Love.

A Screenplay by Marc Norman and Tom Stoppard. Hrg.: B. Puschmann-Nalenz. 185 S. UB 9072 € 5,00 **DVD**

Das Drehbuch zu dem mit 9 Oscars ausgezeichneten Film hat nicht nur die Kinogänger in Begeisterung versetzt; es ist auch für Literaturwissenschaftler von großem Interesse. Denn hier wird zugleich eine höchst lebendige Einführung in die elisabethanische Theaterperiode gegeben. Natürlich ist der Plot fiktiv, aber die Personen bewegen sich in einer (rekonstruierten) realistischen Welt und die Integration von Romeo und Julia in die Handlung ist exzellent gelungen.

Shakespeare, William: Hamlet.

Hrg.: H. Klein. 261 S. UB 9292 € 6,00 **DVD LS**

– **Macbeth.**

Hrg.: B. Rojahn-Deyk. 167 S. UB 9220 € 4,40 **DVD**

– **The Merchant of Venice.**

Hrg.: B. Puschmann-Nalenz. 184 S. UB 9050 € 4,40 **DVD**

– **A Midsummer Night's Dream.**

Hrg.: B. Reitz. 160 S. UB 9247 € 4,40

– **The Sonnets.**

Hrg.: R. Borgmeier u. M. Hanke. 192 S. UB 19705 € 4,80

Die Ausgabe umfasst alle 154 Sonette, sorgfältigst (nach der Erstausgabe) ediert und durchgängig sprachlich kommentiert, so dass sich auch dem deutschsprachigen Leser der ganze Reichtum dieser Dichtung erschließt.

– **Romeo and Juliet.**

Hrg.: H. Geisen. 219 S. UB 9005 € 5,40 **DVD LS**

Shaw, Bernard:
Mrs. Warren's Profession.

Hrg.: H. Geisen. 199 S. UB 9166 € 5,40

Das 1893 entstandene Schauspiel über die aus armen Verhältnissen stammende Kitty Warren, die durch Prostitution zu Wohlstand gelangt, und ihre gebildete und emanzipierte Tochter Vivie ist die schärfste sozialkritische Attacke in Shaws Frühwerk – von der Zensur verboten, fand die erste öffentliche Aufführung in England erst 1925 statt.

– **Pygmalion.**

A Romance in Five Acts. Hrg.: H. Geisen. 197 S. UB 9266 € 5,00 **DVD**

Die gesellschaftliche Stellung eines Menschen sei eine Funktion seiner Sprache, glaubt Professor Henry Higgins und will es beweisen, indem er einer Londoner Blumenverkäuferin Sprachunterricht erteilt und sie nach Abschluss der Dressur erfolgreich als Herzogin ausgibt ...

Sillitoe, Alan: The Loneliness of the Long-distance Runner.

Hrg.: S. Lenz. 88 S. UB 9192 € 3,40 **DVD**



Eine der besten Geschichten der englischen Nachkriegsliteratur: Sillitoes Erzählung vom Anstaltszögling Colin Smith, der sich – trotz aller Verlockungen – nicht »anpasst« und das Rennen seines Lebens absichtlich verliert.

– **Saturday Night and Sunday Morning.**

Hrg.: H.-J. Lehnig. 360 S. UB 9038 € 7,60 **DVD**

Sillitoes Roman, mit dem ihm 1950 der Durchbruch als Schriftsteller gelang, spielt im Arbeiter-Milieu der Midlands. Es ist die Geschichte von Arthur Seaton, einem trinkfesten, rebellischen jungen Mann, vor dem die Ehefrauen seines Viertels – von Samstagabend bis Sonntagmorgen – nicht sicher sind. Die Begegnung mit der jungen Doreen verändert sein Leben.

Snicket, Lemony: A Series of Unfortunate Events.

Book the First: The Bad Beginning. Hrsg.: M. Rau. 155 S. UB 19714 € 4,60 **DVD**



Ein Jugendbuch der anderen Art: Violet, Klaus und Sunny Baudelaire werden nach dem Tod ihrer Eltern bei ihrem habgierigen Onkel Graf Olaf untergebracht, der nur hinter ihrer Erbschaft her ist – und geraten von einer

haarsträubenden Situation in die nächste.

Some Like It Hot.

Screenplay. Von Billy Wilder und I. A. L. Diamond. Hrsg.: R. Gratzke. 247 S. UB 19753 € 6,00

Das Original-Drehbuch, von dem Jack Lemmon später gesagt hat, es sei Pflichtlektüre für jeden angehenden Drehbuchschreiber. Es enthält auch die gestrichene (und sehr komische) Szene, in der Lemmon im Schlafwagen zu Tony Curtis in die Koje klettert. Das ist zwar nur ein Missverständnis, denn natürlich hat er es auf Sugar (Marilyn Monroe) abgesehen, aber zwei Männer in einem Bett, das ging in den USA Ende der fünfziger Jahre einfach nicht.

Spark, Muriel: The Prime of Miss Jean Brodie.

A Novel. Hrsg.: G. Jarfe. 189 S. UB 9193 € 5,60

Ein Kurzroman über eine Lehrerin und ihre Liebesschülerinnen; ein ironisches, teilweise frivoles Spiel um Realität und Fiktion – und gleichzeitig eine Parabel über die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens.

Steinbeck, John: Of Mice and Men.

Hrsg.: R. Gratzke. 173 S. UB 9253 € 5,00 **DVD**



Die zur Zeit der großen Depression spielende Geschichte der beiden Wanderarbeiter Lennie und George, die von ein bisschen Land und ein bisschen Glück träumen, ist eine der schönsten Erzählungen John Steinbecks, ein Musterbeispiel für seinen naturalistisch-melodramatischen Erzählstil.

– Tortilla Flat.

Hrsg.: H.-J. Lehnig. 280 S. UB 9027 € 6,00

Tortilla Flat schildert das Leben einer Gruppe von *paisanos* um den Kriegsveteranen Danny im kalifornischen Monterey. Mit diesem Roman wurde Steinbeck über Nacht berühmt. Die leidenschaftslose Distanz, mit der Steinbeck die Unternehmungen

der mehr oder weniger sympathischen Vagabunden-Freunde beschreibt, ist nach wie vor faszinierend.

Stevenson, Robert Louis: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

Hrsg.: D. Hamblock. 119 S. UB 9167 € 3,40 **DVD**

Die phantastische Geschichte »about a fellow who was two fellows« ist eine der faszinierendsten Schauergeschichten der Weltliteratur.

Stoppard, Tom: Rosencrantz and Guildenstern are Dead.

A Play. Hrsg.: B. Reitz. 173 S. UB 9185 € 4,80

1967 ein weltweiter Theatererfolg, 1990 vom Autor glänzend verfilmt: das Stück über die beiden Nebenfiguren im Hamlet, »die eigentlich überhaupt nicht wissen, was sie dort zu suchen haben, und am Ende ahnungslos den Tod erleiden« (Stoppard); ein virtuoses Feuerwerk der Dialoge; ein absurdes Theater und eine menschliche Tragödie.

Syngé, John Millington: The Playboy of the Western World.

A Play. Hrsg.: R. Lengeler. 128 S. UB 9211 € 4,00

Aus Verzweigung hatte Christy seinen tyrannischen Vater geschlagen und war dann, als der alte Mahon leblos liegen blieb, in panischer Angst geflohen. Nächstelang irrte er umher. Seine Geschichte, die er im Wirtshaus des Flaherty nur zögernd zum Besten gibt, reizt die Vorstellungskraft der Dorfbewohner. Solch »mutiger« Mann war noch nie vorbeigekommen ...

Taylor, Kressmann: Address Unknown.

Hrsg.: S. Lenz. 63 S. UB 9107 € 2,40



Address Unknown, im September 1939 erstmals veröffentlicht, wurde in den USA zur publizistischen Sensation: Der fiktive Briefwech-

sel zwischen einem amerikanischen Juden und seinem deutschen Geschäftspartner, der sich schnell die NS-Ideologie zu eigen macht, gewährte erschütternde Einblicke in das (individuelle) Gesicht des Nationalsozialismus.

Thomas, Dylan: Under Milk Wood.

A Play for Voices. Hrsg.: R. Gratzke. 159 S. UB 9248 € 4,00 **DVD**

Dieses »Spiel für Stimmen« ist das letzte Werk des Walisers Dylan Thomas, der als einer der größten englischen Lyriker des 20. Jahrhunderts in die Literaturgeschichte eingegangen ist. Von seiner überwältigenden sprachlichen Kraft und Virtuosität zeugt auch *Under Milk Wood*.

Thurber, James: Stories and Fables for Our Time.

7 Ill. von J. Thurber. Hrsg.: H. Beck. Nachw.: W. Gotzmann. 88 S. UB 9232 € 3,80

Inhalt: The Human Being and the Dinosaur · The Remarkable Case of Mr Bruhl · The Trial of the Old Watchdog · The Lover and His Lass · The Private Life of Mr Bidwell · The Rabbits Who Caused All the Trouble · The Tiger Who Would Be King · The Admiral on the Wheel · The Little Girl and the Wolf · The Peacelike

Mongoose · The Wolf Who Went Places · The Macbeth Murder Mystery · The Last Clock

Waugh, Evelyn: The Loved One.

An Anglo-American Tragedy. Hrsg.: A. Mahler. 192 S. UB 9233 € 5,80

Eine bissige Satire des Engländers Evelyn Waugh über den »American Way of Death«: Der Friedhof Whispering Glades in der Nähe von Hollywood wird zum Schauplatz einer »Anglo-American Tragedy«, bei der dem Leser das Lachen im Halse stecken bleibt.

Wells, H. G.: The Time Machine.

A Novel. Hrsg.: D. Hamblock. 160 S. UB 9176 € 4,40 **DVD**

Der Klassiker der Zeitreiseliteratur aus dem Jahre 1895, der einen ganzen SF-Typ begründet hat, eine großartige Vision vom Ende der Zeiten.

West Side Story.

A Musical. Based on a conception of J. Robbins. Book by A. Laurents. Music by L. Bernstein. Lyrics by S. Sondheim. Hrsg.: J. Bean. 136 S. UB 9212 € 4,00 **DVD**

Shakespeares Romeo und Julia im Dschungel einer amerikanischen Großstadt, ins Unglück getrieben nicht durch eine mittelalterliche

Familienfehde, sondern durch Rassenhass – einer der größten Erfolge der Musical-Geschichte.

Wilde, Oscar: The Canterville Ghost.

A Hylo-Idealistic Romance. Hrsg.: K. Friedmann. 64 S. UB 9177 € 2,40 **DVD**



Als Hiram B. Otis beschließt, Canterville Chase zu kaufen, sagt ihm jeder, dass er verrückt ist, weil es in dem Hause spukt. Und als die amerikanische Familie ankommt, um dort zu leben, ereignen sich merkwürdige Dinge: ein Blutfleck, der seine Farbe ändert, geheimnisvolle Geräusche in der Nacht, eine Reise zum Garten des Todes ...

– **The Happy Prince and Other Tales.**

Hrsg.: E.-M. König. 91 S.
UB 9293 € 2,80

Diese erste von Oscar Wilde selbst besorgte Märchensammlung (1888) enthält neben der berühmten Titelgeschichte die kaum weniger populären Erzählungen: *The Nightingale and the Rose* · *The Selfish Giant* · *The Devoted friend* · *The remarkable Rocker*.

– **The Importance of Being Earnest.**

A Trivial Comedy for Serious People. Hrsg.: M. Pfister.
141 S. UB 9267 € 4,00 **DVD**



»A Trivial Comedy for Serious People« lautet der Untertitel zu Wildes berühmtester und meistgespielter Gesellschaftskomödie, die auch unter dem Namen *Bunbury* bekannt ist. Ein brillantes, doppelbödiges Spiel voller Witz und Charme, nach dem Motto: »In matters of great importance, style, not sincerity is the vital thing.«

– **Lady Windermere's Fan.**

A Play about a Good Woman. Hrsg.: J. Poziemski. 101 S.
UB 9187 € 3,00

Wildes erstes Stück im Stil der französischen Gesellschaftskomödie und sein erster großer Bühnenerfolg: eine Story um verbotene Liebe und Ehebruch, um Doppelmoral und Heuchelei, vor allem aber ein Konversationsstück, dessen Reiz in seinen Dialogen liegt, vom geistreichen Wortspiel über den humorvollen Spott bis zu bissiger Satire.

– **The Picture of Dorian Gray.**

Hrsg.: E.-M. König. 344 S.
UB 9019 € 8,00

The Picture of Dorian Gray ist ein perfektes Buch. Bis ins letzte ausgeklügelt ist die Balance zwischen Realität und Fiktion, messerscharf treffen die Paradoxien aufeinander, anregend sind nach wie vor die Thesen zu Kunst und Leben, überzeugend wirkt die Schilderung der Dekadenz, des Dandyismus und der Nachtseiten der Großstadt London, und das Verbrechen nimmt mit atemberaubender Subtilität seinen Lauf.

Wilder, Thornton: Our Town.

A Play in Three Acts. Hrsg.: E.-M. König. 127 S. UB 9168 € 3,40

Ein Klassiker des modernen amerikanischen Theaters, ein Stück, in dem es vordergründig nur um das alltägliche Leben alltäglicher Menschen geht – und, nach Wilders eigenem Bekunden, dennoch um die Suche nach dem Sinn des Lebens.

Williams, Tennessee: Cat on a Hot Tin Roof.

Hrsg.: F. Schunck. 223 S.
UB 9039 € 5,40 **DVD**



Die Geschichte einer Familie in den amerikanischen Südstaaten. Krankheit, Alkohol und Eifersucht haben sie zerstört. Liebe und Hass liegen dicht beieinander. An einem schwülen Sommerabend kommt es zu einem dramatischen Konflikt ...

– **The Glass Menagerie.**

A Play. Hrsg.: B. Reitz. 152 S.
UB 9178 € 4,80 **DVD**

Williams' berühmtestes Drama: ein Traumspiel um Amanda, Tom und Laura Wingfield, die sich, jeder auf seine Weise, aus ihren beengten Verhältnissen in eine andere Welt flüchten.

– **A Streetcar Named Desire.**

A Play. Hrsg.: H. Geisen. 199 S.
UB 9240 € 5,00 **DVD** **LS**

Im Mittelpunkt dieses Dramas steht die hypersensible Blanche DuBois: herausgerissen aus ihrem alten Leben in einer wohlhabenden Pflanzerfamilie, zieht sie zu ihrer Schwester Stella und deren animalisch-brutalem Mann Stanley in das Arbeiterviertel von New Orleans. In den beengten Verhältnissen kommt es schnell zu Spannungen. Eine Katastrophe bahnt sich an ...

Woolf, Virginia: Mrs. Dalloway's Party.

A Short Story Sequence. Hrsg.: H.-C. Oeser. 96 S. UB 9196 € 3,40

Inhalt: Mrs Dalloway in Bond Street · The Man Who Loved His Kind · The Introduction · Ancestors · Together and Apart · The New Dress · A Summing Up

SPRACHTRAINING

Discuter en français.

Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen. Von Heinz-Otto Hohmann. 144 S. UB 19716 € 4,00



Eine Zusammenstellung wichtiger Ausdrücke für jede auf Französisch geführte Diskussion. Gegliedert ist das Buch in 10 Lerneinheiten wie »Häufig gebrauchte Wendungen« oder »Meinungsäußerung«. Auf jede Wendung folgt ein Beispielsatz, links steht jeweils das Französische, rechts die deutsche Übersetzung. Ein letztes Kapitel enthält Formulierungen zur Organisation von Konferenzen und Sitzungen.

Grammatisches Lernlexikon Französisch.

Grundlagenwissen alphabetisch mit Beispielen und Kurzttests. Von Heinz-Otto Hohmann. 190 S. UB 19743 € 4,80



Dieses Grammatische Lernlexikon bietet, anders als eine traditionelle Grammatik, durch seine alphabetische Anordnung und die Beschränkung auf Grundlagenwissen die Möglichkeit, gesuchte Informationen rasch zu finden und sich mit Kurzttests zu vergewissern, ob man den entsprechenden grammatischen Überblick wiedererlangt hat. Beispielmaterial mit deutschen Übersetzungen und eine Übersicht über das französische Verbssystem tragen zur vielseitigen Verwendbarkeit des Lexikons bei.

Petit Dictionnaire des Faux Amis.

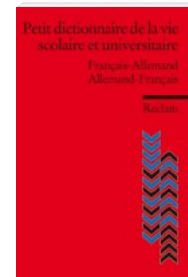
Hrsg.: B. Gra-Steiner, B. Dretzke u. M. Nester. 191 S. UB 19778 € 5,00



»Faux amis« sind Wörter, die im Deutschen und im Französischen gleich oder ähnlich klingen (oder geschrieben werden), aber ganz unterschiedliche Bedeutungen haben. In Frankreich geht man nämlich nicht zum »friseur«, der Mond ist nicht »le monde«, und wer in einer Bäckerei ein »baiser« verlangt, wird sich über die Reaktion wundern. Schützen kann man sich vor falschen Feunden nur dadurch, dass man sie kennt.

Petit dictionnaire de la vie scolaire et universitaire.

Frz. – Dt. / Dt. – Frz. Von Edwige und Martin Schlapbach. 205 S. UB 19770 € 5,00



Eine Orientierungshilfe für alle, die sich im Dschungel schulischer und universitärer Termini zurechtfinden müssen: neben administrativen Begriffen werden wesentliche Aspekte des Schul- und Universitätslebens wie Unterbringung, Verpflegung und Freizeitgestaltung berücksichtigt. Infokästen geben Auskunft über französische bzw. deutsche Besonderheiten – von der Académie française bis zu Feinheiten der »politisch korrekten« Ausdrucksweise.

ANTHOLOGIEN

Contes d'amour.

Hrsg.: H. Keil. 159 S.
UB 9014 € 4,80

12 Erzählungen, die mit einer Tendenz zum Ungewöhnlichen und Überraschenden (fast) alle Aspekte der Liebe zwischen Glück und Verzweiflung, Hingabe und Gewalt, ja zwischen Leben und Tod darstellen.

Inhalt: É. Zola: Un Mariage d'amour · G. de Maupassant: Regret · H. Barbusse: Leur Chemin · J. Giraudoux: Guiguite et Poulet · A. Maurois: Transfert · P. Morand: L'Obstacle · M. Aymé: Le Train des épouses · J. Sternberg: La Jalousie · C. Arnothy: Le Fusil · G.-O. Chateaufrenaud: Le Jardin dans l'île · J.-P. Dubois: Snackbar; Sur le canapé

Contes provençaux.

Hrsg.: E. Kemmer. 149 S.
UB 9052 € 4,00

Sieben Erzählungen aus den beiden letzten Jahrhunderten, die die Atmosphäre der Provence verströmen: heiter und ernst, bodenständig und märchenhaft – und immer getragen von einer subtilen poetischen Phantasie.

Inhalt: F. Mistral: L'Ecole buissonnière; La Fièvre du loup · J. Roumanille: Le Médecin de Cucugnan · A. Daudet: La Chèvre de M. Seguin; Le Curé de Cucugnan · H. Bosco: Le Cordonnier Simon · J. Giono: L'Homme qui plantait des arbres · E. de Marande: L'Étoile de Pitchounet

Conteurs du Maghreb.

Hrsg.: J. Röhrig. 159 S.
UB 9036 € 4,80



Erzählungen von Autoren, die dem Maghreb, dem westlichen Teil der arabisch-muslimischen Welt – im Kern: Marokko, Algerien und Tunesien – entstammen. Die Texte sind inhaltlich und formal vielgestaltig: Sie erzählen realistisch, satirisch und märchenhaft, im Stil der morgenländischen Erzähltradition; sie berichten vom Leben in Afrika und in Frankreich, von Tradition

und Moderne und ihrem Zusammenprall.

Inhalt: A. Begag: La Force du berger · T. Ben Jelloun: L'Homme qui n'aimait pas les fêtes, La Vipère bleue · R. Mimouni: Le Gardien · M. Dib: Au café · A. Djebbar: Il n'ya pas d'exil

Conteurs français.

Récits, contes et nouvelles du XVII^e au XX^e siècle. Ausw. u. Hrsg.: J. v. Stackelberg. Mitarb.: T. Albert. 349 S. UB 19745 € 7,80

12 Meisterwerke der französischen Erzählkunst, von einer kurzen Erzählung Saint-Evremonds, einem der »Libertins« im 17. Jahrhundert, bis zu einer Liebesgeschichte, die Marcel Pagnol in seinen 1977 erschienenen Kindheitserinnerungen erzählt. Darunter so berühmte wie Perraults *La Belle au Bois dormant*, Voltaires *Micromégas*, Diderots *Ceci n'est pas un conte* und André Gides *Le retour de l'enfant prodigue*. Jedem Text ist eine kurze Einführung vorangestellt, die über den Autor, sein Werk, gattungs- und epochentypische Aspekte informiert.

Conteurs français du XX^e siècle.

Hrsg.: H. Keil. 192 S.
UB 9046 € 5,00



15 Autoren und Autorinnen, die die Erzählkunst des 20. Jahrhunderts in all ihren formalen und inhaltlichen Facetten repräsentieren.

Inhalt: J. Renard: Le Petit Bohémien · S.-G. Colette: La Chienne · A. Maurois: La Ceinture verte · J. Giono: Le Mort · J. Green: Christine · M. Aymé: La Sagesse du cancre · N. Sarraute: Tropismes · M. Yourcenar: La Fin de Marko Kraliévitich · A. Camus: Les Muets · M. Duras: Aurélia Paris · B. Vian: Les Pompiers · M. Tournier: La Légende de la peinture · F. Sagan: Une Nuit de chien · J.-M. Le Clézio: O voleur, voleur, quelle vie est la tienne · P. Dubois: Je crois qu'on va bien rigoler

Conteurs franco-canadiens.

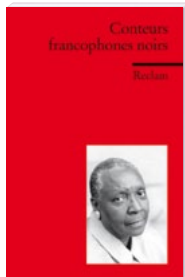
Hrsg.: P. Klaus. Nachw.: H. Plocher. 168 S. UB 9067 € 4,80

11 Erzählungen, die die moderne franko-kanadische Literatur in ihrer formalen und inhaltlichen Mannigfaltigkeit repräsentieren.

Inhalt: F. Leclerc: Le Traversier · Y. Thériault: La Mariouche, c'est pour un Blanc · J. Ferron: La Perroquet · R. Carrier: Le Pain · S. Jacob: Le Réveillon · M. La France: Bateau de papier · M. Mallet: La Mutation · J.-Y. Soucy: L'Île taboue · M. Proulx: Français, Françaises · L. Hamelin: La Rouge et la Noire · S. Péan: Petits Chérubins

Conteurs francophones noirs.

Hrsg.: J. Röhrig. 194 S. UB 9074 € 5,80



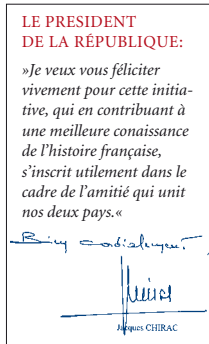
Texte von neun zeitgenössischen Erzählern aus Afrika (Kongo, Senegal, Elfenbeinküste), Mada-

gaskar und der Karibik (Haiti, Guadeloupe, Martinique), die ein facettenreiches Bild vom Leben in der Dritten Welt, im Schatten des Kolonialismus zeichnen.

Inhalt: M. Warner-Vieyra: Passeport pour le paradis · R. Depestre: De l'eau fraîche pour Georgina · J. Zobel: Le Syllabaire · M. Condé: Portrait de famille · K. Touré: Le Village et le Ministre · H. Lopes: Monsieur le Député · E. B. Dongala: Une journée dans la vie d'Augustine Amaya · J.-L. Raharimanana: L'Enfant riche · O. Sembène: Mahmoud Fall

Discours politiques français.

Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger. 180 S. UB 9090 € 4,60



Politische Reden von Danton bis Delors, die die Macht der Rhetorik

zeigen und zugleich Kulminationspunkte der neueren französischen Geschichte evozieren.

Reden von: G.-J. Danton · M. Robespierre · Napoléon · V. Hugo · L. Michel · E. Renan · J. Ferry · A. Briand · P. Pétain · R. Schuman · P. Mendès France · A. Malraux · G. Pompidou · Ch. de Gaulle · F. Giroud · J. Delors · S. Veil · F. Mitterrand · J. Chirac

Les Écrivains à l'école.

Récits et nouvelles. Hrsg.: R. Guizzetti. 184 S. UB 9115 € 4,80



Heitere und traurige, anrührende und tröstlich stimmende Szenen aus dem französischen Schulalltag aus der Feder bedeutender Literaten, vielfach autobiographisch gefärbt.

Autoren: G. Flaubert · A. Daudet · S.-G. Colette · M. Pagnol · E. Ionesco · M. Druon · R. Queneau · A. Camus · J.-P. Sartre · J. Lanzmann

· M. Duras · F. Giroud · D. Penac · R. Bober

La France.

Regards sur un pays voisin. Hrsg.: K. Stoppel. 288 S. UB 9068 € 7,00

Texte zur Geschichte Frankreichs und zu allen wesentlichen Facetten seiner geographischen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verfassung: Von der Herausbildung des Staates und der Entwicklung der Sprache, von Paris und den Regionen, von historischen Großtaten und dem Alltagsleben, von der Académie française und der modernen Küche, von der Encyclopédie und der »Ente«.

La France qui rit.

Humour à la française. Hrsg.: E. Kimmner. 95 S. UB 9021 € 3,00

Witze, Anekdoten, Bonmots – ein vielfarbig sprühendes Feuerwerk von Gags und Pointen, die man im Inhalt, in der Perspektive oder in der Form als »typisch französisch« bezeichnet.

»Légal ou illégal?«

Anthologie du rap français. Hrsg.: E. Kimminich. 117 S. UB 9093 € 3,60

Der Rap, wie Breakdance und Graffiti Teil der (Gegen-)Kultur

des Hip-Hop, hat sich auch in den Betonghettos der großen französischen Städte etabliert. Er behandelt die Probleme jugendlicher am Rande der Gesellschaft: Drogen, Aids, Kriminalität – aber auch Rechtsradikalismus und Fremdenhass. Der Band enthält rund ein Dutzend dieser inhaltlich brisanten und sprachlich äußerst kreativen Texte.

La Littérature française.

Une anthologie. Hrsg.: K. Stoppel. 368 S. UB 9086 € 8,80



55 große Autoren von Villon bis Houellebecq in prägnanten Auszügen aus Romanen, Memoiren, Erzählungen, Essays, in charakteristischen Dramenszenen, in Aphorismen, Gedichten und Chansons. Mit einem Anhang, in dem die Autoren vorgestellt werden als Individuen im Kontext ihrer Zeit.

Nées en France.

Jeunes musulmanes dans la société laïque. Textes et dossier. Hrsg.: W. Ader 112 S. UB 9139 € 3,20

Das Aufeinanderprallen von traditionellen islamischen Werten mit denen moderner laizistischer Gesellschaften hat in Frankreich besondere Brisanz. Die in den Einwandererfamilien aus dem Maghreb entstehenden Konflikte betreffen vor allem die Mädchen. Der Band sammelt Zeugnisse in Frankreich geborener junger Musliminnen, die »auszubrechen« versuchen und dabei erschütternde Schicksale erleben.



Nouvelles françaises contemporaines.

Hrsg.: F.-R. Weller. 175 S. UB 9012 € 4,80

Inhalt: P. Fournel: La Télévision en couleurs · J.-P. Dubois: Dialogue au sommet · C. Baroche: Pussière de rêves · J. Cayrol: Exposés au soleil: Récit 11 · D. Sallenave: La Séparation · M. Tournier: Un Bébe sur la paille · J. Sternberg: Le Délégué · G.-O.

Châteaureynaud: Le Gouffre des années · A. Saumont: Mais qui donc a balancé tout ce sel dans toute cette eau? · J. Vautrin: Quelques Hourrahs et un glaçon

Paris des écrivains.

Récits et nouvelles. Hrsg.: J. Röhrig. 191 S. UB 9113 € 5,00

Inhalt: L.-S. Mercier: Ruisseaux, Latrines publiques · N.-E. Rétif de la Bretonne: L'homme qui ne dépense rien · V. Hugo: Paris à vol d'oiseau · C. Baudelaire: Les yeux des pauvres · É. Zola: Une arrivée à Paris · L. Malet: Poste restante · J. Sternberg: La banlieue · A. Ernaux: Journal du dehors: 1988 · D. Daeninckx: Marcel, l'homme sur le banc · J. Rolin: Samedi 18 juin · J.-B. Pouy: La mauvaise graine

Paris en poésie.

Ausw. u. Hrsg.: K. Ley. 88 S. UB 9246 € 3,00

Paris in rund 40 Gedichten von der Renaissance bis heute.

Autoren: J. du Bellay · P. Scarron · I. de Benserade · F.-B. Hoffman · M.-A. Désaugiers · A. Esquiros · G. de Nerval · C.-A. de Sainte-Beuve · V. Hugo · C. Baudelaire · P. Verlaine · P. Bourget · A. Samain · Ch. Maurras · Ch. Péguy · G. Apollinaire · F. Carco · P. J. Jouve · J. Guégan · P. Éluard · J. Supervielle

· P. Soupault · P. Seghers · C.-P. Couture · O. Casadesu · G.-H. Aufrère · M. Lucas-Dubosq · A. Frénaud · L. Aragon · M. Mouldj · J. Charpentreau

Récits très courts.

LL Hrsg.: F. R. Weller. 144 S. UB 9144 € 4,00



Rund 30 maßgeschneiderte Texte für Französisch-Lerner: Kurzgeschichten, die zwischen einer halben und vier Seiten lang sind, von Didier Daeninckx, Henri Michaux, Francis Ponge, Jacques Prévert, Annie Saumont, Michel Tournier und anderen.

AUTORENBÜCHER

Adam, Olivier: Je vais bien, ne t'en fais pas.

LL Hrgs.: P. Müller u. H. Zoch.
191 S. UB 19723 € 4,80 DVD



Als die Abiturientin Claire aus den Ferien zurückkommt, ist ihr Bruder Loïc nicht mehr da – nach einem Streit mit dem Vater, wie es scheint. Sie macht sich auf die Suche nach dem Bruder, von dem sie aus der Normandie eine Postkarte erhalten hat (»Je vais bien ...«: »Mir geht's gut, nur keine Sorge!«). Allmählich kommt sie hinter das Geheimnis, das sein Verschwinden umgibt.

Anouilh, Jean: L'Alouette.

Hrgs.: W. Ader u. D. Meier. 199 S.
UB 9126 € 4,60

Leben und Tod der Jeanne d'Arc gehören zu den großen, vielbearbeiteten Stoffen der Weltliteratur. Jean Anouilh hat mit *L'Alouette* einen der wichtigsten französischen Beiträge hierzu geleistet.

– Antigone.

Hrgs.: D. Meier. 118 S.
UB 9227 € 3,40 DVD

Anouilhs Bearbeitung des Antigone-Stoffes ist ein Klassiker des modernen französischen Theaters und eines seiner meistdiskutierten Stücke. Die zentrale Auseinandersetzung zwischen der Titelheldin und Kreon über Leben und Tod, Staatsräson und individuelle Freiheit hat zu immer neuen Deutungsversuchen geführt und sich doch jeder abschließenden Festlegung entzogen.

Au revoir, les enfants.

Un film de Louis Malle.
Hrgs.: W. Ader. 141 S.
UB 9290 € 4,00 DVD LS

Frankreich zur Zeit der deutschen Besetzung im Jahre 1944: In einem katholischen Internat



treffen drei neue Schüler ein: drei jüdische Jungen, die vom Leiter des Internats unter falschem Namen versteckt werden. Das bunte Treiben der Kinder endet in der Katastrophe, als ein Denunziant die Gestapo auf den Plan ruft.

Aymé, Marcel: Le Passe-muraille et autres nouvelles.

Hrgs.: E. Kemmer. 88 S.
UB 9179 € 3,00

Drei brillante Novellen Aymés zeigen Komik, bissige Satire und eine Phantastik, die sich inmitten des Alltagslebens der »kleinen Leute« entfaltet: Neben *Le Proverbe* und *Les Clochards* seine bekannteste: *Le Passe-muraille*, die mit Heinz Rühmann in der Titelrolle verfilmt wurde.

Balzac, Honoré de: Le Colonel Chabert.

Hrgs.: W. Orlich. 135 S.
UB 9159 € 4,00

Der Titelheld, Oberst der Napoleonischen Armee, wird nach der Schlacht bei Eylau (1807) irrtümlich für tot erklärt und kämpft nun vergeblich um die Wiedererlangung seines Vermögens und seiner Identität. Im Scheitern Chaberts und dem sozialen Aufstieg seiner ungetreuen Ehefrau spiegelt sich der Übergang von der revolutionären Epoche zur Ära

der Restauration, in der Geld eine neue gesellschaftliche Hierarchie etabliert und für Tüchtigkeit und Tugend kein Platz mehr ist.

Baudelaire / Rimbaud / Verlaine / Mallarmé: Poésies.

Hrgs.: K. Ley. 94 S. UB 9286 € 3,00

Die kleine Anthologie versammelt die vier »Klassiker« der modernen französischen Lyrik mit ihren schönsten und literaturgeschichtlich bedeutendsten Gedichten.

Ben Jelloun, Tahar: Les Raisins de la galère.

Hrgs.: J. Röhrig. 176 S.
UB 9056 € 4,60 LS



Ben Jelloun, in Marokko geboren, in Tanger und Paris lebend, kennt die Probleme der zweiten Generation nordafrikanischer Einwanderer. Seine »Heldin« ist eine in Paris geborene Algerierin. Aufgewachsen im tristen Milieu

heruntergekommener Pariser Vorstadtghettos, in der Familie bedrückt von einem rigorosen, frauenfeindlichen islamischen Traditionalismus, entschließt sie sich zum Kampf um Emanzipation und gesellschaftliche Anerkennung.

■ NEU! Bienvenue chez les Ch'tis.

Scénario de Dany Boon, Alexandre Charlot et Franck Magnier.
Hrsg.: U. Reutner. ca. 150 S.
UB 19821 ca. € 4,80 (November)



Die Komödie um den Postbeamten Philippe, der statt an die sonnige Côte d'Azur nach Bergues im äußersten Nordwesten Frankreichs versetzt wird, ist der erfolgreichste französische Film aller Zeiten. Die Ausgabe stellt den Originaldialogen eine Einführung in die Ch'ti-Sprache und Erläuterungen zur Seite.

Boileau, Pierre / Narcejac, Thomas: Le Fusil à flèches.

Contes policiers. Hrsg.: K. Sturm.
85 S. UB 9269 € 3,00

Fünf raffiniert konstruierte und spannend erzählte Geschichten des berühmten, inzwischen schon »klassischen« französischen Autorengespans: Remords · Le Corbeau · Un Coupable · Une Femme de tête · Le Fusil à flèches

Camus, Albert: L'Étranger.

Hrsg.: B. Sahner. 165 S.
UB 9169 € 4,40 **LS**



Camus' berühmter Roman von 1942 über den Widerspruch zwischen der offensichtlichen Sinnlosigkeit des Lebens und dem Bestreben, darin einen Sinn zu finden.

– L'Hôte. Le Premier Homme.

Extraits d'un roman inachevé.
Hrsg.: K. Stoppel. 164 S.
UB 9041 € 4,40

Das Bändchen enthält eine von Camus' bedeutendsten Erzählungen, *L'Hôte*, und Auszüge aus dem postumen Roman *Le Premier Homme*, dessen Erscheinen 1994 eine literarische Sensation war.

Beides zusammen ergibt ein facettenreiches Bild der besonderen Beziehung des Autors zu Algerien.

Cauwelaert, Didier van: Un aller simple.

Roman. Hrsg.: P. Müller u. H. Zoch.
229 S. UB 9109 € 6,40 **DVD LS**

Didier van Cauwelaerts Roman, 1994 mit dem *Prix Goncourt* ausgezeichnet, gibt der in der französischen Literatur oft behandelten Immigrantenthematik eine überraschende Wendung: Der junge Aziz, nach einer Polizeirazzia ausgewiesen, fliegt mit einem »Integrationsbeauftragten« in seine vermeintliche Heimat Marokko. Dort verkehren sich die Verhältnisse: Der Schützling wird zum Fürsorger, das Leben des Fürsorgers gerät aus den Fugen ...

Daeninckx, Didier: Histoires d'histoire.

Hrsg.: D. Fricke. 215 S.
UB 19728 € 5,60

Berühmt geworden ist Didier Daeninckx als Kriminalschriftsteller. Darüber hinaus greift er in vielen seiner Romane und Erzählungen unbewältigte Probleme der französischen Gesellschaft auf wie die Kollaboration, den Algerienkrieg, den Rechtsextremismus und die Probleme der Immigrati-

on. Hier wird ein Querschnitt aus seinem Werk in acht Erzählungen geboten, von der Kriminalerzählung bis zu einer Science-Fiction-Version des 11. September 2001.

De Gaulle Anthonioz, Geneviève: La Traversée de la nuit.

LI Texte et dossier. Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger. 104 S.
UB 9130 € 3,20



Im Jahr 1943, mit 22 Jahren, wird die Nichte des Generals de Gaulle als Angehörige der Résistance in Paris verhaftet und ins KZ Ravensbrück deportiert. 1998, mehr als 50 Jahre später, schreibt sie über ihre Zeit im Lager. Dem kurzen Text ist ein Dossier beigegeben, das über die beeindruckende Biographie der Autorin informiert, über Résistance und Deportation, und weitere Texte enthält.

Delerm, Philippe: C'est bien.

LL Hrsg.: R. Guizetti. 98 S.
UB 19722 € 3,00



C'est bien – nachts auf der Autobahn, wenn man sich auf der Rückbank sanft in den Schlaf wiegen lässt und ganz woanders aufwacht, beim Lesen eines schaurig spannenden Buchs, auf dem Rummelplatz, an einem Ferientag am Meer ... 20 kurze Erzählungen, in denen Philippe Delerm die kleinen Glücksmomente wachruft, die jeder irgendwie kennt. Auch für Französisch-Anfänger bestens geeignet. C'est très bien!

Druon, Maurice: Tistou les pouces verts.

Hrsg.: E. Kemmner. 134 S.
UB 9282 € 3,80

Im Mittelpunkt der zauberhaften Erzählung steht ein kleiner Junge, der Blumen, Pflanzen und Bäume im Handumdrehen zu üppigem

Wachstum und reicher Blüte bringt und der die Erwachsenenwelt damit in ungeahnte Schwierigkeiten stürzt. Ein Kinderbuch, das sich gleichermaßen an Jung und Alt wendet.

Duras, Marguerite: L'Amant.

Hrsg.: K. Stoppel. 168 S.
UB 19704 € 4,80 **DVD**

Marguerite Duras, in Indochina geboren und aufgewachsen, erinnert sich in diesem Roman an ihre Beziehung

zu einem reichen Chinesen im Saigon der 30er Jahre. Der Reiz des Buches liegt in seinem Oscillieren zwischen Autobiographie und Fiktion. Der Roman wurde in Frankreich mit dem *Prix Goncourt* ausgezeichnet; überaus erfolgreich war auch seine Verfilmung durch Jean-Jacques Annaud (1992).

– Moderato cantabile.

Hrsg.: H. Keil. 124 S.
UB 9032 € 3,60

Während der Sohn der Protagonistin Anne Debaresdes in der Klavierstunde ein Moderato cantabile repetieren muss, wird ge-



gegenüber in einem Café eine Frau von ihrem Geliebten ermordet. In einer Reihe von merkwürdigen, immer beklemmender werdenden Gesprächen mit dem Fremden versucht Anne, den Motiven der Tat auf die Spur zu kommen ...

Entre les murs.

Scénario de François Bégaudeau, Laurent Cantet et Robin Campillo.
Hrsg.: K. Stoppel. 247 S.
UB 19772 € 6,00 **DVD**



Der 2008 in Cannes mit einer Goldenen Palme ausgezeichnete Film begleitet im Stil einer Dokumentation ein Schuljahr lang den Französischunterricht einer Klasse in einer Mittelschule am Pariser Stadtrand, in der fast alle Kinder einen Migrationshintergrund haben, und zeigt die Schwierigkeiten bei der Vermittlung von Sprache und Literatur, die Konflikte der Schüler unter-

einander und zwischen Schülern und Lehrern.

Ernaux, Annie: Une Femme.

LL Hrsg.: W. Ader. 93 S.
UB 9278 € 3,40

Der 1988 erschienene kurze (und sprachlich nicht schwierige) Roman ist die Auseinandersetzung der Erzählerin mit dem Tod ihrer Mutter – eine Rückschau auf das Leben dieser Frau und zugleich eine neue Sicht auf die eigene Vergangenheit.

Flaubert, Gustave:**Un Cœur simple.**

Conte. Hrsg.: B. Sahner. 91 S.
UB 9200 € 3,00

Die Erzählung vom Schicksal der Dienstmagd Félicité gehört zu Flauberts vollkommensten Werken. In ihrer gefeiltern Sprache, ihrer gedrängten Erzählweise und ihrer höchst kunstvollen Komposition ist sie der Ausdruck eines Formwillens, dem ihr Verfasser den Ruf des größten Stilisten der französischen Literatur verdankt.

– Madame Bovary.

Édition abrégée. Hrsg.: K. Stoppel. 269 S. UB 9142 € 6,60 **DVD**

Einer der ganz großen Romane der Weltliteratur in einer Auswahlsgabe: Der ansonsten unveränderte Text wurde auf

etwa die Hälfte gekürzt und mit Überleitungen in französischer Sprache versehen.

**Gavald, Anna:
L'Échappée belle.**

Hrsg.: M. Schauwecker. 176 S.
UB 19789 € 5,00



Statt an einer langweiligen Familienhochzeit teilzunehmen, besuchen die Geschwister Garance, Lola und Simon

kurzerhand ihren jüngsten Bruder, der in einem nahegelegenen Schloss als Touristenführer arbeitet. Fern von Familienproblemen, Sorgen und Förmlichkeiten hängen die vier ihren Erinnerungen nach, albern herum – und kehren nach diesem geschenkten Tag (so der deutsche Titel) ein bisschen erwachsener geworden in ihren Alltag zurück.

– Je l'aimais.

Hrsg.: H. Keil. 215 S.
UB 19765 € 5,60 **DVD**

Chloé, Anfang 30, wurde gerade von ihrem Mann verlassen. Ihr Schwiegervater nimmt sie und ihre beiden Töchter mit in sein Ferienhaus und erzählt ihr nach und nach die Geschichte seiner

großen Liebe. Ein knapper und lakonischer Roman um Liebe, Schuld, Feigheit und verpasstes Glück. *Ich habe sie geliebt*, Gavaldas erster Roman, wurde 2009 verfilmt mit Daniel Auteuil und Marie-Josée Croze.

– Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part.

Hrsg.: H. Keil. 255 S.
UB 9105 € 5,60 **LS**

Zwölf Geschichten, die das Leben schrieb – oder geschrieben haben könnte: Geschichten um Liebe und Leid, Hoffnung und Enttäuschung, kleine Komödien und Tragödien des Alltags, mit Biss und Witz erzählt. Gavaldas Debutband stand monatelang an der Spitze der französischen Bestsellerlisten.

– 35 kilos d'espoir.

LL Hrsg.: H. Keil. 93 S.
UB 9148 € 3,00

Der dreizehnjährige Grégoire ist in der Schule ein hoffnungsloser Fall, aber handwerklich-technisch außerordentlich begabt. Nach vielen Mühen findet der Junge, dem nur sein Großvater mit Verständnis begegnet, schließlich ein Internat, in dem er seine Fähigkeiten zur Geltung bringen kann. Eine flott erzählte, brühende und zugleich witzige Geschichte mit überraschenden Wendungen.

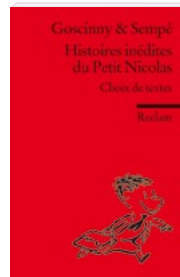
Goscinny, René / Sempé, Jean-Jacques: Le Petit Nicolas.

LL Choix de textes. Hrsg.: H.-D. Schwarzmann. 75 S. 26 Ill.
UB 9204 € 2,60 **DVD**

Die Erlebnisse des kleinen Nick und seiner Freunde gehören zu den beliebtesten Kindergeschichten in Frankreich – und bereiten nicht nur Kindern Spaß.

– Histoires inédites du Petit Nicolas.

LL Choix de textes. Hrsg.: R. Guizetti. 99 S. UB 19712 € 3,00



40 Jahre nach Erscheinen der ersten Bücher wurden in Frankreich 80 zuvor noch nicht in Buchform veröffentlichte Geschichten herausgebracht – mit Riesenerfolg. Die kleine Ausgabe bietet sieben dieser Geschichten: Les Invincibles · Souvenirs doux et frais · La quarantaine · La punition · Je suis le meilleur · Comme un grand · Le gros mot

– Histoires inédites du Petit Nicolas.

LL Choix de textes. Volume 2. Hrsg.: R. Guizetti. 103 S.
UB 19769 € 3,60

Der zweite Band mit bisher nicht in Buchform veröffentlichten Texten, die Anne Goscinny 2003 im Nachlass ihres Vaters entdeckt hatte: La nouvelle · Le médicament · Signes de piste · Chez le coiffeur · Mémé · Le tas de sable · Le miroir.

Grimbert, Philippe: Un secret.

Roman. Hrsg.: W. Ader. 187 S.
UB 19731 € 5,00 **DVD**

Eine Familientragödie. Philippe, Einzelkind, 15 Jahre alt, kommt hinter das Geheimnis seiner Eltern. Diese haben keineswegs während der Besetzung Frankreichs glückliche Jahre in der freien Zone verbracht, und den großen Bruder, den er sich so sehlich wünscht, hatte er – er wurde im Konzentrationslager ermordet. Ein autobiographischer Roman, der in Frankreich mehrfach ausgezeichnet wurde. Spannend zu lesen, dabei in einer einfachen, schnörkellosen Sprache geschrieben.

La Haine

Scénario de Mathieu Kassovitz.
Hrsg.: E. Kemmner. 155 S.
UB 9081 € 4,80

La Haine, 1995 uraufgeführt, ist in Frankreich zum Kultfilm der aufrührerischen Jugend geworden. Kassovitz zeigt, wie Hass entsteht zwischen staatlichen Autoritäten und den jugendlichen Bewohnern einer Vorstadt, die in einem Milieu von Vandalismus, Drogensucht und Beschaffungskriminalität aufwachsen und in einen Teufelskreis von Provokation und Gewalt geraten, dem sie am Ende zum Opfer fallen.

Houellebecq, Michel: Extension du domaine de la lutte.

Hrsg.: E. Kemmner. 227 S.
UB 9091 € 6,00



Michel Houellebecq ist die Sensation der französischen Gegenwartsliteratur; ein Skandalautor, gern gesehen

in Talkshows, wo der kettenrauchende, unscheinbare junge Mann wie ein Sprengsatz wirkt und das Publikum polarisiert. *Extension du domaine de la lutte* begründete seinen Ruhm. Der Protagonist, ein Informatiker, der

sich lustlos durch sein privates und berufliches Leben schlägt, ist auch als zynische Wiedergeburt von Camus' *Étranger* bezeichnet worden.

Ionesco, Eugène:**La Cantatrice chauve.**

Anti-pièce. Hrsg.: D. Lübke. 69 S.
UB 9164 € 2,40

Ionescos erstes und bahnbrechendes Bühnenstück – eine »anti-pièce«, die gegen die traditionelle Salonkomödie geschrieben wurde und deren Dialoge die Absurdität eines dem Menschen entfremdeten gesellschaftlichen Lebens schockartig bewusst machte.

Kristof, Agota: Hier.

LL Roman. Hrsg.: K. Stoppel. 141 S. UB 9096 € 4,40

Agota Kristof, 1935 in Ungarn geboren, fand ihre literarische Sprache im Schweizer Exil. Hier erzählt sie in einfacher Sprache und fast lakonisch vom Leben Sandors, der Tag für Tag monotone Arbeit in einer Fabrik verrichtet und die Liebe seines Lebens herbeiphantasiert. Als Line tatsächlich in sein Leben tritt, wird sein Traum Realität – und der Roman zur »histoire d'un grand amour impossible« ...

La Fontaine, Jean de: Fables.

Hrsg.: W. Keiser. 96 S.
UB 9182 € 3,00

Eine Auswahl von 36 Fabeln aus seinem Gesamtwerk, mit den Illustrationen von Gustave Doré.

Le Clézio, J. M. G.:**Villa Aurore et autres histoires.**

Hrsg.: K. und É. Harrer. 168 S.
UB 19742 € 5,00

Das Werk von Jean-Marie Gustave Le Clézio – Romane und zahlreiche Erzählungen – ist vielschichtig und facettenreich, seine Schreibweise dicht und poetisch; gerühmt wird die Musikalität, ja hypnotische Macht seiner Texte. Die Auswahl aus seinem Werk versammelt Erzählungen, in denen es um magisch-phantastisch getönte Erlebnisse von Kindern und Jugendlichen geht: *L'échappé* · *Villa Aurore* · *Fascination* · *Kalima* · *La montagne du dieu vivant*.

Lelord, François:**Le Voyage d'Hector ou la recherche du bonheur.**

LL Hrsg.: W. Ader. 228 S.
UB 19721 € 5,60 **LS**

Lelord erzählt die Geschichte des jungen, begabten Psychiaters Hector, der an seinem Beruf zu zweifeln beginnt, weil er nicht versteht, was die Menschen unglücklich oder glücklich macht.

Durch eine Reise um die Welt kommt er dem Geheimnis des Glücks auf die Spur ...

– Hector et les secrets de l'amour

LL Hrsg.: T. Albert. 365 S.
UB 19755 € 7,80



Hectors zweite Reise führt ihn erneut um die halbe Welt. Diesmal ist er auf der Suche nach dem Geheimnis der Liebe. Warum verlieben wir uns? Warum wird unsere Liebe nicht erwidert? Warum währt die Liebe nicht ewig? Beinahe findet Hector das Mittel, das alle Liebesprobleme löst, aber am Ende bleibt die Liebe doch, wie sie immer war: unberechenbar.

Maupassant, Guy de:**Boule de suif.**

Nouvelle. Hrsg.: H. Keil. 96 S.
UB 9011 € 3,00

Die Geschichte der kleinen, »Boule de suif« genannten Kur-

tisane, die in den Wirren des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 in einen unlösbaren Konflikt zwischen Moral und Patriotismus gestürzt wird. Die Novelle begründet Maupassants literarischen Ruhm und zählt noch heute zu seinen beliebtesten Werken.

– **Mon oncle Jules et autres contes.**

LL Hrgsg.: I. Rauthe-Welsch. 101 S. UB 19711 € 3,00



Fünf kurze Novellen, in denen es um Kindheitserlebnisse und ihre Auswirkungen auf den Einzelnen und auf die Gesellschaft geht: Mon oncle Jules · Garçon, un bock! · Un parricide · Aux champs · Le Papa de Simon.

– **Six contes.**

Hrgsg.: E. Kemmner. 138 S. UB 9037 € 4,40

Sechs Novellen – im ländlichen Milieu spielend und in der

Stadt, auf den Schauplätzen des Deutsch-Französischen Krieges und im Reich grauenhafter Phantasik –, die die thematische und stilistische Vielfalt des Maupassantschen Erzählwerks dokumentieren: Le Gueux · La Ficelle · La Parure · La Folle · L'Aventure de Walter Schnaffs · Le Horla.

– **Le Vagabond – Coco.**

Textes et dossier. Hrgsg.: K. Stoppel. 96 S. UB 9116 € 2,80

Zwei Novellen, die Maupassants Menschenbild widerspiegeln:

Le Vagabond schildert den Abstieg eines Arbeitslosen, seine Entwicklung zum Außenseiter und Mörder, *Coco* das Schicksal eines Pferdes, dem selbst das Gnadensbrot versagt wird. Begleitende Texte erläutern Maupassants literarische Konzeption und diskutieren das Thema Armut und Ausgrenzung im heutigen Frankreich.



Mauriac, François:

Thérèse Desqueyroux.
Roman. Hrgsg.: W. Paluch. 173 S. UB 9230 € 4,60

Im Mittelpunkt des Geschehens steht der versuchte Giftmord

der Titelheldin an ihrem Ehemann. Die Verzweiflungstat der unglücklich verheirateten Frau bildet den Kristallisationspunkt für die Frage nach dem Recht auf Selbstbehauptung angesichts der bedrückenden Freudlosigkeit des Daseins, nach der Schuld des Menschen, der bei seinem Ausbruch aus dem Gefängnis der Normalität zum »monstre« wird.

Mérimée, Prosper: Carmen.

Nouvelle. Hrgsg.: O. Ahlers. 111 S. UB 9171 € 3,40

Die Geschichte Don José's, der der Zigeunerin Carmen in grenzenloser Leidenschaft verfällt und vom Dragonerhauptmann zum Schmuggler und zum Mörder wird, ist durch Bizets Oper weltbekannt geworden.

Molière: L'Avare.

Comédie. Hrgsg.: K. u. É. Harrer. 144 S. UB 9022 € 4,00 **DVD**

– **Le Malade imaginaire.**

Comédie. Hrgsg.: M. Schlitzer. 127 S. UB 9217 € 4,00 **DVD LS**

– **Le Tartuffe ou l'Imposteur.**

Comédie en cinq actes.
Hrgsg.: H. Zimmermann. 131 S. UB 9087 € 3,40 **DVD**

Montesquieu: Lettres persanes.

Ausw. u. Hrgsg.: M. Schlitzer. 157 S. UB 9226 € 4,40



Zu ihrer Zeit – die Erstausgabe erschien anonym 1721 – waren die *Lettres persanes* ein Bestseller. Es sind die fiktiven Briefe zweier persischer Reisender, die über Sitten und Zustände in Frankreich berichten. Für die französischen (und alle europäischen) Leser war dieser fremde Blick auf das Vertraute außerordentlich spannend, oft entlarvend, und manchmal komisch. Diese Auswahl aus dem satirisch-kritischen Briefroman ermöglicht den ersten Zugang zu einem Schlüsseltext der französischen Aufklärung.

Mourlevat, Jean-Claude:**L'enfant Océan.**

Avec une préface de l'auteur. Hrsg.: E. Kemmner. 167 S.
UB 9117 € 4,40



Jean-Claude Mourlevats raffiniertes Jugendroman handelt von sieben

Brüdern, die, auf der Flucht vor einer furchtbaren Bedrohung, ihr Elternhaus verlassen. Am Ende erreichen sie den Ozean – und geraten dabei erneut in Gefahr ... Ein modernes Märchen, das einen außerordentlichen sprachlichen Reiz entfaltet. Ausgezeichnet mit dem *Prix Sorcières* 2000, dem Preis der französischen Jugendbuchhändler.

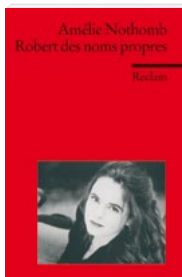
Nothomb, Amélie: Antéchrista.

Hrsg.: H. Keil. 173 S.
UB 19739 € 5,00 **LS**

Amélie Nothomb erzählt in *Antéchrista* von der Freundschaft zweier junger Mädchen. Blanche, Einzelgängerin, freundet sich mit der umschwärmten Christa an, die auch Blanches Eltern im Sturm erobert, bald bei Blanche einzieht und diese zunehmend verdrängt: sie ist die *Antéchrista*, die gekommen ist, um Blanche auf teuflische Weise ins Unglück zu stürzen.

– Robert des noms propres.

Roman. Hrsg.: H. Keil. 175 S.
UB 9121 € 4,60



Amélie Nothomb, 1967 geboren, steht mit schöner Regelmäßigkeit an der Spitze der französischen Bestsellerlisten: Ihr 2002 erschienener Roman erzählt die Geschichte von Plectrude – einem »Wunderkind« mit einem ebenso außergewöhnlichen Namen –, die eine glänzende Karriere als Balletttänzerin vor sich hat; doch ihr Körper verweigert sich schließlich. Am Ende kommt es zu einer folgenreichen Begegnung: Plectrude trifft Amélie Nothomb ...

**Prévvert, Jacques:
Poèmes et Chansons.**

Hrsg.: M. Beutter, H.-D. Schwarzmann. 92 S. UB 9155 € 2,60

Rund 40 Gedichte und Chansons Prévverts aus der Zeit von 1949 bis 1972. Sie zeichnen sich durch

unerschöpflichen Witz und geistreiche Verspieltheit aus, ohne darin ihre kritischen Impulse einzubüßen: den Kampf gegen Spießertum, verlogene Moral und die Unterdrückung der Schwachen.

Queffélec, Yann:**Noir Animal ou la Menace.**

Hrsg.: H. Keil. 147 S.
UB 9089 € 4,10



Yann Queffélec zählt zu den Erfolgsautoren der französischen Gegenwartsliteratur. In seinem 1997 erschienenen Roman erzählt er die Geschichte eines schwarzen Jungen, der – in Heimen aufgewachsen – von einer weißen Familie aufgenommen wird. Deren Sohn aber ist der Anführer einer jugendlichen Bande von Skinheads. So beginnt ein dramatisches Geschehen um Hass, Gewalt, Erpressung und Mord.

Racine, Jean: Phèdre.

Tragédie. Hrsg.: B.-O. Simon-Schaef. 135 S. UB 9299 € 3,60 **DVD**

Racines *Phèdre* ist die bedeutendste Tragödie der französischen Klassik. Im Jahre 1677 im Rückgriff auf die Stücke Euripides' und Senecas geschrieben, hat Racine durch den rigorosen Verzicht auf jedes Pathos und die Konzentration auf ein an äußeren Ereignissen armes, rein psychisches Geschehen ein zeitentbundenes Meisterwerk geschaffen, in dem der antike Mythos bis ins 17. Jahrhundert und darüber hinaus weiterleben konnte.

Reza, Yasmina:**Le dieu du carnage.**

Hrsg.: R. Guizetti. 117 S.
UB 19740 € 3,40

Der neueste Coup des »Theaterstars« (*FAZ*): Zwei Ehepaare setzen sich zusammen, um die Schlägerei zwischen ihren beiden halbwüchsigen Söhnen zu regeln, bei der der eine dem anderen zwei Zähne ausgeschlagen hat. Sie wollen das freundschaftlich und im gegenseitigen Einvernehmen tun, und natürlich kommt es zum genauen Gegenteil: man lässt am Schluss alle Masken fallen und zerfleischt sich gegenseitig.

– Trois versions de la vie.

Hrsg.: P. Müller u. H. Zoch. 119 S.
UB 9108 € 3,60



Die Eltern zanken, das Kind schreit, doch plötzlich steht wichtiger Besuch vor der Tür: Startschuss für einen turbulenten Abend, den Yasmina Reza, der Star unter den französischen Gegenwartsdramatikern, in gleich drei Variationen durchspielt, virtuos und immer wieder überraschend.

Rochefort, Christiane: Les Petits Enfants du siècle.

Roman. Hrsg.: H. Zoch. 168 S.
UB 9265 € 4,60

Josyane, die älteste Tochter einer kinderreichen Familie, die in einer Betonwüste am Rand von Paris aufwächst, sucht der Öde ihres Milieus zu entkommen, um schließlich – kaum zwanzigjährig, ohne Berufsausbildung und

schwanger – eine neue Familiengeschichte in der Art ihrer Eltern zu begründen. Ein auch sprachlich außerordentlich interessanter Roman.

■ NEU! Roger, Marie-Sabine: La tête en friche.

Hrsg.: M. Schauwecker. ca. 280 S.
UB 19819 ca. € 6,80 (Oktober)



La tête en friche – »en friche« bedeutet: brachliegend, ungebaut – ist die Vorlage für den Film *Das Labyrinth der Wörter*. Zwei ganz unterschiedliche Menschen finden sich an: der Ich-Erzähler Germain Chazes, Mitte 40, der kaum lesen und schreiben kann, und die zarte und kultivierte 86-jährige Margueritte Escoffier. Diese Freundschaft bleibt nicht ohne Folgen ...

Romains, Jules: Knock ou Le Triomphe de la Médecine.

Comédie. Hrsg.: T. Baldischwieler. 111 S. UB 9154 € 3,40

Im Mittelpunkt dieser 1923 uraufgeführten Komödie steht ein ehrgeiziger junger Mediziner, der innerhalb eines Vierteljahres eine robuste und durch und durch gesunde Landbevölkerung zu Dauerpatienten macht und so den »Errungenschaften« der modernen Medizin allgemeine Geltung verschafft: ein Lustspiel in der Nachfolge Molières und zugleich ein Lehrstück zu den Phänomenen des »Verführers« und der Massenpsychose.

Rostand, Edmond: Cyrano de Bergerac.

Comédie héroïque.
Hrsg.: K. u. É. Harrer. 240 S.
UB 9026 € 6,00 **DVD**



Seit Jean-Paul Rappeneaus Verfilmung mit Gérard Depardieu in der Titelrolle

kennt ihn auch hierzulande ein jeder: Cyrano de Bergerac mit der langen Nase, der launigen Rede und der schüchternen Seele; den Haudegen, Phantasten und unglücklichen Liebhaber. In Frankreich gibt es seit je keine

beliebtere Bühnenfigur, kein Theaterstück, das so häufig gespielt und gelesen wird wie Rostands 1897 entstandene »romantische Komödie« über das Leben, die Liebe und den Tod des großen Gascogners.

Rozier, Gilles: Un amour sans résistance.

Hrsg.: E. Kemmner. 209 S.
UB 19703 € 5,00

Genial konstruiert, außerordentlich reizvoll erzählt, spannend bis zur letzten Seite: *Eine Liebe ohne Widerstand* erzählt eine außergewöhnliche Liebesgeschichte im besetzten Frankreich. Das Besondere ist dabei, dass im Unklaren bleibt, ob das Ich, das hier von seiner Liebe zu Herman, einem aus Polen stammenden Juden, erzählt, ein Mann oder eine Frau ist ...

Sagan, Françoise: Aimez-vous Brahms ...

Roman. Hrsg.: H. Zoch. 143 S.
UB 9238 € 4,00

1954 erschienen, noch im selben Jahr mit dem *Prix des critiques* ausgezeichnet und mittlerweile in 19 Sprachen übersetzt – *Aimez-vous Brahms ...* ist einer der am wenigsten zeitgebundenen Romane Françoise Sagens und

zugleich ein Musterbeispiel dafür, dass Unterhaltung auch auf hohem Niveau möglich ist.

Samia.

LL Scénario de Philippe Faucon et Soraya Nini. Hrsg.: K. Stoppel. 125 S. UB 19752 € 4,00 **DVD**



Samia ist 15, sechstes von acht Kindern algerischer Einwanderer, und lebt mit ihrer Familie in einer typischen Hochhaussiedlung am Rand von Marseille. Sie möchte leben wie die anderen französischen Jugendlichen, die rigiden Moralvorstellungen ihrer Eltern lassen ihr dazu wenig Raum, es kommt zu heftigen Auseinandersetzungen, Drohungen, Schlägen durch die älteren Brüder. Ein eindringlicher Beitrag zu einem Thema, das in Frankreich wie hierzulande hochaktuell ist.

Sartre, Jean-Paul: Morts sans sépulture.

Pièce en deux actes. Hrsg.: M. Meid. 109 S. UB 9175 € 3,40

Eine Gruppe französischer Widerstandskämpfer ist von der Miliz des Pétain-Regimes gefangen genommen worden und geht nun durch die Hölle von Verhör, Folter und selbstquälerischer Gewissenserforschung. In dieser Konstellation hat Sartre 1949 seine Auseinandersetzung mit Résistance und Kollaboration auf die Bühne gebracht – darüber hinaus aber auch den zentralen Punkt seiner Existenzphilosophie: dass das Individuum der Notwendigkeit der Entscheidung nie enthoben ist.

Schmitt, Éric-Emmanuel: L'enfant de Noé.

Hrsg.: R. Guizetti. 175 S. UB 9147 € 5,00

Der siebenjährige Joseph, Jude, wird im besetzten Brüssel vor den Nazis in Sicherheit gebracht. Er verbringt die Kriegsjahre unter falscher Identität in einem katholischen Waisenhaus auf dem Land. Sein Beschützer ist Pater Pons, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, alle von der Vernichtung Bedrohten zu retten – ein zweiter Noah. Eine eindringliche Geschichte über das Leben, den

Tod, Gott und das Leiden der Menschen.

– Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.

LL Hrsg.: E. Kemmner. 101 S. UB 9118 € 3,00 **DVD LS**



Paris in den 1960er Jahren: Momo, gerade 13 Jahre alt, findet nach

dem Tod seines Vaters in dem Ladenbesitzer Monsieur Ibrahim, dem »Araber an der Ecke«, einen fürsorgenden Freund. Eine Geschichte vom Erwachsenwerden und vom Überwinden der Grenzen zwischen Kulturen und Religionen. »Ein unendlich zartes, liebevolles, schönes Buch.« (Elke Heidenreich)

– **NEU!** Odette Toulemonde et autres histoires.

Hrsg.: E. Kemmner. 280 S. UB 19798 € 7,60

Der Erfolgsautor Éric-Emmanuel Schmitt thematisiert in den vorliegenden acht Geschichten durchweg Frauenschicksale, ihr Hauptthema ist die Suche nach dem Glück. Die Titelgeschichte, in die Schmitts Erfahrungen als Schriftsteller mit Kritik und Pu-



blikum eingeflossen sind, wurde 2007 unter seiner Regie auch verfilmt.

– Oscar et la dame rose.

Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger. 120 S. UB 9128 € 3,60

Schmitts – nach *Monsieur Ibrahim* – zweiter großer Bucherfolg erzählt die anrührende Geschichte des todkranken zehnjährigen Oscar. Mamie-Rose, die alte Dame in Rosa, schlägt ihm vor, an Gott zu schreiben – und von nun an ist für Oscar jeder Tag, der noch bleibt, ein ganzes Jahrzehnt: Er erlebt Kindheit, Pubertät, erste Liebe, das Erwachsensein, das Alter, berichtet Gott in seinen Briefen davon und stirbt am Ende müde und erschöpft.

– La rêveuse d'Ostende et autres histoires.

Hrsg.: E. Kemmner. 359 S.
UB 19760 € 8,40

Fünf Erzählungen enthält der Band, in denen Éric-Emmanuel Schmitt zeigt, wie mächtig die Phantasie in unserem Leben zu wirken vermag: La rêveuse d'Ostende · Crime parfait · La guérison · Les mauvaises lectures · La femme au bouquet.

– Le sumo qui ne pouvait pas grossir.

Hrsg.: E. Kemmner. 115 S.
UB 19793 € 4,00



Der schwächliche 15-jährige Jun lebt in Tokio auf der Straße. Die Aufforderung eines Sumo-Meisters, sich von ihm ausbilden zu lassen, weist er mehrfach zurück. Erst als er alles verloren hat, lässt er sich darauf ein und findet zu seinem wahren Selbst. Er wird ein Sumo-Champion, gibt aber

bald seine Karriere auf, um als Arzt Diener der Menschheit zu werden: das Wichtigste war nicht die Meisterschaft, sondern der Weg dorthin.

Simenon, Georges: L'Amoureux de Mme Maigret.

Hrsg.: H. Keil. 78 S. UB 9291 € 2,60
Die Erzählung zeigt den berühmten Kommissar in einer ganz neuen Rolle: in der des Ehemanns, dem seine Frau bei der Aufklärung eines komplizierten Mordfalls so erfolgreich zur Seite steht, dass er sie schließlich halb spöttisch, halb neidisch »Mme la commissaire Maigret« nennt. Ein origineller, mit der gewohnten Meisterschaft verfasster Text des großen Kriminalautors.

Smadja, Brigitte: Il faut sauver Saïd.

LL Hrsg.: H. Keil. 119 S.
UB 19737 € 3,20 DVD

Saïd ist 10 und Kind algerischer Einwanderer, ist begabt und motiviert und möchte gern ein guter Schüler sein. Aber die Verhältnisse am Collège in der Pariser Banlieue, auf das er geht, lassen ihm kaum eine Chance – die Disziplinlosigkeit der Klasse, der Lärm und Tumult, der regelmäßig während des Unterrichts herrscht, die Lehrer, von denen viele schon

resigniert haben. Und dann wird er auch noch in die kriminellen Machenschaften seines Bruders Abdelkrim hineingezogen. »Il faut sauver Saïd«: Saïd muss gerettet werden. Ob das gelingt?

Tournier, Michel: Contes et petites proses.

Hrsg.: K. Sturm. 85 S.
UB 9280 € 3,00

Sieben Prosastücke, darunter zwei (*Pierrot* und *Les Secrets de la nuit* und *Barbedor*), die Michel Tournier selbst zu den Texten gezählt hat, die ihn überdauern würden. **Inhalt:** Amandine ou Les Deux Jardins · Pierrot ou Les Secrets de la nuit · Barbedor · Réponse · Les Fiancés de la plage · Le fantome d'Arles · De Jérusalem à Nuremberg

Vargas, Fred: Coule la Seine.

Nouvelles policières. Hrsg.: U. Bossier. 192 S. UB 9136 € 5,00



Fred Vargas ist der Star der gegenwärtigen französischen Krimiszene; ihre Romane wurden vielfach ausgezeichnet

net, zuletzt mit dem Deutschen Krimipreis 2004. Das Bändchen präsentiert drei Fälle des verschrobene Kommissars Adamsberg, der mit ungewöhnlichen Methoden arbeitet und dem Täter vorzugsweise mit Hilfe der Intuition auf die Spur kommt: *Salut et liberté* · *La Nuit des brutes* · *Cinq francs pièce*.

■ NEU! de Vigan, Delphine: No et moi.

Hrsg.: P. Kessler. Ca. 300 S.
UB 19791 Ca. € 7,80 (Juni). LL



No et moi ist Delphine de Vigans vierter Roman und brachte ihr in Frankreich den Durchbruch als Schriftstellerin. Sie erzählt von der 13-jährigen Lou, die für den Unterricht eine Arbeit über Obdachlose vorbereitet und so die 18-jährige No kennenlernt, die mittellos auf der Straße lebt. Ein Roman über das Erwachsenwerden vor aktuellem Hintergrund.

La Voleuse de Saint-Lubin.

Scénario de Claire Devers et Jean-Louis Benoit. Hrsg.: K. Stoppel. 126 S. UB 9125 € 3,80 **DVD**

La Voleuse de Saint-Lubin, das ist eine junge Frau, alleinerziehende Mutter von zwei Töchtern. Mit ihrem Halbtagsjob erreicht sie gerade das Existenzminimum und begeht in einem Moment des Blackouts einen Diebstahl. Das Drehbuch zu dem in Frankreich vieldiskutierten Film eignet sich für alle, die nach einer sprachlich eher einfachen Französischlektüre mit aktueller Thematik suchen.

Voltaire: Candide ou l'Optimisme.

Hrsg.: T. Baldischwieler. 184 S. UB 9221 € 4,60 **DVD**



Die abenteuerliche Geschichte Candides, der auf seiner Suche nach der geliebten Cunégonde

um den ganzen Erdball irrt und dessen Glaube an die »beste aller Welten« angesichts der Alltäglichkeit von Unterdrückung und Gewalt auf eine harte Probe gestellt wird, ist Voltaires erzählerisches Meisterwerk. In seiner Mischung aus boshafem Zynismus und Heiterkeit, aus radikaler Skepsis gegen alle Heilslehren und einem versöhnlichen Zukunftsoptimismus ist der kleine Roman zugleich ein unsterbliches Dokument der europäischen Aufklärung.

»Comme toujours, Reclam a une excellente postface, avec en outre des explications sur la langue parlée, des approfondissements, bref, une mine d'informations. À se procurer absolument!« (Écoute)

LEKTÜRESCHLÜSSEL

Reclams »Fremdsprachen-Lektüreschlüssel« helfen die Originaltexte besser zu verstehen: knapp, zielgenau, übersichtlich. Sie beziehen sich auf den fremdsprachigen Originaltext, sind aber auf Deutsch verfasst. Eine »Checkliste« enthält Aufgaben zur Verständniskontrolle in der Fremdsprache. Unter dem Darstellungstext stehen Übersetzungshilfen und Schlüsselbegriffe in der Fremdsprache, um die Bearbeitung dieser Aufgaben und ein fremdsprachiges Referieren über das Werk zu erleichtern.

ENGLISCH

Paul Auster: Moon Palace.

Von Herbert Geisen. 70 S. UB 15409 € 3,00

Ray Bradbury. Fahrenheit 451.

Von Heinz Arnold. 56 S. UB 15386 € 3,00

Aldous Huxley. Brave New World.

Von Heinz Arnold. 78 S. UB 15366 € 3,00

Arthur Miller. Death of a Salesman.

Von Heinz Arnold. 71 S. UB 15391 € 2,60

– ■ NEU! : The Crucible.

Von Andrew Williams. Ca. 80 S. UB 15431 € 3,00 (Juni)

■ NEU! George Orwell: Animal Farm.

Hrsg.: H. Arnold. ca. 80 S. UB 15408 € 3,00 (Oktober)

Willy Russell. Educating Rita.

Von Bernhard Reitz. 72 S. UB 15389 € 2,60

William Shakespeare: Hamlet.

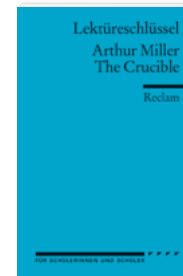
Von Andrew Williams. 86 S. UB 15419 € 3,00

– Romeo and Juliet.

Von Kathleen Ellenrieder. 68 S. UB 15341 € 3,00

Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire.

Von Heinz Arnold. 63 S. UB 15397 € 3,00



FRANZÖSISCH**Tahar Ben Jelloun.
Les Raisins de la galère.**

Von Wolfgang Ader. 79 S.
UB 15381 € 3,00

Albert Camus. L'Étranger.

Von Ernst Kemmner. 94 S.
UB 15357 € 3,00

**Didier van Cauwelaert:
Un aller simple.**

Von Bernd Krauss. 96 S.
UB 15424 € 3,00

**Gustave Flaubert.
Madame Bovary.**

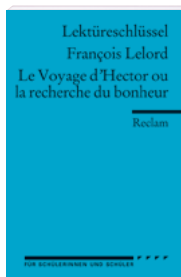
Von Thomas Degering. 96 S.
UB 15387 € 2,60

**Anna Gavalda:
Je voudrais que quelqu'un
m'attende quelque part.**

Von Achim Schröder. 76 S.
UB 15404 € 3,00

**■ NEU! François Lelord:
Le Voyage d'Hector ou la re-
cherche du bonheur.**

Von Nadja Schulte. 76 S.
UB 15430 € 3,00

**Louis Malle.
Au revoir, les enfants.**

Von Reiner Poppe. 76 S.
UB 15382 € 3,00

Molière: Le Malade imaginaire.

Von Reiner Poppe. 64 S.
UB 15399 € 3,00

Amélie Nothomb: Antéchrista.

Von Pia Keßler u. Karsten Stein-
wachs. 85 S. UB 15423 € 3,00

**Éric-Emmanuel Schmitt.
Monsieur Ibrahim et les fleurs
du Coran.**

Von Ernst Kemmner. 66 S.
UB 15393 € 3,00