

25 JAHRE RECLAMS ROTE REIHE

ROSSO



Reclam

PROGRAMM FRÜHJAHR 2008

Hardcover | Reclam Taschenbuch | Universal-Bibliothek

ROJO
ROUGE
RED





3 | HARDCOVER



16 | RECLAM TASCHENBUCH

30 | FRÜHJAHRSAKTION
25 JAHRE RECLAMS ROTE REIHE

32 | UNIVERSAL-BIBLIOTHEK



54 | AUSGABEN ZUM SONDERPREIS



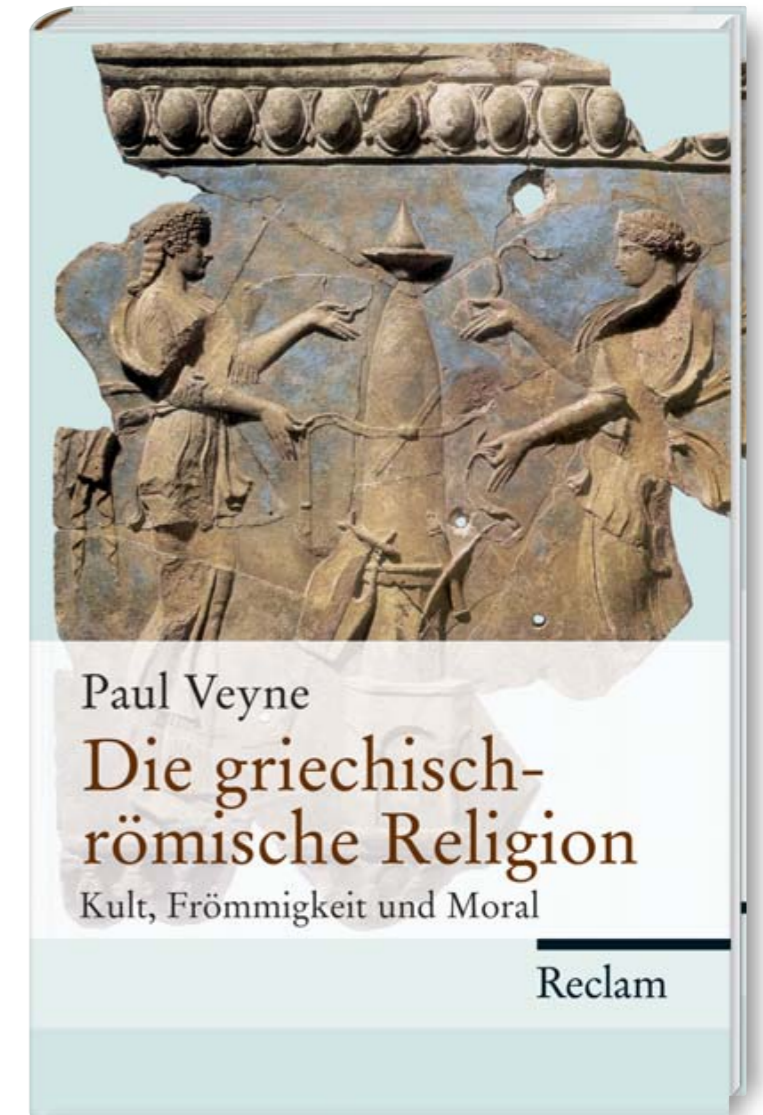
57 | BACKLIST

Von Menschen und Göttern

- Ein zentrales Thema der Alten Geschichte faszinierend neu beleuchtet
- Paul Veyne ist einer der weltweit renommiertesten Althistoriker
- Mit einem Geleitwort von Christian Meier

Was hat es mit den antiken Göttern auf sich? Man betete zu ihnen, brachte ihnen Opfer dar, verehrte sie, hoffte auf ihren Beistand und sagte ihnen gleichwohl alles Mögliche Schlechte nach: Betrug, Ehebruch, Eifersucht, Willkür. Verband man Hoffnungen mit ihnen? Liebte man sie? – Die heidnische Religion der Antike ist jedenfalls zu interessant, um sie den üblichen Handbuchdarstellungen zu überlassen, die sich meist in Aufzählungen von Riten, Festen und Göttern erschöpfen. Der große französische Althistoriker Paul Veyne beschreibt sie ganz anders, frisch und faszinierend: Religion ist für ihn das, was Menschen glauben, er fragt nach der ganzen Vielfalt des Sich-Verhaltens gegenüber den Göttern in der Gesellschaft des alten Griechenland und Rom.

Paul Veyne, geb. 1930, ist Professor für Alte Geschichte am Collège de France und einer der bedeutendsten Gelehrten seines Fachs weltweit. In Deutschland wurde er einem breiteren Publikum vor allem durch den von ihm herausgegebenen ersten Band der *Geschichte des privaten Lebens* und sein großes Buch über das antike Stiftungswesen *Brot und Spiele* bekannt.



Paul Veyne: Die griechisch-römische Religion

Kult, Frömmigkeit und Moral

Aus dem Französischen übers. von Ursula Blank-Sangmeister unter Mitarbeit von Anna Raupach · Mit einem Geleitwort von Christian Meier
Ca. 220 Seiten · 4 Abb.

Hardcover mit Schutzumschlag · Format 12,2 x 19,5 cm

Ca. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / sFr 35,90*

ISBN 978-3-15-010621-1

WG 944

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Erscheint im Februar



9 783150 106211



10,-

Tosende Wogen, spielende Wellen, unergründliche Tiefen – seit jeher faszinierte die Dichter die Unbeständigkeit und Gewalt des Meeres, aber auch die Ruhe und Stille der See. Die Anthologie versammelt die schönsten Gedichte und (kurzen) Geschichten von Ebbe und Flut, Schiffen und Schiffbrüchen, glückseligen Inseln und weißen Stränden: von Goethe und C. F. Meyer über Storm, Baudelaire, Pessoa und Ringelnatz bis hin zu Thomas Mann, Anna Achmatowa und Mascha Kaléko.



10,-

Nach den vielen erfolgreichen bunten UB-Weisheiten-Bändchen, nun das Best-of im Geschenkbuch: Die größten der Kleinen Weisheiten also, die das österreichische Herausgeberinnen-Duo Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell in folgende Themenkreise klug und prägnant arrangiert hat: Lebenslust, Abenteuer, Natur, Tiere, Musik, Erfolg, Freunde, Familie, Liebe, Glück.

Literarische Geschenkbücher

»Üben ist nichts weiter als eine schlechte Gewohnheit« FRITZ KREISLER

»Herr König, können wir endlich anfangen?« soll Otto Klemperer, Dirigent der Wiener Symphoniker 1951 während einer Tournee das griechische Königspaar gefragt haben, um einleitende Reden vor dem Konzert abzukürzen. Musiker sind eben ein besonderes Volk: Immer wieder gibt es Reibungen mit der Öffentlichkeit und der Politik, untereinander Grabenkämpfe, Sticheleien, Feindschaften, Neid und Provokation – was eine gewinnbringende Zusammenarbeit übrigens keineswegs ausschließt. Und so hält dieser Anekdotenband auch nicht nur amüsante Geschichten bereit, Geschichten von Komponisten, Dirigenten und Musikern, von Proben, Aufführungen, Reisen und kuriosen Begegnungen, sondern er gewährt auch Einblick in ungewöhnliche Lebensumstände und enthüllt überraschende Ansichten – wie sie das Leben eines Musikers so mit sich bringt.

Während einer ›Tristan‹-Probe sagte Herbert von Karajan: »Noch einmal, Frau Nilsson, aber diesmal bitte mit Herz. Das Herz sitzt da, wo Sie Ihre Geldbörse haben.« Die herzhafte Antwort: »Oh, dann haben wir ja doch wenigstens etwas gemeinsam, Maestro!«



12,-

Meeresrauschen

Geschichten und Gedichte
Hrsg. von Andrea Wüstner
Ca. 196 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
Ca. € (D) 10,00 / € (A) 10,30 / sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-010636-5
WG 140

Erscheint im April



Für alle Lebenslagen

Kleine Weisheiten
Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
Ca. 192 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30 / sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-010656-3
WG 119

Erscheint im April



Das muss wie im Zoo klingen

Musiker-Anekdoten
Von Friederike C. Raderer und Rolf Wehmeier
Mit 16 Illustrationen von Egbert Herfurth
Ca. 240 S. · 16 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag · Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40 / sFr 22,50*
ISBN 978-3-15-010654-9
WG 115

Erscheint im Februar



Backlist Geschenkbuch



223 S. · 978-3-15-010635-8 · € 10,00



276 S. · 978-3-15-010534-4 · € 10,00



261 S. · 978-3-15-010535-1 · € 10,00



245 S. · 978-3-15-010579-5 · € 12,00



326 S. · 978-3-15-010529-0 · € 12,00



253 S. · 978-3-15-010564-1 · € 10,00



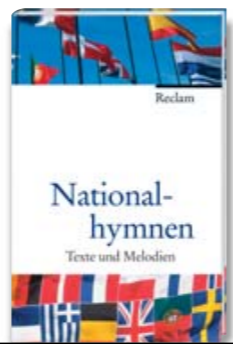
191 S. · 978-3-15-010620-4 · € 10,00



190 S. · 978-3-15-010622-8 · € 10,00



356 S. · 978-3-15-010581-8 · € 12,00



224 S. · 978-3-15-010595-5 · € 12,00



170 S. · 978-3-15-010600-6 · € 10,00



172 S. · 978-3-15-010618-1 · € 10,00



231 S. · 978-3-15-010633-4 · € 12,00



268 S. · 978-3-15-010645-7 · € 12,00



190 S. · 978-3-15-010568-9 · € 10,00



235 S. · 978-3-15-010531-3 · € 10,00



191 S. · 978-3-15-010591-7 · € 10,00



245 S. · 978-3-15-010548-1 · € 12,00





Wählen Sie selbst!

Wählen Sie aus den vier Neuerscheinungen oder aus der Backlist des »Kleinen Geschenkbuchs« mindestens 20 Bücher aus – und Sie erhalten das hochwertige Verkaufsdisplay (für max. 36 Titel) kostenlos dazu.

Bestellnummer Display: 900242



Die Geschichte einer außergewöhnlichen Reise aus dem Heiligen Land nach Italien zur Zeit der Kreuzzüge. Selma Lagerlöfs schnörkelloser Stil macht daraus eine ereignisreiche Parabel über die Wandlungsfähigkeit des Menschen. Ein Geschenkbuch für die Osterzeit – auch für junge Leser!



»Verlange nicht, dass das, was geschieht, so geschieht, wie du es wünschst, sondern wünsche, dass es so geschieht, wie es geschieht, und dein Leben wird heiter dahinströmen.« – Worte und Gedanken, die man noch immer den Widrigkeiten des Schicksals entgegen setzen kann.



Gedichte statt Blumen? Warum nicht! Dieses hübsche Geschenkbüchlein bindet aus berühmten Blumengedichten von Goethe, Eichendorff, Storm, Rückert und vielen anderen einen Strauß – in dem es natürlich auch Entdeckungen zu machen gibt, z. B. mit Gedichten von Celan, Zech oder Johannes Kühn.



Ziel von Amors Pfeil, Zentralorgan des Körpers und der Poesie – dem Herzen haben alle Lyriker gehuldigt, sei es, um andere Reime als den auf »Schmerz« zu finden, sei es, um sich darüber lustig zu machen, dass das niemandem gelingen will. Das Herz: wer kann es ergründen? – fragt dieses Bändchen und macht sich bei den Dichtern auf die Suche.



Selma Lagerlöf: Die Lichtflamme

Eine Ostergeschichte
Aus dem Schwedischen übersetzt von Marie Franzos
Nachbemerkung von Alexander Reck
Ca. 80 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-010639-6
WG 114

Erscheint im Februar



Epiktet: Handbüchlein der Moral

Aus dem Griechischen übersetzt von Kurt Steinmann
Ca. 100 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-010660-0
WG 923

Erscheint im Februar



Blumengedichte

Ausgewählt von Sabine Prilop
Ca. 96 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-010619-8
WG 151

Erscheint im Februar



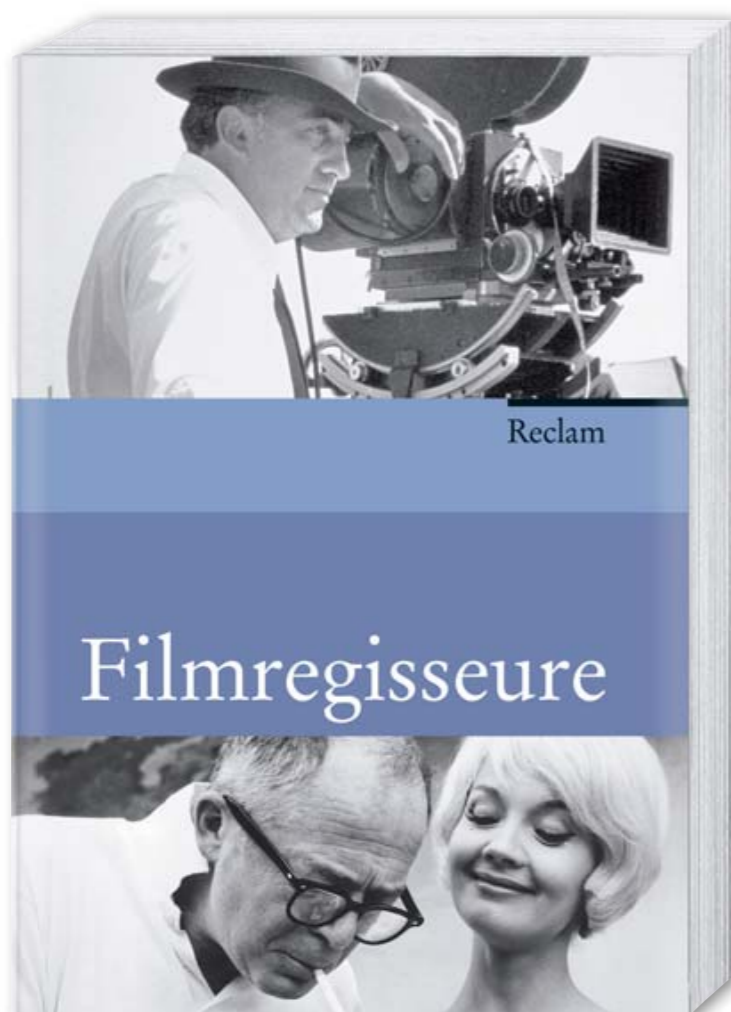
Herz-Gedichte

Hrsg. von Gabriele Sander
Ca. 96 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-010659-4
WG 151

Erscheint im Februar



»Für Filmfreaks ein Muss« TV MOVIE



- 3., aktualisierte Auflage
- Mit 35 neuen Artikeln
- Kurzsays zu über 200 Regisseuren

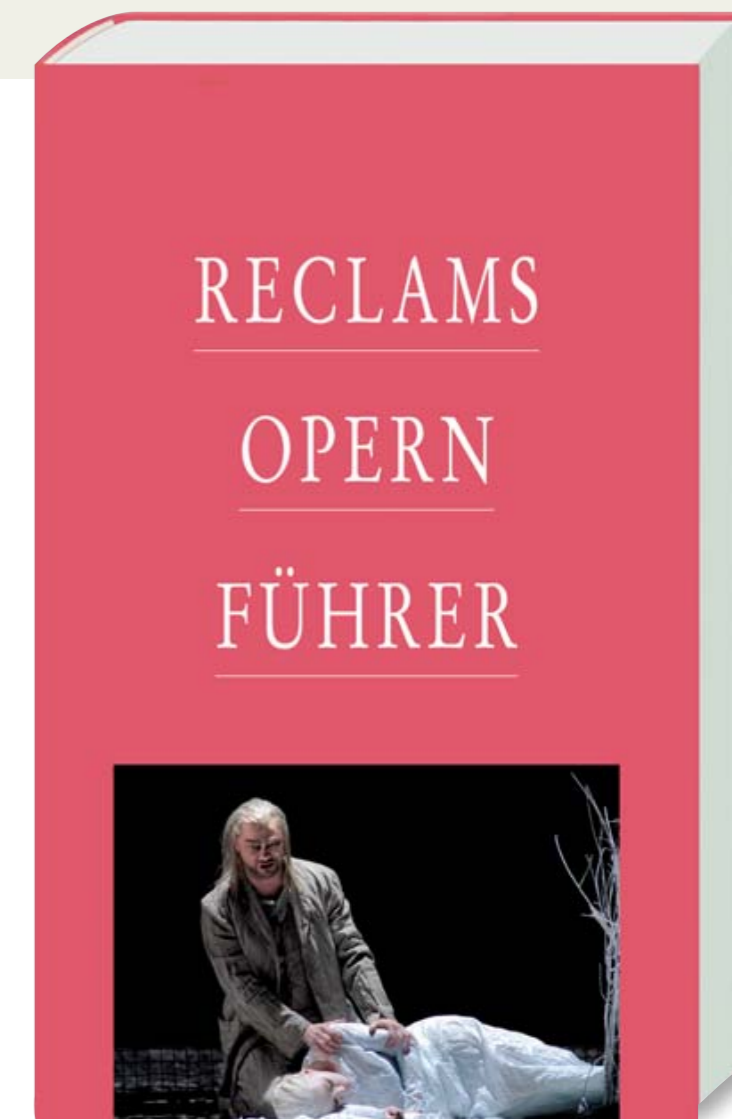
Das nach wie vor einzigartige Kompendium – nicht nur auf dem deutschen, auch auf dem internationalen Filmbuchmarkt gibt es nichts Vergleichbares – über die mehr als 200 wichtigsten Regisseure (und die leider sehr wenigen Regisseurinnen) der Filmgeschichte erscheint nun in beträchtlich erweiterter und aktualisierter 3. Auflage. In einlässlichen, das jeweilige Gesamtwerk ausführlich darstellenden und wertenden Artikeln spannt sich der Bogen von Georges Méliès, Sergej Eisenstein und Charles Chaplin als den ältesten Pionieren der Filmkunst nicht nur bis zu Martin Scorsese oder Ang Lee, sondern jetzt bis zu Tim Burton oder Steven Soderbergh, zu Dominik Graf oder Tom Tykwer und anderen Vertretern einer inzwischen gut etablierten jungen Generation.

»Klasse!« CINEMA

- 38. Auflage, aktualisiert und um 18 Opern erweitert
- Die Neuausgabe – bisher nur in der Kassette erhältlich – jetzt auch als Einzelband
- Mit 56 Farbabbildungen

Die Oper ist so lebendig wie selten zuvor: auf der Bühne, bei Festivals, im TV, auf Video und DVD. Reclams Beitrag zu dieser Lebendigkeit ist die neue, 38. Auflage des *Opernführers*, der um 18 neue Stücke erweitert wurde.

Neu aufgenommen wurden: Francesco Cavalli *La Callisto*, Franz Schubert *Fierrabas*, Robert Schumann *Genoveva*, Clément Delibes *Lakmé*, Alfredo Catalani *La Wally*, Wilhelm Kienzl *Der Evangelimann*, Gustave Charpentier *Louise*, Karol Szymanowski *Król Roger*, Viktor Ullmann *Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung*, Helmut Lachenmann *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* und Peter Eötvös, *Trois Sœurs*. Ergänzt wurden die Artikel zu Berlioz' *Benvenuto Cellini*, Lortzings *Waffenschmied*, Thomas' *Hamlet*, Humperdincks *Königskinder*, Britten's *Turn of the Screw* und *Death in Venice* sowie Zimmermanns *Weißer Rose*.



Filmregisseure

Biographien, Werkbeschreibungen, Filmographien
Hrsg. von Thomas Koebner
3., aktualisierte und erweiterte Auflage
Ca. 900 S. · 130 Abb.
Paperback · Format 15 x 21,5 cm
Ca. € (D) 34,90 / € (A) 35,90 / sFr 58,90*
ISBN 978-3-15-010662-4
WG 966



Reclams Opernführer

Von Rolf Fath
38., erweiterte Auflage
1056 S. · 56 Farbabb.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
€ (D) 18,90 / € (A) 19,50 / sFr 34,50*
ISBN 978-3-15-010638-9
WG 963

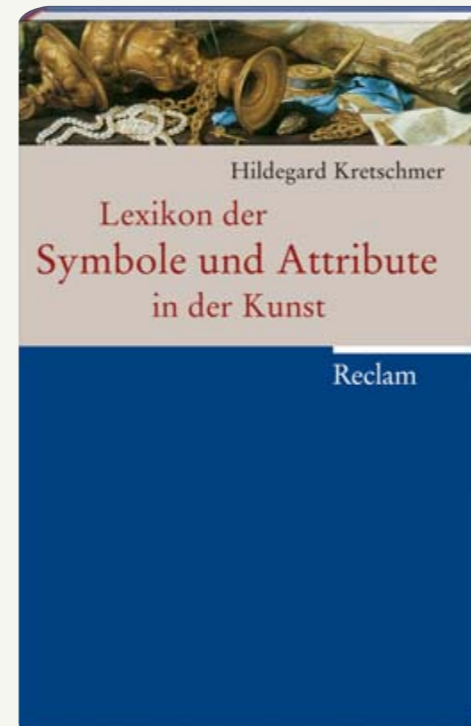


Böhmische Länder statt Böhmische Dörfer



Schon Aristoteles definierte den Menschen als ein *zoon politikon*, als ein ›Gesellschaftstier‹, das auf das Zusammenleben mit anderen Menschen angewiesen ist. Das Nachdenken über die Formen und Möglichkeiten dieses Zusammenlebens ist also fast so alt wie die Sache selbst. Die wichtigsten Begriffe aus Soziologie und Sozialtheorie, die sich diesem Thema widmen, werden in diesem neuen Band der Reihe *Hundert Grundbegriffe* von ausgewiesenen Fachleuten erläutert: von »Akteur« über »Arbeit«, »Elite«, »Familie«, »Klasse« oder »Politik« bis hin zu »Umwelt« und »Zivilisation«.

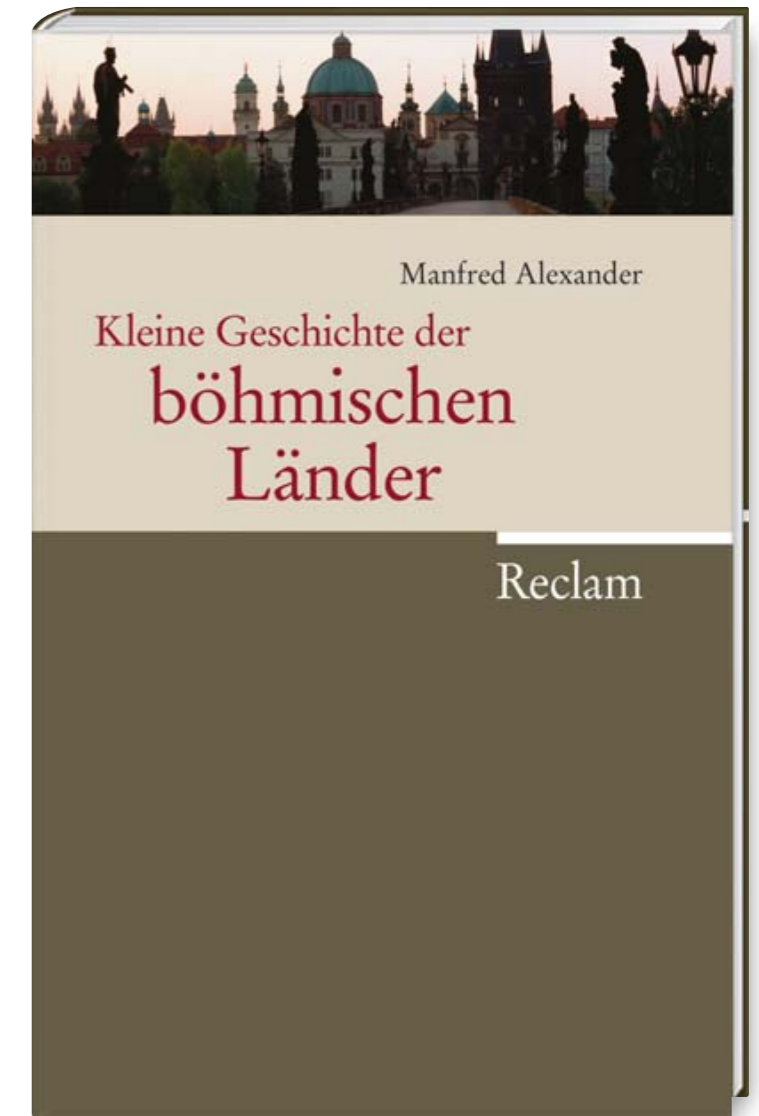
Den Artikel eröffnet jeweils eine Kurzdefinition, an die sich ein meist begriffsgeschichtlicher, oft systematisch strukturierter Darstellungsteil anschließt. Am Ende der Beiträge steht eine kurze Liste Überblicksliteratur, die die im Text genannten Titel ergänzt und den Einstieg in weiterführende Lektüre ermöglicht.



Mit über 800 Einträgen zu Symbolen und Attributen in der Kunst – von *Aaronstab* bis *Zypresse* – liefert dieses Lexikon den Schlüssel zum Verständnis von Kunstwerken des Abendlandes, schwerpunktmäßig vom frühen Christentum bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert. Aufgenommen sind Begriffe der christlichen wie der klassischen profanen Ikonographie (*Glas*), religiöse Themen (*Kreuz*) sowie Figuren und Zeichen der antiken Mythologie (*Schild*). Berücksichtigt sind weiter die Natur-, Tier- und Pflanzensymbolik (*Wolke*, *Pfau*, *Nelke*) sowie unzählige, über Jahrhunderte tradierte Sinnbilder, die Künstler und Handwerker wie selbstverständlich aufgegriffen haben, deren Bedeutung heute aber oft verlorengegangen ist (*Mond*). Genannt werden die wichtigsten Textquellen, die seit dem frühen Christentum die Bedeutung der Symbole erschließen, wie prominente Beispiele ihrer Darstellung in der Kunst. Ein Register der Heiligen, Götter und Personifikationen ermöglicht einen direkten Zugriff auf die gesuchte Person oder Personifikation.

Die böhmischen Länder liegen im Herzen Europas und haben seit tausend Jahren Anteil an dessen Geschichte, sowohl am friedlichen Austausch von Menschen und Ideen, wie an tiefgreifenden Konflikten. Tschechen, Deutsche und Juden haben die Geschichte der Länder gestaltet und an ihr gelitten, denn Zeiten des Glanzes wechselten mit solchen des Niedergangs und der Verfolgung. Mit keinem anderen Volk teilen die Deutschen eine solch lange und über die Jahrhunderte feste Grenze, und doch trüben bis heute Unverständnis und Vorbehalte das Bild des jeweiligen Nachbarn. Für ein besseres Miteinander in der EU hilft Manfred Alexander mit vertieften historischen Informationen der (Un-)Kenntnis über die »böhmischen Dörfer« auf.

Manfred Alexander ist Professor i. R. für osteuropäische Geschichte an der Universität Köln und Autor der *Kleinen Geschichte Polens* bei Reclam.



Vom selben Autor

473 S. · € 14,90
978-3-15-010522-1



Lexikon Soziologie und Sozialtheorie
Hundert Grundbegriffe
Hrsg. von Sina Farzin und Stephan Jordan
Ca. 360 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
Ca. € (D) 14,90 / € (A) 15,40 / sFr 27,50*
ISBN 978-3-15-010661-7
WG 721

ORIGINALAUSGABE

Erscheint im Juni



Hildegard Kretschmer:
Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst
Ca. 500 S. · 30 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
Ca. € (D) 22,90 / € (A) 23,60 / sFr 41,50*
ISBN 978-3-15-010652-5
WG 952

ORIGINALAUSGABE

Erscheint im Juni

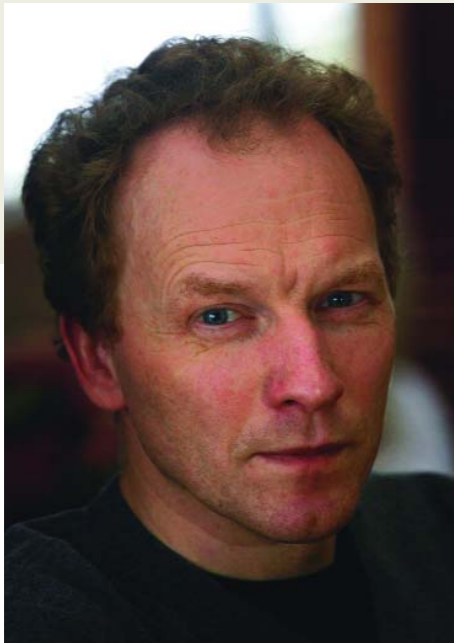


Kleine Geschichte der böhmischen Länder
Von Manfred Alexander
Ca. 550 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 9,6 x 15,2 cm
Ca. € (D) 18,90 / € (A) 19,50 / sFr 34,50*
ISBN 978-3-15-010655-6
WG 943

ORIGINALAUSGABE

Erscheint im April





Jón Kalman Stefánsson, geb. 1963, trat mit Lyrik und Romanen hervor und gehört zu den großen Erzählern Islands. 2005 erhielt er den Isländischen Literaturpreis.

Bei Reclam ebenfalls lieferbar: *Das Knistern in den Sternen*.

»Jón Kalman Stefánsson erzählt mit jenem typisch isländischen Ton, bei dem Lachen und Weinen manchmal ein Wort voneinander entfernt sind, Wunder aber jederzeit geschehen können.«

KULTURSPIEGEL

»Jón Kalman Stefánsson hat ein wunderschönes Buch geschrieben, das komisch und melancholisch zugleich ist. Das gerade durch seine vielen Sprünge, Vorgriffe und Rückblenden eine ganz eigene Kraft entfaltet. Genauso chaotisch ist schließlich das Leben, und das Erwachsenwerden ist es erst recht.«

BRIGITTE

Islands Stimme im Konzert der europäischen Gegenwartsliteratur

Die Poesie eines Kinder-Sommers: Zehn Jahre ist er jung und steht vor dem ersten Abenteuer seines Lebens: einer Flugreise zu den Großeltern nach Norwegen. Lange Ferien also im ›heißen‹ Süden, in der Nähe von Stavanger, wo es – ganz anders als in Island – Bäume gibt und Männer in kurzen Hosen und bald auch neue Freunde ... Mit leichter Hand entwirft Jón Kalman Stefánsson in zahlreichen Episoden die Poesie eines – seines eigenen – Kinder-Sommers, an dessen Rändern das Wissen um die Vergänglichkeit aufscheint.



Jetzt im Taschenbuch

»An kleinen Orten wirkt das Leben manchmal größer.« Das gilt auch für den 400-Seelen-Ort im äußersten Westen Islands, dessen Bewohner immer in Gefahr sind, in Kleinstadtlethargie zu verdämmern, oder aber selbst dafür sorgen müssen, dass ihr Leben aufregend wird.

Dabei schlagen ihre Lebenswege Haken, wie bei dem erfolgreichen Betriebswirt, der die einzige Fabrik am Ort zu ungeahntem Erfolg führt, eine bildschöne Frau, Haus und Range Rover sein Eigen nennt und über Nacht all das zu vernachlässigen beginnt, weil er etwas Wichtigeres für sich entdeckt hat. Oder beim smarten Ortpolizisten Hannes, der auf Brautschau ist, oder bei Kjartan, der seinen Hofnachbarinnen einfach nicht widerstehen kann. Meist aber versteht es ja Ágústa, durch deren Hände kein Brief ungelesen befördert wird, rechtzeitig diskrete Hinweise auf sich anbahnende Seitensprünge zu geben ...

In einem Reigen lose verbundener Lebenswege und Schicksale versteht es Jón Kalman Stefánsson auch in seinem neuen Roman wieder, mit kleinen Geschichten Antworten auf große Fragen zu geben. 2005 erhielt Stefánsson für diesen Roman den bedeutendsten Preis des Landes, den **Isländischen Literaturpreis**.

Der neue Roman im HC



Jón Kalman Stefánsson:
Verschiedenes über Riesenkiefern und die Zeit.
Aus dem Isländischen übersetzt von Karl-Ludwig Wetzig
Ca. 210 S.
RT 20164
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020164-0
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201640

Jón Kalman Stefánsson:
Sommerlicht, und dann kommt die Nacht
Aus dem Isländischen übersetzt von Karl-Ludwig Wetzig
Ca. 310 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
Format 11,5 x 18,4 cm
Ca. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / sFr 35,90*
ISBN 978-3-15-020878-6
WG 112

Erscheint im Februar



9 783150 208786

Im HC weiter lieferbar

237 S. - € 18,90
978-3-379-00855-6





Fritz Eckenga geht einkaufen, denn: Genuss fängt beim Einkauf an! Darüber hinaus sucht und findet er Trost an den Salatbars der Autobahngastronomie, auf der Jägermeisterbühne der Deutschen Hirschrufmeisterschaften und in der Lektüre des 2. Buchs Munte (der Exodus). Mit zärtlicher Zuneigung beschreibt der Autor die rührend-komischen Versuche seiner Mitmenschen, den Sinn des Daseins beim Preisvergleich von Spaghetti-Portionier-Schablonen, im Dialog mit dem Briefmarkenverkaufsautomaten oder in der Betrachtung von Beerdigungskonferenzschaltungen im Fernsehen zu entdecken. Aber damit nicht genug, Eckengas Reim- und Ratgeber bietet Sicherheit (Viererkette), vermittelt Geheimwissen (Papstwahl) und gibt Tieren ein Zuhause (220 Grad, keine Umluft!).



Für eventuell witzlose Zeiten hat Peter Köhler seine Auswahl getroffen – lustige, launige, unmoralische, ja ätzende Witze. Denn gute Witze können auch böse sein: Sie setzen Normen außer Kraft, verletzen Tabus, verlachen Meinungen. Sie schlagen komische Funken aus einer Sache, über die so manche Leute handgemein werden möchten. Hier dürfen sie heraus, die Aggressionen, und werden lachend abgeführt. Spaßeshalber!

»Der Leser wird hungrig beim Lesen«

DIE ZEIT

Es gibt nur eine *kulinarische Kampfschrift* und die heißt *Häuptling Eigener Herd*. Herausgeber sind der Stuttgarter Koch Vincent Klink und der Berliner Satiriker und Dichter Wiglaf Droste. Über 30 Ausgaben sind von dieser einzigartigen Literaturpostille seit 1999 erschienen, die besten Beiträge der beiden Urheber versammelt dieser Band.

Auch wenn das Fernsehen vor Kochsendungen überquillt, gilt: Immer mehr Menschen essen immer schlechter. In diesen »Zeiten des totalen Lebensmittelbetrugs« widmen sich die Häuptlinge und ihre Mitstreiter – an Herd und Schreibtisch – den Ursachen der Misere: »Das wirkliche Leben, der Mampf und Kampf wird erst durch Hirnen und Nachdenklichkeit zur wahren Gourmandise. Als belebendes Gewürz muss geistiges Futter ins Menu!«



Wiglaf Droste und der Tausend-Sterne-Koch Vincent Klink »spucken der Lebensmittelindustrie gehörig in die Giftküche«, bieten praktikable Rezepturen gegen allerlei Geschmacksverirrungen und beantworten existentielle Fragen wie: »Wo isst Gott?«, »Wie geht genießen?«, »Jedem seine Extrawurst?«, »Heißen alle Rinder Ralle?« oder »Macht kochen albern?«



Fritz Eckenga:
Du bist Deutschland?
Ich bin einkaufen
Geschichten und Gedichte
Reclam

Ca. 180 S.
RT 20140
€ (D) 7,90 / € (A) 8,20 /
sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-020140-4
WG 185

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201404

Hier lacht der Leser
Lauter gute Witze
Reclam

Hrsg. von Peter Köhler
Überarbeitete Ausgabe 2007
Ca. 160 S.
RT 20143
Ca. € (D) 6,90 / € (A) 7,10 /
sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-020143-5
WG 185

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201435

Wiglaf Droste & Vincent Klink:
Wir schnallen den Gürtel weiter
Eine Essenz aus »Häuptling Eigener Herd«
Reclam

Mit 20 Zeichnungen von F. K. Waechter
Ca. 340 S.
RT 20158
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20 / sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-020158-9
WG 185

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201589

»Kein Zynismus kann das Leben übertreffen«



TSCHECHOW

Gekonnte Bosheiten aus den letzten zweihundert Jahren Geistesgeschichte, die nicht unbedingt Trost spenden, dafür aber das diebische (intellektuelle) Vergnügen bereiten, trefflich provokativ und zersetzend formuliert zu sein – vom Stichwort ›Abendland‹ bis ›Zynismus‹. Eine vorbehaltlose und doch spielerische Verbeugung vor der radikalen Einsicht in das tief Fragwürdige der Schöpfung und des Menschen.

»Dem Herausgeber ist offenbar nichts heilig – aber seine Sammlung stimuliert zustimmendes philosophisches Gelächter, das muss man ihm lassen.«

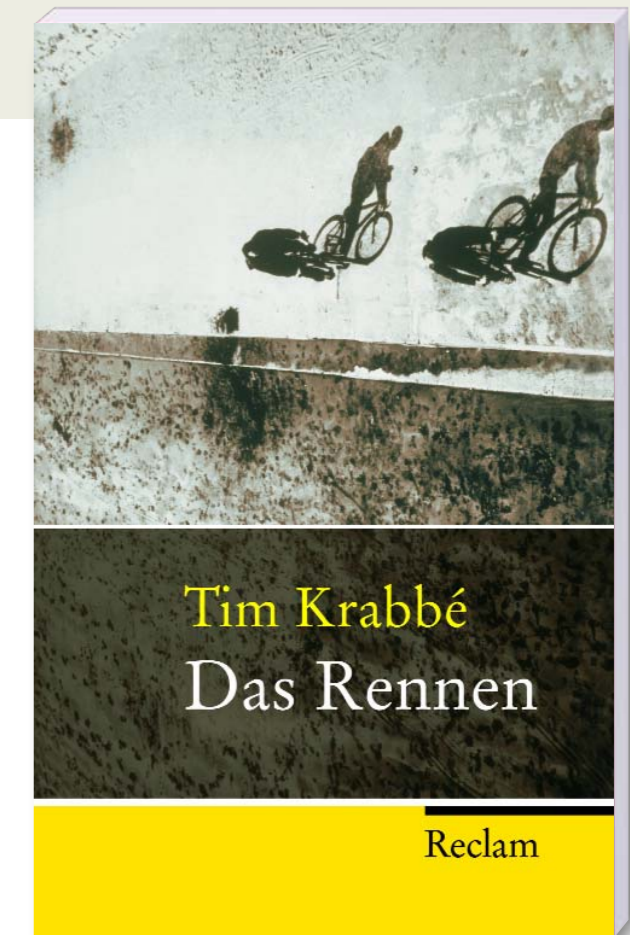
BADISCHE ZEITUNG

»Ich habe selten so ein giftiges und destruktives Buch in den Händen gehalten.«

LUZERNER NEUSTE NACHRICHTEN

»Zwei Seiten, und man ist mitten drin«

DIE WELT



Tim Krabbés autobiografischer Roman aus dem Jahr 1978 – der literarische Radsportklassiker schlechthin – bannt in die Beschreibung eines Rennens im Süden Frankreichs die ganze Magie dieses Sports. Vom Start weg sind wir mit dabei, ganz nah an diesem um den Sieg kämpfenden Tim Krabbé, durch Hitze, Regen, Schweiß treibende Aufstiege, eiskalte Abfahrten – bis zum Finish, das mit kaum überbietbarer Spannung endlich preisgibt, wer der Sieger ist – und alles ganz ohne Doping!

»Bei Krabbé erfährt der Leser mehr über den Radsport, über seine Historie, die Taktik und die Psychologie der Fahrer als an einem ganzen Tag öffentlich-rechtlicher Fernsehberichterstattung über die Tour de France.«

DER TAGESSPIEGEL

»Krabbé beschreibt mit bewundernswerter Knappheit eine eigentlich unmögliche Versuchsanordnung: das Protokoll eines Bewusstseins, das sich selbst dabei zuschaut, wie es das Bewusstsein verliert«

FAZ

Das zynische Wörterbuch
Ein Alphabet harter Wahrheiten
zugemutet von Jörg Drews & Co

Ca. 220 S.
RT 20069
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020069-8
WG 119

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 200698

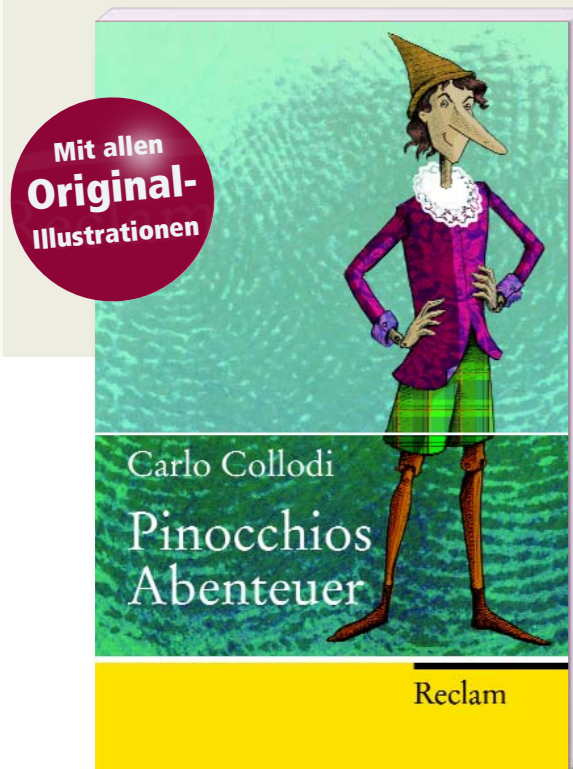
Tim Krabbé: Das Rennen
Aus dem Niederländischen übersetzt von
Susanne George

Mit einem Nachwort von Rainer Moritz
Ca. 200 S.
RT 20152
€ (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020152-7
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201527



Der unsterbliche Kinder-Klassiker jetzt im *Reclam Taschenbuch*, mit den ebenso klassischen Federzeichnungen des trefflichen Enrico Mazzanti, einem Zeitgenossen von Carlo Collodi.

»Wie komisch sah ich doch aus, als ich eine Holzpuppe war! Und wie froh bin ich jetzt, dass ich ein richtiger Junge geworden bin!« – Zwischen diesen zwei Sätzen gibt es die fabelhafte Märchenwelt des hölzernen Männleins mit der – zuweilen sehr, sehr – langen Nase.



Ungewöhnlich und exotisch sind die Welten, in die Jules Vernes Roman entführt: die Weiten des Zarenreichs um 1860, zur Zeit Alexanders I., in dem ein (vom Autor erfundener) Tartarenaufstand niedergeschlagen werden soll.

Ein spannender Abenteuerroman, der den jungen, unerschrockenen Offizier im Kurierkorps des Zaren, der Michael Strogoff – im Wettlauf mit der Zeit und zahlreiche Gefahren meisternd – über 5523 Kilometer von Moskau quer durch das Reich bis nach Irkutsk in Sibirien führt. Ein absoluter Klassiker des Unterhaltungsromans, der zahlreiche Verfilmungen erfuhr.

Der »Piranha im Goldfischteich der deutschen Literatur«

FAZ

Sibylle Bergs fulminanter Roman (1997 bei Reclam Leipzig erstveröffentlicht; als Stück uraufgeführt 1999), mit einem bis dahin unbekanntem Ton (nach dem man süchtig werden kann), der Todtrauriges ans Komische bindet (und umgekehrt), präzise in der Beobachtung und sprachlich ein Glücksfall – für die Literaturgeschichte unserer Tage sowieso.

»Es geht um ein paar Leute, die das Glück suchen, und bis auf eine Ausnahme auch finden, denn am Ende des Buches sind sie tot. Das Buch eignet sich hervorragend als Geschenk für depressive 18 bis 25-jährige.« (Frau Berg über ihr erstes Buch)



80.000
verkaufte
Ex.

Carlo Collodi:
Pinocchio's Abenteuer
Mit 86 Illustrationen von Enrico Mazzanti

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 201596

Aus dem Italienischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Bausch
Ca. 210 S.
RT 20159
Ca. € (D) 7,90 / € (A) 8,20 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-020159-6
WG 111

Jules Verne:
Der Kurier des Zaren
Aus dem Französischen übersetzt von Gisela Geisler

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 201473

Nachbemerkung von Margot Krauss-Weidenheim
Ca. 280 S.
RT 20147
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020147-3
WG 111

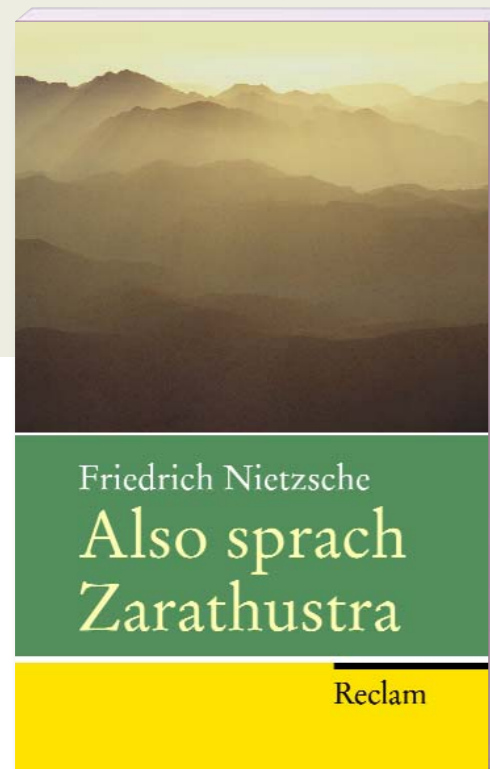
Sibylle Berg: Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot
Roman

Bereits erschienen

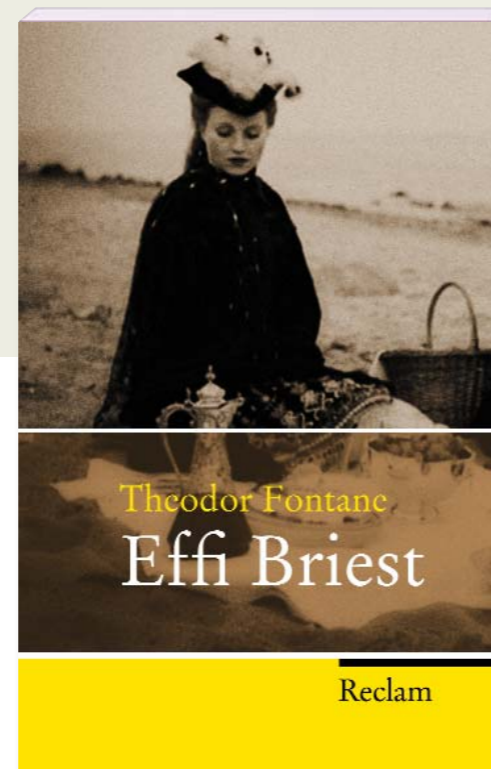


9 783150 215777

Ca. 230 S.
RT 21577
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-021577-7
WG 112



Ein Solitär der Literaturgeschichte und zugleich Hauptwerk des Philosophen Friedrich Nietzsche. Eine philosophische Dichtung »für Alle und Keinen«, in der (der erfundene, östlichen Weisheitslehren verpflichtete) Zarathustra die »Lehren« Nietzsches verkündet: Von der ewigen Wiederkehr des Gleichen, dem Übermenschen, vom Tod Gottes und dem Willen zur Macht. Daß dieses Werk auch sein populärstes wurde, ist aber nicht allein darin begründet, daß Nietzsche hier eine Summe seines Denken zieht; sein Ruhm verdankt sich der einzigartigen Darbietung, ihrer Spruchhaftigkeit und dem Aphoristischen in der Form, die sowohl ungebändigten Pathos, beißende Ironie wie auch lyrischen Klang zuläßt.



»Innsetten, Ihre Lage ist furchtbar, und Ihr Lebensglück ist hin. Aber wenn Sie den Liebhaber totschießen, ist Ihr Lebensglück sozusagen doppelt hin, und zu dem Schmerz über empfangenes Leid kommt noch der Schmerz über getanes Leid. Alles dreht sich um die Frage, müssen Sie's durchaus tun?«
Theodor Fontanes Roman ist weit mehr als »das gültige, bleibende Dokument einer Gesellschaft, eines Zeitalters« (Heinrich Mann). Es ist der über seine Zeit hinaus gültige Versuch, den Weg eines Menschen verstehend nachzuzeichnen, der ins Unglück führt. Fontane gelingt dies ohne Pathos und Anklage, aber mit liebenswürdiger Ironie, in trefflichen Dialogen und mit Anteilnahme an den Personen – auch an denen, die versagen.

Physik, die Spaß macht

Christopher P. Jargodzki · Franklin Potter

Singender Schnee und verschwindende Elefanten

Physikalische Rätsel
und Paradoxien



Dieses Buch steckt voller Rätsel. Es handelt von heißem Eis, schwebenden Mäusen, Stürmen in der Teetasse und vielem mehr. 200 physikalische Fragen für kluge Köpfe und ebenso viele Antworten mit überraschenden – und nicht zuletzt: vergnüglichen – Pointen sind hier versammelt. Sie leben vom Widerspruch zwischen den Vermutungen des gesunden Menschenverstandes und der physikalischen Argumentation und öffnen die Augen für die naturwissenschaftliche Logik hinter den Alltagsphänomenen.

Christopher P. Jargodzki lehrt Physik an der Central Missouri State University.

Franklin Potter leitet die Forschungsabteilung Teilchenphysik und Kosmologie an der University of California, Irvine.

Reclam

Friedrich Nietzsche:
Also sprach Zarathustra

Nachwort von Josef Simon
Ca. 380 S.
RT 21706
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 /
sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-021706-1
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 217061

Theodor Fontane:
Effi Briest

Mit einem Nachwort von
Kurt Wölfel
Ca. 316 S.
RT 20063
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 /
sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020063-6
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 200636

Christopher P. Jargodzki / Franklin Potter:
Singender Schnee und verschwindende
Elefanten

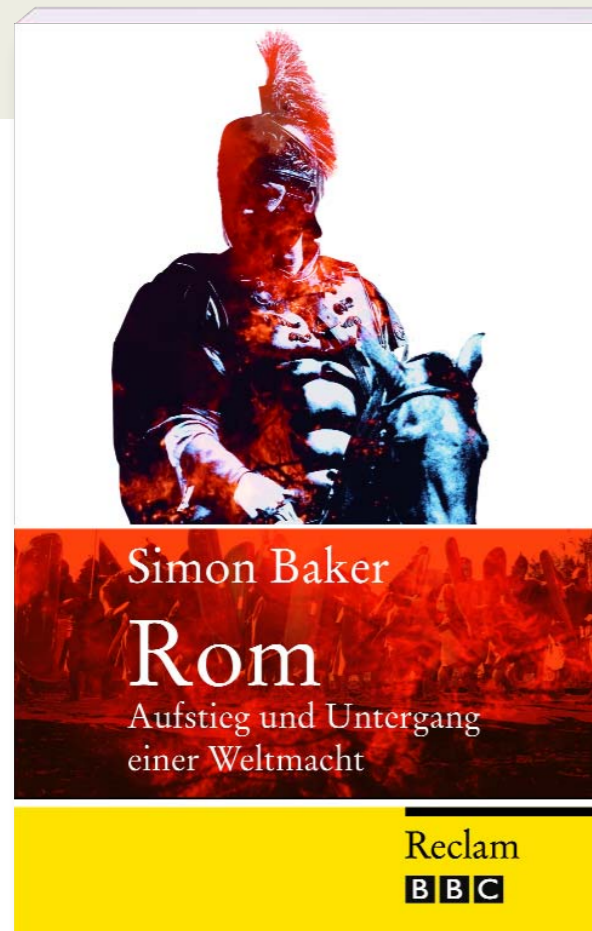
Aus dem Englischen übersetzt von
Michael Schmidt
Ca. 190 S.
RT 20162
€ (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-020162-6
WG 982

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 201626

Die Geschichte der ersten Supermacht der Welt



Die Geschichte des mächtigsten Reiches, das die Welt je gesehen hat: Im Fokus des Erzählens stehen sechs entscheidende Zeitabschnitte, die den Verlauf der römischen Historie maßgeblich prägten:

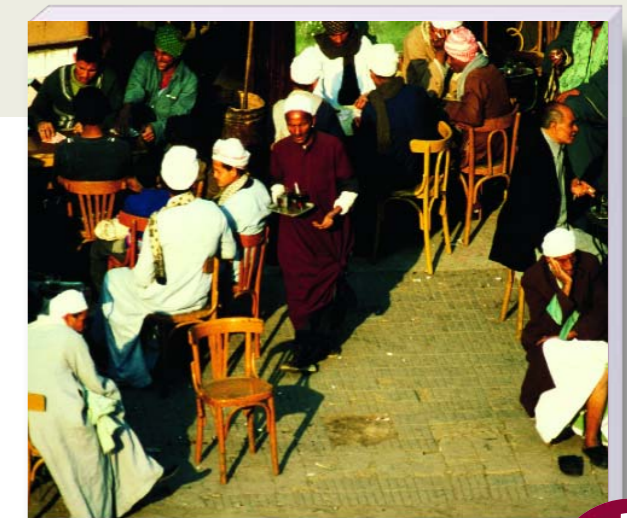
- *Die Zerstörung Karthagos*
- *Caesar*
- *Nero*
- *Der Jüdische Krieg*
- *Kaiser Konstantin*
- *Der Untergang*

Es sind zugleich die aufregendsten Episoden vom Aufstieg und Untergang der ersten Supermacht der Welt, deren genialer politischer Instinkt ebenso beispiellos ist wie ihre Skrupellosigkeit und ihr Machthunger.

Simon Baker hat Klassische Philologie an der Universität Oxford unterrichtet. Er ist Produzent der BBC ONE-Fernsehserie *Ancient Rome: The Rise and Fall of an Empire*, deren deutsche Fassung vom ZDF ausgestrahlt wurde.

»Dieses kleine Lexikon löst manche Stereotype auf«

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



Alexander Flores

Die arabische Welt
Ein kleines Sachlexikon

Reclam

2.
aktualisierte
Auflage

Die arabische Welt steht mehr denn je im Brennpunkt des Interesses – wer sich eine Meinung bilden will, braucht möglichst konkrete Hintergrundinformationen.

Alexander Flores, Historiker und Islamwissenschaftler, führt in die zentralen Themen ein und legt dar, wie die Araber selbst die Dinge sehen: Geschichtliche Aspekte finden ebenso Berücksichtigung wie aktuelle Tendenzen in Wirtschaft (Öl, Wasser), Gesellschaft (Religion, Frauen) und Politik (Palästinakonflikt, Golfkriege).

»Wer die Nachrichten aus der arabischen Welt besser verstehen möchte, findet hier die notwendigen Hintergrundinformationen – knapp, präzise und äußerst lesenswert.«

NDR

»Mit präzisen Kurzdarstellungen zu zentralen Begriffen aus Geschichte und Moderne, die das Selbstverständnis der Araber einbeziehen, durchbricht Flores das eindimensionale Denken.«

DIE ZEIT

Simon Baker:
Rom. Aufstieg und Untergang einer Weltmacht

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 201602

Vorwort von Mary Beard
Aus dem Englischen übersetzt von
Ursula Blank-Sangmeister
unter Mitarbeit von Anna Raupach
455 S. · 34 Farbabb.
RT 20160
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / sFr 27,50*
ISBN 978-3-15-020160-2
WG 944

Alexander Flores:
Die arabische Welt
Ein kleines Sachlexikon

Erscheint im April
2. Serie 2008



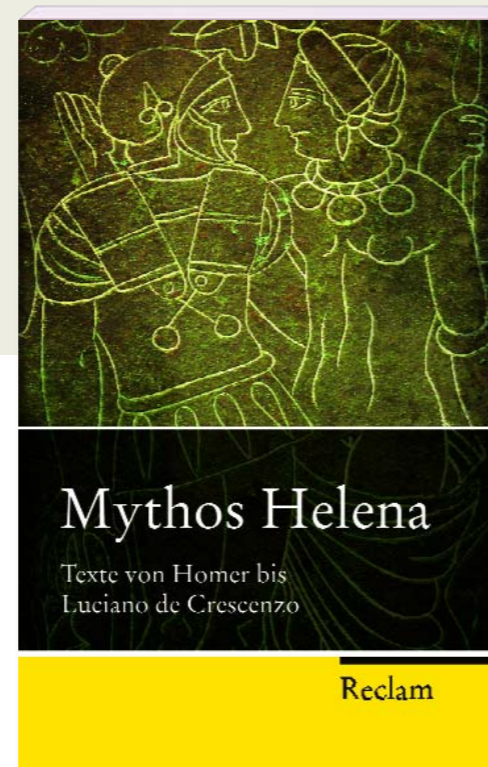
9 783150 201619

2., aktualisierte Auflage
Ca. 350 S.
RT 20161
Ca. € (D) 9,90 / € (A) 10,20 / sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-020161-9
WG 972



Ein Vater, Künstler und Erfinder – Dädalus – flieht zusammen mit seinem Sohn – Ikarus – mittels künstlicher Flügel aus der Gefangenschaft eines Tyrannen. Die Anweisungen des Vaters missachtend, stürzt der Sohn zu Tode, während der Vater wohlbehalten ankommt.

Eine einfache Geschichte. Doch Mythen sind vieldeutig, wie diese Auswahl mit Texten von der Antike, der Renaissance, der Goethezeit, dem späten 19. Jahrhundert bis in die beginnende Moderne belegt, in der der stürzende Held schließlich zur Leitfigur des modernen Künstlers schlechthin avancierte. Im 20. Jahrhundert identifizierte sich eine junge, rebellische Generation mit dem Neuerer Ikarus und in der deutschsprachigen Literatur der letzten Jahrzehnte ergeben sich vorwiegend politisch und existentiell motivierte Deutungen dieses Mythos.



Helena: eine der faszinierendsten wie umstrittensten Gestalten der antiken Mythologie. Schön, treulos, unheilbringend, »bewundert viel und viel gescholten« (Goethe). Helena steht für die Liebe, für den Tod, sie ist Opfer und Täterin zugleich. Seit Homer wurde das Thema in Literatur, bildender Kunst, Musik und Film immer wieder aufgegriffen. Und die hier versammelten Zeugnisse von der Antike bis in die Gegenwart zeigen deutlich: der Mythos Helena wird auch in Zukunft weiter fortgeschrieben.



»Je tiens l'affaire!« – »Ich hab's!« Es klingt wie ein Triumphschrei.« Mitreißend und kenntnisreich erzählt Ernst Doblhofer, wie es dem 32jährigen Jean-François Champollion nach entbehrensreichen Forscherjahren gelang, die Hieroglyphen zu entschlüsseln. Nur ein Beispiel für die packenden Geschichten, die Doblhofer in seinem in zehn Sprachen übersetzten Klassiker erzählt, Geschichten von staunenswerten Forscherleistungen, voller glücklicher Zufälle, herber Enttäuschungen und unermeßlichen Fleißes.

»Wie eins der atemlos verschlungenen Abenteuerbücher der Kindheit liest sich Doblhofers Forschungsbericht. Die Entzifferung alter Schriften und Texte wird zur Expedition ins Reich des Schreibens und Lesens.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Gianni Rodari (1920 – 1980) war ein schon über Italien hinaus bekannter Kinderbuchautor, als er sich 1973 an Erwachsene mit seiner *Grammatik der Phantasie* wandte, einer Sammlung, in der eine Vielzahl von Möglichkeiten aufgezeichnet ist, »sich Geschichten für Kinder auszudenken und den Kindern zu helfen, sich ganz allein ihre eigenen Geschichten zu erfinden«.

Im weitgespannten Erziehungskonzept Rodaris nehmen das Buch, die Poesie, die Phantasie eine wesentliche Rolle ein, sind sie es doch, die Toleranz, Geduld, Ausdauer vermitteln. Auf die Kreativität des Kindes zu setzen, der Imagination ihren Platz bei der Erziehung einzuräumen und zu verteidigen, dem dient diese wunderbare »Grammatik«.

Mythos Ikarus
Texte von Ovid bis Wolf Biermann

Hrsg. von Achim Aurnhammer und Dieter Martin
Ca. 270 S.
RT 21646
Ca. € (D) 13,90 / € (A) 14,30 / sFr 25,90*
ISBN 978-3-15-021646-0
WG 925

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 216460

Mythos Helena
Texte von Homer bis Luciano de Crescenzo

Hrsg. von Ludger und Burkhard Scherer
Ca. 270 S.
RT 20163
Ca. € (D) 13,90 / € (A) 14,30 / sFr 25,90*
ISBN 978-3-15-020163-3
WG 925

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 201633

Ernst Doblhofer:
Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen

Ca. 350 S.
RT 21702
Ca. € (D) 9,90 / € (A) 10,20 / sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-021702-3
WG 944

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 217023

Gianni Rodari:
Grammatik der Phantasie
Die Kunst, Geschichten zu erfinden

Aus dem Italienischen übersetzt und mit einer Nachbemerkung von Anna Mudry
Ca. 250 S.
RT 21648
Ca. € (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-021648-4
WG 112

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 216484

»Grundwissen Philosophie«

JEDER
9,90
BAND

Bereits erschienen:

AUTORENBÄNDE

Wolfgang Detel: Aristoteles
162 S. ISBN 978-3-379-20301-2

Eva-Maria Engelen: Descartes
118 S. ISBN 978-3-379-20123-0

Hauke Brunkhorst: Habermas
128 S. ISBN 978-3-379-20309-8

Annette Vowinkel: Hannah Arendt
129 S. ISBN 978-3-379-20303-6

Udo Tietz: Heidegger
168 S. ISBN 978-3-379-20117-9

Herbert Schnädelbach: Kant
160 S. ISBN 978-3-379-20124-7

Andreas Gelhard: Levinas
138 S. ISBN 978-3-379-20300-5

Richard Purkharthofer: Kierkegaard
123 S. ISBN 978-3-379-20302-9

Johannes Rohbeck: Marx
137 S. ISBN 978-3-379-20308-1

Beatrix Himmelmann: Nietzsche
133 S. ISBN 978-3-379-20305-0

Beatrice Durand: Rousseau
135 S. ISBN 978-3-15-020315-6

Heiner Hastedt: Sartre
140 S. ISBN 978-3-379-20120-9

Chris Bezzel: Wittgenstein
140 S. ISBN 978-3-15-020318-7

THEMENBÄNDE

Eva-Maria Engelen: Gefühle
125 S. ISBN 978-3-15-020316-3

Therese Steffen: Gender
143 S. ISBN 978-3-379-20307-4

**Gunzelin Schmid Noerr:
Geschichte der Ethik**
169 S. ISBN 978-3-379-20304-3

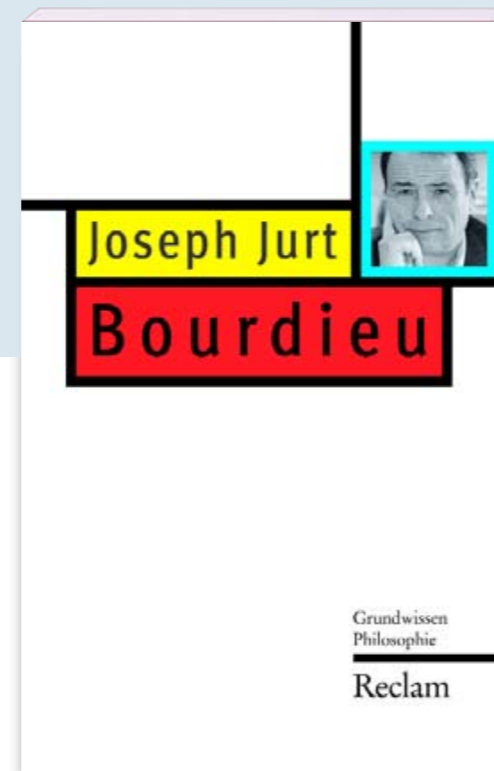
Dirk Baecker: Kommunikation
120 S. ISBN 978-3-379-20119-3

**Dieter Sturma:
Philosophie des Geistes**
139 S. ISBN 978-3-379-20122-3

**Reinhard Mehring:
Politische Philosophie**
139 S. ISBN 978-3-379-20121-6

Detlef Horster: Sozialphilosophie
160 S. ISBN 978-3-379-20118-6

Herbert Schnädelbach: Vernunft
155 S. ISBN 978-3-15-020317-0



Pierre Bourdieu (1930–2002) hat mit seinem einflussreichen Œuvre die Sozialwissenschaften grundlegend erneuert und ist zum meistzitierten französischen Intellektuellen geworden. Wissenschaftliche Strenge und engagiertes Eingreifen stellten für ihn dabei keine Widersprüche dar. Gerade in seinen letzten Jahren trat er in der Öffentlichkeit immer wieder durch seine politischen Äußerungen hervor. Der Band stellt die zentralen theoretischen Kategorien Bourdieus – Feld, Habitus und Kapital –, die Resultate empirischer Fragestellungen sind, im Zusammenhang vor.

Joseph Jurt, geboren 1940, war von 1981 bis 2005 Professor für französische Literaturwissenschaft an der Universität Freiburg i. Br.

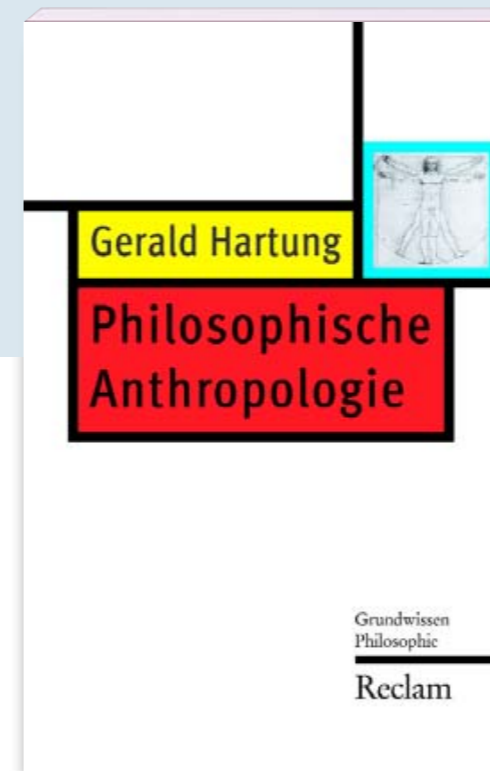
**Joseph Jurt:
Bourdieu**

Ca. 160 S.
RT 20319
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20 /
sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-020319-4
WG 521

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 203194



Anthropologisches Philosophieren geht von der Grundfrage aus: »Was ist der Mensch?«. Die Antworten auf diese Frage geben einen guten Eindruck davon, was wir Menschen über uns überhaupt wissen wollen. Die Zahl der Definitionen, die über die Jahrtausende kulturgeschichtlicher Entwicklung vorgeschlagen wurden, scheint nahezu unbegrenzt groß. Gerald Hartung zeigt, wie der Mensch im Wandel der Zeiten von den Philosophen im Kontext von Natur, Gesellschaft und Kultur betrachtet wurde.

Gerald Hartung, geboren 1963, PD Dr. phil. habil., ist wissenschaftlicher Referent im Forschungsbereich »Theologie und Naturwissenschaften« an der Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft e. V. in Heidelberg.

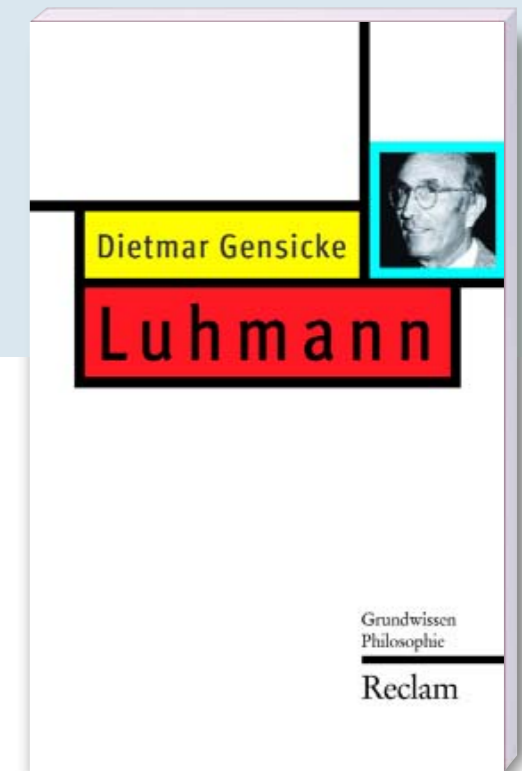
**Gerald Hartung:
Philosophische Anthropologie**

Ca. 160 S.
RT 20323
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20 /
sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-020323-1
WG 521

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 203231



An Niklas Luhmann (1927 – 1998) kommt man nicht vorbei. Seine Systemtheorie stellt neben der Theorie des kommunikativen Handelns von Jürgen Habermas die einzige soziologische Universaltheorie beim Eintritt dieser Disziplin in das 21. Jahrhundert dar. Luhmanns Genauigkeit in der Begriffsbildung, seine stark ausdifferenzierte Terminologie und der hohe Grad der Abstraktion machen den Zugang nicht immer leicht. Dietmar Gensickes Buch hilft und führt in die zentralen Begriffe und Zusammenhänge ein.

Dietmar Gensicke, geboren 1960, Dr. phil. habil., ist Privatdozent am Institut für Erziehungswissenschaft an der Leibniz-Universität Hannover.

**Dietmar Gensicke:
Luhmann**

Ca. 160 S.
RT 20321
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20 /
sFr 18,90*
ISBN 978-3-15-020321-7
WG 521

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 203217

Publikums-Prospekt
»Grundwissen Philosophie« (April)
Bestell-Nr.: 900279



Frühjahrsaktion mit Deko wettbewerb

25 JAHRE
RECLAMS
ROTE REIHE

ENGLISCH
FRANZÖSISCH
SPANISCH



Jetzt
neu

ITALIENISCH

RECLAMS ROTE REIHE

Texte zeitgenössischer Autoren im Original
Mit praktischen Übersetzungshilfen
Zum Reclam-typischen Preis

- ★ Über 6 Millionen Bände verkauft
- ★ Über 250 Titel im Programm

Machen Sie mit bei unserer Deko-Aktion!

Dekorieren Sie im Schaufenster oder im Verkaufsraum unser Aktionspaket und schicken Sie uns bis Ende Mai 2008 ein Foto. Unter allen Teilnehmern verlosen wir 10 attraktive Preise:

1. Preis:

Eine rote Vespa LX 50
im Wert von 2.700 €



2. bis 4. Preis:
Ein roter Gaggia
Espressoautomat



5. bis 10. Preis:
Eine rote Bialetti
Espressomaschine



AKTIONSPAKETE

Kleines Aktionspaket

Insgesamt 75 Bücher
(10 Titel Englisch, 7 Französisch, 4 Spanisch,
4 Italienisch in jeweils 3 Exemplaren)
Einkaufspreis: ca. 220 €
Verkaufswert: ca. 366 €
Bestell-Nr.: 978-3-15-900273-6

Großes Aktionspaket

Insgesamt 119 Bücher
(12 Titel Englisch, 10 Französisch, 6 Spanisch,
4 Italienisch in jeweils 3 bis 5 Exemplaren)
Einkaufspreis: ca. 352 €
Verkaufswert: ca. 586 €
Bestell-Nr.: 978-3-15-900274-3

KONDITIONEN

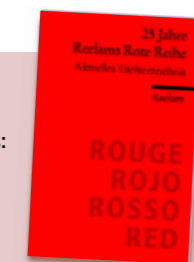
Reise- oder Jahreskonditionen
90 Tage Valuta
RR (1 Jahr)

Auslieferung Mitte Februar

Zu jedem Aktionspaket kostenlos:

A1-Plakat (1 bzw. 2 Ex.)
4 Dekotürme
Aktuelles Titelverzeichnis von
Reclams Roter Reihe (10 bzw. 20 Ex.)

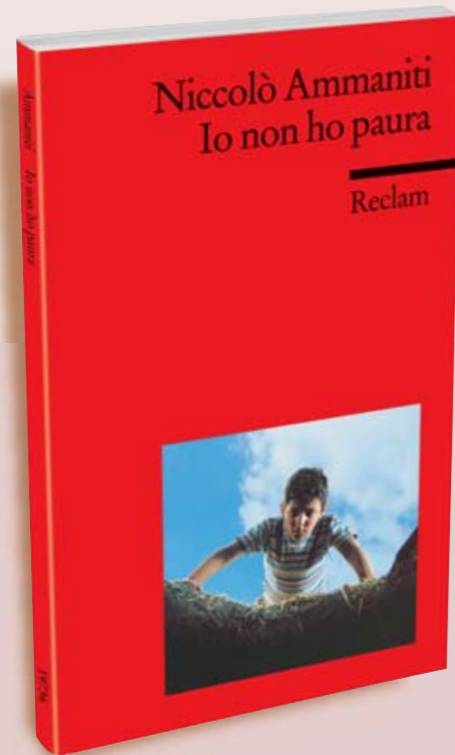
Dekomaterial separat: 978-3-15-900278-1



ITALIENISCH

Jetzt neu in Reclams Roter Reihe: Italienisch!

Wir werben
regelmäßig in
ADESSO
Das aktuelle
Magazin in italienisch



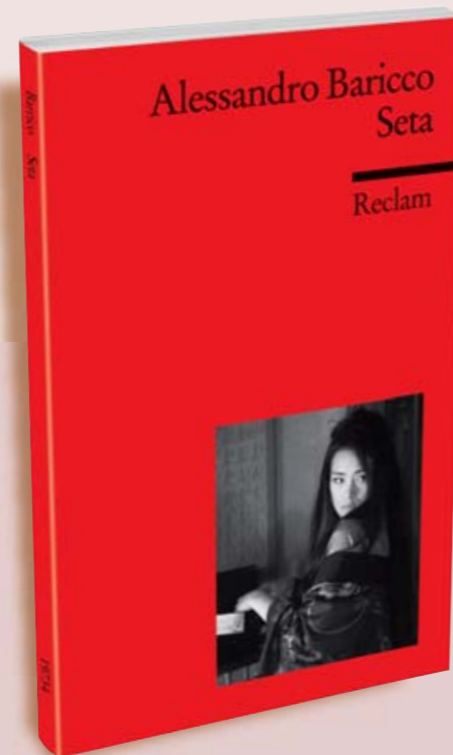
Entwicklungs-, Abenteuer-, Kriminalroman: *Io non ho paura* (dt. *Ich habe keine Angst*) wird für Niccolò Ammaniti zur Erfolgsgeschichte: Schon bald nach Erscheinen des Buchs im Jahr 2001 gehört der 1966 in Rom geborene Autor zu den »autori più applauditi«. Lesungen und Interviews führen ihn durch das ganze Land, Übersetzungen in 22 Sprachen folgen, die Geschichte um den 9-jährigen Michele und das Geheimnis, das er entdeckt, wird schließlich Schullektüre – auch bei uns. Ammaniti erhielt für seinen Roman als bis dahin jüngster Schriftsteller den renommierten *Premio Viareggio*. Die sehr sehenswerte Verfilmung des Romans durch Gabriele Salvatores hatte 2003 auf der Berlinale Premiere.

Niccolò Ammaniti: Io non ho paura
Hrsg. von Judith Krieg
Ca. 300 S.
UB 19736
Ca. € (D) 6,60 / € (A) 6,80 / sFr 12,20*
ISBN 978-3-15-019736-3
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 197363



Schon mit seinen ersten Romanen – darunter *Novecento* und *Oceano mare* – hatte Alessandro Baricco, 1958 geboren, große Erfolge, mit *Seta* (dt. *Seide*) wurde er weltberühmt. Mit seiner Liebesgeschichte von der Leidenschaft des Seidenhändlers Hervé Joncour zu einer rätselhaften Schönheit in Japan erzählt Baricco eine Parabel vom Glück und seiner Unerreichbarkeit, in einer schwebenden, eleganten, dabei einfachen Prosa (»leicht wie ein Seidentuch«, Elke Heidenreich), die den kurzen Roman für Italienischler schon mit guten Grundkenntnissen zugänglich macht. Im Herbst 2007 kam die Verfilmung des Romans in die Kinos

Alessandro Baricco: Seta
Hrsg. von Maddalena Agliati und Birke Vöhringer
Ca. 150 S.
UB 19734
Ca. € (D) 4,60 / € (A) 4,80 / sFr 8,60*
ISBN 978-3-15-019734-9
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 197349



Don Camillo und Peppone – in den Filmen brillant dargestellt von Fernandel und Gino Cervi – haben Millionen amüsiert. Für diesen Band wurden aus den mehr als 300 Geschichten um die beiden Dickschädel die schönsten und typischsten ausgewählt. Sie lassen Guareschis »mondo piccolo« wieder lebendig werden, die kleine Welt des Dorfs irgendwo in der Po-Ebene, wo der liebevoll und mit viel Humor geschilderte Kleinkrieg zwischen dem Dorfpfarrer und dem kommunistischen Bürgermeister sich abspielt. Zugleich dokumentieren sie rund zwanzig Jahre italienischer Nachkriegsgeschichte. Giovannino Guareschi wäre am 1. Mai 2008 hundert Jahre alt geworden.

Giovannino Guareschi: Don Camillo e Peppone
Racconti scelti
Mit Zeichnungen des Autors
Hrsg. von Anna Campagna
Ca. 200 S. · UB 19735
Ca. € (D) 4,80 / € (A) 5,00 / sFr 8,90*
ISBN 978-3-15-019735-6
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 197356



Als Susanna Tamaro 1994 *Geb, wohin dein Herz dich trägt* veröffentlicht, ist sie so gut wie unbekannt. Das Buch wird zum Weltbestseller. Die 80-jährige Olga legt Rechenschaft ab über ihr Leben. In nie abgeschickten Briefen an ihre Enkelin Marta, die nach Amerika gegangen ist, erzählt sie die Familiengeschichte, den Tod der Tochter, Kindheit und rebellische Jugend Martas, die bei ihr aufwächst, die eigene, unglückliche Ehe. Was kann sie ihrer Enkelin mit auf den Weg geben? Und vor allem: Werden sie die Briefe je erreichen? Zwölf Jahre später hat Tamaro darauf mit *Erböre mein Flehen* (2007 auf Deutsch erschienen) eine Antwort gegeben. Beide Bücher runden sich zum bewegenden Portrait dreier Generationen von Frauen.

Susanna Tamaro: Va' dove ti porta il cuore
Hrsg. von M. Luisa Heinz-Mazzoni und Helga Zimmermann
Ca. 240 S.
UB 19730
Ca. € (D) 6,00 / € (A) 6,20 / sFr 11,20*
ISBN 978-3-15-019730-1
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 197301

FRANZÖSISCH

Conteurs français
Récits, contes et nouvelles
du XVII^e au XX^e siècle

Reclam

12 Meisterwerke – Meisterwerke der französischen Erzählkunst, von einer kurzen Erzählung Saint-Évremonds, einem der »Libertins« im 17. Jahrhundert, Grandseigneur und Offizier, der es bis zum Feldmarschall brachte, bis zu einer Liebesgeschichte, die Marcel Pagnol in seinen 1977 erschienenen Kindheitserinnerungen erzählt. Darunter so berühmte wie Perraults *La Belle au Bois dormant*, Voltaires *Micromégas*, Diderots *Ceci n'est pas un conte* und André Gides *Le retour de l'enfant prodigue*. Jedem Text ist eine kurze Einführung vorgestellt, die über den Autor, sein Werk, gattungs- und epochentypische Aspekte informiert.

Wir werben
regelmäßig in
écoute

Conteurs français
Récits, contes et nouvelles du
XVII^e au XX^e siècle
Ausgew. u. hrsg. von
Jürgen von Stackelberg
unter Mitwirkung von Thirza Albert
Ca. 360 S.
UB 19745
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-019745-5
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008

9 783150 197455

Brigitte Smadja
Il faut sauver Saïd

Reclam

Saïd ist 12 und Kind algerischer Einwanderer, ist begabt und motiviert und möchte gern ein guter Schüler sein. Aber die Verhältnisse am Collège in der Pariser Banlieue, auf das er geht, lassen ihm kaum eine Chance – die Disziplinlosigkeit der Klasse, der Lärm und Tumult, der regelmäßig während des Unterrichts herrscht, die Lehrer, von denen viele schon resigniert haben. Und dann wird er auch noch in die kriminellen Machenschaften seines Bruders Abdelkrim hineingezogen. »Il faut sauver Saïd«: Saïd muss gerettet werden. Ob das gelingt? Ein kurzer, ganz aktueller Roman. Die Autorin, die selber mit 8 Jahren aus Tunesien nach Frankreich kam und später als Lehrerin gearbeitet hat, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Brigitte Smadja:
Il faut sauver Saïd
Hrsg. von Helmut Keil
Ca. 120 S.
UB 19737
Ca. € (D) 3,20 / € (A) 3,30 / sFr 6,00*
ISBN 978-3-15-019737-0
WG 112

Erscheint im April
2. Serie 2008

9 783150 197370

Grammatisches
Lernlexikon Französisch

Reclam

Das kennt jeder Fremdsprachenlerner: Grundlegende sprachliche Erscheinungen und Zusammenhänge geraten nach einiger Zeit in Vergessenheit. Oft hilft dann der Griff zur Grammatik nicht weiter, die das wirklich Wesentliche nicht ohne weiteres vom weniger Wichtigen unterscheidet. Hier bietet das *Grammatische Lernlexikon Französisch* Abhilfe durch seine alphabetische Anordnung und seine Beschränkung auf das grammatische Grundlagenwissen, durch die Möglichkeit, gesuchte Informationen rasch zu finden und sich mit Kurzttests zu vergewissern, ob man den entsprechenden grammatischen Überblick wiedererlangt hat. Beispielmaterial mit deutschen Übersetzungen und eine Übersicht über das französische Verbsystem tragen zur vielseitigen Verwendbarkeit des Lexikons bei.

ORIGINALAUSGABE

**Grammatisches Lernlexikon
Französisch**
Von Heinz-Otto Hohmann
Ca. 200 S.
UB 19743
Ca. € (D) 4,80 / € (A) 5,00 / sFr 8,90*
ISBN 978-3-15-019743-1
WG 862

Erscheint im Februar
1. Serie 2008

9 783150 197431

SPANISCH

Laura Esquivel
Como agua para
chocolate

Reclam



Mexiko zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Als jüngste von drei Töchtern darf Tita nicht heiraten, sondern muss bis zu deren Tod ihre Mutter versorgen. Pedro, ihre große Liebe, heiratet die ältere Schwester, um wenigstens in ihrer Nähe zu bleiben. Ihren Gefühlen kann sie allein in der Küche Ausdruck geben: die Gäste erleben beim Essen nach, was Tita beim Kochen empfunden hat – mit zum Teil grotesken Folgen. Konsequenterweise wird jede der zwölf Episoden von einem Kochrezept eingeleitet. *Bittersüße Schokolade*, 1989 erschienen, ist ein wundervoller Roman ganz in der Tradition des magischen Realismus, bildgewaltig und sinnlich. 1992 wurde er von Alfonso Arau verfilmt.

Wir werben
regelmäßig in
ECOS

Laura Esquivel:
Como agua para chocolate
Hrsg. von Monika Ferraris
Ca. 280 S.
UB 19738
Ca. € (D) 6,60 / € (A) 6,80 / sFr 12,20*
ISBN 978-3-15-019738-7
WG 112

Erscheint im Februar
1. Serie 2008

9 783150 197387

ENGLISCH

Douglas Adams
The Hitchhiker's Guide
to the Galaxy

Reclam

DON'T
PANIC

Wenige Romane verdienen das Etikett »Kultbuch« so sehr wie der *Hitchhiker*. Ursprünglich als Hörspielserie für die BBC entstanden, wuchs Adams' Science-Fiction-Satire, in der unter anderem die Frage nach dem Sinn des Lebens beantwortet wird, zur »Trilogie in fünf Teilen« an, wurde Fernsehserie, Computerspiel, Comic, Musical und Kinofilm. Sie machte ihren Autor weltberühmt. Reclam bringt jetzt den ersten Teil – wie immer als ungekürzten Originaltext zusammen mit Wort- und Sacherläuterungen, die seine Komik erst richtig erschließen. Douglas Adams starb 2001, noch nicht fünfzigjährig, im Fitness-Studio an einem Herzinfarkt. Zu seinem Gedenken wird alljährlich am 25. Mai der Towel Day begangen.

Wir werben
regelmäßig in
Spotlight

Douglas Adams:
**The Hitchhiker's Guide to the
Galaxy**
Hrsg. von Reinhard Gratzke
Ca. 280 S.
UB 19744
Ca. € (D) 6,60 / € (A) 6,80 / sFr 12,20*
ISBN 978-3-15-019744-8
WG 112

Erscheint im April
2. Serie 2008

9 783150 197448

America
A Reader

Reclam

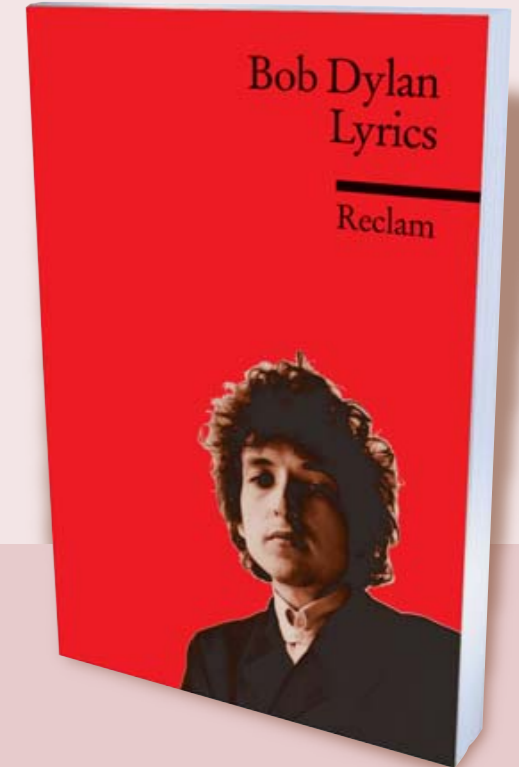


Film und Fernsehen, Musik und Internet, Fast Food, Mode, Design: In fast allen Lebensbereichen hat der »american way of life« die Welt erobert. Die U.S.A. waren im Zweiten Weltkrieg und oft genug danach Retter in der Not, der grausam geführte Vietnamkrieg und die Eroberung des Irak lösten weltweite Proteste aus. Diese Anthologie will einen Beitrag dazu leisten, positive wie negative Voreinstellungen zu hinterfragen, Geschichte und Kultur des Landes sowie jüngere Entwicklungen verstehen und beurteilen zu können. Behandelt werden in 7 Kapiteln: History – The Constitution – Minorities – Foreign Policy – Religion – Education – Everyday Life.

America
A Reader
Hrsg. von Julia Bey und Herbert Geisen
Ca. 300 S.
UB 19719
Ca. € (D) 6,80 / € (A) 7,00 / sFr 12,60*
ISBN 978-3-15-019719-6
WG 118

Erscheint im Juni
3. Serie 2008

9 783150 197196



Bob Dylan ist der einflussreichste Songwriter des 20. Jahrhunderts – und vermutlich darüber hinaus. Seit 1962 seine erste LP erschien, hat er über 100 Millionen Alben verkauft und Tausende von Konzerten gegeben, viele seiner Songs sind von anderen Musikern aufgenommen worden. Dylans Songtexte haben der Rockmusik eine neue Dimension gegeben mit ihrer sprachlichen Komplexität, ihren Metaphern und literarischen Querbezügen, ihren surrealistischen Wortkaskaden (immer wieder wird Dylan als Kandidat für den Literatur-Nobelpreis gehandelt). Heinrich Detering, Verfasser der 2006 bei Reclam erschienenen, hoch gelobten Dylan-Monographie (UB 18432), hat knapp 50 seiner besten Texte ausgewählt und mit allen nötigen Erläuterungen versehen.

Bob Dylan: Lyrics

Hrsg. von Heinrich Detering
Ca. 180 S.
UB 19741
Ca. € (D) 4,80 / € (A) 5,00 / sFr 8,90*
ISBN 978-3-15-019741-7
WG 151

Erscheint im Februar
1. Serie 2008

9 783150 197417

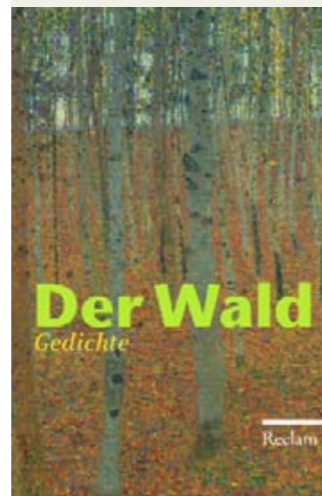
ANTHOLOGIEN



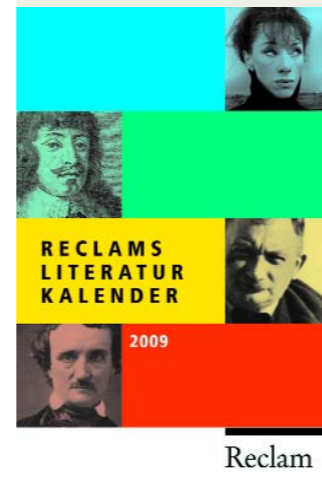
Dass die Liebe heutzutage etwas anderes sei als früher und die Lyrik sowieso nichts mehr gemein habe mit den alten Gedichten und Reimereien, das wird immer mal wieder behauptet. Aber wie definiert man Lyrik? Und wer bitte weiß, was Liebe ist? Liebe und Gedichte, Liebe in Gedichten – in den Zeiten der »neuen« (?) Unübersichtlichkeit führt diese Anthologie mitten ins Labyrinth.



Diese poetische Volière ist bunter bestückt als jede reale: mit Kanarienvögeln von Yvan Goll, Raben von Sarah Kirsch und Ernst Jandls Eulen, mit Flamingos von Rilke und Mascha Kalekos Schwan, nicht zu vergessen mit Nachtigall und Lerche – und zu diesen Vögeln gesellen sich, ornithologisch nicht ganz korrekt, Wilhelm Buschs Wetterhahn, Erich Kästners Pechvogel, ein ringelnetzcher Pinguin und Wolf Biermanns Preußischer Ikarus.



»Durch die Wälder, durch die Auen zieht man leichten Sinns dahin!« Der Wald: Ort für Entdeckungen und Erlebnisse zwischen Forsthäusern, Jägerhütten und Räuberhöhlen. Ein Ort zum Erholen und Ausruhen, Träumen und Besinnen. Aber auch: geheimnisumwittert, düster und dunkel. Und die Heimat von Elfen, Gnomen, Wichteln und anderen seltsamen Fabelwesen. Natürlich haben die Romantiker Tieck, Brentano und Eichendorff den Wald bedichtet. Aber auch Else Lasker-Schüler, Georg Britting, Bertolt Brecht, Erich Fried, Paul Celan oder Heiner Müller zogen – poetisch – gerne hinaus ins Grüne.



»Die wahre Schaubühne für den Literatur-Liebhaber ist die ganze Welt«, schrieb Edgar Allan Poe, dessen Geburtstag sich 2009 zum 200. Male jährt. Und so findet sich unter den Jubilaren, die *Reclams Literatur-Kalender* in seinem 55. Jahrgang auftreten lässt, wie gewohnt neben deutschsprachigen Autoren auch eine bunte Schar von Schreibenden anderer Zunge. Sie alle werden jeweils mit Abbildung, Kurzessey und Textauszug vorgestellt. Wichtige literarische Geburts- und Gedenktage verzeichnet das Kalendarium. Und einen Buchpreis kann gewinnen, wer den Rätsel-Jubilar herausfindet – laut Poe ist es schließlich »sehr zu bezweifeln, ob menschlicher Scharfsinn ein Rätsel ersinnen kann, das menschlicher Scharfsinn nicht wieder zu lösen vermöchte.«

Das Labyrinth ist eröffnet

Liebesgedichte der Gegenwart
Hrsg. von Jörg Drews
Ca. 160 S.
UB 18541
Ca. € (D) 4,60 / € (A) 4,80 / sFr 8,60*
ISBN 978-3-15-018541-4
WG 151

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185414

„Alle Vögel sind schon da“

Gedichte
Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
Ca. 128 S.
UB 18528
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-018528-5
WG 151

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185285

Der Wald

Gedichte
Hrsg. von Hartmut Vollmer
Ca. 128 S.
UB 18546
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-018546-9
WG 151

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185469

Reclams Literatur-Kalender 2009

128 S.
UB 18562
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-018562-9
WG 140

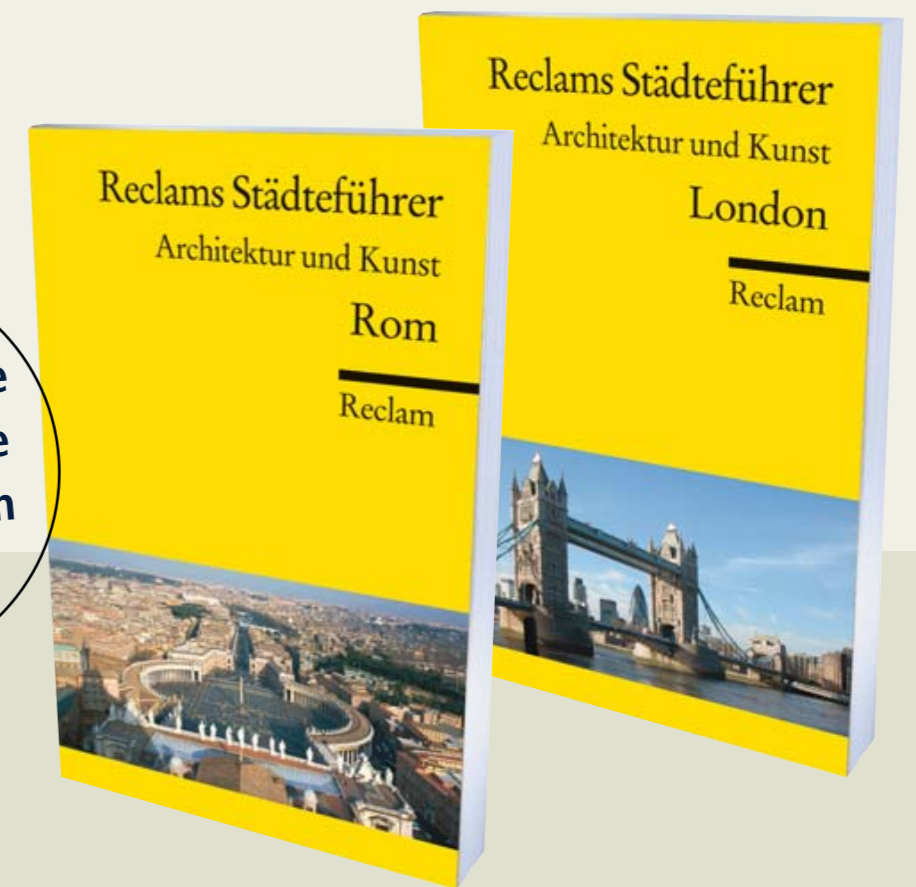
Erscheint im Oktober
5. Serie 2008



9 783150 185629

KUNST

Die zeitgemäße
Nachfolgereihe
der legendären
Kunstführer



Reclams Städteführer zu europäischen Metropolen

- Informationen zu Kunst- und Architektur für Individualreisende
- reisepraktisches Format
- strapazierfähiger Umschlag
- budgetfreundliche Preise

- Einführender Essay zur Stadtgeschichte
- Kurze chronologische Übersicht über die Stadtentwicklung
- Jahreskalender zu den kulturellen Veranstaltungen
- Besichtigungsvorschläge für ein- und mehrtägige Aufenthalte
- Darstellung der wichtigsten Profan- und Sakralbauten, Museen und Denkmäler innerhalb topographisch-räumlicher Einheiten
- Etwa 30 Abbildungen, Stadtteilpläne und Grundrisse
- Register sowie Literatur- und Internethinweise

ORIGINALAUSGABE**Reclams Städteführer Rom**

Architektur und Kunst
Von Christoph Höcker
Ca. 270 S. · 30 Abb. und 10 Pläne
UB 18512
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-018512-4
WG 312

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185124

ORIGINALAUSGABE**Reclams Städteführer London**

Architektur und Kunst
Von Christoph Höcker
Ca. 270 S. · 30 Abb. und 10 Pläne
UB 18563
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-018563-6
WG 312

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185636

DEUTSCHE LITERATUR

Daniel Casper
von Lohenstein
Cleopatra

Reclam

Die gerade im Entstehen begriffene historisch-kritische Lohenstein-Ausgabe wird schon im Vorgriff als editorische Großtat gefeiert. Eine kleine solche Großtat unternimmt auch der Barockspezialist Volker Meid, indem er die alte Einzuledition eines der wichtigsten Barockdramen in der *Universal-Bibliothek* nach über 40 Jahren erneuert und auf den aktuellen Forschungsstand hebt.

Jean Paul
Schulmeisterlein Wutz

Reclam

Die gar nicht so furchtbar gemütliche Erzählung vom Schulmeisterlein Wutz – sie trägt nicht zu Unrecht den leicht zweifelnden Untertitel »Eine Art Idylle« – ist sicher das populärste Werk des weder in die klassische noch die romantische Schublade passenden Erzählers Jean Paul. Sie wurde für eine Neuaufgabe in der *Universal-Bibliothek* von Jörg Drews mit Kommentierung und Nachwort versehen.

Joseph von Eichendorff
Das Marmorbild

Reclam

Die oft im schulischen Deutschunterricht gelesene Novelle von Joseph von Eichendorff erscheint neu in einer Einzelausgabe – bisher gab es sie bei Reclam nur in einem Band mit der Erzählung *Das Schloß Dürande* zusammen –, mit Anmerkungen zum Verständnis und einem neuen Nachwort von Fred Lönker.

Joseph von Eichendorff
Das Schloss Dürande

Reclam

Auch die zweite Hälfte der ehemaligen Doppelausgabe der beiden berühmtesten Erzählungen Eichendorffs liegt nun in einer kommentierten Einzelausgabe vor.

Stefan George
Gedichte

Reclam

Die vor drei Jahren als schöner Hardcover-Band in der *Reihe Reclam* erschienene Auswahl aus dem lyrischen Werk Stefan Georges kommt nun ins Taschenbuch. Die kundig zusammengestellte und vor allem kommentierte Ausgabe gibt auch den Neulingen unter den Lesern der Furor machenden umfangreichen George-Biographie von Thomas Karlauf einen guten Einblick in das zur Debatte stehende Werk.

Daniel Casper von Lohenstein:
Cleopatra

Trauerspiel
Hrsg. von Volker Meid
250 S.
UB 18548
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20 / sFr 11,20*
ISBN 978-3-15-018548-3
WG 152

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185483

Jean Paul:
Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal

Eine Art Idylle
Nachwort und Anmerkungen von
Jörg Drews
64 S.
UB 18522
€ (D) 1,80 / € (A) 1,90 / sFr 3,30*
ISBN 978-3-15-018522-3
WG 111

Bereits erschienen



9 783150 185223

Joseph von Eichendorff:
Das Marmorbild

Anmerkungen von Ursula Regener
Nachwort von Fred Lönker
80 S.
UB 18539
€ (D) 2,00 / € (A) 2,10 / sFr 3,70*
ISBN 978-3-15-018539-1
WG 111

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185391

Joseph von Eichendorff:
Das Schloss Dürande

57 S.
UB 18540
€ (D) 1,80 / € (A) 1,90 / sFr 3,30*
ISBN 978-3-15-018540-7
WG 111

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185407

Stefan George:
Gedichte

Hrsg. von Günter Baumann
319 S. · 7 Abb.
UB 18553
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-018553-7
WG 151

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185537

Lese-
exemplar



© Isolde Ohlbaum

Brigitte Kronauer, 1940 in Essen geboren, lebt als freie Schriftstellerin in Hamburg. Ihr schriftstellerisches Werk wurde u. a. mit dem Fontane-Preis, mit dem Heinrich-Böll-Preis, dem Hubert-Fichte-Preis, dem Joseph-Breitbach-Preis, dem Bremer Literaturpreis und dem Büchner-Preis ausgezeichnet. Zuletzt erschien der Roman *Errötende Mörder* (2007).

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185421

Viele verschiedene Frauen, viele unterschiedliche Kleidungsstücke und Accessoires, 26 kurze Erzählungen – nach *Die Tricks der Diva* (UB 18334; 2004) erscheint hier ein neuer Erzählungszyklus von Brigitte Kronauer als Original- und Erstausgabe. War in den *Tricks der Diva* die Natur die heimliche Heldin aller Geschichten, so ist es in *Die Kleider der Frauen* das Ich einer fiktiven Autobiographie, das allerdings gelegentlich aus dem selbstgezimmerten Rahmen rutscht. Präzisiert ausgeleuchtete Szenen, fokussiert in einem Kleidungsstück, einem Utensil, das zur Epiphanie eines ganzen Lebens, einer kompletten Existenz zu werden vermag – jedenfalls wenn so davon erzählt wird, wie Brigitte Kronauer das hier tut: in der kleinen Form der Erzählung – große Kunst.

ORIGINALAUSGABE

Brigitte Kronauer: Die Kleider der Frauen

Geschichten
176 S. · UB 18542
€ (D) 4,80 / € (A) 5,00 / sFr 8,90*
ISBN 978-3-15-018542-1
WG 112

DEUTSCHE LITERATUR

Blücher, die Leseratte

Der Feldmarschall
vom Blücherder hat genau
drei Bücher:

Eins zum Lachen



Eins zum Danken

Und das Dritte
zum Verschenken.Sprach er zu Herrn von Griebow:
„Mehr fand ich übertrieben.“

Hans Traxler, 1929 in Nordböhmen geboren, lebt heute in Frankfurt am Main. Er ist einer der 5 Zeichner der »Neuen Frankfurter Schule«. Anfang der 60er Jahre war er Gründungsmitglied von *PARADON*, 1979 von *TITANIC*. Er zeichnete, schrieb und illustrierte bisher mehr als 40 Bücher, schuf unzählige Cartoons und Bildergedichte und erhielt für sein Lebenswerk 2006 den Satirepreis »Göttinger Elch«, 2007 den »Deutschen Karikaturenpreis«.

Für dieses Bändchen hat er eine Auswahl seiner schönsten Bildergedichte getroffen, die sich den großen Namen in der Literatur, der Malerei, der Philosophie, der Wissenschaft widmen: von Goethe über Flaubert zu Henry Miller, von Leonardo da Vinci über van Gogh zu Hockney, von fernöstlicher Weisheit zu Marx und Nietzsche, von Newton über Darwin zu Freud – eine hochkarätige und hochamüsante Versammlung von Klassikern.

Plakat »Blücher, die Leseratte«
Bestell-Nr.: 900280 (Februar)

Hans Traxler: Meine Klassiker
Bildergedichte
Ca. 160 S.
UB 18547
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-018547-6
WG 183

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



Texte zur Theorie der
Literaturkritik

Reclam

Was ist, und vor allem: Was will Literaturkritik? Befindet sie sich in einer Krise? Oder kommt sie ohne ihre eigene Krise gar nicht aus? Und ist die Zeit der großen Kritiker längst schon vorbei? Seit ersten Ansätzen im 18. Jahrhundert sieht sich die Literaturkritik solchen kritischen Fragen ausgesetzt. Der von Sascha Michel herausgegebene Band zeichnet anhand von theoretischen Texten über Literaturkritik diese oft polemische Diskussion nach, von Gottscheds *Über die Kunstrichter* und Lessings *Klassiker* *Der Rezensent braucht nicht besser machen zu können, was er tadelt* über Äußerungen von u.a. Fontane, Kerr, Tucholsky, Adorno und Reich-Ranicki bis hin zu Enzensbergers *Rezensentendämmerung*.

Texte zur Theorie der
Literaturkritik

Hrsg. von Sascha Michel
Ca. 300 S.
UB 18549
Ca. € (D) 8,00 / € (A) 8,30 / sFr 15,50*
ISBN 978-3-15-018549-0
WG 562

Erscheint im April
2. Serie 2008



WELTLITERATUR

Platon
Das Gastmahl

Reclam



Platons *Gastmahl* zählt ohne Zweifel zu den bedeutendsten Werken, die die Antike zu dem beigetragen hat, was man Weltliteratur nennt. Das liegt zunächst an der erzählerischen Meisterleistung, die einige der schillerndsten Figuren Athens – darunter Sokrates, Alkibiades und den Dichter Aristophanes – in einem ungemein plastischen Szenario aufeinandertreffen lässt. Sodann an der enormen ideengeschichtlichen Wirkung, die dieser Text gehabt hat: Indem er die Teilnehmer des Trinkgelages ihre Lobreden auf den Eros vorbringen lässt, führt Platon szenisch in die philosophischen Anschauungen seiner Zeit ein, besonders aber natürlich in seine eigenen. Eine denkerische Vielfalt, die dem Thema »Liebe« auch heute noch angemessen scheint.

Platon:
Das Gastmahl

Übers. und hrsg. von Thomas Paulsen
127 S.
UB 18527
€ (D) 3,40 / € (A) 3,50 / sFr 6,30*
ISBN 978-3-15-018527-8
WG 522

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



Tommaso Campanella
Die Sonnenstadt

Reclam

Campanellas *Sonnenstadt* zählt zusammen mit Thomas Morus' *Utopia* (UB 513) und Francis Bacons *Neu-Atlantis* (UB 6645) zu den klassischen Utopien der Neuzeit. Sie wird hier erstmals nach der italienischen Urfassung *La Città del Sole* von 1602 übersetzt. Campanella hat sie unter dem Eindruck der gescheiterten Revolte gegen die spanische Herrschaft in Süditalien, die ihm eine fast 27jährige Kerkerhaft einbrachte, verfasst. Die darin beschriebene Republik bildet den idealisierten Gegenentwurf zur realen Welt; selbstbewusst formuliert der Autor in einem Madrigal von 1604: »Wir befanden uns alle im Dunkeln. – Ich entzündete ein Licht.«

NEUÜBERSETZUNG

Tommaso Campanella:
Die Sonnenstadt

Aus dem Italienischen übers. und hrsg. von Jürgen Ferner
Ca. 120 S.
UB 18510
Ca. € (D) 3,60 / € (A) 3,70 / sFr 6,70*
ISBN 978-3-15-018510-0
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



FILM

Filmgenres
Film noir

Reclam



Den Film noir nicht als abgeschlossenen Epochenstil zu verstehen, sondern als ein sich weiterentwickelndes Genre, ist vielleicht eine neue Sichtweise, aber eine überzeugende: Geschichten von Männern am Rande des Zusammenbruchs, deren Tun unweigerlich in Katastrophen, Fehlritten und Niederlagen endet, Erzählungen von einer Welt voller Bosheiten, Hinterhalte, Täuschungen und Intrigen, pessimistische, zynische oder nihilistische Sichtweisen auf diese Welt, das findet man im Kino seit den 20er Jahren, das beschränkt sich nicht auf die großen Klassiker der 40er und 50er, es wird bis heute weiterentwickelt, in Filmen wie *Miller's Crossing*, *The Usual Suspects* oder *Memento*.

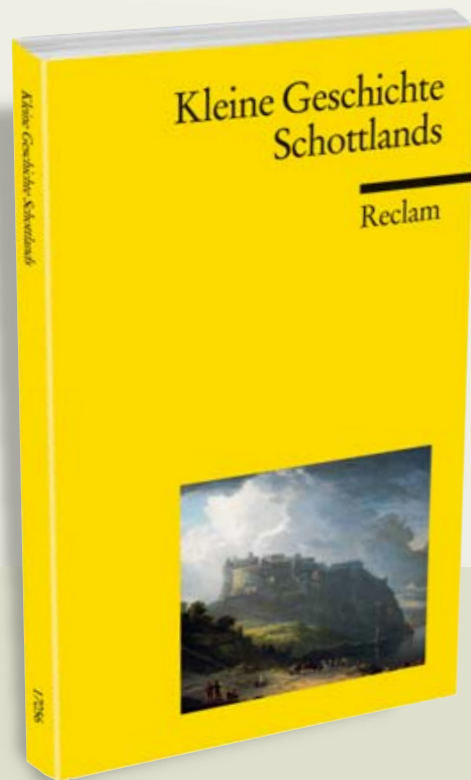
ORIGINALAUSGABE

Filmgenres: Film noir

Hrsg. von Norbert Grob
Ca. 380 S. · 25 Abb.
UB 18552
Ca. € (D) 8,80 / € (A) 9,10 / sFr 16,90*
ISBN 978-3-15-018552-0
WG 966

Erscheint im Juni
3. Serie 2008





»Solange hundert von uns am Leben sind, werden wir uns nie, unter welchen Bedingungen auch immer, der englischen Herrschaft unterwerfen.« Die Schotten haben immer schon gern, wie 1320 in der Deklaration von Arbroath, einen Mythos um ihre Nation entworfen, von König Arthur über William Wallace, Robert the Bruce oder Bonnie Prince Charles direkt bis zum neueröffneten Parlament in Edinburgh. Woher das kommt und ob es statt in destruktiven Separatismus auch in ein multinationales Großbritannien münden kann, das die schottische Kulturgeschichte in ein vielfältiges Europa trägt, das beleuchtet Michael Maurer in seinem historischen Überblick.

ORIGINALAUSGABE

Kleine Geschichte Schottlands

Von Michael Maurer
Ca. 380 S.
UB 17056
Ca. € (D) 7,00 / € (A) 7,20 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-017056-4
WG 943

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 170564



Die bewährte handliche Geschichte Englands erschien im Sommer 2007 in erweiterter und aktualisierter Auflage und führte die Darstellung von den Anfängen, der angelsächsischen Landnahme im frühen Mittelalter, bis zum Ende der Ära Tony Blair. Sie liegt nun im preisgünstigen Taschenbuch vor.

Kleine Geschichte Englands

Von Michael Maurer
558 S.
UB 9616
€ (D) 12,80 / € (A) 13,20 / sFr 23,90*
ISBN 978-3-15-009616-1
WG 943

Bereits erschienen



9 783150 096161



2006 erschien die *Kleine Geschichte Frankreichs* in aktualisierter und erweiterter Form neu als Hardcover in der kleinen Sachbuchreihe. Jetzt kommt diese, bis zum französischen »non« zur EU-Verfassung im Sommer 2005 reichende Darstellung auch in die Universal-Bibliothek.

Kleine Geschichte Frankreichs

Von Heinz-Gerhard Haupt [u.a.]
Hrsg. von Ernst Hinrichs
507 S.
UB 17057
Ca. € (D) 11,00 / € (A) 11,40 / sFr 20,50*
ISBN 978-3-15-017057-1
WG 943

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 170571



Es gab in der Antike kaum eine längere Spanne, in der die griechischen Stadtstaaten oder Rom nicht in kriegerische Auseinandersetzungen (Bürgerkriege eingeschlossen) verwickelt waren. Entsprechend stark prägte dieses Phänomen das außen- und innenpolitische Selbstverständnis, die Ideologie und die gesellschaftlichen Strukturen der griechisch-römischen Welt. Diese Auswirkungen, die interessante Parallelen zu den kriegsgebeutelten Regionen unserer Tage aufweisen, behandelt der Autor für die Zeitspanne von der Epoche Homers bis zum Ende der Antike. Daneben geht die Darstellung auf Aspekte der militärischen Taktik und der verschiedenen Truppengattungen antiker Streitkräfte ein.

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

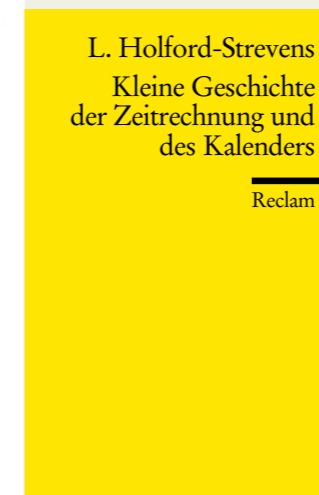
**Harry Sidebottom:
Der Krieg in der antiken Welt**

Aus dem Englischen übersetzt von Florian Himmeler
Ca. 220 S.
UB 18484
Ca. € (D) 5,00 / € (A) 5,20 / sFr 9,30*
ISBN 978-3-15-018484-4
WG 944

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 184844



Warum hat die Woche sieben Tage? Warum wandert das Osterfest und wie kann man vorausberechnen, auf welches Datum es nächstes Jahr fällt? Warum gibt es Sonnen- und Mondkalender, und wie weit weichen sie voneinander ab? – Die Unterteilung der Zeit in Stunden, Tage, Monate und Jahre mutet natürlich an, ist aber in Wirklichkeit viel künstlicher als viele Menschen glauben. Durch die Geschichte gibt es die verschiedensten Kalendersysteme, und weltweit gesehen leben andere Kulturen als die abendländisch-christliche auch nach ganz anderer Zeitrechnung als wir. Wie es dazu kam, erzählt dieses Buch mit faszinierenden Beispielen aus allen Weltkulturen.

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

**Leofranc Holford-Strevens:
Kleine Geschichte der
Zeitrechnung und des Kalenders**

Aus dem Englischen übersetzt von Christian Rochow
Ca. 180 S., 20 Abb.
UB 18483
Ca. € (D) 5,00 / € (A) 5,20 / sFr 9,30*
ISBN 978-3-15-018483-7
WG 942

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 184837



Latein – was bringt es einem, das zu lernen? Diese Frage stellen sich Jahr für Jahr Tausende: Eltern, die entscheiden müssen, ob ihre Kinder im Laufe des Schullebens Latein lernen sollen, Lateinlehrer, die für das Fach Werbung machen wollen, bis hin zu Studienanfängern, die plötzlich das Lateinum nachmachen müssen. Gründe dafür, diese »tote« Sprache zu lernen, die mehr mit unserem Leben zu tun hat, als man meinen sollte, gibt es viele – die zehn besten liefert der Autor in knapper und verständlicher Form. So erkennt auch, wer nie damit zu tun hatte, was Latein zu einem Basisfach am modernen europäischen Gymnasium macht. – Friedrich Maier ist Professor em. für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin.

ORIGINALAUSGABE

Friedrich Maier: Warum Latein?

Zehn gute Gründe
Ca. 72 S.
UB 18565
Ca. € (D) 2,60 / € (A) 2,70 / sFr 4,80*
ISBN 978-3-15-018565-0
WG 571

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185650



Das Gehirn ist das komplexeste Werkzeug im Universum. Es steuert unsere Handlungen. Es ist der Ort unseres Denkens und der Ort, an dem wir unsere Erinnerungen ablegen. Wie aber »arbeitet« es? Woraus besteht es? Wie hat es sich im Laufe der Evolution entwickelt? Und wie wird es sich weiterentwickeln? Michael O'Shea, Professor für Neurowissenschaft an der Universität von Sussex, gibt spannende Einblicke in dieses faszinierende Gebiet menschlicher Existenz.

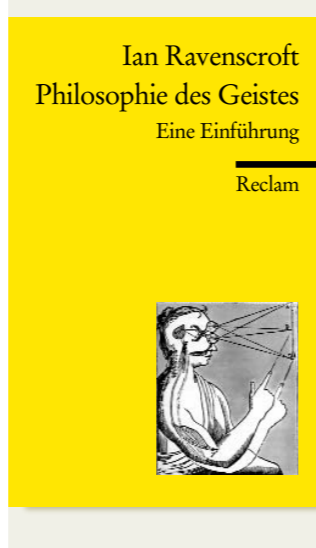
DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Michael O'Shea:
Das Gehirn
Eine Einführung
Ca. 180 S.
UB 18477
Ca. € (D) 5,00 / € (A) 5,20 / sFr 9,30*
ISBN 978-3-15-018477-6
WG 982

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 184776



Die Philosophie des Geistes nimmt in der zeitgenössischen Philosophie einen immer größeren Raum ein, zumal sie viele den Menschen grundsätzlich betreffende Fragen stellt: Was sind geistige Zustände? Sind sie Zustände des physischen Gehirns oder Zustände einer nichtphysischen »Seele«? Was hat es überhaupt mit dem Bewusstsein auf sich? Wie können Zustände des Geistes Außergeistiges »repräsentieren«, etwa der Gedanke von einem Baum den »wirklichen« Baum?
Ian Ravenscroft führt in zwölf Kapiteln auf verständliche Weise in dieses spannende Gebiet der Philosophie ein und setzt die verschiedenen Erklärungsansätze klar voneinander ab. Als zusätzliche Erleichterung bietet Ravenscroft am Ende jedes Kapitels eine Zusammenfassung sowie einen Block mit kurzen Fragen und Aufgaben zur Verständniskontrolle.

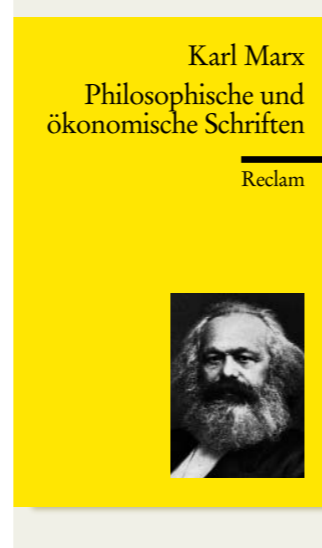
DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Ian Ravenscroft:
Philosophie des Geistes
Eine Einführung
Aus dem Englischen übersetzt von Joachim Schulte
Ca. 440 S.
UB 18440
Ca. € (D) 9,80 / € (A) 10,10 / sFr 18,50*
ISBN 978-3-15-018440-0
WG 521

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 184400



Marx ist »out«? Keineswegs! Kaum ein Denker dürfte in Zeiten der Globalisierung, der übermächtigen Börsen und Banken und der Schwierigkeiten der Politik, überhaupt noch etwas zu bewegen und sinnvoll zu steuern, aktueller sein als Karl Marx. Deshalb werden in diesem Band fern von jeder Instrumentalisierung als umgedeuteter Staatsphilosoph die wichtigsten Abschnitte aus Marx' Werk ausgewählt und minutiös erläutert: von der *Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie* über das *Manifest der Kommunistischen Partei* oder die *Kritik der politischen Ökonomie* bis hin zum *Kapital*.

Karl Marx:
Philosophische und ökonomische Schriften
Hrsg. von Johannes Rohbeck
Kommentiert von Peggy H. Breitenstein
Ca. 440 S.
UB 18554
Ca. € (D) 9,80 / € (A) 10,10 / sFr 18,50*
ISBN 978-3-15-018554-0
WG 733

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185544

Kolleg Praktische Philosophie

Herausgegeben von Franz Josef Wetz, Volker Steenblock und Jochen Siebert



Praktische Philosophie versucht Antworten zu geben auf die Frage, wie wir leben und handeln sollen. Dabei geht es vor allem um Ethik, aber auch um Politische Philosophie, Sozial- und Rechtsphilosophie sowie Geschichts- und Kulturphilosophie, in unserer Gegenwart also um Probleme wie die Globalisierung der Märkte, die Allpräsenz der Medien, die ökologische Grenzen oder neue Möglichkeiten der Gen-, Neuro- und Medizintechnik. Diese Bereiche untersucht in Einzelbeiträgen namhafter Autoren eine auf vier Bände angelegte kleine Reihe *Kolleg Praktische Philosophie*:

ORIGINALAUSGABE

Kolleg Praktische Philosophie
Bd. 1: Ethik zwischen Kultur- und Naturwissenschaft
Hrsg. von Franz Josef Wetz
Ca. 360 S.
UB 18550
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-018550-6
WG 521

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185506

Probleme unserer Zeit werden in den jeweiligen kulturellen Kontexten, vor allem aber vor dem Hintergrund säkularisierter Gesellschaften beleuchtet.
Der erste Band der Reihe konzentriert sich auf die Anwendung naturwissenschaftlicher Prinzipien auf Gebiete der Ethik und Kultur – bis hin zur Kulturwissenschaft selbst.
Der zweite Band stellt klassische ethische Theorien vor und untersucht die entsprechenden Anwendungsbereiche in der Gegenwartsgesellschaft, etwa in der, Bio-, der Medizin- und der Medienethik.

ORIGINALAUSGABE

Kolleg Praktische Philosophie
Bd. 2: Grundpositionen und Anwendungsprobleme der Ethik
Hrsg. von Volker Steenblock
Ca. 340 S.
UB 18551
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-018551-3
WG 521

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185513



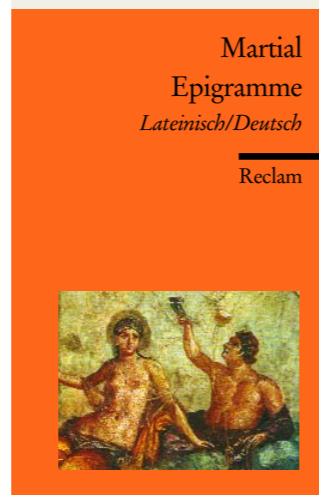
Die Römer waren schon in der Antike die Vermittler, die die Errungenschaften griechischer Denker und Dichter aufgesogen, um eigene Erkenntnisse erweitert und somit den Weisheitsschatz einer Weltkultur angelegt haben, die für das Abendland bestimmend werden sollte. Erbaulich und hilfreich kann darum auch heute noch sein, was römische Philosophen und Literaten zu den ewigen Konstanten menschlichen Lebens zu sagen wussten: zur Macht der Liebe, zur Macht des Todes und zu dem, was man das Glück nennt. – Eine zweisprachige Anthologie für alle, die sich für dieses reiche Gedankengut interessieren und es in der unnachahmlich präzisen Sprachform kennenlernen wollen, in die es ursprünglich gegossen wurde.

Sapientia Romana / Weisheiten aus dem alten Rom
Lat/Dt.
Übers. und hrsg. von Fritz Fajen
Ca. 130 S.
UB 18558
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-018558-2
WG 119

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185582



Martial ist der Klassiker des Epigramms: Bis heute unübertroffen beherrscht er die Kunst, auf engstem Raum einen Knoten zu schürzen und diesen mit einer überraschenden Pointe am Schluss des Gedichts zu lösen – zum großen Amüsement des Lesers. Die Typen, die er hier mit beißendem Spott geißelt, wird es immer geben: den Schmarotzer, den Wüstling, den »Gschafthuber« – die Palette ist groß, der Gegenwartsbezug garantiert. Die Auswahl bietet einen repräsentativen Ausschnitt aus dem umfangreichen Gesamtwerk Martials und berücksichtigt die sorgsam komponierten Gedichtzyklen. Die Übersetzung zeichnet sich durch ihren originalgetreuen Ausdruck aus: ungeschönt und politisch erfrischend unkorrekt.

NEUÜBERSETZUNG

Martial:
Epigramme
Lat/Dt.
Ausgew., übers. und hrsg. von
Niklas Holzberg
Ca. 300 S.
UB 18544
Ca. € (D) 8,00 / € (A) 8,30 / sFr 15,50*
ISBN 978-3-15-018544-5
WG 151

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185445



Wer kennt nicht das Problem der Zeitknappheit? Den Menschen vor 2000 Jahren ging es nicht anders: Sie beklagten schon damals die unerbittliche Kürze des Lebens. Deswegen ist auch heute noch lesens- und bedenkenswert, was der römische Philosoph Seneca diesen Klagen entgegenstellt. Entscheidend ist nicht die Zahl der Tage und Jahre, die zur Verfügung stehen, sondern der Gebrauch, den man von der Zeit, genauer: vom Jetzt und Heute macht. Treffend benennt Seneca die großen und die kleinen Zeitfallen, die das Leben dem Menschen stellt, und verschont den Leser nicht mit Wahrheiten, wo er die Zeitknappheit selbst verschuldet hat.

Seneca:
**De brevitae vitae /
Von der Kürze des Lebens**
Lat/Dt.
Übers. und hrsg. von Marion Giebel
Ca. 90 S.
UB 18545
Ca. € (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-018545-2
WG 522

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185452



Die Schlacht an der Unstrut im Jahre 531 veränderte das Leben Radegundes, der Tochter des Thüringerkönigs, grundlegend: Sie fiel als Kriegsbeute an den Merowingerkönig Chlothar I., der sie später heiratete. Doch als Königin führte sie ein monastisches Leben, verschrieb sich karitativen Idealen und gründete schließlich das Kloster Sainte-Croix in Poitiers. Schon bald nach ihrem Tod wurde sie als Heilige verehrt. Aufgezeichnet wurde die Heiligenvita von dem Zeitgenossen Venantius, der Radegunde persönlich gekannt hat. Dadurch erweist sich der Text als ein wichtiges Zeugnis frühmittelalterlicher Hagiographie und als Quelle zur Erforschung der Frömmigkeitsvorstellungen in der frühen Merowingerzeit.

NEUÜBERSETZUNG

Venantius Fortunatus:
**Vita sanctae Radegundis /
Das Leben der heiligen Radegunde**
Lat/Dt.
Übers. und hrsg. von
Gerlinde Huber-Rebenich
Ca. 100 S.
UB 18559
Ca. € (D) 3,60 / € (A) 3,70 / sFr 6,70*
ISBN 978-3-15-018559-9
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185599



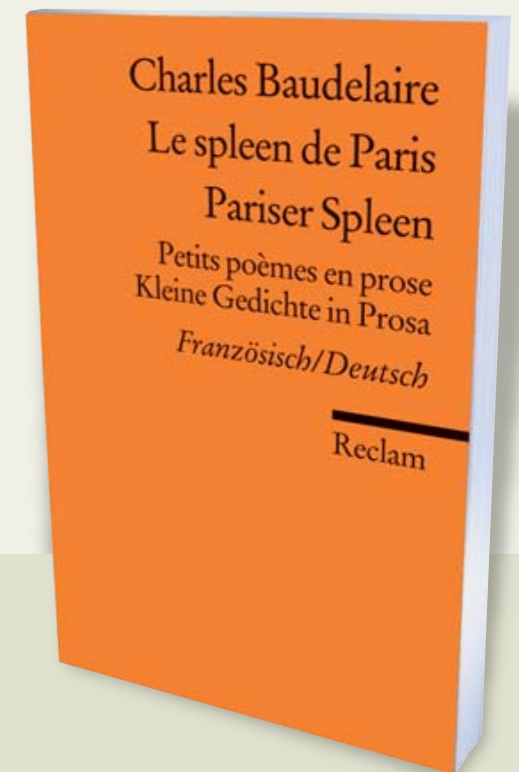
Christus, der den Menschen die Freiheit bringen will, kehrt zurück, ins Spanien der Inquisition. Der Großinquisitor bedeutet ihm: Die Kirche verheißt den Menschen, nach Jahrhunderten der Qual, das Glück und die ewige Seligkeit – für die Preisgabe der Freiheit, die für sie unerträglich ist. Jetzt *sind* sie glücklich: »Du aber bist gekommen, uns zu stören. Morgen werde ich Dich verbrennen.« Die von Iwan in Dostojewskis Roman *Die Brüder Karamasow* erzählte Legende vom Großinquisitor gehört zu den großen Gedankenschöpfungen der Weltliteratur.

Fjodor Dostojewski:
Der Großinquisitor
Russ/Dt.
Übers. von Hermann Röhl
Nachwort von Arthur Luther
Ca. 96 S.
UB 18543
Ca. € (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-018543-8
WG 111

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 185438



»Ich liebe dich, verruchte Stadt!« *Le spleen de Paris* ist das letzte Werk des großen Wegbereiters der Moderne: 50 Prosagedichte, 1869, zwei Jahre nach Baudelaires Tod, erschienen. Ihr Thema ist die Kunst und das Leben, das Leben vor allem in der großen Stadt Paris, der »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts«. Diese kurzen, stilistisch ausgefeilten und bis zu einer kaum sonst anzutreffenden Perfektion getriebenen Prosastücke sind von einer zeitlosen Modernität; nicht wenige Kenner des Baudelaireschen Werks messen ihr eine noch größere Bedeutung bei als den Gedichten. Sie werden hier in einer neuen Übersetzung vorgelegt.

NEUÜBERSETZUNG

Charles Baudelaire:
Le spleen de Paris / Pariser Spleen
Petits poèmes en prose / Kleine Gedichte in Prosa
Französisch/Deutsch
Übers. von Kai Borowsky · Nachw. von Kurt Kloocke
Ca. 280 S. · UB 18556
Ca. € (D) 7,00 / € (A) 7,20 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-018556-8
WG 151

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185568



Die Reclamsche Tafelrunde musste lange auf diesen Ritter warten, nun ist er endlich angekommen und reitet ein: Erec, der Held des ersten deutschsprachigen Artusromans. Dass es so lang gedauert hat, ist kein Wunder, schließlich »verligt« sich Erec ja auf so berühmt gewordene Weise in der Zweisamkeit mit seiner ihm gerade eben angetrauten Enite, so dass er auf einen leidvollen Weg der Bewährung in höfischem und herrschaftlichem Verhalten geschickt werden muss. Die Studienausgabe bietet einen neu erstellten Text, der sich darum bemüht, noch etwas besser als bisher die schwierige Überlieferungslage erkennbar zu machen, eine schwungvolle Neuübersetzung und eine hilfreiche überschaubare Kommentierung.

NEUÜBERSETZUNG

**Hartmann von Aue:
Erec**
Mhd/Nhd.
Übers., hrsg. und kommentiert von Volker Mertens
Ca. 730 S.
UB 18530
Ca. € (D) 15,00 / € (A) 15,60 / sFr 27,50*
ISBN 978-3-15-018530-8
WG 111

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 185308



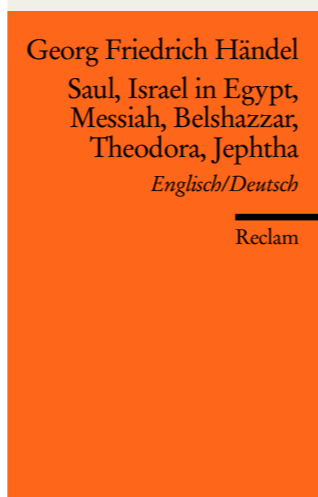
Das Werk Mechthilds von Magdeburg, das in Ermangelung eines zeitgenössischen Titels die Überschrift *Das fließende Licht der Gottheit* nach einer der vielen bildkräftigen Metaphern bekommen hat, gehört zu den frühesten und zugleich großartigsten Beispielen der mystischen Literatur in deutscher Sprache. Die zweisprachige Ausgabe gibt Einsteigern einen ersten, ausreichend breiten Einblick in die Vielfalt der in sieben Bücher geordneten Texte und die ganze Bandbreite der spirituellen Ausdrucksformen, die der Autorin zu Gebote standen: Vers, Prosa und vielerlei Übergangsformen, Liebesdialog, Gebet, Vision, lehrhafter Traktat, Allegorie, Liedhaftes ...

**Mechthild von Magdeburg:
»Das fließende Licht der
Gottheit«**
Eine Auswahl
Mhd/Nhd.
Hrsg. von Gisela Vollmann-Profe
Ca. 300 S.
UB 18557
Ca. € (D) 6,40 / € (A) 6,60 / sFr 11,90*
ISBN 978-3-15-018557-5
WG 111

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185575



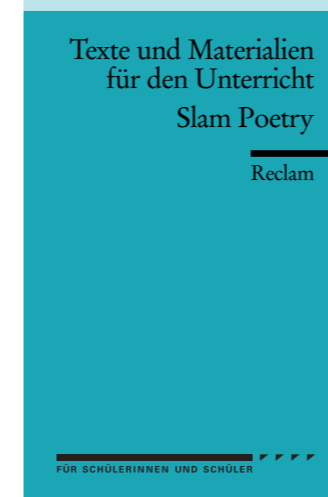
Auf der Suche nach einer die italienische Oper ablösenden neuen Musikform gelang es Georg Friedrich Händel, das Oratorium, eine episch-dramatische Großform mit Soli, Chor und Orchester ohne szenische Darstellung und Kostüme, erfolgreich zu etablieren. Mit seinen insgesamt 29 oratorienartigen Werken begeisterte er das Londoner Publikum, seine großen wie auch kleineren Werke sind bis heute fester Bestandteil des Konzert- und Musiklebens. Die Libretti der sechs hier ausgewählten Werke sind von Händels wichtigsten Oratorienlibrettisten Charles Jennens und Thomas Morell verfasst worden. *Saul, Israel in Egypt, Messiah, Belshazzar* und *Jephtha*, alle zwischen 1739 und 1752 in London uraufgeführt, beruhen auf alttestamentlichen Vorlagen und sind der Verherrlichung des siegreichen christlichen Gottes gewidmet, *Theodora* (UA 1750) geht auf einen Roman von Robert Boyle zurück.

**Georg Friedrich Händel:
Saul, Israel in Egypt, Messiah,
Belshazzar, Theodora, Jephtha**
Textausgabe
Englisch/Deutsch
Übers. und hrsg. von Annette Landgraf
Ca. 250 Seiten
UB 18507
Ca. € (D) 5,80 / € (A) 6,00 / sFr 10,80*
ISBN 978-3-15-018507-0
WG 963

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 185070



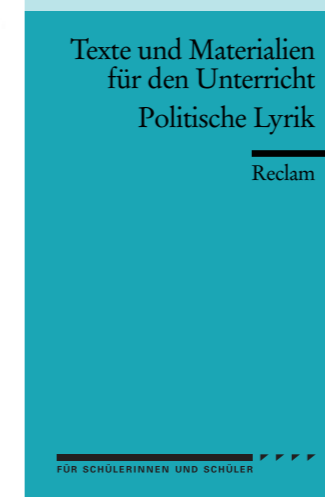
In Deutschland ist das Slam-Poetry-Fieber ausgebrochen: In gefüllten Hallen liefern sich Performance-Poeten auf der Bühne Dichterschlachten, bei denen es vor allem auf die Präsentation, aber natürlich auch auf den Inhalt der dargebotenen Texte ankommt. Durch ihre Medienaffinität und ihre Zugehörigkeit zur Eventkultur ist Slam Poetry eine typische Ausdrucksform der neuen Generation – und bietet sich dadurch für Sequenzen des Deutschunterrichts förmlich an. Eine fundierte Auseinandersetzung mit Stil und Aussagen dieser Lyrikform ermöglicht diese Sammlung, herausgegeben von einer Kennerin der Szene: Sie präsentiert die ganze Vielfalt dieser Dichtung anhand von Stücken z. T. preisgekrönter Live-Poeten.

**Texte und Materialien für den
Unterricht:
Slam Poetry**
Hrsg. von Petra Anders
Ca. 100 S.
UB 15060
Ca. € (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015060-3
WG 851

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 150603



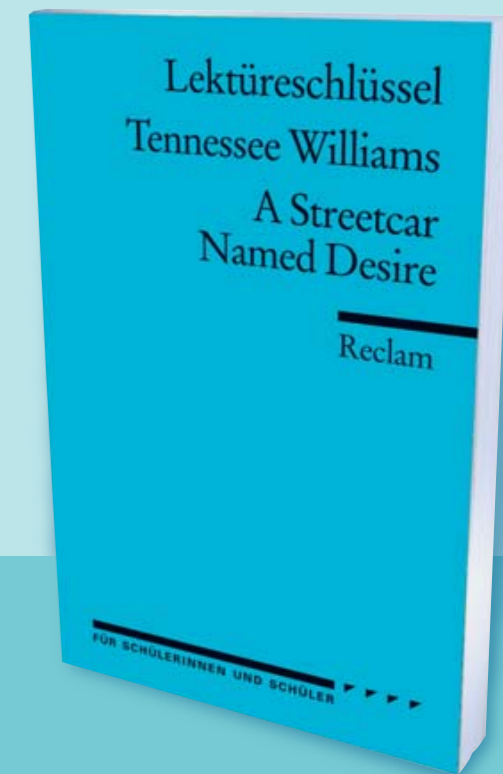
Die Geschichte Deutschlands ist auch eine Geschichte derjenigen, die sich berufen fühlten, in dichterischer Form zu den politischen Verhältnissen ihrer Zeit – kritisch oder affirmativ – Stellung zu beziehen. Die repräsentativsten Zeugnisse dieser Art der Auseinandersetzung in Deutschland sind im vorliegenden Band versammelt: Er enthält Texte aus den Jahrhunderten von der Französischen Revolution bis zur Jahrtausendwende. Damit findet auch die jüngste Vergangenheit seit der Wiedervereinigung Berücksichtigung – ein Ereignis, das gezeigt hat, dass politische Lyrik keine ausgestorbene Gattung ist. Diese völlig neu konzipierte Anthologie löst die frühere Textsammlung *Politische Lyrik* (UB 9502) ab.

**Texte und Materialien für den
Unterricht:
Politische Lyrik**
Hrsg. von Gunter E. Grimm
Ca. 140 S.
UB 15061
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-015061-0
WG 851

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 150610



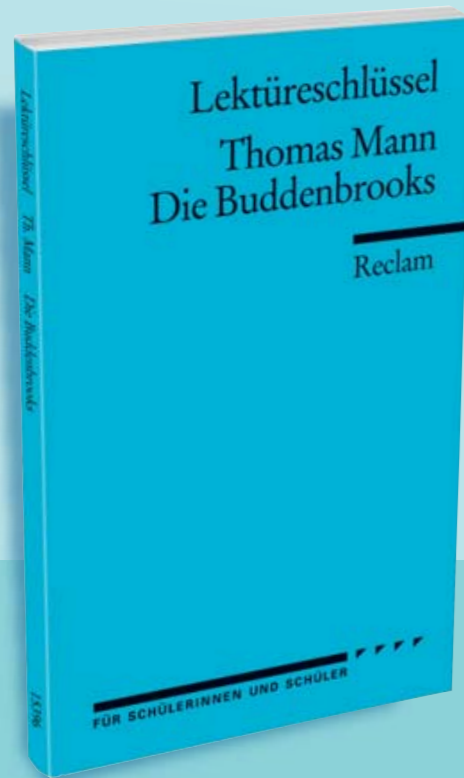
Reclams »Fremdsprachen-Lektüreschlüssel« folgen dem bewährten Aufbau- und Darstellungsprinzip der Lektüreschlüssel zur deutschen Literatur. Sie beziehen sich auf den fremdsprachigen Originaltext (hier auf UB 9240 in Reclams Roter Reihe), sind aber auf Deutsch verfasst und unterstützen ebenso die Lektüre der deutschen Übersetzung. Eine »Checkliste« enthält Aufgaben zur Verständniskontrolle in der Fremdsprache. Unter dem Darstellungstext stehen Übersetzungshilfen und Schlüsselbegriffe in der Fremdsprache, um die Bearbeitung dieser Aufgaben und ein fremdsprachiges Referieren über das Werk zu erleichtern.

**Lektüreschlüssel für Schüler:
Tennessee Williams:
A Streetcar Named Desire**
Von Heinz Arnold
Ca. 70 S.
UB 15397
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015397-0
WG 851

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 153970



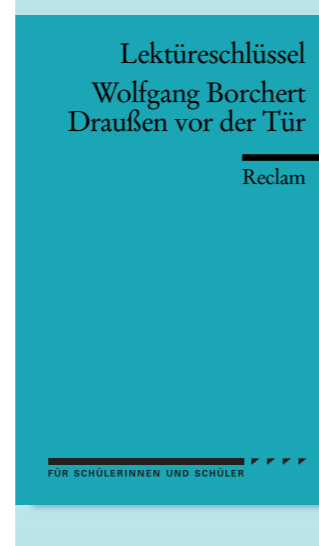
LEKTÜRESCHLÜSSEL FÜR SCHÜLER:

- ★ Erschließen einzelne literarische Werke.
- ★ Bieten Verständnishilfen zu allen wichtigen in der Schule gelesenen Werken

Lektüreschlüssel für Schüler:

Thomas Mann:
Die Buddenbrooks
Von Helmut Bernsmeier
Ca. 70 S.
UB 15396
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015396-3
WG 851

Erscheint im April
2. Serie 2008



LEKTÜRESCHLÜSSEL FÜR SCHÜLER:

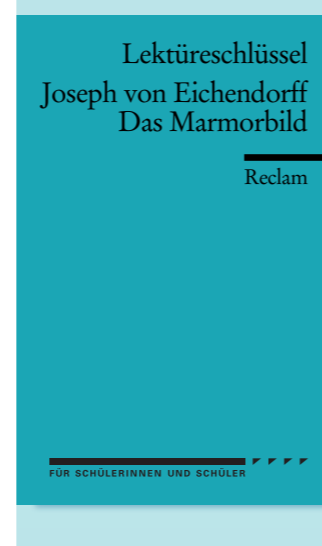
- ★ Verständliche Sprache
- ★ Klar gegliederte Texteinheiten
- ★ Verfasst von erfahrenen Schulpraktikern
- ★ Lesefreundliches Layout mit optischen Verständnishilfen
- ★ Reclams Schulerfahrung zum schülerfreundlichen Preis

nur
€ 3,00
pro Band

Lektüreschlüssel für Schüler:

Wolfgang Borchert:
Draußen vor der Tür
Von Winfried Freund und
Walburga Freund-Spork
Ca. 80 S. · UB 15392
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015392-5
WG 851

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



Lektüreschlüssel für Schüler:

Joseph von Eichendorff:
Das Marmorbild
Von Andreas Mudrak
Ca. 80 S.
UB 15398
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015398-7
WG 851

Erscheint im April
2. Serie 2008



LEKTÜRESCHLÜSSEL FÜR SCHÜLER:

- ★ Erstinformation zum Werk
- ★ Inhaltsangabe
- ★ Personen (Konstellationen)
- ★ Werk-Aufbau (Strukturskizze)
- ★ Wortkommentar
- ★ **Interpretation**
- ★ Autor und Zeit
- ★ Rezeption
- ★ »Checkliste« zur Verständniskontrolle
- ★ Lektüretipps mit Filmempfehlungen
- ★ Raum für Notizen

Lektüreschlüssel für Schüler:

Arthur Schnitzler:
Fräulein Else
Von Bertold Heizmann
Ca. 80 S.
UB 15400
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015400-7
WG 851

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



Lektüreschlüssel für Schüler:

Heinar Kipphardt:
**In der Sache
J. Robert Oppenheimer**
Von Theodor Pelster
96 S.
UB 15388
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015388-8
WG 851

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



LEKTÜRESCHLÜSSEL FÜR SCHÜLER:

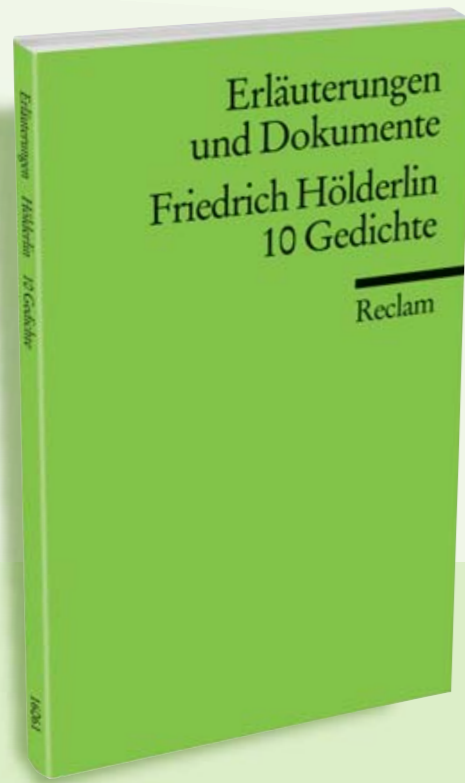
- ★ Über 90 Titel lieferbar
- ★ Die erfolgreiche Schulreihe wird kontinuierlich weiter ausgebaut

Lektüreschlüssel für Schüler:

Franz Kafka:
Brief an den Vater / Das Urteil
Von Theodor Pelster
Ca. 96 S.
UB 15395
€ (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-015395-6
WG 851

Erscheint im Februar
1. Serie 2008





Nach Erscheinen der Bände zu Goethes und Heines Gedichten wird die neue Unterreihe der *Erläuterungen und Dokumente* nun mit einem Band zu Gedichten von Friedrich Hölderlin fortgesetzt. Die zehn Gedichte Hölderlins werden vollständig und unmodernisiert abgedruckt und durch einen Zeilenkommentar sowie ausgesuchte Forschungsstimmen dem Leser nähergebracht. Dieser kleine Kanon von zehn unverzichtbaren Werken ist dabei möglichst repräsentativ für das Gesamtwerk des großen Dichters angelegt.

Diotima – Buonaparte – Da ich ein Knaabe war ... – Heidelberg – Brod und Wein. An Heinze – Dichterberuf – Patmos. Dem Landgrafen von Homburg – Hälfte des Lebens – Mnemosyne – Der Spaziergang

**Erläuterungen und Dokumente:
Friedrich Hölderlin: 10 Gedichte**

Von Uwe Beyer
Ca. 240 S.
UB 16061
Ca. € (D) 7,00 / € (A) 7,20 / sFr 13,50*
ISBN 978-3-15-016061-9
WG 851

Erscheint im April
2. Serie 2008



9 783150 160619

**Erläuterungen
und Dokumente
Klaus Mann
Mephisto**

Reclam

Klaus Manns Roman *Mephisto* gilt als Schlüsselroman – nicht für private Verhältnisse, sondern für die Darstellung und Bewertung der Rolle des karrieristischen und opportunistischen Künstlers in der Nazi-Diktatur, denn die Hauptfigur des Hendrik Höfgen ist deutlich an Gustaf Gründgens angelehnt. Mehrere Verbotprozesse verhinderten jahrzehntelang sein Erscheinen, Raubdrucke kursierten, bis endlich 1980 eine Ausgabe unbehelligt erscheinen konnte. Der Band stellt die komplizierte Entstehungs- und Publikationsgeschichte dar und kommentiert dieses Hauptwerk des literarischen Widerstandskampfs gegen das »Dritte Reich«.

**Erläuterungen und Dokumente:
Klaus Mann:
Mephisto**

Von Bodo Plachta
Ca. 240 S. · 10 Abb.
UB 16060
Ca. € (D) 5,40 / € (A) 5,60 / sFr 10,00*
ISBN 978-3-15-016060-2
WG 851

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 160602

**Erläuterungen
und Dokumente
Friedrich Schiller
Don Karlos**

Reclam

Die Neubearbeitung des Bandes *Erläuterungen und Dokumente* zu Friedrich Schillers Drama *Don Karlos* arbeitet besonders markant die Deutungsalternativen heraus, die von Beginn an, selbst schon für den Autor und in seiner eigenen Formulierung, zwischen »Familiengemälde aus einem fürstlichen Hause« und »politischem Stück« schwankten. Noch immer bewegt sich selbst die schulische Lektüre des *Don Karlos* in diesen Interpretationsbahnen.

**Erläuterungen und Dokumente:
Friedrich Schiller: Don Karlos**

Von Michael Hofmann
141 S. · 5 Abb.
UB 16055
€ (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-016055-8
WG 851

Bereits erschienen



9 783150 160558

**Interpretationen
Theodor Storm
Novellen**

Reclam

Die großen Novellen Theodor Storms sind im Wortsinne zeitlose Klassiker, die weiterhin ein großes Lesepublikum begeistern – und oft erschreckend aktuell sind (man denke nur an die Naturgewalten im *Schimmelreiter*). Der vorliegende Band versammelt Interpretationen der wichtigsten Novellen durch kundige Fachleute – auch für das allgemeinere Publikum (*Immensee – Im Schloß – Pole Poppenspüler – Aquis submersus – Hans und Heinz Kirch – Der Schimmelreiter*).

**Interpretationen:
Theodor Storm.
Novellen.**

Hrsg. von Christoph Deupmann
Ca. 128 S.
UB 17534
Ca. € (D) 4,00 / € (A) 4,20 / sFr 7,40*
ISBN 978-3-15-017534-7
WG 563

Erscheint im Februar
1. Serie 2008



9 783150 175347

**Stephan Flaucher
Lateinische Metrik**

Reclam

Für Generationen von Lateinschülern und -studierenden war die Metrik der lateinischen Versdichtungen ein Buch mit sieben Siegeln – und ist es für viele heute noch. Dem will die Einführung in die lateinische Metrik entgegenwirken. Sie fängt voraussetzungslos mit den kleinsten Einheiten der lateinischen Sprache, den Lauten und Silben, an und entwickelt anhand deren Eigenschaften die Regeln der lateinischen Verslehre, die man kennen muss, um Hexameter und Hinkjambus unterscheiden und analysieren zu können. Durch erläuternde Beispiele, Kontrollfragen und Übungsaufgaben dient das Bändchen gleichermaßen als Nachschlagewerk und Einführungskurs für alle, die sich auch auf Versfüßen sicher bewegen wollen.

ORIGINALAUSGABE

**Stephan Flaucher:
Lateinische Metrik**

Ca. 90 S.
UB 17671
Ca. € (D) 3,00 / € (A) 3,10 / sFr 5,60*
ISBN 978-3-15-017671-9
WG 567

Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 176719

**Ulrich Kittstein
Gottfried Keller**

Reclam

Ulrich Kittstein stellt Leben und Werk des großen schweizer Realisten Gottfried Keller vor: sowohl das lyrische Werk als auch die Romane *Der grüne Heinrich* und *Martin Salander* und natürlich die berühmten Novellenzyklen *Die Leute von Seldwyla*, die *Züricher Novellen*, *Das Sinngedicht* und die *Sieben Legenden*.

ORIGINALAUSGABE

**Ulrich Kittstein:
Gottfried Keller**

Ca. 260 S. · 10 Abb.
UB 17672
Ca. € (D) 7,80 / € (A) 8,10 / sFr 14,90*
ISBN 978-3-15-017672-6
WG 563

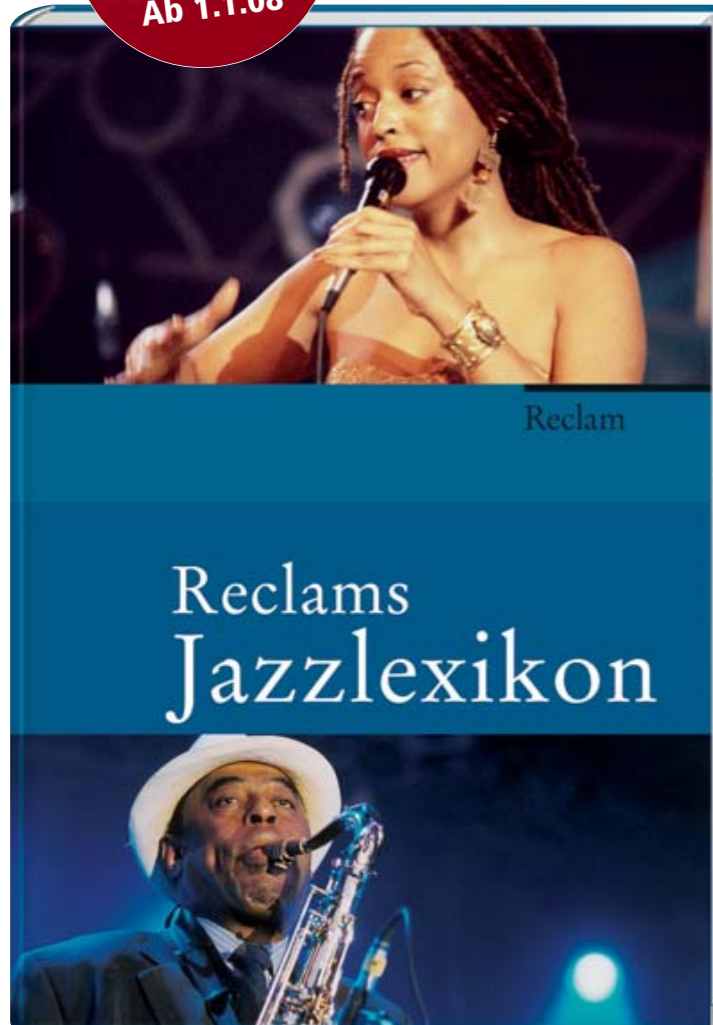
Erscheint im Juni
3. Serie 2008



9 783150 176726

Qualität zum Sonderpreis

Früher 29,90
€ 14,90
 Ab 1.1.08



»Ein absolutes Muss für jeden echten Jazzliebhaber.«

MANNHEIMER MORGEN

»Ein Nachschlagewerk wie es sein soll.«

HAMBURGER ABENDBLATT

Die Eintrittskarte in die Welt des Jazz: vom New Orleans zum Freejazz und darüber hinaus. Das Nachschlagewerk enthält: 2000 Musikerbiographien mit Hinweisen auf die wichtigsten Aufnahmen – Erläuterungen zu allen wichtigen jazzspezifischen Sachbegriffen – zahlreiche Fotos von den »Legenden« des Jazz bis zu den Newcomern der letzten Jahre.

Ekkehard Jost, Autor des Sachteils, ist Professor für Musikwissenschaft an der Justus-Liebig-Universität Gießen und Autor zahlreicher grundlegender Werke zur Geschichte des Jazz. **Wolf Kampmann**, Herausgeber des Personenteils, ist Musikjournalist, Produzent, Autor und Mitherausgeber von Nachschlagewerken zu Jazz, Pop und Rock.

Reclams Jazzlexikon

Personenlexikon hrsg. von Wolf Kampmann,
 Sachlexikon verfasst von Ekkehard Jost
 688 S. · 82 Abb. · 12 Notenbeispiele
 Format 15 x 21,5 cm
 Hardcover
 € (D) 14,90 / € (A) 15,40 / sFr 27,50*
 ISBN 978-3-15-010528-3
 WG: 964



»Ein Prunkstück.«

FAZ

»Ein Buch für Literaturverliebte.«

BERLINER KURIER

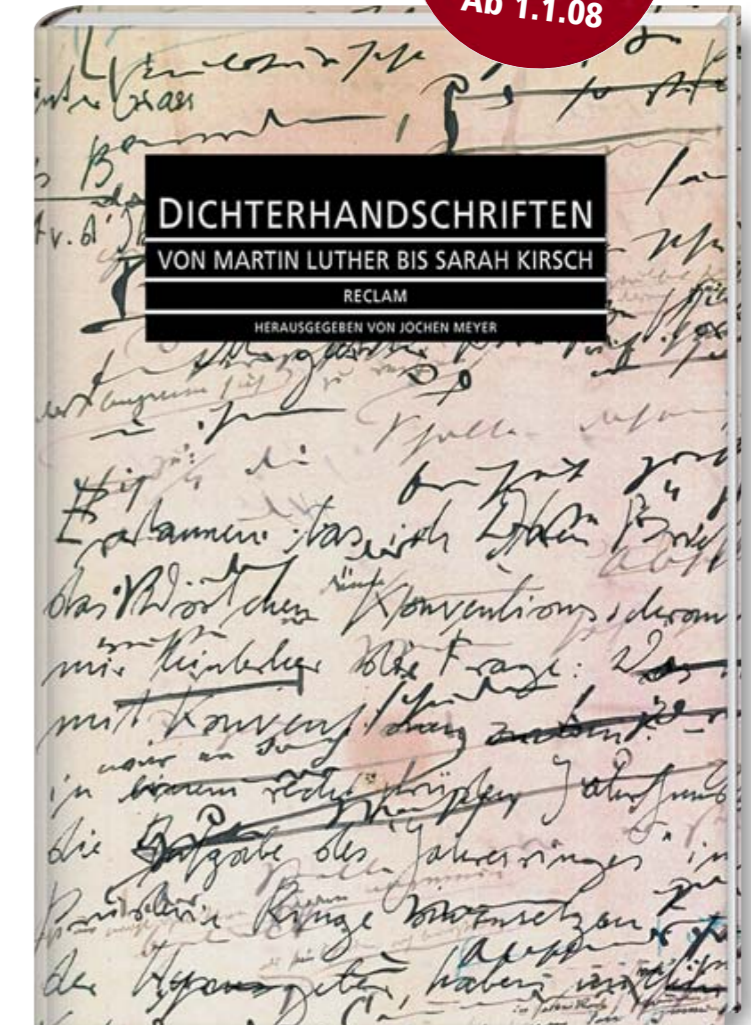
Handschriften haben für den Sammler ihren Preis, für alle Leser und Liebhaber der Literatur aber haben sie den enormen Reiz, direkter als das gedruckte Buch ein lebendiges, persönliches Verhältnis zum Autor zu schaffen. Dieser großformatige Band bietet Handschriftenfaksimiles von 100 Autorinnen und Autoren deutscher Sprache aus 450 Jahren. Das faksimilierte Blatt ist vierfarbig und fast immer in Originalgröße reproduziert. Daneben steht jeweils ein kleiner Essay, der über Autor, Anlass und Entstehung berichtet, Zusammenhänge erläutert, kurz: die Handschrift zum Sprechen bringt, sie ihre Geschichte erzählen lässt und sie – wenn nötig – transkribiert.

Der Herausgeber **Jochen Meyer**, geboren 1941, war Leiter der Handschriftenabteilung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar.

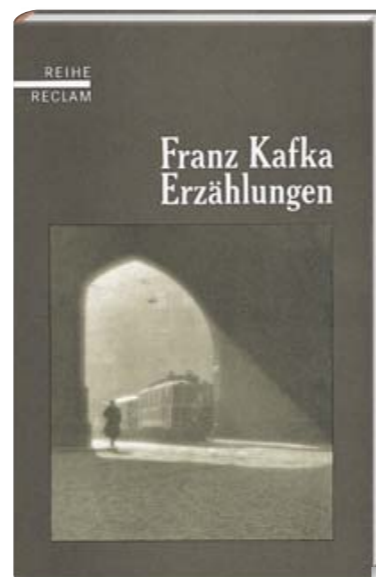
Dichterhandschriften

Von Martin Luther bis Sarah Kirsch
 Hrsg. von Jochen Meyer
 2. Auflage · 235 S. · 102 Faksimiles
 Format 25 x 36 cm
 Hardcover
 € (D) 16,90 / € (A) 17,40 / sFr 30,90*
 ISBN 978-3-15-010517-7
 WG: 956

Früher 34,90
€ 16,90
 Ab 1.1.08



Qualität zum Sonderpreis



Früher 17,90
Ab 1.1.08
€ 8,90

Früher 11,90
Ab 1.1.08
€ 6,90

Früher 14,90
Ab 1.1.08
€ 6,90

Liebesgedichte aus aller Welt
Herausgegeben von Evelyn Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
504 S.
Format 9,6 x 15,2 cm
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen
€ (D) 8,90 / € (A) 9,20 / sFr 16,90*
ISBN: 978-3-15-050036-1
WG: 151



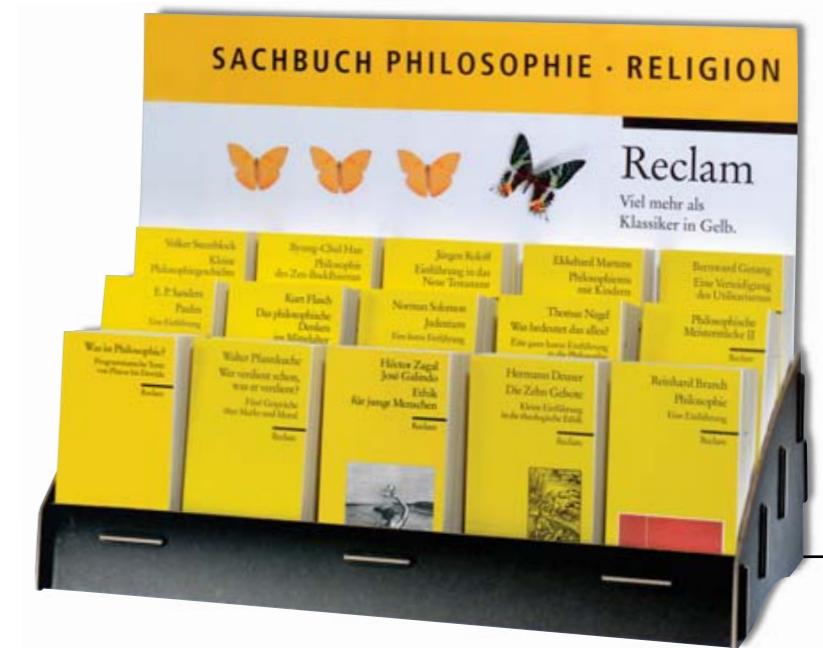
Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther
Anm.: Kurt Rothmann
Nachw.: Ernst Beutler
228 S.
Format 9,6 x 15,2 cm
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN: 978-3-15-050067-5
WG: 111



Franz Kafka: Erzählungen
Herausgegeben von Michael Müller
Nachwort von Gerhard Kurz
398 S.
Format 9,6 x 15,2 cm
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen
€ (D) 6,90 / € (A) 7,10 / sFr 13,50*
ISBN: 978-3-15-059426-1
WG: 111



Themenpakete



Konditionen	
Reise- oder Jahreskonditionen 90 Tage Valuta RR	Dazu kostenlos: Verkaufsdisplay Topper zum Einstecken
Sofort lieferbar	

Themenpakete

Kunst · Musik · Film

29 Titel in 1-2 Exemplaren
(insgesamt 49 Bücher)
Nettopreis (bei 40% Rabatt):
Ca. € 208,-
Bestellnummer: 900232

Philosophie · Religion

31 Titel in 1-2 Exemplaren
(insgesamt 57 Bücher)
Nettopreis (bei 40% Rabatt):
Ca. € 199,-
Bestellnummer: 900233

Literaturwissen

85 Titel in 1-2 Exemplaren
(insgesamt 120 Bücher)
Nettopreis (bei 40% Rabatt):
Ca. € 208,-
Bestellnummer: 900234

Geschichte

24 Titel in 1-2 Exemplaren
(insgesamt 35 Bücher)
Nettopreis (bei 40% Rabatt):
Ca. € 220,-
Bestellnummer: 900231

Kleines Sachbuch



550 S. · 978-3-15-010629-7 · € 19,90



815 S. · 978-3-15-010612-9 · € 26,90



507 S. · 978-3-15-010596-2 · € 19,90



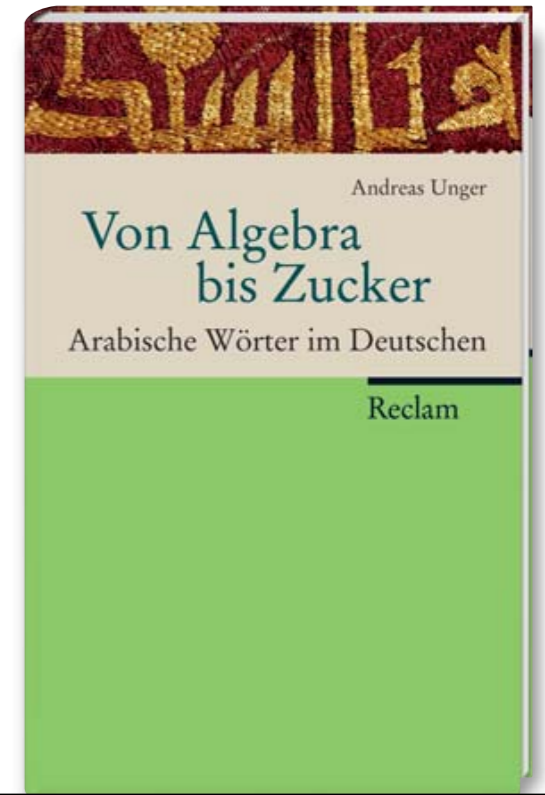
536 S. · 978-3-15-010613-6 · € 19,90



359 S. · 978-3-15-010628-0 · € 14,90



398 S. · 978-3-15-029620-2 · € 14,90



268 S. · 978-3-15-010609-9 · € 12,90



520 S. · 978-3-15-010643-3 · € 19,90



423 S. · 978-3-15-010522-1 · € 14,90



555 S. · 978-3-15-010559-7 · € 19,90



253 S. · 978-3-15-010549-8 · € 12,90



703 S. · 978-3-15-010570-2 · € 23,90



558 S. · 978-3-15-010637-2 · € 19,90



519 S. · 978-3-15-010540-5 · € 19,90



432 S. · 978-3-15-010478-1 · € 16,90



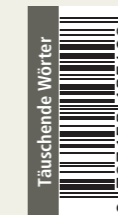
340 S. · 978-3-15-010587-0 · € 14,90



343 S. · 978-3-15-010524-5 · € 14,90



456 S. · 978-3-15-010644-0 · € 18,90



Musik- und Theaterführer

Nachschlagewerke



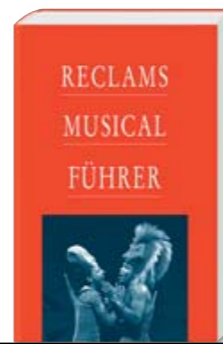
3255 S. · 978-3-15-030035-0 · € 49,90



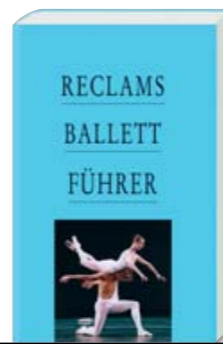
1159 S. · 978-3-15-010602-0 · € 22,90



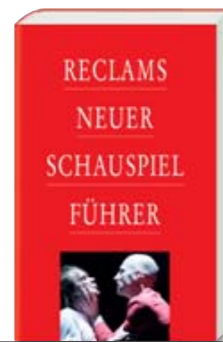
1210 S. · 978-3-15-010513-9 · € 19,90



679 S. · 978-3-15-010560-3 · € 19,90



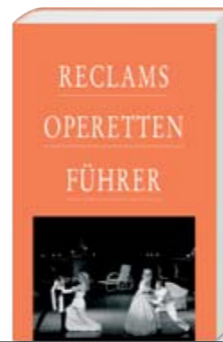
616 S. · 978-3-15-010603-7 · € 24,90



1140 S. · 978-3-15-010526-9 · € 19,90



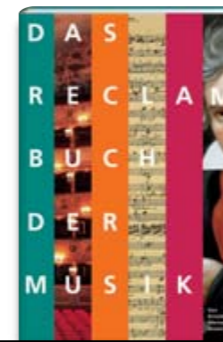
527 S. · 978-3-15-010569-6 · € 29,90



351 S. · 978-3-15-010512-2 · € 13,90



359 S. · 978-3-15-010543-6 · € 49,90



514 S. · 978-3-15-010484-2 · € 49,90



534 S. · 978-3-15-010476-7 · € 49,90



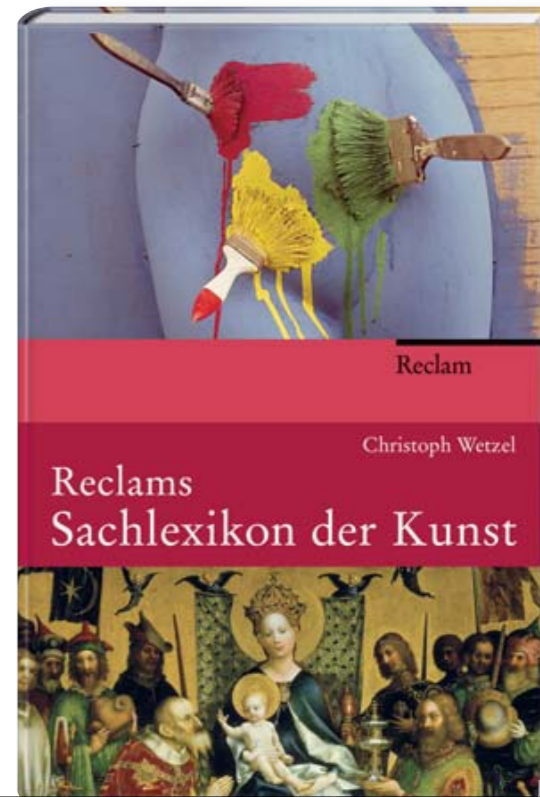
526 S. · 978-3-15-010521-4 · € 49,90



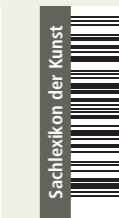
624 S. · 978-3-15-010577-1 · € 34,90



830 S. · 978-3-15-010625-9 · € 39,90



500 S. · 978-3-15-010601-3 · € 39,90



»Das besondere Buch«



»Ein erstaunliches Bilderbuch, das die Herzen der Jazzfans höher schlagen lässt.«

JAZZTHETIK

»Ein außergewöhnliches Buch«

FINANCIAL TIMES DEUTSCHLAND

»Ein märchenhafter Sprach-Schatz«

NDR KULTUR

800 Gedichte auf 1000 Seiten

Ein lebendiger Kanon deutschsprachiger Lyrik

Souverän ausgewählt von Heinrich Detering

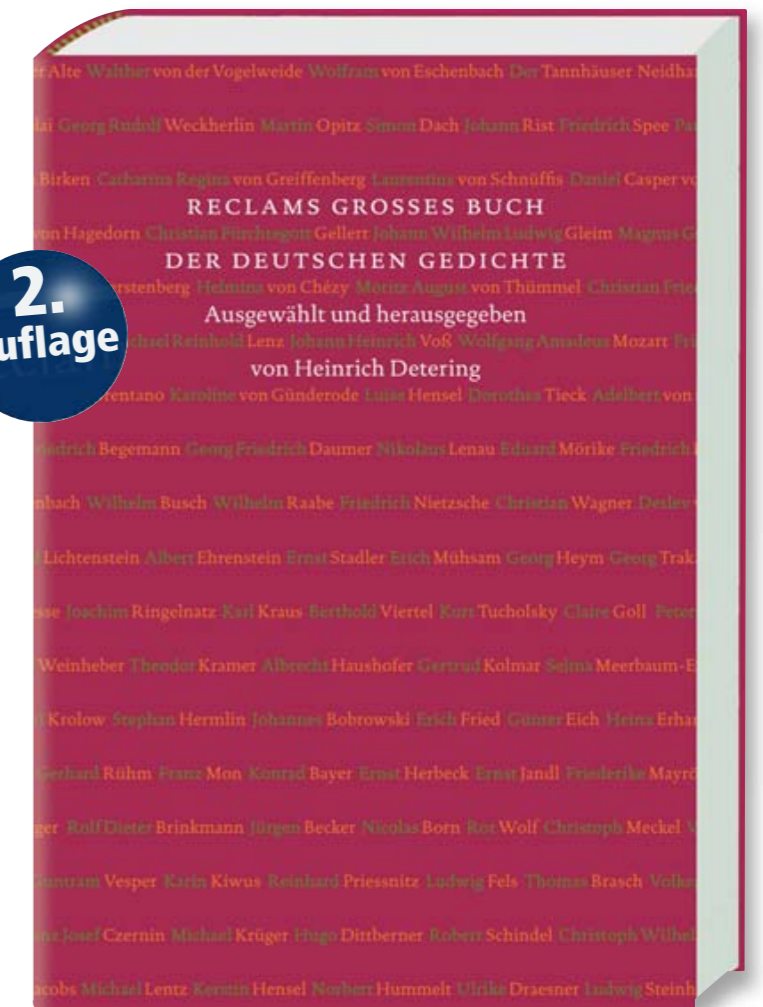
Elegant gestaltet von Friedrich Forssman

»Ein Anhang unterrichtet in kurzen, funkelnden Miniaturen, die ihrerseits kleine Sprachkunstwerke sind, über die Dichter und ihre Werke.

Und sachte erläutert der Herausgeber Stellen, die dem heutigen Leser sich nicht immer von allein erschliessen könnten.

Ein schönes, ein wichtiges Werk.«

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



2. Auflage

»Das ist Bildungsgut erster Güte und ein guter Mix aus ein wenig Abenteuerlust, Italophilie, Sehnsüchten und wahrer Liebe. Wunderschön in Szene gesetzt wird es durch die Illustrationen von Hans Traxler (...) Lesevergnügen ist also hundertprozentig garantiert.«

BUCHKULTUR



Die Jazzmusiker und ihre drei Wünsche

Fotografiert und notiert von
Baronesse Pannonica de Koenigswarter
Flexibler Einband
312 S.
200 Abb.
ISBN 978-3-15-010653-2
€ 34,90



Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts

Bilder von Hans Traxler · 149 S. · 20 Abb.
Hardcover, bedrucktes Leinen
978-3-15-010626-6 · € 16,90

Als Vorzugsausgabe (B): In Leder gebunden,
mit Goldprägung und Lesebändchen, im bedruckten
Schuber · 978-3-15-010641-9 · € 98,00

Eichendorff: Taugenichts



Vorzugsausgabe A



Reclams großes Buch der deutschen Gedichte

Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert
Ausw. u. Hrsg.: H. Detering
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen
1002 S.
ISBN 978-3-15-010650-1
€ 36,90



25 JAHRE RECLAMS ROTE REIHE



Reclam

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag
GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
Telefax 07156 - 163 197

Vertrieb

Anja Krauß
Telefon 07156 - 163 134
a.krauss@reclam.de

Verkaufsinendienst

Jürgen Bernardi
Telefon 07156 - 163 135
j.bernardi@reclam.de

Marketing

Dr. Karl-Heinz Fallbacher
Telefon 07156 - 163 150
werbung@reclam.de

Presse

Telefon 07156 - 163 148
presse@reclam.de

Rechte und Lizenzen

Dr. Stephan Koranyi
Telefon 07156 - 163 172
s.koranyi@reclam.de

Auslieferung

Philipp Reclam jun.
71252 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 136
Telefax 07156 - 163 131
auslieferung@reclam.de

Auslieferung für Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Postfach 260
1101 Wien
Telefon 01 - 680140
Telefax 01 - 6896800
bestellung@mohrmorawa.at

Johann Czap
Kainachgasse 19/3/1
1210 Wien
Tel./Fax 01 - 2903660
johann.czap@mohrmorawa.at
(Wien, Stmk., NÖ, Brgld.)

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Telefon 06 64 - 3912835
Telefax 06 64 - 77 3912835
guenter.thiel@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., OÖ, Vlb., Südt.)

Auslieferung für die Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 20925 25
Telefax 062 - 20926 27
kundendienst@buchzentrum.ch

UNSERE VERTRETER

Baden-Württemberg

Werner u. Nimo Reiningner
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 93310
Telefax 0751 - 94629

Bayern-Nord

Günter Arold
Merkelsgasse 9
90489 Nürnberg
Telefon 0911 - 556609
Telefax 0911 - 532801

Bayern-Süd

Friederike Rother
Verlagsvertretungen
c/o Vertreterbüro Würzburg
Kapuzinerstr. 11
97070 Würzburg
Telefon 0931 - 17405
Telefax 0931 - 17410
rother@sitwell.de

Berlin, Brandenburg und Mecklenburg- Vorpommern

Ute Nickel
Widderstraße 4
12057 Berlin
Telefon 030 - 3258816
Telefax 030 - 3254884
u-nickel@gmx.de
Bestellungen an:
info@buchmenue.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

Raphael Pfaff
An den Drei Hohen 51
60435 Frankfurt
Telefon 069 - 54890366
Telefax 069 - 549024
raphael.pfaff@web.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Günther Pölking-Henkel
Leher Heerstraße 231
28357 Bremen
Telefon 0421 - 41708 19
Telefax 0421 - 41708 04
poelking-henkel@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
53859 Niederkassel-Lülsdorf
Telefon 02208 - 76907 0
Telefax 02208 - 76907 1
sabine.schoenfeld@t-online.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen

Dr. Torsten Spitta
Feldstraße 7d
04288 Leipzig
Telefon 034297 - 49792
Telefax 034297 - 77787
torstenspitta@aol.com

Schweiz

Peter Netzer u. Marianne Hotz
In der Gandstraße 28
8126 Zumikon
Telefon 044 - 91824 44
Telefax 044 - 91824 62
Mobil 079 - 4041829
pnetzer@bluewin.ch

*Die Schweizer Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen.

Die österreichischen Preise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis festgesetzt.