

Programmorschau

Hardcover – Paperback –
Taschenbuch

Frühjahr
2024





© Maya Claussen

Liebe Buchhändler*innen, liebe Kolleg*innen,

wahre Freude kann ein unheimlich starkes Gefühl sein, »mehr als Vergnügen, etwas weniger als Lust«, meinten die Brüder Grimm in ihrem großen Wörterbuch zu wissen. Die Arbeiten an diesem monumentalen Steinbruch der deutschen Sprache hatten 1838 begonnen, der Reclam Verlag war damals gerade zarte zehn Jahre alt. Die Freude als Movers unseres täglichen Tuns allerdings ist heute, im Jahre 195 n. V. (nach Verlagsgründung der reclamation internen Zeitrechnung) freilich kaum geringer: Sie motiviert, bewegt uns im wahrsten Sinn des Wortes – nicht zuletzt oder auch gerade in bewegenden, bewegten Zeiten. Und so freuen wir uns, Ihnen das neue Frühjahrsprogramm vorzustellen. Ein Programm, so vielseitig wie pointiert, so analytisch wie unterhaltsam, so zeitlos wie aktuell. Ein Programm, das uns viel Freude bereitet – und das wir Ihnen mit großer Freude ans Herz legen. Mich persönlich freut außerdem ganz besonders, dass ich seit Herbst 2023 Teil des Reclam-Teams sein und das Programm mitgestalten darf. Nach einem Jahrzehnt der Lehr- und Wanderjahre durch die Verlagswelt bin ich zurückgekehrt (in meine Heimat) und angekommen zugleich: Schließlich ist ein Leben ohne Reclam möglich, aber sinnlos. Viel Freude beim Entdecken – es wird so gelb wie bunt.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Hans Peter Buohler

Programmleiter Sachbuch und Belletristik

Frühjahrsprogramm 2024

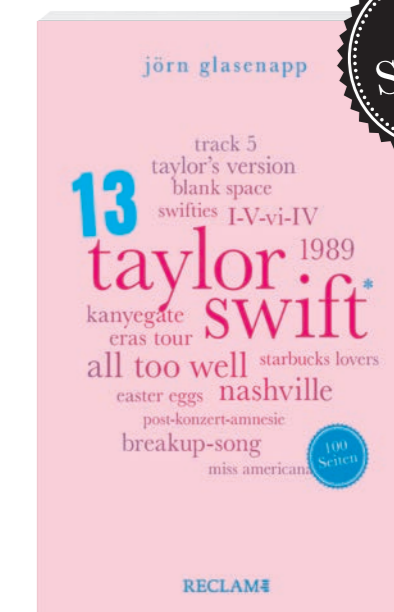
Literatur	4
Sachbuch Geschichte	16
Sachbuch Musik	20
Literarische Geschenke	24
Reclam 100 Seiten	32
Sachbuch Gesellschaft	42
Philosophie	46
Backlist	56



Seite 5



Seite 17



Seite 32



Die Kehrseite des Amerikanischen Traumes



Der Amerikanische Traum hat sich für die meisten Figuren in Maria Leitners *Hotel Amerika* noch lange nicht erfüllt – unter harten Bedingungen schufteten die irische Wäscherin Shirley, das schwedische Zimmermädchen Ingrid oder der deutsche Küchenjunge Fritz in einem New Yorker Luxushotel. Der Roman erzählt einen Tag aus ihrem Leben, der zunächst ganz normal mit den Vorbereitungen einer Hochzeitsfeier beginnt. Doch dann wird die Braut erpresst, eine zarte Liebesgeschichte zwischen Fritz und Shirley bahnt sich an und in der Kantine wird der Aufstand geprobt...

Maria Leitners Debütroman war 1930 ein großer Erfolg und wurde in mehrere Sprachen übersetzt, bevor ihn die Nationalsozialisten aus dem Verkehr zogen.

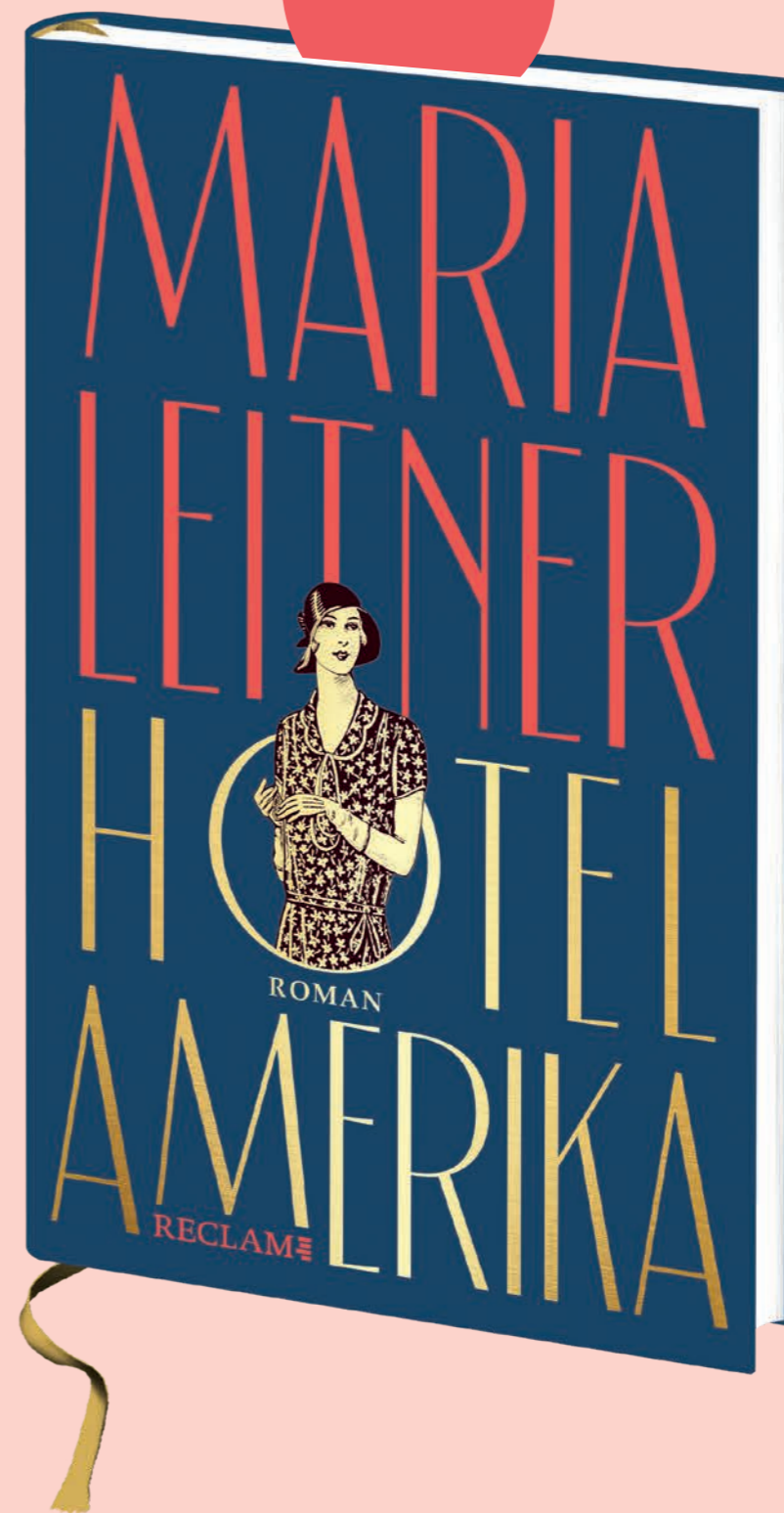


Maria Leitner (1892–1942) wuchs in einer deutschsprachigen jüdischen Familie in Budapest auf, später arbeitete sie in Wien und Berlin als Journalistin. Ihr erster Roman *Hotel Amerika* wurde 1933 von den Nationalsozialisten auf die Liste der zu verbrennenden Bücher gesetzt. Maria Leitner ging 1934 ins Exil. Nach einer Internierung im Camp de Gurs lebte sie ab 1940 in Frankreich im Untergrund, wo sie 1942 starb.

Katharina Prager ist Zeithistorikerin und Kulturwissenschaftlerin. Sie leitet den Bereich Forschung und Partizipation an der Wienbibliothek im Rathaus.



Spitzentitel



Die große literarische Wiederentdeckung der 1930er Jahre

Das Erfolgsdebüt einer politisch hellwachen Erzählerin

Für Leser*innen von Vicki Baum

Katharina Prager steht für Veranstaltungen zur Verfügung

e-Leseexemplar

Maria Leitner
Hotel Amerika

Roman

Nachw. von Katharina Prager
226 S.

Hardcover mit Goldfolie,
Lesebändchen
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1111

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011476-6



»Der weibliche Günter Wallraff der Weimarer Republik und eine Pionierin der Undercover-Reportage.«

HANS SCHMID, TELEPOLIS

Die wahren Früchte des Zorns



© University of Oklahoma Press
Sanora Babb (1907–2005), US-amerikanische Schriftstellerin und Journalistin. Sie wuchs selbst in Armut auf und kümmerte sich während der Großen Depression als Sozialarbeiterin um in Not geratene Farmer. Ab den 1950er Jahren veröffentlichte sie auch Romane.

Sabine Reinhardus, geb. 1958, ist Übersetzerin aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen. Zuletzt hat sie Michelle Obamas Bestseller *Das Licht in uns* mitübersetzt.

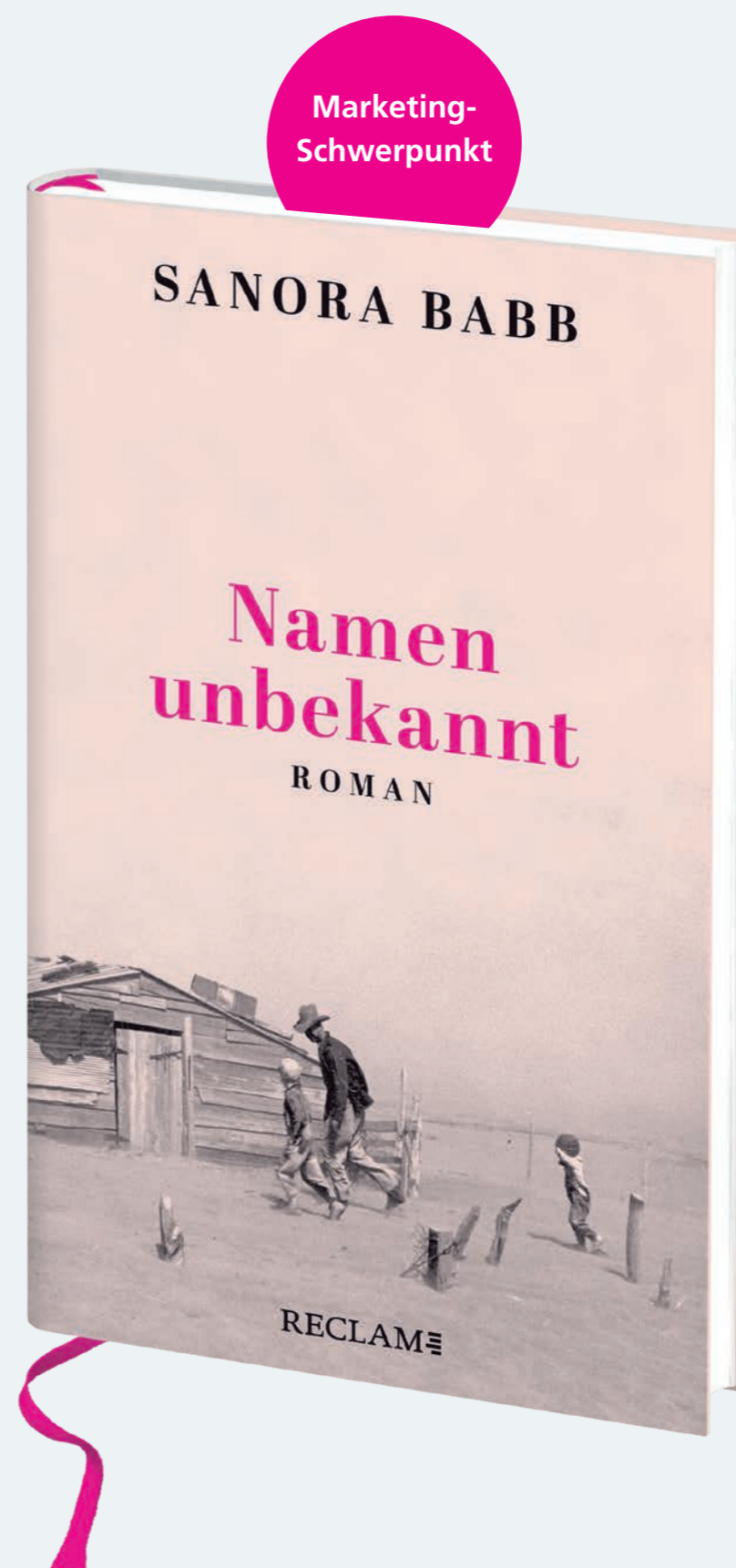
Mareike Fallwickl, geb. 1983, ist Schriftstellerin und Literaturvermittlerin. 2022 erschien ihr Roman *Die Wut, die bleibt*, der 2023 bei den Salzburger Festspielen inszeniert wurde.

Sanora Babb's einfühlsamer Roman über eine vor Dürre und Armut fliehende Farmerfamilie im Südwesten der USA und das Schicksal der Wanderarbeiter hätte bereits in den 1930er Jahren ein Bestseller werden sollen. Doch ihr Verleger zog seine Publikationszusage zurück: Ein gewisser John Steinbeck war ihr mit *Die Früchte des Zorns*, einem Buch zum selben Thema, knapp zugekommen. Mittlerweile ist bekannt, dass Steinbeck beim Schreiben sogar Notizen Babbs ohne ihr Wissen verwertete.

2004 wurde Babbs Roman nach 65 Jahren in der Schublade endlich in den Vereinigten Staaten veröffentlicht, nun liegt erstmals eine deutsche Übersetzung vor. Ein liebevolles, detailreiches Porträt einer Familie, die sich selbst von Armut und Dürre nicht unterkriegen lässt – und zugleich ein Werk von bestürzender Aktualität.

»Babbs Roman ist ein revolutionäres Buch für jene, die keine Revolution bekommen sollten.«

ANNE BOYER, FRIEZE



Marketing-Schwerpunkt

SANORA BABB

Namen
unbekannt
ROMAN

RECLAM

Erste deutschsprachige Übersetzung

Eine sensationelle Wiederentdeckung aus den 1930er Jahren

Mareike Fallwickl steht für Veranstaltungen zur Verfügung

e-Leseexemplar

Sanora Babb
Namen unbekannt

Roman

Übers. von Sabine Reinhardus
 Nachw. von Mareike Fallwickl
 280 S.

Hardcover mit Schutzumschlag,
 Lesebändchen

13,5 x 21,5cm

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70

WG 1111

Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 20. März

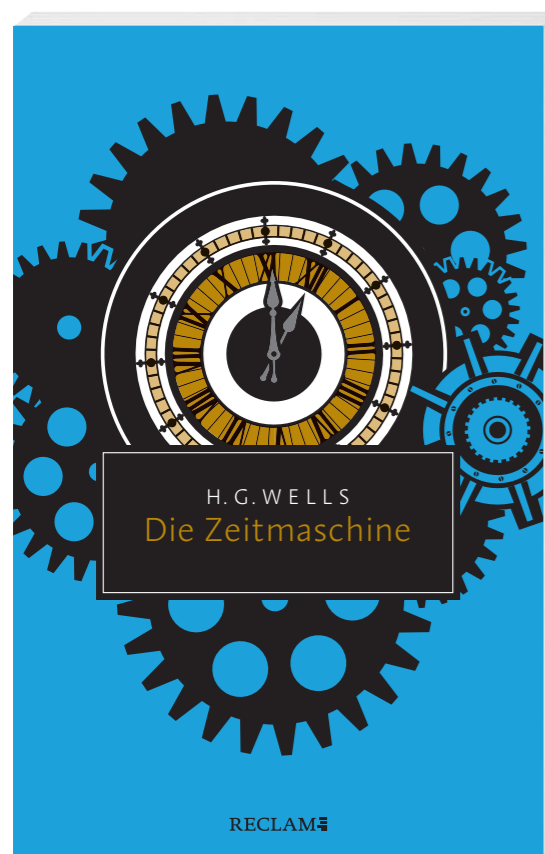
ISBN 978-3-15-011471-1



»Diese Bücher zeigen, wie relevant Babbs Themen – Ökologie, Feminismus, Migration und Rassismus – noch heute sind.«

NEW YORK REVIEW OF BOOKS

Neue Taschenbuch-Klassiker



Ein Mann macht sich auf den Weg in die Zukunft. Er trifft auf eine Menschheit, die sich in eine unterirdische und eine oberirdische Rasse aufgespalten hat. Sie stehen einander feindlich gegenüber. *Die Zeitmaschine* steckt voller Spannung und Gesellschaftskritik – und beschreibt als erster Roman überhaupt eine Zeitreise.

H. G. Wells Die Zeitmaschine

Übers. von Hans-Christian Oeser
130 S.
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2131

Neuübersetzung
Erscheint am 17. Mai
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020744-4



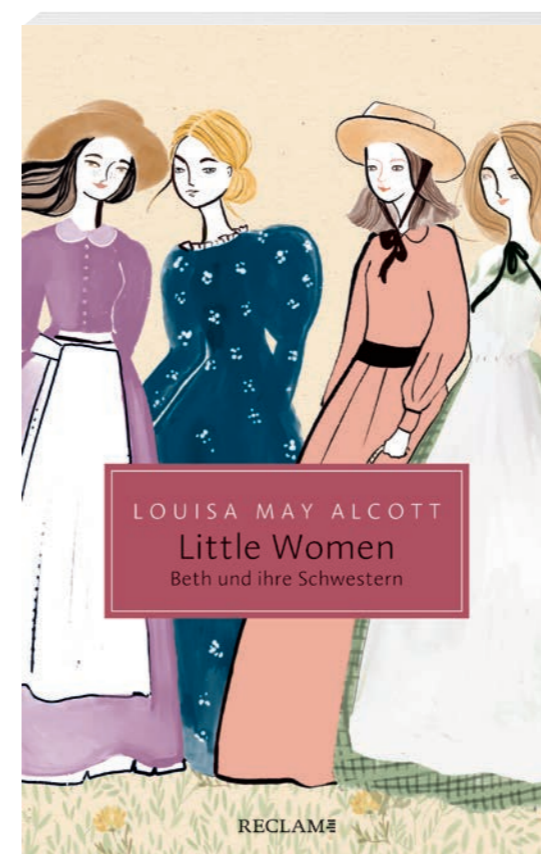
Er zählt zu den unvergänglichen Romanfiguren der britischen Literatur: Mr. Henchard, der Bürgermeister mit dunkler Vergangenheit. In trunkenem Zustand verkaufte er Frau und Tochter auf dem Jahrmarkt. Diese Wahrheit versucht er zu verdrängen, doch sein früheres Leben droht ihn einzuholen ...

Thomas Hardy Der Bürgermeister von Casterbridge

Leben und Tod eines Mannes
von Charakter
Übers. von Eva-Maria König
400 S.
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40
WG 2111

Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020687-4



Mit der Geschichte der vier Schwestern Jo, Meg, Beth und Amy March schuf Louisa May Alcott einen Welterfolg. Das emanzipatorische Werk ist ein Klassiker der US-amerikanischen Literatur und inspirierte Schriftstellerinnen wie J. K. Rowling, Simone de Beauvoir, Margaret Atwood und Elena Ferrante.

Louisa May Alcott Little Women

Beth und ihre Schwestern
Übers. von Monika Baark
700 S.
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2111

Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020738-3



Unterhaltsame Sommergeschichten für den Urlaub oder die Ferien daheim, aber auch bei Regenwetter oder extremer Hitze zu empfehlen. Am schönsten wird es mit den kurzen Geschichten u. a. von Kurt Tucholsky, Wolfgang Borchert, Selma Lagerlöf und Isabell Allende allerdings an einem langen Sommerabend.

Die schönsten Sommergeschichten

192 S.
€ (D) 11,00 / € (A) 11,40
WG 2115
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020742-0



Neue Taschenbuch-Klassiker



Das chemische Bild der Wahlverwandtschaften (eine stärkere Säure verdrängt eine schwächere Säure aus ihren Salzen, und es ergeben sich neue Verbindungen) beschreibt das Geschehen um Charlotte und Eduard. Ihre Ehe zerbricht durch das Hinzukommen von Otto und Ottilie, es bilden sich neue Paare. Das tragische Ende ist unvermeidbar.

Johann Wolfgang Goethe Die Wahlverwandtschaften

Ein Roman
320 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2111
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020739-0



Mit seinem großen Roman begründete Roth seinen weltliterarischen Ruf. Ein behutsames Porträt jener vergangenen Epoche, das selbst den Schwächen und Fehlern der untergehenden Monarchie liebenswürdige Züge abgewinnt, dabei aber ebenso die Sinnlosigkeit und Erstarrtheit der nahezu vollständig am Militär ausgerichteten Gesellschaft aufzeigt.

Joseph Roth Radetzky marsch

Hrsg. von Werner Bellmann
420 S.
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020741-3

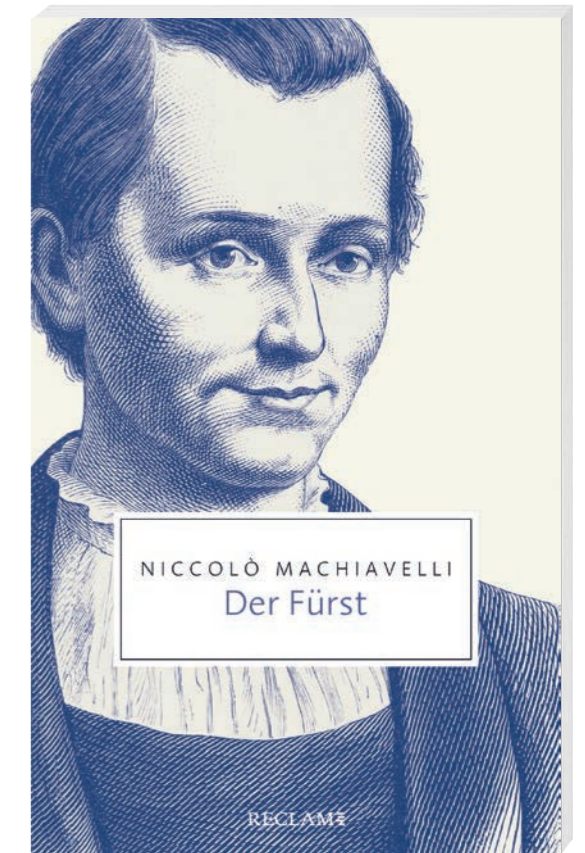


Sieben junge Frauen und drei junge Männer, die vor der Pest in Florenz in ein Landhaus geflohen sind, erzählen sich Geschichten, um sich die Zeit zu vertreiben – zehn an jedem Tag, einhundert insgesamt. Generationen von Leser*innen haben diese Erzählungen unterhalten, Generationen von Novellist*innen wurden sie zum Vorbild.

Giovanni Boccaccio Das Decamerone

Mit den Holzschnitten der venezianischen Ausgabe von 1492
Übers. und Nachw. von Peter Brockmeier
1100 S.
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 2111
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020605-8



Machiavelli zeigt in seiner 1513 erschienenen Schrift, wie man in einer feindlichen politischen Umwelt Macht erwerben, diese festigen und sogar noch ausweiten kann. Er beschreibt dabei die bis heute geltenden Mechanismen der Macht ohne jede Illusion und untersucht jene Notwendigkeiten, die mit dem hirnlosen Wüten eines Tyrannen nichts zu tun haben.

Niccolò Machiavelli Der Fürst

Übers. von Philipp Rippel
120 S.
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2972
Erscheint am 20. März

ISBN 978-3-15-020740-6





Taschenbuch-Klassiker*innen Aktions-Paket

17 Titel in 2 Exemplaren

Aktionskonditionen: 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR 12 Monate

Lieferbar ab 08. Januar

978-3-15-092366-5



Anz.	ISBN 978-3-15-	Titel	LP
2	020404-7	Austen: Emma	12,00
2	020408-5	Austen: Stolz und Vorurteil	10,00
2	020592-1	Brontë: Jane Eyre	12,00
2	020591-4	Brontë: Sturmhöhe	12,00
2	020615-7	Dante: Die Göttliche Komödie	12,00
2	020514-3	Fitzgerald: Der große Gatsby	9,00
2	020721-5	Haiku. Japanische Dreizeiler. Neue Folge	10,00
2	020634-8	Orwell: Die Farm der Tiere	8,00
2	020657-7	Rilke: Die schönsten Gedichte	10,00
2	020725-3	Shelley: Der letzte Mensch	15,00
2	020516-7	Shelley: Frankenstein	10,00
2	020611-9	Stevenson: Dr. Jekyll und Mr. Hyde	10,00
2	020352-1	Stoker: Dracula	12,00
2	020669-0	Wilde: Bildnis des Dorian Gray	12,00
2	020640-9	Woolf: Ein Zimmer für sich allein	8,00
2	020726-0	Woolf: Mrs Dalloway	12,00
2	020599-0	Zweig: Schachnovelle	8,00
1	089141-4	Wende-Plakat	gratis
1	089114-8	Prospekt Taschenbuch Klassiker*innen (VE 25)	gratis

Verkaufswert € 364,00

Einkaufspreis € 200,20

Klassiker*innen Taschenbuch

Freie Bestückung

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Aktionskonditionen oder wenden Sie sich an verkauf@reclam.de

! = Titel in der Aktion auf S. 12/13

 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020404-7</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020408-5</p>	 <p>! € 9,00</p> <p>978-3-15-020405-4</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020592-1</p>	 <p>! € 11,00</p> <p>978-3-15-020635-5</p>	 <p>! € 8,00</p> <p>978-3-15-020634-8</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020657-7</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020694-2</p>
 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020591-4</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020614-0</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020615-7</p>	 <p>! € 14,00</p> <p>978-3-15-020661-4</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020695-9</p>	 <p>! € 15,00</p> <p>978-3-15-020725-3</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020516-7</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020611-9</p>
 <p>! € 9,00</p> <p>978-3-15-020514-3</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020721-5</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020722-2</p>	 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020596-9</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020352-1</p>	 <p>! € 9,00</p> <p>978-3-15-020689-8</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020649-2</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020669-0</p>
 <p>! € 10,00</p> <p>978-3-15-020724-6</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020647-8</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020692-8</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020693-5</p>	 <p>! € 8,00</p> <p>978-3-15-020640-9</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020726-0</p>	 <p>! € 12,00</p> <p>978-3-15-020623-2</p>	 <p>! € 8,00</p> <p>978-3-15-020599-0</p>

Ein Meilenstein der Widerstandsliteratur – erstmals auf Deutsch



© Ania und Aleksander Edelman
Marek Edelman (1919–2009) war Mitglied des Allgemeinen Jüdischen Arbeiterbunds und spielte eine entscheidende Rolle beim Aufstand im Warschauer Ghetto 1943 sowie 1944 beim allgemeinen Warschauer Aufstand gegen die NS-Besatzer. Nach dem Krieg wurde er Arzt und Abgeordneter im polnischen Parlament.

Aleksander Edelman, geb. 1951, ist Biophysiker und Directeur de Recherche am CNRS in Paris.

Constance Pâris de Bollardière ist stellvertretende Direktorin am George and Irina Schaeffer Center for the Study of Genocide, Human Rights, and Conflict Prevention der American University in Paris.

Ewa Czerwiakowski ist freie Publizistin und Übersetzerin aus dem Polnischen. *Das Ghetto kämpft* hat sie zusammen mit Jerzy Czerwiakowski übersetzt.

Jens Hagedstedt, geb. 1958, übersetzt Sachbücher aus dem Englischen und Französischen.

Marek Edelman war einer der bekanntesten Untergrundaktivisten im Warschauer Ghetto, sein Bericht *Das Ghetto kämpft* über den Aufstand im April 1943 ist ein Klassiker der Widerstandsliteratur. Edelmans ganz persönliche Erinnerungen an den Ghettoalltag wurden allerdings erst Jahre nach seinem Tod entdeckt. Nun liegen seine Memoiren erstmals in deutscher Übersetzung vor. Mit großer Klarheit und unerschütterlichem Humor erzählt Edelman von Elend und Unterdrückung, aber auch vom Kampfgeist und der Findigkeit all jener, die sich gegen die NS-Gewalt zur Wehr setzten. Neben den neu übersetzten *Erinnerungen* macht der Band auch den lange vergriffenen Bericht *Das Ghetto kämpft* wieder zugänglich.

»Marek Edelman ist unter den Zeitzeugen des Holocaust eine Ausnahmeerscheinung gewesen.

Nicht nur hat er diese finstere Zeit erlebt, er hat sie um Jahrzehnte überlebt; nicht nur hat er im Ghetto gelitten, er hat gekämpft; und nicht nur im Ghetto, sondern bis zum Kriegsende und dann weiter, bis ins hohe Alter, als Verteidiger der Menschenwürde.«

WELT

Spitzentitel



Marek Edelmans ganz persönliche Erinnerungen an den Untergrundkampf, erstmals übersetzt

Neue Einblicke in die Untergrundaktivitäten im Warschauer Ghetto

Marek Edelman
Erinnerungen an das Warschauer Ghetto
Das Ghetto kämpft

Übers. von Jens Hagedstedt und Ewa Czerwiakowski
 Mit einem Vorwort von Aleksander Edelman und einer Einführung von Constance Pâris de Bollardière
 240 S. · 5 Abb.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70
 WG 2941

Deutsche Erstausgabe (*Erinnerungen an das Warschauer Ghetto*)
 Erscheint am 17. Mai
 Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011466-7



Kriege der Moderne



€ 18,00



€ 18,00

978-3-15-011162-8

978-3-15-011271-7



€ 18,00



€ 18,00

978-3-15-011168-0

978-3-15-011212-0



€ 18,00



€ 18,00

978-3-15-011422-3

978-3-15-011345-5



€ 18,00



€ 18,00

978-3-15-011308-0

978-3-15-011161-1



€ 18,00



€ 18,00

978-3-15-011272-4

978-3-15-011399-8

Neu in der Reihe

noch nicht
angekündigt

Der Siebenjährige Krieg (1756–1763) war ein globaler Konflikt, in dem sich anfangs unabhängig voneinander schwelende Konflikte in Europa und Übersee miteinander verflochten. Auf der einen Seite führten Großbritannien und Frankreich Krieg in Nordamerika, in der Karibik, in Afrika, in Indien und sogar auf den Philippinen um die koloniale Vorherrschaft in der Welt. Auf der anderen Seite kämpfte Preußen auf mitteleuropäischen Schauplätzen gegen eine Koalition aus Österreich, Russland, Schweden, Sachsen, einigen deutschen Reichsständen und Frankreich um das wenige Jahre zuvor eroberte Schlesien.

Gerhard P. Groß zeichnet diesen weltumspannenden Krieg nach, der in Nordamerika, in der Karibik und auf dem indischen Subkontinent eine fast zwei Jahrhunderte andauernde europäische Dominanz einleitete.

Gerhard Groß, geb. 1958, ist Historiker und leitet den Forschungsbereich »Militärgeschichte bis 1945« am Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr.

Gerhard P. Groß
Der Siebenjährige Krieg 1756–1763

160 S. · Zahlr. Farbabb. und Karten
Klappenbroschur, Fadenheftung
15 x 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1946

Originalausgabe
Bereits lieferbar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011448-3



»Kriege der Moderne«

noch nicht
angekündigt

Das Jahr 1923 gilt als das Krisenjahr der Weimarer Republik. Hyperinflation, wirtschaftliche Not und Hunger, die Besetzung des Ruhrgebiets durch französische und belgische Truppen und der darauffolgende passive Widerstand, Umsturzversuche der Kommunisten in Hamburg, Sachsen und Thüringen sowie der Hitlerputsch im November, Gewalt auf der Straße und fehlende politische Stabilität ließen ein Gefühl von Unsicherheit und Orientierungslosigkeit in der Gesellschaft entstehen.

Peter Tauber beschreibt die Kämpfe der noch jungen Republik, die erst zur Ruhe kam, als Hitlers erster Griff nach der Macht am 9. November 1923 scheiterte. Doch die Folgen des Krisenjahres wurden nie ganz überwunden.

Peter Tauber, geb. 1974, ist Historiker. Der ehemalige Bundestagsabgeordnete und Parlamentarische Staatssekretär lehrt an der Universität der Bundeswehr und ist als Autor und Berater tätig. Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Veröffentlichungen sind die deutsche Turn- und Sportgeschichte sowie militärhistorische Arbeiten.

Peter Tauber
Der Hitlerputsch 1923

160 S. · Zahlr. Farbabb. und Karten
Klappenbroschur, Fadenheftung
15 x 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1947

Originalausgabe
Bereits lieferbar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011457-5



Der Warschauer Aufstand von 1944 ist heute das wichtigste Symbol polnischen Heldenmuts und Freiheitsdrangs im Zweiten Weltkrieg. Aber er war auch eine nationale Katastrophe, denn die Deutschen reagierten mit äußerster Brutalität: mit Massenerschießungen und Deportationen, gefolgt von der systematischen Zerstörung der Hauptstadt. Mindestens 150.000 zivile Tote und weitere Hunderttausende Deportierte waren zu beklagen.

Stephan Lehnstaedt zeigt, wie die deutschen Verbrechen und das Abwarten der Roten Armee nach über zwei Monaten zum Scheitern dieser außergewöhnlichen Widerstandsaktion führten.

Stephan Lehnstaedt, geb. 1980, ist seit 2016 Professor für Holocaust-Studien und Jüdische Studien an der Touro University Berlin. Er veröffentlichte umfangreich zur deutsch-polnischen Geschichte. In der Reihe »Kriege der Moderne« erschien 2021 von ihm *Der Große Nordische Krieg 1700–1721*.

Stephan Lehnstaedt
Der Warschauer Aufstand 1944

160 S. · Zahlr. Farbabb. und Karten
Klappenbroschur, Fadenheftung
15 x 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1947

Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011483-4



Frankreich und seine Popmusik – eine Entdeckungsreise

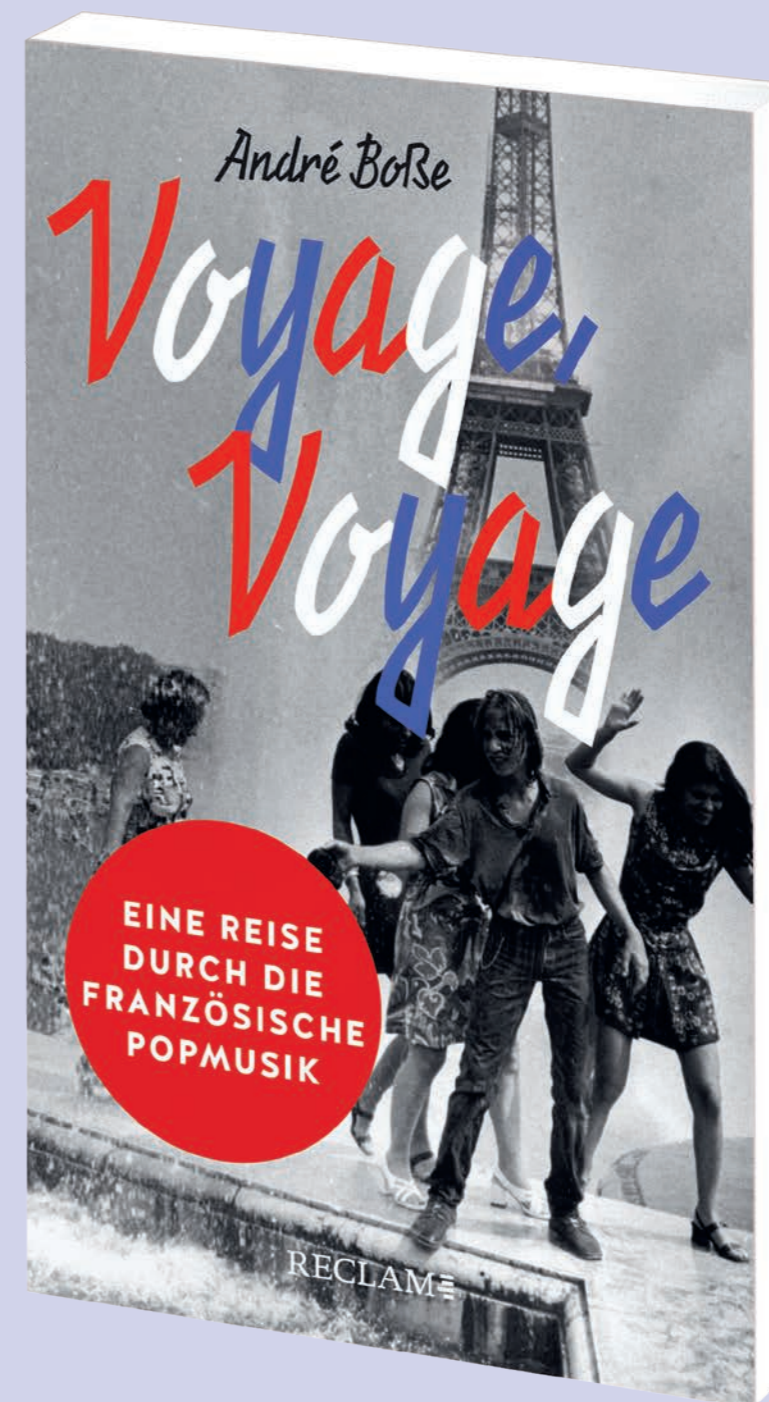


Wir essen, trinken, rauchen französisch. Wir bereisen das Land, für das wir sogar einen Spitznamen erfunden haben, den in Frankreich selbst niemand nutzt: den der ›Grande Nation‹. Aber die Popmusik Frankreichs kennen wir nur am Rande. André Boße unternimmt eine große Reise durch Frankreich und die französische Popmusik und lädt dazu ein, das Land ganz neu kennenzulernen. Von den Hits der Yéyé-Jahre über French Pop und Nouvelle Chanson bis hin zu Rock, Hip-Hop, Raï und Electro.

© Matthias Haslauer
André Boße, geb. 1974, ist freier Kulturjournalist und Textchef des Interviewmagazins *Galore*. Er schreibt für Musik- und Gesellschaftsmagazine (u. a. *Musikexpress*, *Visions*, *MINT*), aber auch für die *Süddeutsche Zeitung*, *Brand eins* oder *Der Spiegel*. Bei Reclam erschien zuletzt: *Die drei ???*. 100 Seiten.

»Frankreich liegt so nah, aber viele Künstler unseres Nachbarn kennt man bei uns kaum. Das ändert sich mit diesem Buch!«

DENNIS PLAUK, CHEFREDAKTEUR *MINT* UND *VISIONS*



Enthusiastische und mitreißende Tour durch die facettenreiche Musik Frankreichs

Mit zahlreichen Interviews, Spotify-Playlists und Anspieltipps

Von Air bis Zaz, von Serge Gainsbourg bis Vanessa Paradis, von Johnny Hallyday bis Françoise Hardy

André Boße
»Voyage, Voyage«
Eine Reise durch die französische Popmusik
300 S. · Mit zahlr. Abb.
Klappenbroschur
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1965

Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011468-1



»Wer glaubt, schon alles über französische Musik zu wissen, der sollte dringend *Voyage, Voyage* zur Hand nehmen und sich überraschen lassen, wie viel man von André Boße lernen kann.«

ROLF WITTELER, INHABER DES LABELS *LE POP MUSIK*

Freiheit in der Musik: musikalische Revolutionen und neue Klangwelten



© StefanieLoos
Björn Gottstein, geb. 1967, Redakteur für Neue Musik beim SWR in Stuttgart und seit 2015 Künstlerischer Leiter der Donaueschinger Musiktage.

Die Neue Musik ist nicht in einem Augenblick entstanden: Spätestens ab 1950 haben Komponisten sich mehrfach eine neue Tonkunst vorgestellt, in Manifesten, in ihren Lebenswegen und ihren Kompositionen realisiert und damit eine ganz eigene, extrem farbige Bewegung angestoßen.

Also eine westliche Erfindung nur für Spezialisten? Weit gefehlt! Björn Gottstein beleuchtet das Phänomen von seinen Anfängen bis heute in all seinen Facetten. Die Geschichte der Neuen Musik wird dabei sondiert (immer wieder kommen einzelne Komponisten zu Wort, wird ihr spezifisches Werk vorgestellt), kuratiert (das Buch versucht nichts weniger als einen Gesamtüberblick) und strukturiert (was hängt wie womit zusammen?) – eine mitreißende, faszinierende musikalische Entdeckungsreise von einem begnadeten Erzähler und Kenner der Materie und ein Muss auch für den Fan »klassischer Musik«.

Oliver Messiaen · Karlheinz Stockhausen · Gérard Grisey · Pierre Henry · George Crumb · Christian Marclay · Carsten Nicolai · Jennifer Walshe · Brian Eno · Steve Reich · John Zorn · Maryanne Amacher · Eliane Radigue · Pauline Oliveros · Rebecca Saunders · Marina Rosenfeld · Chaya Czernowin · Wolfgang Rihm · Helmut Lachenmann · György Kurtag · Salvatore Sciarrino · Hans Werner Henze · Harry Partch · Georg Friedrich Haas · Olga Neuwirth · AMM · Georges Aperghis · Peter Eötvös · Sofia Gubaidulina · Giacinto Scelsi · Iannis Xenakis · Christina Kubisch · Johannes Kreidler · Liza Lim · Misato Mochizuki



Die Neue Musik ab 1950 in all ihrer Vielfalt

Mit persönlichem Blick und großer Expertise verfasst

Weckt die Neugier auf unbekannte Klanghorizonte

Björn Gottstein
Der Klang der Gegenwart
 Eine kurze Geschichte der Neuen Musik

260 S.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 28,00 / € (A) 28,80
 WG 1962

Originalausgabe
Erscheint am 20. März
 Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011320-2



»Neue Horizonte zu öffnen – das ist es,
 was Neue Musik am besten kann.«

Berührendes zur Geburt



Annemarie Stoltenberg, geb. 1957 in Pinneberg, ist Autorin und Literaturkritikerin. Für den NDR präsentiert sie in ihrer Sendung *Stoltenberg liest* regelmäßig ihre aktuellen Buchtipps.

Amarins de Jong lebt und arbeitet als freiberufliche Illustratorin in Den Haag, Niederlande. Um ihre ausdrucksstarken und farbenfrohen Illustrationen zu gestalten, kombiniert sie traditionelle und digitale Medien.

»Das große Glück ist manchmal ganz klein.« Die Geburt eines Menschen ist ein besonderer Augenblick im Leben. In der Literatur wird er oft als hartes Stück Arbeit dargestellt, das voller Freude in Erinnerung bleibt. In diesem wunderschönen Geschenk zur Geburt unternimmt Annemarie Stoltenberg einen Streifzug durch die Literatur und wirft einen Blick auf den Moment, wenn aus zwei Menschen Eltern werden.

In Gedichten, Erzählungen, Briefen und Romanauszügen geht es um das Wunder der Geburt, die Rolle des Vaters, abenteuerliche Umstände und helfende Hände. Mit den bezaubernden Illustrationen von Amarins de Jong ist dieses Buch ein sehr persönliches und stilvolles Geschenk für frischgebackene Eltern.



€ 16,00

Annemarie Stoltenberg
Magie des Lesens
Die schönsten Geschichten über die Liebe zum Buch
978-3-15-011450-6



€ 20,00

Annemarie Stoltenberg
Vom Glück, Großeltern zu sein
Die schönsten Geschichten über Großeltern und ihre Enkelkinder
978-3-15-011437-7

Streifenplakat
auf Anfrage bei
verkauf@reclam.de



Das perfekte Geschenk für werdende Eltern und Großeltern

Mit Texten u. a. von Thomas Mann, Theodor Fontane, Bonnie Garmus und Benoîte Groult

Annemarie Stoltenberg steht für Veranstaltungen zur Verfügung

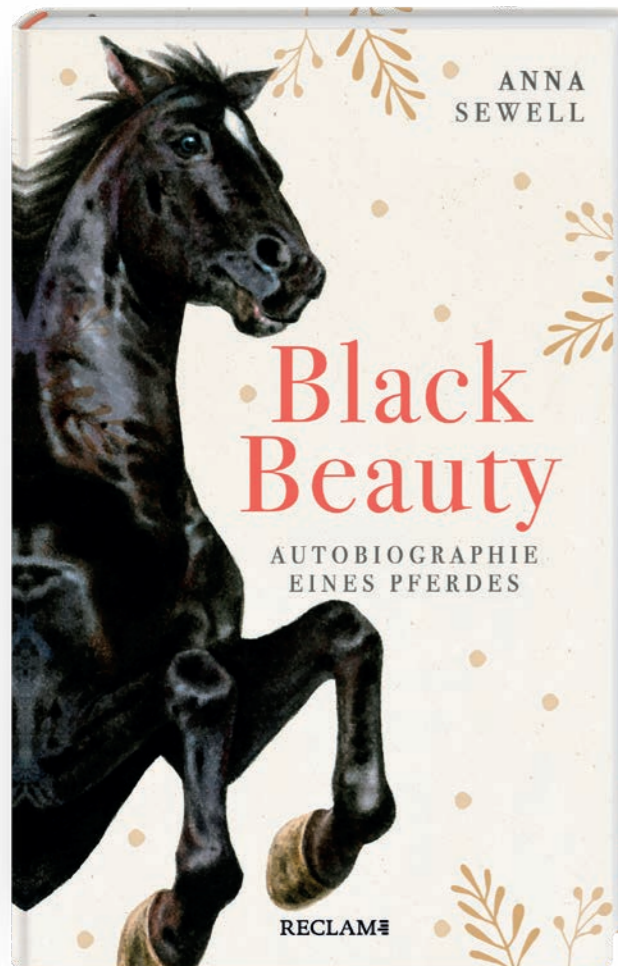
Wenn ein neues Leben beginnt
Die schönsten Geschichten über die Geburt und das Wunder der ersten Stunden

224 S. · Mit zahlr. Farbabb.
Hardcover
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1115

Erscheint am 20. März

ISBN 978-3-15-011477-3





Ein oft als Kinderbuch verkantter Klassiker, der Geschichte schrieb

Mit einem Nachwort der Tierschutzaktivistin Victoria Müller

Viele Leser*innen sind mit Kindergeschichten über den schwarzen Hengst Black Beauty großgeworden – dabei richtet sich der Originaltext von Anna Sewell an Erwachsene. 1877 veröffentlichte die engagierte Tierschützerin ihren Roman und machte sogleich mit einer neuen Idee Furore: Erstmals erzählt ein Tier darin seine eigene Lebensgeschichte – die Autobiographie eines Pferdes eben. Ein großer Roman über Ausbeutung und Ungerechtigkeit, aber auch die Kraft der Freundschaft.

Anna Sewell, (1820–1878), britische Schriftstellerin und Tierschützerin. Ihr einziger Roman *Black Beauty* wurde nach ihrem Tod zum Weltbestseller, der mehrfach verfilmt worden ist.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Victoria Müller, geb. 1988, ist Philologin, Moderatorin, Tierschutzaktivistin und Autorin. 2018 erschien ihr Buch *Meine Freundin, die Depression*.

Anna Sewell
Black Beauty
Autobiographie eines Pferdes
Übers. von Holger Hanowell
Nachw. von Victoria Müller
260 S.
Hardcover
12 x 19 cm
€ (D) 20,00 / € (A) 20,60
WG 1111

Neuübersetzung
Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011427-8



Beatrix Potter:
Geschichten von Peter Hase
und seinen Freunden
978-3-15-011441-4

€ 14,00



Antoine de Saint-Exupéry:
Der kleine Prinz
978-3-15-011463-6

€ 14,40

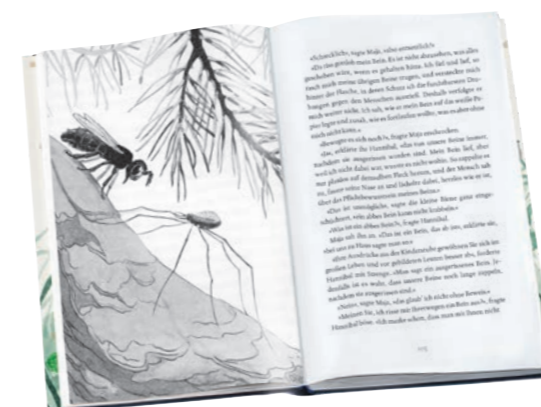


Ein Klassiker der Kinderliteratur

Vollständige, ungekürzte Ausgabe

Geschenkbuchausgabe zum Lesen und Vorlesen

Biene Maja – die niedliche Zeichentrick-Figur kennt jedes Kind, doch den Roman, der der Geschichte von der kleinen schlaunen Biene zugrunde liegt, dürften die wenigsten gelesen haben. Dabei ist die Erzählung aus dem Jahr 1912 mit seinen philosophischen Anklängen und skurrilen Charakteren auch für Erwachsene mehr als lesenswert. Ein Geschenk für all jene, die in Kindheits-erinnerungen schwelgen wollen oder neugierig auf den Originaltext sind. Mit den zeitlosen Illustrationen von Kurt Wiese und einem Nachwort von Bernhard Viel.



Waldemar Bonsels (1880–1952) war in den 1920er Jahren einer der meistgelesenen deutschen Schriftsteller. Sein Roman *Die Biene Maja und ihre Abenteuer* wurde in über 40 Sprachen übersetzt und machte ihn weltberühmt.

Bernhard Viel, geb. 1958, arbeitet als Redakteur, wurde mit dem Förderpreis des »Berliner Preises für Literaturkritik« ausgezeichnet und veröffentlichte eine Bonsels-Biographie (*Der Honigsammler. Waldemar Bonsels, Vater der Biene Maja*).

Waldemar Bonsels
Die Biene Maja und ihre Abenteuer

Nachw. von Bernhard Viel
Illustr. von Kurt Wiese
128 S.
Hardcover
12 x 19 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 1111

Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011473-5



Zum Vorlesen, Mitsprechen und Lachen

Mit Illustrationen von Martin Bernhard

Die schönsten Reime und Gedichte für Groß und Klein

Passt in jede Schultüte!



Kleine Geschichten,
spannende Rätsel
und Spiele
in Gedichtform

ABC und Tintenlecks
Gedichte für Kinder

Hrsg. von Ursula Remmers und
Ursula Warmbold
Illustr. von Martin Bernhard
112 S. · zahlr. Abb.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 16. Februar

ISBN 978-3-15-014482-4



J

P

Gedichte, Geschichten und Rätsel, die die Fantasie beflügeln und die sprachliche Entwicklung der Kinder auf spielerische Weise fördern – das bieten die beiden liebevoll illustrierten Bände mit eingängigen Reimen von Goethe, Eichendorff, Claudius, Morgenstern, Hacks, Krüss und vielen anderen. Kurz, griffig und mit viel Humor, den auch die Kleinsten verstehen. Zwei wunderbare Mitbringsel für den Familienbesuch, die Einschulung oder für einen verregneten Nachmittag.



Gedichte von Zauberern,
Hexen, Gespenstern
und anderen fantastischen
Geschöpfen

Ins Land der Fantasie
Gedichte für Kinder

Hrsg. von Ursula Remmers und
Ursula Warmbold
Illustr. von Martin Bernhard
112 S. · zahlr. Abb.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 16. Februar

ISBN 978-3-15-014483-1



X

U



Literarische Frühlingsboten

Kleine Lektüren für die ersten Sonnenstrahlen

Perfekt für die Tasche des leichten Frühlingsmantels

Mit Gedichten, Erzählungen, Zitaten und Vignetten

Mit den ersten warmen Sonnenstrahlen erwacht nicht nur die Natur, sondern auch die Lebenslust. Johann Wolfgang Goethe und Rainer Maria Rilke haben sich von dieser Freude anstecken lassen und ihre Gefühle in Worte gefasst. In ihren Briefen, Romanen, Erzählungen und Gedichten schweben sie auf den Flügeln der Fantasie durch blühende Landschaften. So kommt jeder in den Genuss dieses friedlichen Glücks.



»Wie herrlich leuchtet mir die Natur!
Wie glänzt die Sonne, wie lacht die Flur!«

**JOHANN WOLFGANG
GOETHE**

**Ein Frühlingstag mit
Johann Wolfgang Goethe**

88 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2140

Erscheint am 16. Februar

ISBN 978-3-15-014484-8



»Der Lenzwind plauscht in neuen Arten
die alten, wundersamen Märchen,
und draußen träumt das erste Pärchen
im Baumgarten.«

RAINER MARIA RILKE

**Ein Frühlingstag mit
Rainer Maria Rilke**

88 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2140

Erscheint am 16. Februar

ISBN 978-3-15-014485-5



Frühjahrs-Aktion

**9 Titel à 2-3 Exemplare
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR**

Erscheint am 16. Februar 2024

978-3-15-092367-2



Anz.	ISBN 978-3-15-	Titel	LP
3	011473-5	Bonsels: Biene Maja	12,00
2	014360-5	Von Bienen und Menschen	7,00
3	011028-7	Frühlingsgedichte	10,00
2	011407-0	Mit einem zarten Flügelschlag	14,00
2	011445-2	»Es flüstern und sprechen die Blumen«	14,00
3	011441-4	Beatrix Potter: Die Geschichte von Peter Hase	14,00
3	014348-3	Beatrix Potter: Ostern mit Peter Hase	6,00
3	014485-5	Ein Frühlingstag mit Rilke	7,00
3	014484-8	Ein Frühlingstag mit Goethe	7,00

Verkaufswert € 238,00

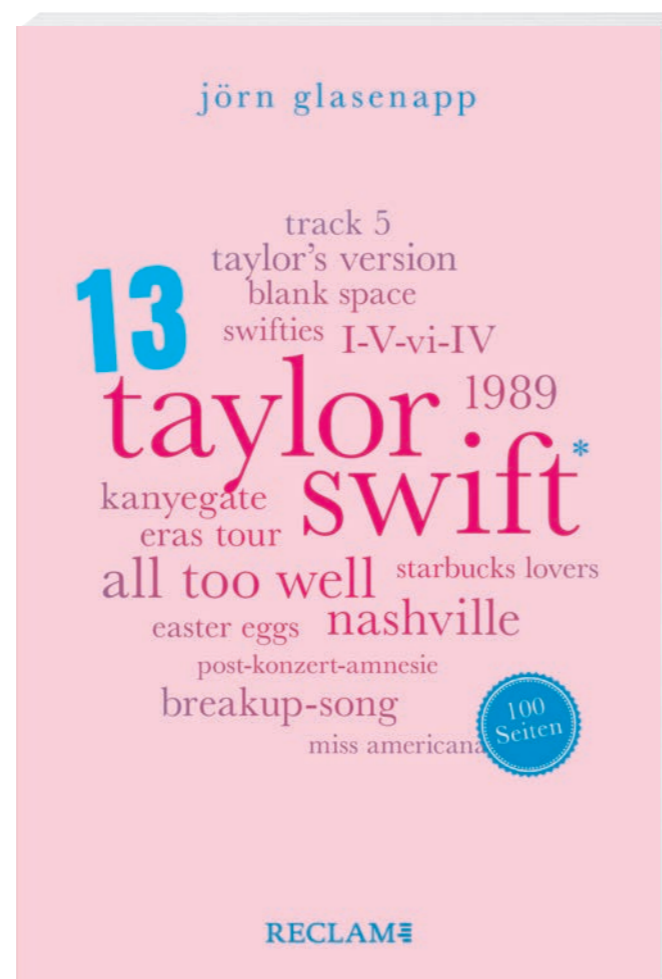
Einkaufspreis € 130,90



Jörn Glasenapp, geb. 1970, ist Inhaber des Lehrstuhls für Literatur und Medien an der Universität Bamberg. Erstes Lieblingsalbum: *Seventeen Seconds* von The Cure. Mitglied der Bands Sisyphos & The Fuzzy Few und Blood Meridian. Dass er einmal zum Swiftie werden würde, hätte er sich nicht träumen lassen.

Städte benennen sich für sie um. Ihre Fans leiden nach dem Besuch ihrer Shows an Post-Konzert-Amnesie. An Universitäten werden ihre Lyrics analysiert, als seien es Gedichte von Goethe. Wenn es um die 1989 in West Reading, Pennsylvania, geborene Taylor Swift geht, ticken die Uhren anders – verständlicherweise. Schließlich ist Swift die bedeutendste Songwriterin ihrer Generation und zugleich der größte Popstar unserer Zeit. Jörn Glasenapp, bekennender Swiftie, führt mit Verve durch das bunt glitzernde Taylorverse.

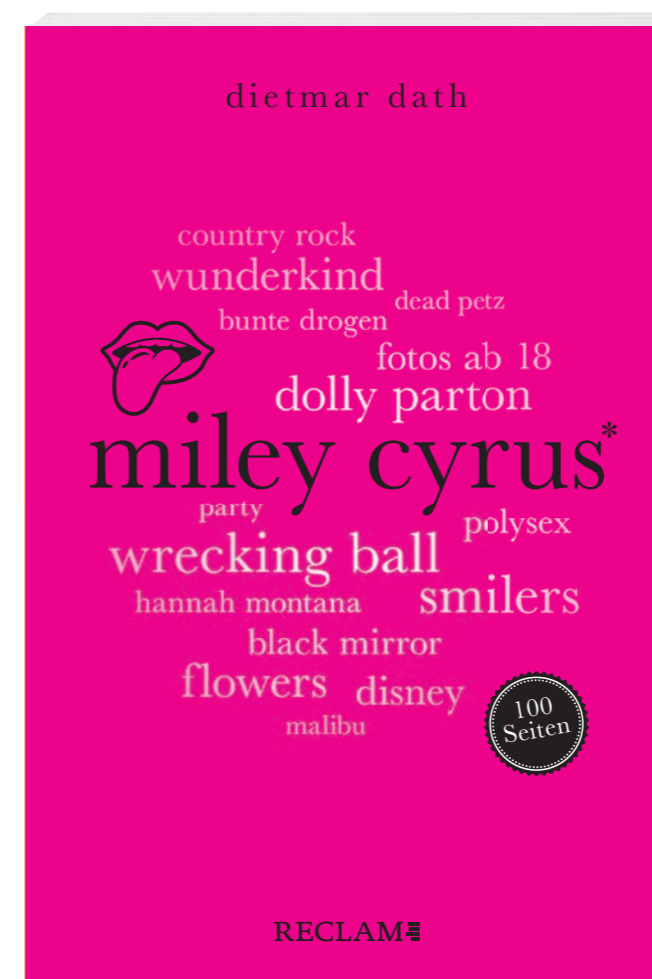
The Eras-Tour im Sommer 2024 in Europa: DAS popkulturelle Großereignis des Jahres!



Jörn Glasenapp
Taylor Swift. 100 Seiten
100 S. · Mit Abb. und Infografiken
Broschiert
11,4 x 17 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020709-3



Die Pop-Queen der Zukunft – leidenschaftlich in allen Facetten beleuchtet



Dietmar Dath
Miley Cyrus. 100 Seiten
100 S. · Mit Abb. und Infografiken
Broschiert
11,4 x 17 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020713-0



Dietmar Dath, geb. 1970, ist Publizist, Übersetzer, Pop- und Filmkritiker, Romancier, Dramatiker, Science-Fiction-Historiker und halbwegs fleißig. Bei Reclam erschienen jeweils *100 Seiten über Superhelden, Karl Marx, G. W. F. Hegel und Stephen King.*

Vom Disney-Kinderstar zur Clubhit-Gigantin und Göttin der hochwertigen provokanten Schmuddel-Fotografie: Miley Cyrus hätte schon als Teenie-Idol in einem Meer von Fans ertrinken können. Stattdessen hat sie mit Pracht-Arien wie »Wrecking Ball« und Pop-Zaubertricks wie »Flowers« ein Werk geschaffen, das ihr von Pharrell Williams über Dua Lipa bis Metallica die tollsten Partnerschaften zutreibt.

Dietmar Dath gräbt sich tief in den Rausch des Ganzen und vergisst auch die Schauspielkunst der Unvergleichlichen nicht.

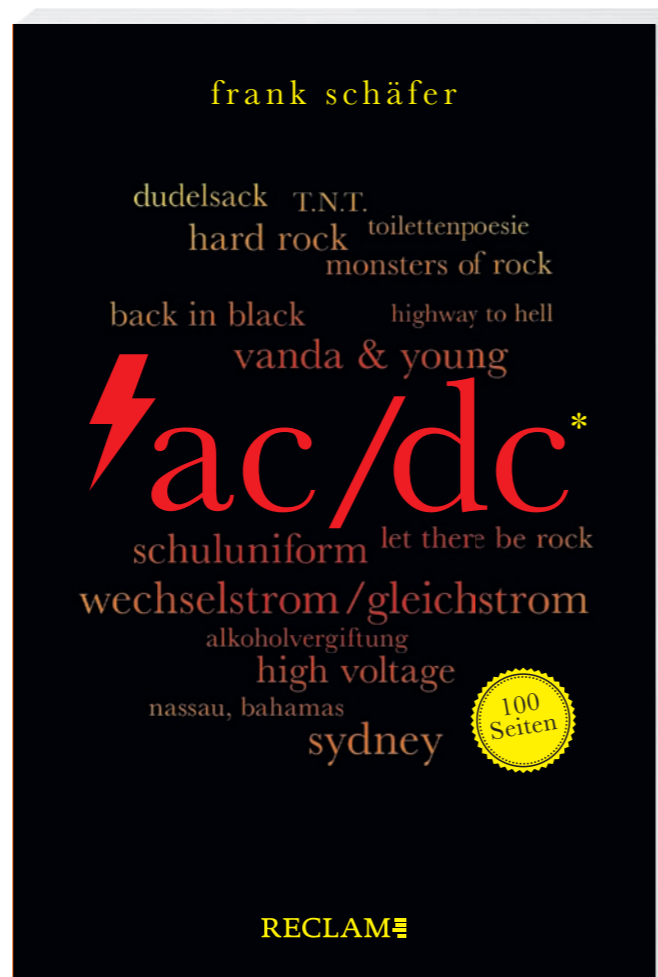




Frank Schäfer, geb. 1966, ist seit vielen Jahren regelmäßig als Literatur- und Musikkritiker u. a. für die *NZZ*, die *taz* oder *Zeit Online* tätig, insbesondere als Spezialist für Hardrock und Heavy Metal. In den Musikmagazinen *Rolling Stone* und *Rock Hard* betreut er eine ständige Kolumne zum Thema.

Alles Wissenswerte über die live am härtesten arbeitende Hardrock-Band aller Zeiten – generationenübergreifend verehrt und unkaputtbar

Über 200 Millionen verkaufte Alben und Welttourneen, die alle Publikumsrekorde sprengen: AC/DC ist die erfolgreichste Hardrock-Band aller Zeiten. It's a long way to the top! Aber stoische Beharrlichkeit und ein eisernes Arbeitsethos führten die australischen Proletenkinder innerhalb einer Dekade in die Charts und Stadien dieser Welt. Ihre Musik ist laut, rudimentär, konsequent und unverwechselbar. Die Rockkritik hat sie dafür lange verspottet, die Fans malten ihren Schriftzug auf Jeansjacken und Klotwände. Frank Schäfer erzählt die 50-jährige Erfolgsgeschichte dieser Band, die sich Skandalen und Schicksalsschlägen zum Trotz stets treu blieb.



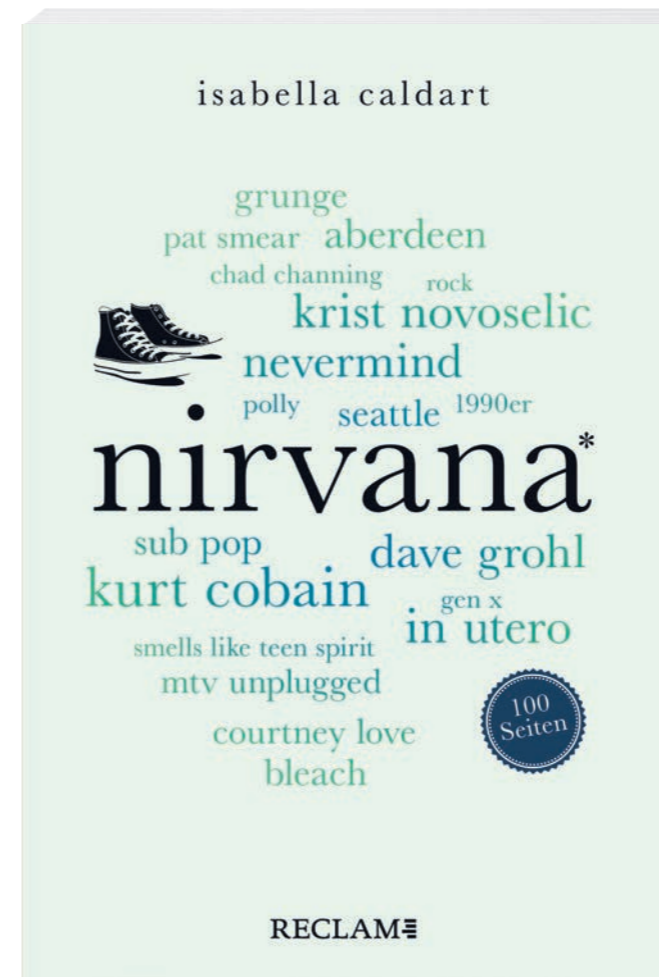
Frank Schäfer
AC/DC. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 20. März
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020710-9



Isabella Caldart ist freie Journalistin und Social-Media-Redakteurin. In ihren Artikeln beschäftigt sie sich mit Literatur, Popkultur, Medien, Subkulturen und gesellschaftlichen Themen wie sozialer Ungleichheit. Sie schreibt u. a. für *nd*, *Zeit Online*, *Frankfurter Rundschau*, *Missy Magazine* und *taz*. Bei Reclam erschien zuletzt der von ihr herausgegebene Band *Frankfurt zum Verweilen*.

30. Todestag von Kurt Cobain am 5. April 2024

Nirvana gelten als Stimme einer ganzen Generation, Rebellen des Rock 'n' Roll und Superstars des Grunge



Isabella Caldart
Nirvana. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 20. März
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020711-6



Sie haben den Grunge zwar nicht erfunden, aber weltweit populär gemacht. Anfang der Neunziger schlug »Smells Like Teen Spirit« ein wie eine Bombe und machte drei langhaarige Jungs aus der Underground-Szene Seattles über Nacht zu Stars. Kurt Cobain, charismatischer Sänger von Nirvana, wurde sofort zum Sprachrohr der Generation X erklärt. 30 Jahre nach seinem Tod ist sicher: Nirvana ist auch bei jüngeren Generationen beliebt, die Songs sind zeitlos. Isabella Caldart geht der anhaltenden Nirvana-Faszination auf den Grund.



© privat



Günther Wessel, geb. 1959, ist Radiojournalist und Buchautor. Er schreibt seit Jahren verstärkt über umweltpolitische Themen und ist im Deutschlandfunk Kultur regelmäßig mit Sachbuchrezensionen zu hören. 2018 wurde Wessel mit dem Deutschen Umweltmedienpreis ausgezeichnet. Bei Reclam erschien zuletzt *Klimakrise. 100 Seiten*.

Mücken – Nutzbringer oder Nervensägen?

Wer hätte es gedacht: Die Mücke als Treiber der menschlichen Geschichte

Als unerbittliche Plagegeister, die besonders gerne nachts zustechen, sind Mücken verhasst, als Überträger von mitunter tödlichen Krankheiten gefürchtet. Doch die bedeutende Rolle des Insekts im großen Gefüge der Natur ist vielen unbekannt, ebenso, wie sehr die kleine Stechmücke immer wieder in den Verlauf der menschlichen Geschichte eingegriffen hat. Günther Wessel bringt uns die fragilen Geschöpfe nahe, zeigt, was man gegen Stiche tun kann, und offenbart, was die Mücke mit der Globalisierung und Klimakrise zu tun hat.



Günther Wessel
Mücken. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2985
Originalausgabe
Erscheint am 20. März
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020703-1



Marlen Hobrack, geb. 1986, schreibt als Journalistin u. a. für den Freitag, die Zeit und die taz. 2022 erschien ihr Buch *Klassengesellschaft spaltet*, 2023 folgte ihr Roman *Schrödingers Grrrl*. Als Literaturkritikerin wurde sie mit dem Jörg-Henle-Preis für Literaturkritik ausgezeichnet.

Das Debattenthema unserer Gegenwart

Für Leser*innen von Annie Ernaux



Marlen Hobrack
Klassismus. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 16. Februar
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020714-7



Die Herkunft unserer Eltern hat in Deutschland immer noch viel zu großen Einfluss darauf, auf welche Schule wir gehen und wie viel Geld wir verdienen. Wie kann es sein, dass Klassismus ausgerechnet im Heimatland von Karl Marx eine so große Rolle spielt? Und wie könnte eine gerechtere Gesellschaft aussehen? Die Journalistin und Schriftstellerin Marlen Hobrack geht diesen schwierigen Fragen mit Verve und Humor auf den Grund.

© Dirk Hasskart

© Marcus Engler

Body & Mind

Jeder Titel 10 €

					
978-3-15-020575-4	978-3-15-020524-2	978-3-15-020707-9	978-3-15-020424-5	978-3-15-020530-3	978-3-15-020442-9

Film & Medien

					
978-3-15-020670-6	978-3-15-020556-3	978-3-15-020445-0	978-3-15-020701-7	978-3-15-020553-2	978-3-15-020433-7

Geschichte & Zeitgeschichte

					
978-3-15-020571-6	978-3-15-020452-8	978-3-15-020431-3	978-3-15-020550-1	978-3-15-020429-0	978-3-15-020435-1
					
978-3-15-020589-1	978-3-15-020700-0	978-3-15-020532-7	78-3-15-020419-1	978-3-15-020705-5	978-3-15-020450-4

Gesellschaft & Politik

					
978-3-15-020533-4	978-3-15-020677-5	978-3-15-020580-8	978-3-15-020541-9	978-3-15-020542-6	978-3-15-020559-4
					
978-3-15-020704-8	978-3-15-020525-9	978-3-15-020454-2	978-3-15-020422-1	978-3-15-020540-2	978-3-15-020534-1

Kultur & Leben

					
978-3-15-020438-2	978-3-15-020444-3	978-3-15-020582-2	978-3-15-020558-7	978-3-15-020588-4	978-3-15-020437-5

Literatur

					
978-3-15-020418-4	978-3-15-020417-7	978-3-15-020590-7	978-3-15-020706-2	978-3-15-020674-4	978-3-15-020675-1

Musik

 978-3-15-020708-6	 978-3-15-020583-9	 978-3-15-020557-0	 978-3-15-020423-8	 978-3-15-020581-5	 978-3-15-020436-8
 978-3-15-020535-8	 978-3-15-020671-3	 978-3-15-020678-2	 978-3-15-020676-8	 978-3-15-020576-1	 978-3-15-020537-2
 978-3-15-020523-5	 978-3-15-020440-5	 978-3-15-020585-3	 978-3-15-020586-0	 978-3-15-020459-7	

Umwelt & Naturwissenschaft

 978-3-15-020434-4	 978-3-15-020673-7	 978-3-15-020428-3	 978-3-15-020587-7	 978-3-15-020447-4	 978-3-15-020570-9
--	--	--	--	---	--



Mehr Informationen und Leseproben zu allen Titeln der Reihe unter: www.reclam.de/100Seiten

Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab 25 Bücher (€ 250,- VK / € 137,50,- EK)

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ A2-Plakat (978-3-15-089130-8)

+ Reihenverzeichnis (978-3-15-089132-2)

+ Werkhaus-Display (ab 25 Ex.) oder

Werkhaus-Drehsäule auf Wunsch (ab 50 Ex.)

Melden Sie sich bei Ihren Vertreter*innen oder direkt unter verkauf@reclam.de



Sockelsäule

Werkhaus-Drehsäule



Werkhaus-Display



A2-Plakat



Reihen-Verzeichnis



Wie gefährdet ist die Mitte der Gesellschaft?



Warum sind rechte und rechtsextreme Bewegungen in Krisenzeiten so erfolgreich? Mit welchen Strategien überzeugen sie die Mehrheit davon, dass die Verteidigung der eigenen Privilegien wichtiger ist als Solidarität oder Verzicht? Über die politischen Aktivitäten rechter Gruppierungen ist viel geschrieben worden – ergänzend dazu untersucht der Sozialwissenschaftler Daniel Mullis, für welche Botschaften die gesellschaftliche Mitte empfänglich ist. In zahlreichen Gesprächen arbeitet er die bundesdeutsche Befindlichkeit unserer Gegenwart heraus. Er fragt aber auch danach, wie progressive Politik in unsicheren Zeiten gelingen kann.

© privat Daniel Mullis, geb. 1984, ist Leiter des DFG-Projektes »Alltägliche politische Subjektivierung und das Erstarken regressiver Politiken« am Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung in Frankfurt am Main.

»Was die Rechtsaußen attraktiv macht, ist das Angebot, sich trotz aller Krisen und der Notwendigkeit der ökologischen Transformation nicht ändern zu müssen.«



Eine kluge Analyse der deutschen Mehrheitsgesellschaft

Die aktuelle Gesellschaftsdiagnose zum Superwahljahr 2024

Für Leser*innen von Stephan Lessenich und Julia Ebner

Daniel Mullis
Der Aufstieg der Rechten in Krisenzeiten

Die Regression der Mitte
350 S.

Klappenbroschur

13,5 × 21,5 cm

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70

WG 1973

Originalausgabe

Erscheint am 20. März

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011469-8



Erbarmen mit den Eltern!



Immer mehr Menschen denken, nicht sie selbst, sondern ihre Eltern seien die Schmiede ihres Glücks. Kritik an schlechten Eltern ist daher etabliert, denn sie gelten als belastbar und sollen Verantwortung tragen. Anklagende Kinder dürfen dagegen Kinder bleiben, Verständnis und Mitgefühl erwarten. In seinem Essay richtet sich Schmidbauer an alle, die sich für Familien interessieren, vor allem aber an Eltern, die unter den Vorwürfen erwachsener Kinder leiden.

© privat **Wolfgang Schmidbauer**, geb. 1941, gilt als einer der bekanntesten Psychoanalytiker Deutschlands. Neben Sachbüchern, von denen einige Bestseller wurden, hat er auch Erzählungen, Romane und Berichte über Kindheits- und Jugenderlebnisse geschrieben. Er ist Kolumnist und schreibt regelmäßig für Fach- und Publikumszeitschriften.

»Glücklichen Familien gelingt es, die animalische Wärme zu bewahren, die Eltern untereinander und mit den Kindern verbindet. Unglückliche Familien hingegen beschäftigen sich mit Sündenböcken, denen die Schuld am Scheitern perfektionistischer Erwartungen zugeschrieben wird.«



Autor zahlreicher Bestseller wie *Hilflose Helfer* u. v. m.

Von der Geschichte der Elternrolle bis zum Prinzip der Rollen-umkehr der parentifi-zierten Kinder vs. der infantifizierten Eltern

Mit zahlreichen anschaulichen Fallbeispielen

Wolfgang Schmidbauer
Böse Väter, kalte Mütter?
Warum sich Kinder schlechte Eltern schaffen

150 S.
Hardcover
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1973

Originalausgabe
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011467-4



Die herausragendsten Frauen der Philosophiegeschichte



Diese 20 Philosophinnen muss man kennen – Rebecca Buxton und Lisa Whiting haben Porträts der wichtigsten Denkerinnen aus allen Epochen und Erdteilen zusammengestellt. Ein Einsteigsbuch für Feministinnen und alle, die es werden wollen.

Mit Texten über: Hypatia, Diotima, Ban Zhao, Mary Wollstonecraft, Lalla, Mary Astell, Harriet Taylor Mill, Mary Anne Evans (George Eliot), Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Iris Murdoch, Mary Midgley, Elizabeth Anscombe, Mary Warnock, Sophie Bosedo Oluwole, Angela Davis, Iris Marion Young, Anita L. Allen und Azizah Y. al-Hibri.

© Ivan Croydon Velisjavov
Die Herausgeberinnen **Rebecca Buxton** und **Lisa Whiting** lehren politische Philosophie in London und Oxford.



€ 15,00

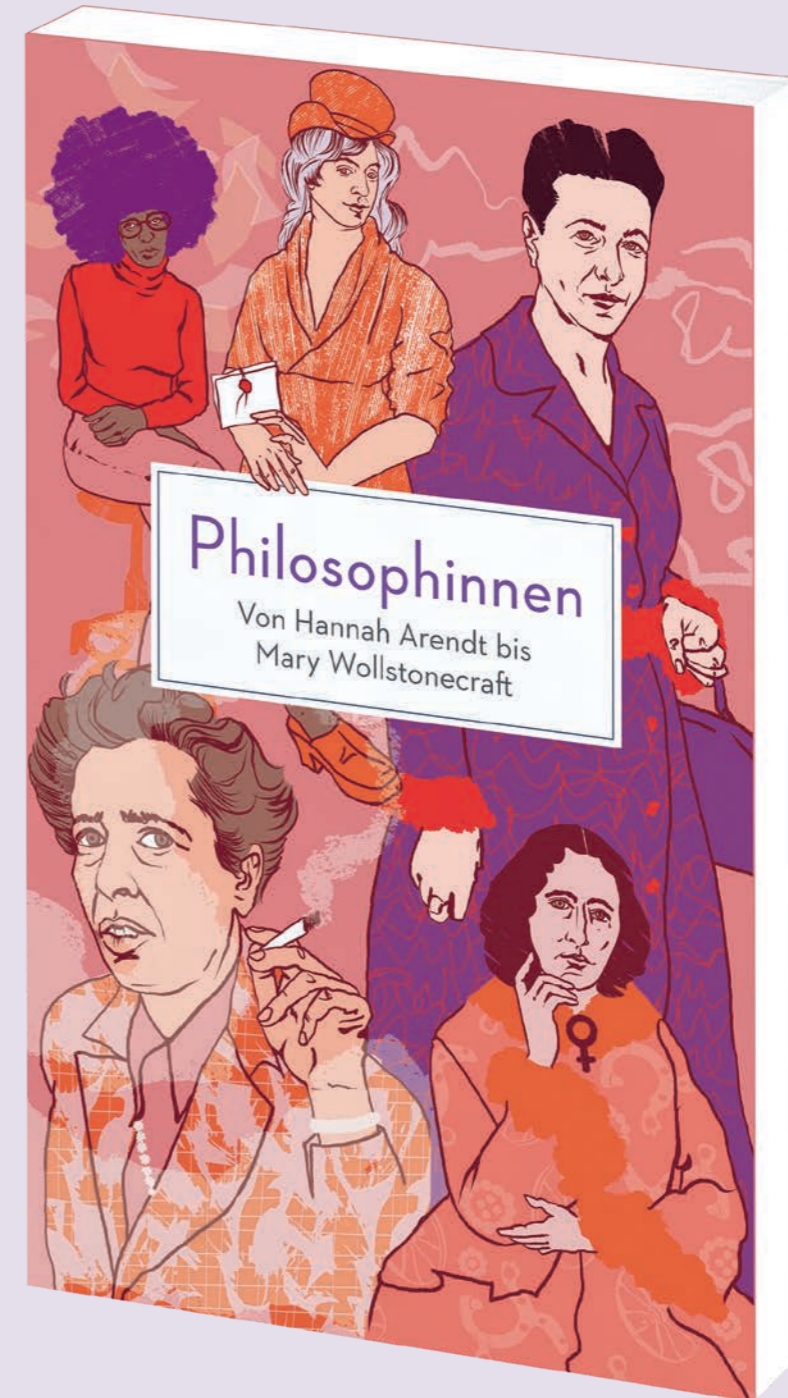
Katharina Herrmann
Dichterinnen & Denkerinnen
Frauen, die trotzdem geschrieben haben
978-3-15-011429-2

»Man möchte nochmal studieren nach dieser aufregenden Lektüre.«

**BARBARA WEITZEL,
WELT AM SONNTAG**

»Zwei junge Britinnen schreiben den Philosophie-Kanon neu.«

BRIGITTE WOMAN



#frauenzählen in der Philosophie

20 beeindruckende Porträts aus der Feder von jungen Philosophinnen

Philosophinnen
Von Hannah Arendt bis Mary Wollstonecraft
Übers. von Roberta Schneider, Paula Brunner-Schwan, Daniel Beskos und Nefeli Kavouras
Hrsg. von Lisa Whiting und Rebecca Buxton
200 S. · 20 Illustrationen
Klappenbroschur
12,5 × 20,5 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1922

Erscheint am 16. Februar

ISBN 978-3-15-011459-9



Mit Beiträgen von: Anita L. Allen, Minna Salami, Gulzaar Barn, Helen McCabe, Sandrine Bergès, Lisa Whiting, Eva Kit Wah Man, Désirée Lim, Kate Kirkpatrick, Jae Hetterley, Ilhan Dahir, Zoi Aliozi, Shalini Sinha, Simone Webb, Clare Carlisle, Rebecca Buxton, Fay Niker, Ellie Robson, Hannah Carnegy-Arbuthnott und Nima Dahir.

Wie viel Wirklichkeit wollen wir? Virtuelle Realität zwischen Utopie und Weltflucht



© Claus Beisbart
Claus Beisbart, geb. 1970,
Extraordinarius mit Schwerpunkt
Wissenschaftsphilosophie an der
Universität Bern.

Unser Zugang zur Wirklichkeit wird zunehmend durch Computer geprägt. Denn mit Hilfe von Computersimulationen lässt sich virtuelle Realität (VR) erzeugen. VR hilft in der Forschung, das Wissen zu erweitern. Sie wird in der Ausbildung eingesetzt, um medizinische Eingriffe oder das Lenken eines Flugzeugs zu üben. Schließlich verschafft sie uns in Spielen Erlebnisse, die in der bekannten Realität kaum zu haben sind.

Letztlich können wir aber nur dann von VR profitieren, wenn wir wirklich verstehen, was sie ist und wie sie entsteht. Und wir müssen uns ebenso darüber klarwerden, ob der Aufenthalt in ihr unser Leben wirklich besser macht. Denn von virtuellem Brot allein können wir nicht leben. Müssen wir also auch der Original Reality (OR) treu bleiben?

»Von virtuellem Brot allein können wir nicht leben.
Wir dürfen die Virtuelle Realität genießen, doch die
Originale Realität hat Priorität. In diesem Sinne gilt:
Bleibt der Originalen Realität treu!«



**Philosophisch fundierte
Orientierung in Zeiten
der Übermacht virtuel-
ler Medien**

Claus Beisbart
Was heißt hier noch real?
Wirklichkeiten in Zeiten
von Computersimulationen
und virtueller Realität
170 S.
Broschiert
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1973

Originalausgabe
Erscheint am 16. Februar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011472-8





Jedes Kind verdient eine gute Kindheit, keine Frage. Aber was ist eigentlich unter einer guten Kindheit zu verstehen?

Der Band gibt Antworten aus den verschiedensten Blickwinkeln, etwa aus der Geschichte der Kindheit heraus, diskutiert den moralischen Status von Kindheit, umreißt Kernelemente einer guten Kindheit wie ausreichend vorhandene materielle Güter, Beziehungsgüter oder Bildungsgüter, und beleuchtet die Rolle von Autonomie als Meta-Gut sowie die Rolle von Eltern, Familie und Staat.

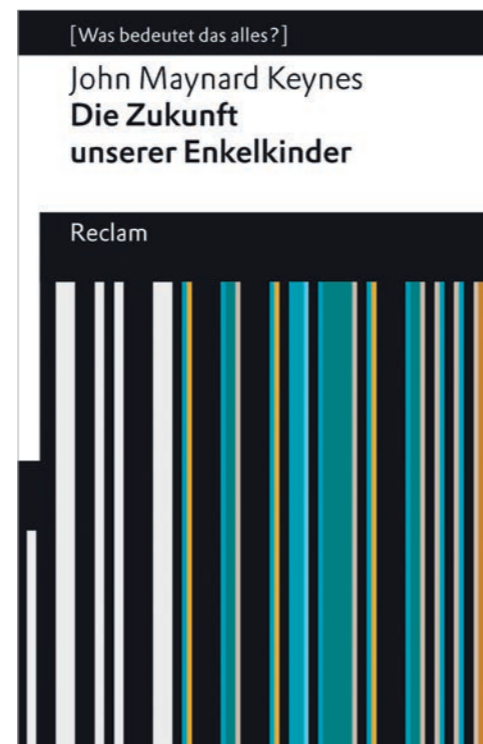
Johannes Drerup, geb. 1981, Professor am Institut für Allgemeine Erziehungswissenschaft und Berufspädagogik der TU Dortmund.

Gottfried Schweiger, geb. 1980, Senior Scientist am Zentrum für Ethik und Armutsforschung der Universität Salzburg.

**Johannes Drerup /
Gottfried Schweiger**
Was ist eine gute Kindheit?

96 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014492-3



1930 rechnete Keynes vor, dass seine Enkelkinder-Generation 100 Jahre später dank technologischen Fortschritts in nie gekanntem materiellem Wohlstand leben und dank dieser Entwicklung nur noch 15 Stunden pro Woche arbeiten würde. Die erste Prognose ist präzise eingetroffen – die zweite offenkundig nicht.

Keynes' visionärer Essay wirft Fragen auf, die heute mehr denn je zentral sind: Warum arbeiten wir immer noch so viel und wieder zunehmend mehr? Welche Alternativen gäbe es zum derzeitigen Arbeitsregime? Und wofür arbeiten wir überhaupt?

Ein Essay von Ulrike Herrmann gibt weitere Denkanstöße.

John Maynard Keynes (1883–1946) zählt zu den bedeutendsten Wirtschaftswissenschaftlern des 20. Jahrhunderts. Bis heute ist der »Keynesianismus« von großem Einfluss auf die Wirtschaftspolitik.

Jens Knipp, geb. 1976, nach dem Studium der Germanistik und Philosophie für mehrere Verlage als Lektor und Übersetzer tätig, ist seit 2010 Studienrat am Erzbischöflichen St.-Angela-Gymnasium in Wipperfürth.

Ulrike Herrmann, geb. 1964, ist Journalistin und Publizistin (taz).

John Maynard Keynes
Die Zukunft unserer Enkelkinder

Übers. und hrsg. von Jens Christian Knipp
Mit einem Essay von Ulrike Herrmann
90 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2974
Neuübersetzung
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014493-0



Dass Schwarze Menschen sind, wird von manchen bis heute noch angezweifelt – gleiches gilt für Frauen. Ist es daher nicht Zeit, die Kategorie »Mensch« hinter uns zu lassen und ein neues, ganzheitlicheres Verhältnis zu all dem Lebendigen um uns herum zu finden? Die Soziologin Akwugo Emejulu hat ein ganz persönliches Manifest vorgelegt, das überraschende Perspektiven auf das Dasein als schwarze Frau eröffnet.

Akwugo Emejulu ist Professorin für Soziologie an der University of Warwick und Co-Leiterin des Forschungsprojekts Women of Color Resist der Open Society Foundation. Sie ist Richard von Weizsäcker Fellow an der Robert Bosch Akademie in Berlin.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Akwugo Emejulu
**Schwarzer Feminismus und die
Grenzen des Menschseins**

Übers. von Holger Hanowell
80 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014490-9



90.
Geburtstag
Peggy McIntosh
7. November
2024

In ihren mittlerweile zu Klassikern avancierten *Privilege Papers* zeigt Peggy McIntosh, dass vielen »weißen« Menschen, die nicht von Rassismus betroffen sind, die eigenen Privilegien als nicht nennenswert erscheinen, sondern als individuelle, geradezu unsichtbare Zufälligkeiten. McIntosh fragt danach, wie mit der »Schuld« des »weißen Privilegs« reflektiert umgegangen werden kann, und sie legt offen, wie wichtig es ist, die systemischen Mechanismen von Diskriminierung zu erkennen und gegen sie vorzugehen.

Yasemin Dinçer hat die *Privilege Papers* erstmals ins Deutsche übersetzt. Mit einem instruktiven Nachwort von Markus Rieger-Ladich.

Peggy McIntosh, geb. 1934, ist US-amerikanische Sozialwissenschaftlerin und Aktivistin. Sie hat den Begriff »White Privilege« geprägt – berühmt ist etwa ihre »Privilegien-Checkliste«, die als Grundlagenwerk bei Antirassismus-Workshops eingesetzt wird.

Yasemin Dinçer, geb. 1983, hat u. a. Saidiya Hartman, Olivette Otele und Minna Salami aus dem Englischen ins Deutsche übertragen und mehrere Stipendien des Deutschen Übersetzerfonds erhalten.

Markus Rieger-Ladich, geb. 1967, ist Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

Peggy McIntosh
Weißsein als Privileg
Die Privilege Papers

Übers. von Yasemin Dinçer
Nachw. von Markus Rieger-Ladich
112 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 20. März
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014358-2





Political Correctness spaltet: Für einige ist sie moralisch unabdingbar, für andere ein unangemessener Freiheits-einschnitt. Der Band untersucht das Konzept »Political Correctness« als Kampfbegriff, der oft instrumentalisiert wird und die Demokratie vor ein Dilemma stellt. Denn was ist Political Correctness eigentlich? Was bezweckt sie? Und was ist von ihr zurückzuweisen und zu bewahren? Der Band gibt Antworten.

Jörn Knobloch, geb. 1976, lehrt am Institut für Politikwissenschaft der Universität Leipzig.

Christoph Sebastian Widdau, geb. 1983, lehrt am Bereich Philosophie der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.

Christoph Sebastian Widdau / Jörn Knobloch
Was ist und was soll
Political Correctness?

96 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014494-7



Heidegger gibt in seiner Vorlesung von 1951/52 auf die im Titel gestellte Frage keine Antwort, die man einfach nur zur Kenntnis nehmen müsste. Denn: »In das, was Denken heißt, gelangen wir, wenn wir selber denken. Damit ein solcher Versuch glückt, müssen wir bereit sein, das Denken zu lernen.« Das aber heißt, dass wir noch nicht – jedenfalls nicht eigentlich – denken. Warum?

Heidegger fand in diesem Text den nötigen Schritt des Denkens deutlicher gemacht als in allen seinen anderen Schriften. Mark Michalski hat für diesen Band ein neues Nachwort verfasst.

Mark Michalski, geb. 1963, lehrt Philosophie an der Universität Patras mit den Forschungsschwerpunkten Geschichte und Historiographie der deutschsprachigen Philosophie, Phänomenologie und Hermeneutik sowie der Philosophie Martin Heideggers.

Martin Heidegger
Was heißt Denken?
Vorlesung Wintersemester 1951/52

6. Auflage
Nachw. von Mark Michalski
90 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Bereits lieferbar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014491-6



Computerprogramme können menschliche Gesichter zuverlässiger erkennen als Menschen. Sie schlagen uns im Brettspiel Go, sie bluffen besser als die besten Pokerspieler der Welt und übersetzen und verfassen Texte.

Thomas Ramge erklärt sachkundig und verständlich, wie Maschinen dabei sind, das Lernen zu lernen und diskutiert die Frage: Was wird aus uns Menschen, wenn smarte Maschinen immer intelligenter werden?

Der Band wurde für diese inzwischen 9. Auflage vollständig überarbeitet.

Thomas Ramge, geb. 1971, denkt und schreibt an den Schnittstellen von Technologie, Ökonomie und Gesellschaft. Seine Essays und Reportagen erscheinen u. a. in *Die Zeit*, *FAZ*, *Welt am Sonntag*, *brand eins*, *The Economist* und *Foreign Affairs*.

Thomas Ramge
Mensch und Maschine
Wie Künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern

9., vollständig durchges. und erg. Auflage
Illustr. von Dinara Galieva
96 S. · 8 Abb.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Bereits lieferbar
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014495-4



WBDA Aktions-Paket

25 Titel in 2 Exemplaren
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

Lieferbar ab 08. Januar

Anz.	ISBN	Titel	LP	Anz.	ISBN	Titel	LP
978-3-15-				978-3-15-092368-9			
2	014356-8	Alcoff: Das Problem, für andere zu sprechen	7,00	2	019266-5	Marx/Engels: Kommunistische Manifest	6,00
2	019465-2	Arendt: Mensch und Politik	6,00	2	014047-5	Misselhorn: Künstliche Intelligenz	6,00
2	019398-3	Arendt: Wir Flüchtlinge	6,00	2	014354-4	Müller: Pazifismus	7,00
2	019492-8	Bauer: Vereindeutigung	7,00	2	019000-5	Nagel: Was bedeutet das alles?	7,00
2	014083-3	Bogner: Epistemisierung des Politischen	7,00	2	014274-5	Plutarch: Wie man den Zorn besiegt	6,00
2	019103-3	Epiktet: Handbuch der Moral	6,00	2	014352-0	Ramge: Wollt ihr ewig leben?	7,00
2	014276-9	Freud: Warum Krieg?	6,00	2	014353-7	Russell: Die Zukunft des Pazifismus	7,00
2	014188-5	Friesike/Sprondel: Träge Transformation	6,00	2	019372-3	Sontag: Standpunkt beziehen	6,00
2	014278-3	Gracián: Den Trost in allem finden	7,00	2	014359-9	Vogelmann: Umkämpfte Wissenschaften	7,00
2	014279-0	Gumbrecht: Das Ende von allem	7,00	2	014275-2	Wetz: Tod, Trauer, Trost	7,00
2	014350-6	Heidenreich: Zukunft der Demokratie	7,00	1	095001-2	Denksportbeutel	kostenlos
2	014351-3	Kemper: Männlicher Krieg, weiblicher Frieden?	7,00		089087-5	Prospekt (VE 25)	kostenlos
2	014065-9	Klemperer: Die Sprache des 3. Reiches	6,00		089036-3	Drehsäule auf Wunsch	kostenlos
2	019608-3	Jaster/Lanius: Die Wahrheit schafft sich ab	6,00		089007-3	Display auf Wunsch	kostenlos
2	014277-6	Marquard: Zeitalter der Weltfremdheit?	6,00				

Verkaufswert € 322,00
Einkaufspreis € 177,20



Linda Martín Alcoff
Das Problem, für andere zu sprechen
978-3-15-014356-8 · € 7,00

Marie-Luise Frick
Zivilisiert streiten
978-3-15-019454-6 · € 7,00

Romy Jaster / David Lanius
Die Wahrheit schafft sich ab
978-3-15-019608-3 · € 6,00

Karl Marx / Friedrich Engels
Deutsche Ideologie
978-3-15-019510-9 · € 6,00

Hannah Arendt
Mensch und Politik
978-3-15-019465-2 · € 6,00

Sascha Friesike / Joh. Sprondel
Träge Transformation
978-3-15-014188-5 · € 6,00

Immanuel Kant
Denken wagen
978-3-15-019418-8 · € 6,00

Karl Marx / Friedrich Engels
Manifest der Kom. Partei
978-3-15-019266-5 · € 6,00

Hannah Arendt
Wir Flüchtlinge
978-3-15-019398-3 · € 6,00

Hans-Georg Gadamer
Die Aktualität des Schönen
978-3-15-019041-8 · € 6,00

Immanuel Kant
Zum ewigen Frieden
978-3-15-019065-4 · € 5,00

Karl Marx
Lohn, Preis und Profit
978-3-15-019637-3 · € 6,00

Thomas Bauer
Die Vereindeutigung der Welt
978-3-15-019492-8 · € 6,00

René Girard
Warum kämpfen wir?
Und wie hören wir auf?
978-3-15-014271-4 · € 6,00

Geert Keil
Wenn ich mich nicht irre
978-3-15-019639-7 · € 6,00

Sascha Michel
Unruhe der Bücher
978-3-15-019669-4 · € 6,00

Walter Benjamin
Passagen, Durchgänge, Überg.
978-3-15-014046-8 · € 6,00

Olympe de Gouges
Rechte der Frau
978-3-15-019527-7 · € 6,00

Hans Kelsen
Was ist Gerechtigkeit?
978-3-15-019366-2 · € 6,00

Catrin Misselhorn
Künstliche Intelligenz und Empathie
978-3-15-014047-5 · € 6,00

G. W. Bertram / M. Rüsenberg
Improvisieren!
978-3-15-014164-9 · € 7,00

Baltasar Gracián
Den Trost in allem finden
978-3-15-014278-3 · € 7,00

Kemper
Männlicher Krieg, weiblicher Frieden?
978-3-15-014351-3 · € 7,00

Olaf Müller
Pazifismus. Eine Verteidigung
978-3-15-014354-4 · € 6,00

Alexander Bogner
Die Epistemisierung des Politischen
978-3-15-014083-3 · € 7,00

Henry David Gumbrecht
Das Ende von allem
978-3-15-014279-0 · € 7,00

Victor Klemperer
Die Sprache des Dritten Reiches
978-3-15-014065-9 · € 6,00

Johannes Müller-Salo
Klima, Sprache und Moral
978-3-15-014040-6 · € 6,00

Heinrich Detering
Was heißt hier 'wir'?
978-3-15-019619-9 · € 6,00

Dag Nikolaus Hasse
Was ist europäisch?
978-3-15-014061-1 · € 6,00

Paul Lafargue
Das Recht auf Faulheit
978-3-15-019487-4 · € 6,00

Robert Musil
Über die Dummheit
978-3-15-019257-3 · € 6,00

Friedrich Engels
Natur und Gesellschaft
978-3-15-014270-7 · € 6,00

Felix Heidenreich
Die Zukunft der Demokratie
978-3-15-014350-6 · € 7,00

Stephan Lessenich
Grenzen der Demokratie
978-3-15-019625-0 · € 6,00

Thomas Nagel
Was bedeutet das alles?
978-3-15-019000-5 · € 6,00

Epiktet
Handbüchlein der Moral
978-3-15-019103-3 · € 6,00

Norbert Hoerster
Was ist Moral?
978-3-15-014174-8 · € 6,00

Rosa Luxemburg
Friedensutopien
978-3-15-019540-6 · € 6,00

Chr. Neuhäuser / Chr. Seidel
Was ist Moralismus?
978-3-15-014273-8 · € 6,00

Sigmund Freud
Zeitgemäßes über Krieg und Tod | Warum Krieg?
978-3-15-014276-9 · € 6,00

Th. W. Horkheimer / T. Adorno
Kulturindustrie
978-3-15-019273-3 · € 6,00

Niccolò Machiavelli
Der Fürst
978-3-15-019258-0 · € 7,00

Christian Neuhäuser
Wie reich darf man sein?
978-3-15-019602-1 · € 6,00

Marie-Luise Frick
Mutig denken
978-3-15-019683-0 · € 6,00

Karl Jaspers
Gefahren der Freiheit
978-3-15-014031-4 · € 6,00

Odo Marquard
Zeitalter der Weltfremdheit?
978-3-15-014277-6 · € 6,00

Friedrich Nietzsche
Über Wahrheit
978-3-15-019308-2 · € 6,00

Elinor Ostrom
Jenseits von Markt und Staat
978-3-15-014179-3 · € 6,00

Reinold Schmücker
Gibt es einen gerechten Krieg?
978-3-15-014055-0 · € 6,00

Susan Sontag
Standpunkt beziehen
978-3-15-019372-3 · € 6,00

Plutarch
Glücklichsein
978-3-15-019515-4 · € 6,00

Arthur Schopenhauer
Die Kunst, recht zu behalten
978-3-15-019091-3 · € 6,00

Holm Tetens
Gott denken
978-3-15-019295-5 · € 6,00

Plutarch
Wie man den Zorn besiegt
978-3-15-014274-5 · € 6,00

Amartya Sen
Gleichheit? Welche Gleichheit?
978-3-15-019614-4 · € 6,00

Henry David Thoreau
Vom Wandern
978-3-15-019074-6 · € 6,00

Thomas Ramge
Augmented Intelligence
978-3-15-019689-2 · € 6,00

Amartya Sen
Rationale Dummköpfe
978-3-15-014064-2 · € 6,00

Henry David Thoreau
Ziviler Ungehorsam
978-3-15-019053-1 · € 6,00

Thomas Ramge
Mensch und Maschine
978-3-15-014495-4 · € 7,00

Seneca
Der gute Tod
978-3-15-019460-7 · € 6,00

Frieder Vogelmann
Umkämpfte Wissenschaften
978-3-15-014359-9 · € 7,00

Thomas Ramge
Wollt ihr ewig leben?
978-3-15-014352-0 · € 7,00

Seneca
Unerschütterlichkeit des Weisen
978-3-15-014186-1 · € 6,00

Voltaire
Der unwissende Philosoph
978-3-15-014169-4 · € 6,00

Reden des Buddha
978-3-15-019302-0 · € 6,00

Seneca
Vom glücklichen Leben
978-3-15-019596-3 · € 6,00

Franz Josef Wetz
Tod, Trauer, Trost
978-3-15-014275-2 · € 6,00

Ingo Reuter
Weltuntergänge
978-3-15-019678-6 · € 6,00

Seneca
Von der Kürze des Lebens
978-3-15-019001-2 · € 6,00

Iris Marion Young
Werfen wie ein Mädchen
978-3-15-014035-2 · € 6,00

Bertrand Russell
Die Zukunft des Pazifismus
978-3-15-014353-7 · € 7,00

Seneca
Wieviel Luxus braucht der Mensch?
978-3-15-019665-6 · € 6,00

Michael Zichy
Die Macht der Menschenbilder
978-3-15-014150-2 · € 6,00

»Wenn man fragt, was gerade die schönste Buchreihe ist, dann könnte der Reclam Verlag ganz vorn mitspielen.«

GUSTAV SEIBT, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG,
ÜBER DIE REIHE [WAS BEDEUTET DAS ALLES?]

»Jede Ausgabe von [Was bedeutet das alles?] füllt die Hausapotheke des kritischen Denkens und stärkt als schnelle Hilfe die Resilienz gegen Eindimensionalität.«

THOMAS KASPAR, FRANKFURTER RUNDSCHAU

Top 5



1
€ 7,00



2
€ 7,00



3
€ 6,00



4
€ 6,00



5
€ 7,00

Klassikerinnen



€ 36,00

978-3-15-011357-8



€ 28,00

978-3-15-011414-8



€ 28,00

978-3-15-011305-9



€ 24,00

978-3-15-011417-9



€ 28,00

978-3-15-011430-8



€ 36,00

978-3-15-011326-4



€ 25,00

978-3-15-011455-1



€ 28,00

978-3-15-011375-2



€ 26,00

978-3-15-011328-8



€ 22,00

978-3-15-011456-8



€ 18,00

978-3-15-011421-6



€ 25,00

978-3-15-011390-5



€ 18,00

978-3-15-011383-7



€ 18,00

978-3-15-011256-4



€ 18,00

978-3-15-011318-9



€ 48,00

978-3-15-011433-9



€ 28,00

978-3-15-011444-5



€ 28,00

978-3-15-011443-8



€ 20,00

978-3-15-011319-6

Literatur

Geschichte



€ 38,00

978-3-15-011007-2



€ 26,00

978-3-15-011281-6



€ 19,00

978-3-15-011411-7



€ 28,00

978-3-15-011436-0



€ 25,00

978-3-15-011419-3



€ 28,00

978-3-15-010933-5



€ 26,00

978-3-15-011442-1



€ 29,00

978-3-15-011088-1



€ 25,00

978-3-15-011454-4

Asien



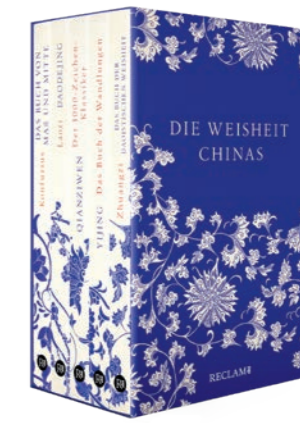
€ 18,00

978-3-15-011339-4



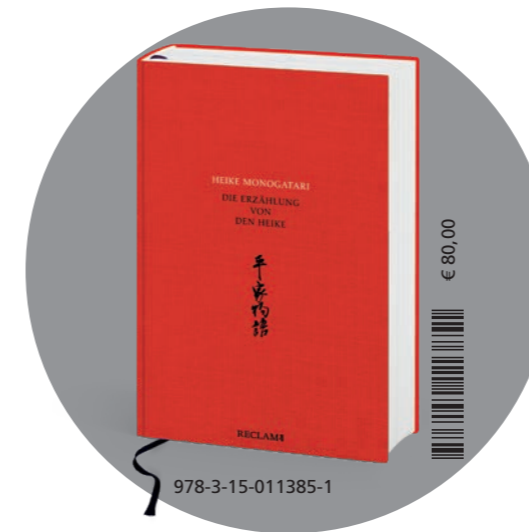
€ 45,00

978-3-15-011224-3



€ 25,00

978-3-15-030069-5



€ 80,00

978-3-15-011385-1



€ 88,00

978-3-15-010879-6



€ 24,00

978-3-15-011177-2



€ 20,00

978-3-15-011361-5



€ 20,00

978-3-15-011341-7



€ 20,00

978-3-15-011335-6



€ 30,00

978-3-15-011387-5



€ 18,00

978-3-15-011175-8



€ 30,00

978-3-15-011239-7

»Zum Verweilen«



€ 10,00

978-3-15-020563-1



€ 10,00

978-3-15-020619-5



€ 10,00

978-3-15-020564-8



€ 10,00

978-3-15-020620-1



€ 10,00

978-3-15-020565-5



€ 10,00

978-3-15-020622-5



€ 10,00

978-3-15-020627-0



€ 10,00

978-3-15-020628-7



€ 10,00

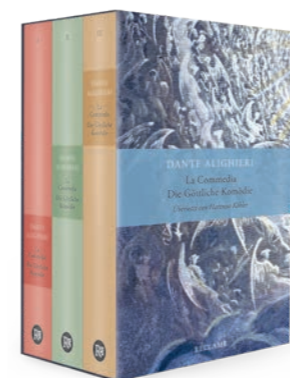
978-3-15-020566-2



€ 10,00

978-3-15-020621-8

Kassetten



€ 69,00

Dante Alighieri:
La Commedia
978-3-15-030076-3



€ 28,00

Austen:
Die drei Romane
978-3-15-030089-3



€ 36,00

Austen:
Die sechs Romane
978-3-15-030047-3



€ 28,00

Die großen Romane
der Schwestern Brontë
978-3-15-030066-4



€ 34,00

John Galsworthy:
Die Forsyte Saga
978-3-15-030080-0



€ 25,00

Griechische und Germanische
Götter- und Heldensagen
978-3-15-030081-7



€ 36,00

Grimm: Kinder-
und Hausmärchen
978-3-15-030048-0



€ 28,00

Homer:
Odyssee
978-3-15-030085-5



€ 45,00

Proust: Auf der Suche
nach der verlorenen Zeit
978-3-15-030070-1



€ 36,00

Reclams Märchenschatz
978-3-15-030064-0

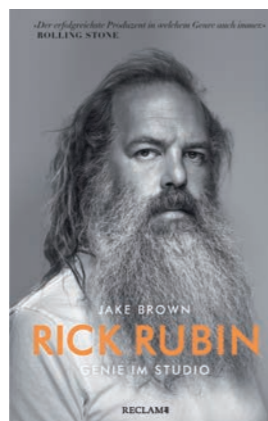
Musik



€ 20,00



978-3-15-011434-6



€ 16,00



978-3-15-011449-0



€ 20,00



978-3-15-011218-2



€ 29,00



978-3-15-011127-7



€ 36,00



978-3-15-011227-4



€ 28,00



978-3-15-011379-0



€ 15,00



978-3-15-011340-0



€ 18,00



978-3-15-011252-6



€ 18,00



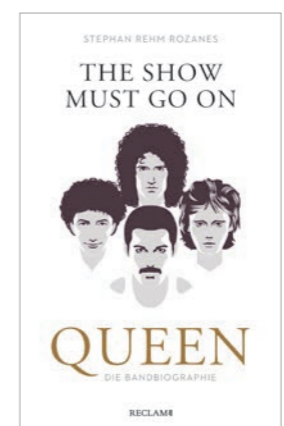
978-3-15-011289-2



€ 26,00



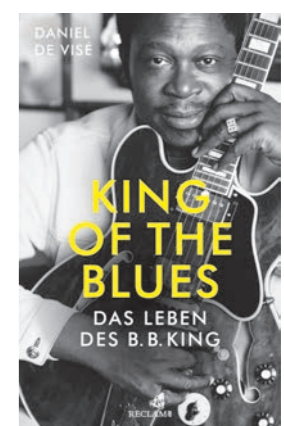
978-3-15-011355-4



€ 28,00



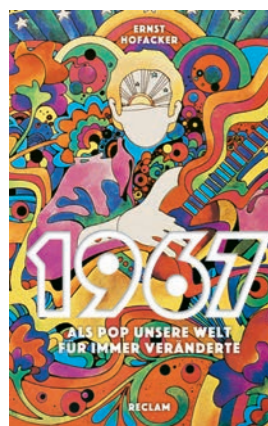
978-3-15-011410-0



€ 36,00



978-3-15-011440-7



€ 34,95



978-3-15-011086-7



€ 28,00



978-3-15-011244-1



€ 25,00



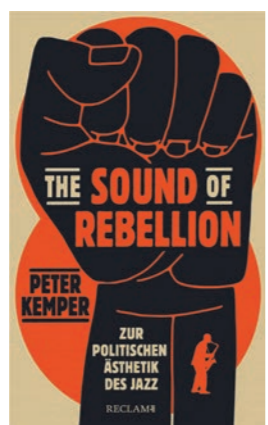
978-3-15-011451-3



€ 24,00



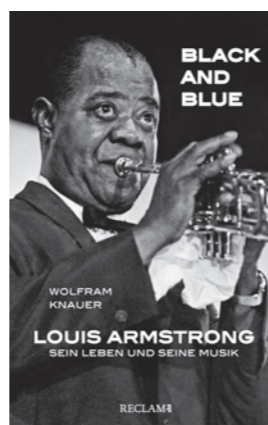
978-3-15-011214-4



€ 38,00



978-3-15-011324-0



€ 24,00



978-3-15-011323-3

Großes Caspar-David-Friedrich-Jubiläum 2024



Caspar David Friedrich trifft
Dichter der Romantik
€ 22,00
978-3-15-011310-3



VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink
Telefon 07156 - 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Leitung Marketing

Dr. Frank Suppanz
Telefon 07156 - 163 202
f.suppanz@reclam.de

Verkauf

Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertriebsinnendienst

Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Logistik / Auslieferungskoordination

Magdalene Heuer
Telefon 07156 - 163 135
m.heuer@reclam.de

Presse/Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung

Sortimentsbuchhandel
Für die Orte A – M:
Marcelina Merkel
Telefon 05241 - 80 79067
marcelina.merkel@vva-arvato.de

Für die Orte N – T:
Juliane Weise
Telefon 05241 - 80 78568
juliane.weise@vva-arvato.de

Für die Orte U – Z:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@vva-arvato.de

Remittenden an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen

Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter

Matthias Engel
Mattias Ferroni
b+i - buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

Alle Angaben zu Umfang,
Abbildungsanzahl und Preis
der Neuerscheinungen verstehen
sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

v|bTIX

www.reclam.de



UNSERE VERTRETER*INNEN

Baden-Württemberg

Nimo Reiningner
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reiningner.vw@gmx.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Hellerweg 78
73728 Esslingen
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig- Holstein, Thüringen, Hamburg, Bremen

Walter Vogel
Unterstraße 10
57258 Freudenberg
Telefon 02734 - 1642
Telefax 0221 - 924 282 32
vogel@forum-independent.de

Key-Account

Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 92 428 237
Telefax 0221 - 92 428 232
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 92 428 231
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann
Telefon 221 - 92 428 233
Telefax 221 - 92 428 232
hoffmann@forum-independent.de