

Programmorschau

Hardcover – Paperback –
Taschenbuch

Herbst
2023



RECLAM



Damals – heute – morgen: Reclams Klassikerinnen

Um der Vielfalt weiblicher und diverser Stimmen im Literaturkanon mehr Raum zu geben, begeben wir uns schon seit Jahren immer wieder auf die Suche nach Büchern von Autorinnen, die zu Unrecht in Vergessenheit geraten sind. So zum Beispiel Fanny Lewald, eine Pionierin der Frauenbewegung, deren eindrucksvollen Emanzipationsroman Sie in unserem Herbstprogramm entdecken können.

Viele der Themen, die Frauen in den vergangenen Jahrhunderten bewegten, haben an Aktualität nichts eingebüßt und werden uns auch in Zukunft weiter beschäftigen. Viele Schriftstellerinnen warten darauf, wiederentdeckt und gelesen zu werden. Dazu möchten wir Sie einladen!

Unter dem Label »damals – heute – morgen: Reclams Klassikerinnen« versammeln wir wertvolle literarische Wiederentdeckungen. Schriftstellerinnen wie Mary MacLane, Maria Edgeworth und Frances Burney waren ihrer Zeit nicht nur weit voraus, sondern haben auch heutigen Leser*innen viel zu sagen.

Lassen Sie sich inspirieren von Reclams Klassikerinnen!

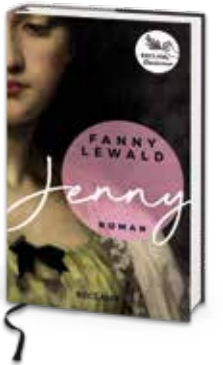


Herbstprogramm 2023

Literatur 4

4

Fanny Lewald
Jenny



Sachbuch 26

Musik 36



26

Helge Hesse
Ein deutsches
Versprechen

100 Seiten 42

[Was bedeutet
das alles?] 56

Literarische
Geschenke 62

36

Arnold Jacobshagen
Maria Callas



Weihnachten 70

Best of
Backlist 79



70

Weihnachtsaktion

Die jüdischen Buddenbrooks



Fanny Lewald (1811–1889), jüdische Kaufmannstochter aus Königsberg, frühe Feministin und eine der bekanntesten Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts.

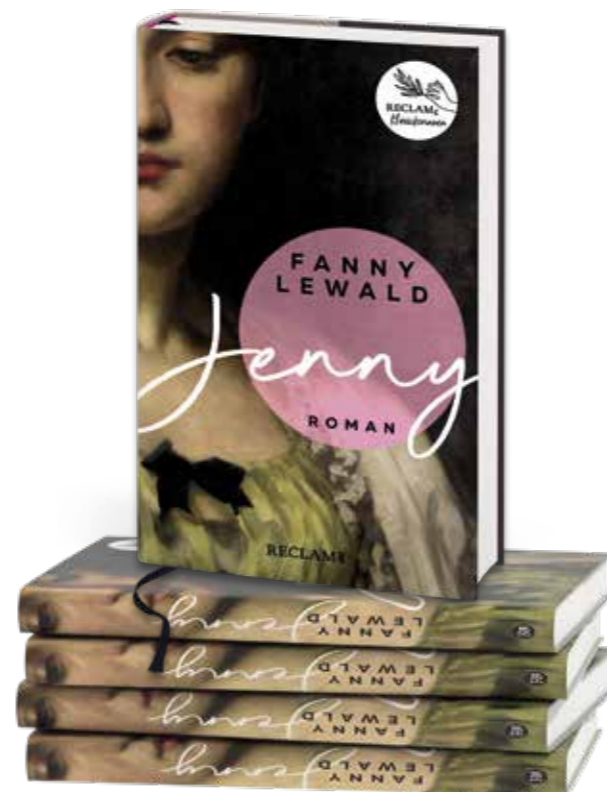
»In den Schicksalen ihrer Romanfiguren zeigt Lewald, lebendiger als Statistiken und historische Abhandlungen es vermögen, wie bürgerliche deutsche Jüdinnen und Juden lebten, was sie fühlten,

wovon sie träumten.«

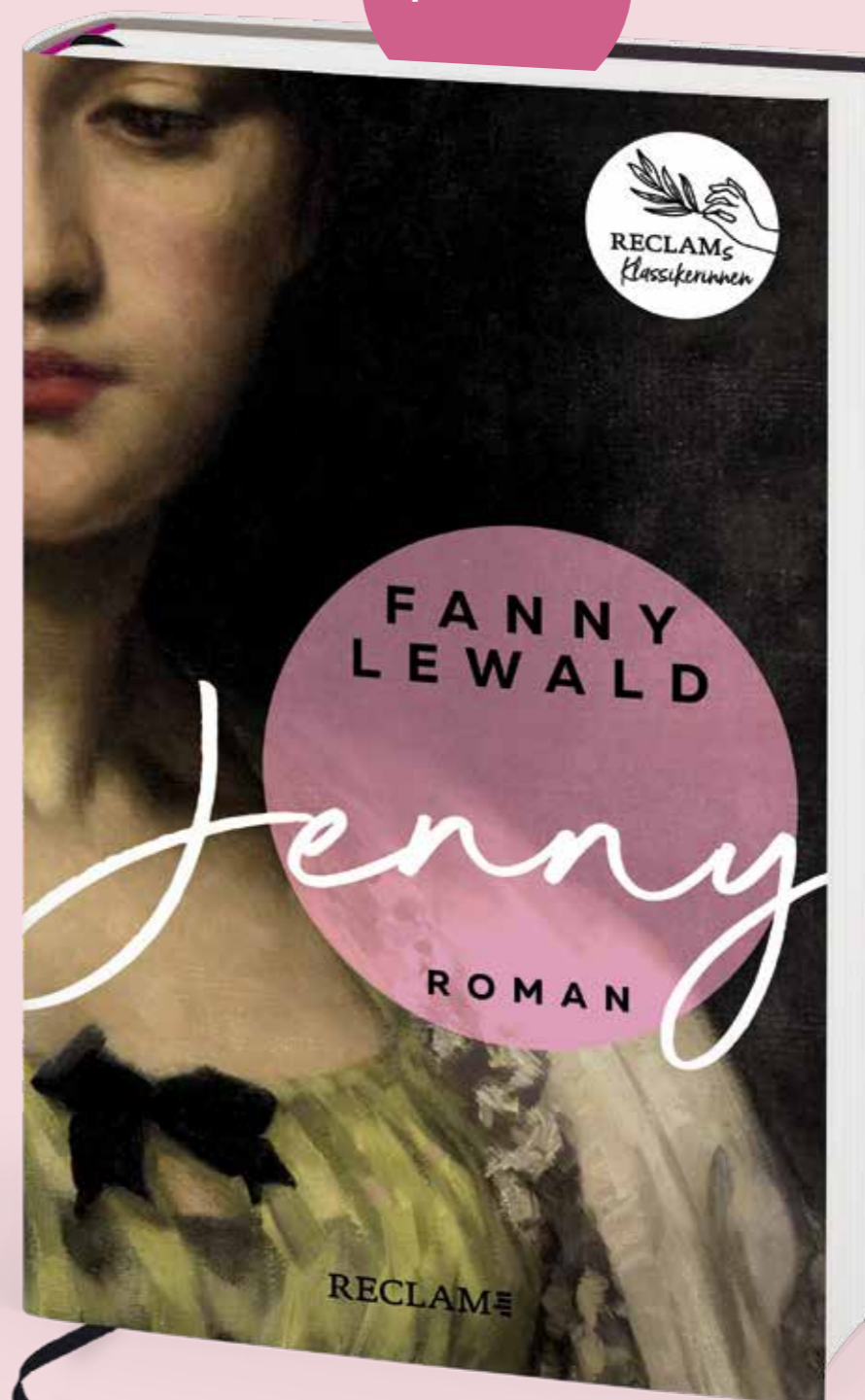
ANNA KATHARINA HAHN

Die begabte Jenny entstammt einer reichen jüdischen Kaufmannsfamilie. Durch ihre Liebe zu dem Pfarrer Gustav wird ihr erstmals klar, wie sehr die preußische Gesellschaft Angehörige des jüdischen Glaubens ausgrenzt. Mutig und selbstbewusst kämpft sie um ihre Liebe und tritt für die Emanzipation von Frauen und gegen Antisemitismus ein. Wird Jenny ihr Lebensglück finden?

Der Roman von Fanny Lewald gilt als einer der bedeutendsten feministischen Frauenromane des 19. Jahrhunderts. Eine spannende Lektüre und literarische Wiederentdeckung für Liebhaber*innen von starken Frauenfiguren und anspruchsvollen historischen Familienromanen.



Spitzentitel



Die literarische Wiederentdeckung!

Einer der bedeutendsten Frauen- und Emanzipationsromane des 19. Jahrhunderts

Werbung in Kundenmagazinen und Streuprospekten

e-Leseexemplar

**Fanny Lewald
Jenny**

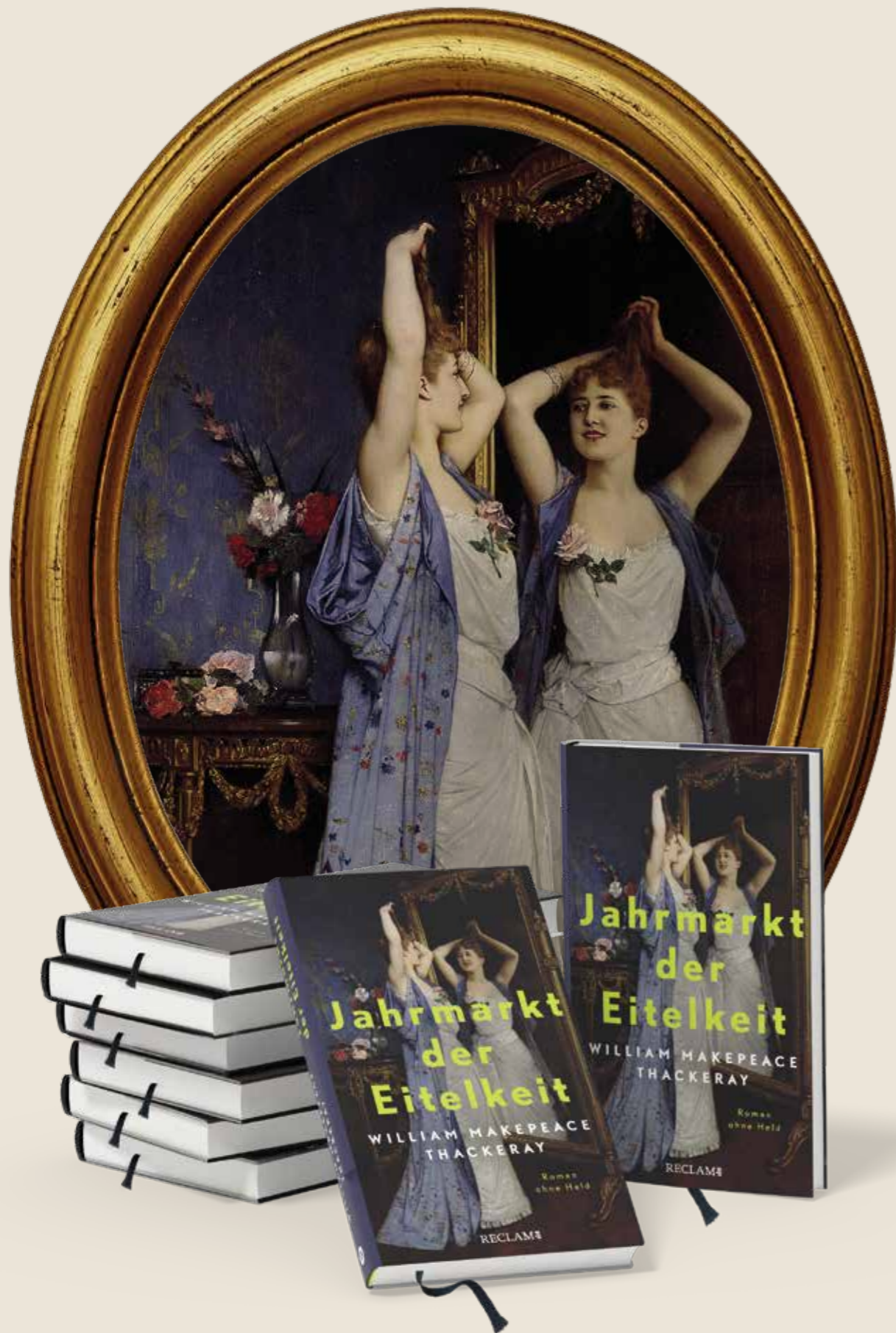
Roman
300 S.
Hardcover mit Schutzumschlag,
Lesebändchen
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1111

Erscheint am 20. Juli
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011455-1



Neuübersetzung des Klassikers von William Makepeace Thackeray: Vanity Fair



Drei Fragen an den Übersetzer Hans-Christian Oeser

Warum sollte man »Jahrmarkt der Eitelkeit« heute lesen?

Thackerays 1848 in Buchform erschienener Fortsetzungsroman *Vanity Fair* ist ein Meilenstein in der Entwicklung des britischen Familien- und Gesellschaftsromans. Abgesehen von seiner historischen Relevanz spricht er uns Heutige aber auch direkt an. Von bestechender Aktualität sind die Überlagerung und Zerstörung »wahrer Empfindung« durch Selbstsucht, Besitzgier und Dünkel, durch ebenjene »Eitelkeit«, von der fast keine einzige Romanfigur frei ist. Sind nicht z. B. die sozialen Medien ebenfalls Jahrmärkte der Eitelkeit?

Warum war es an der Zeit für eine Neuübersetzung?

Gemäß dem Grundsatz »Originale reifen, Übersetzungen altern« schien es in der Tat an der Zeit, diesem herausragenden Klassiker der Weltliteratur ein modernes, frisches Sprachgewand zu geben. Auch die erzähltechnische Modernität des Originals musste freigelegt werden. Der allwissende, allgegenwärtige Erzähler kommentiert sich selbst und sucht den ständigen Dialog mit dem Leser. Er versteht sich als Marionettenspieler seiner Figuren und verweist zugleich darauf, dass die im Roman agierenden Protagonisten gesellschaftlich gesehen nichts weiter sind als an Drähten gezogene Puppen. Gegen Ende des Romans begegnet er seinen Figuren sogar in Person – Metafiktion!

Wer ist Ihre Lieblingsfigur im »Jahrmarkt der Eitelkeit« und warum?

Der Roman hat zwei gegensätzliche Frauenfiguren zu »Nichtheldinnen«: die durchtriebene Rebecca (Becky) Sharp und die naive Amelia (Emmy) Sedley. Schon früh zeigt sich, dass beinahe alle Personen nur ihr Eigeninteresse verfolgen. Sie wollen eine Mitgift, eine Erbschaft, Reichtum, den gesellschaftlichen Aufstieg. Einer fällt da ein wenig aus dem Rahmen: Amelias Bruder Joseph Sedley, der vor allem auf sein leibliches Wohl bedacht ist, im Gegensatz zu vielen anderen aber niemandem etwas Böses will. Er ist mir der Sympathischste unter vielen Unsympathischen.



Hans-Christian Oeser arbeitet als Übersetzer, Autor und Herausgeber. Er hat zahlreiche Werke irischer, britischer und amerikanischer Autorinnen und Autoren ins Deutsche übertragen und vielfache Auszeichnungen erhalten, u. a. den Europäischen Übersetzerpreis.

Hans-Christian Oeser steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Die charmanteste Intrigantin der Weltliteratur

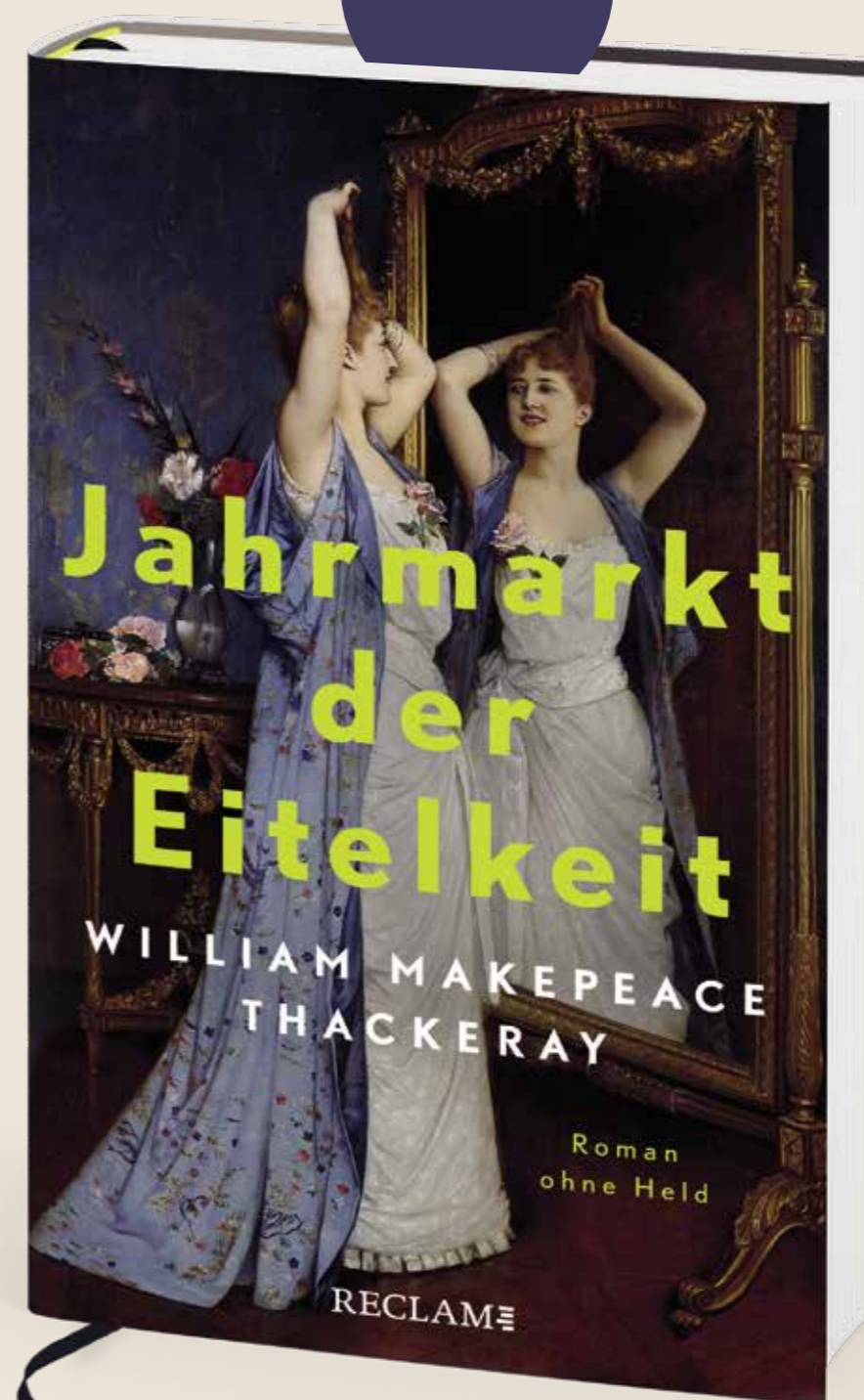


William Makepeace Thackeray (1811–1863) war einer der bedeutendsten englischen Schriftsteller des Viktorianismus und ist bekannt für seine Gesellschaftssatiren.

Die erfinderische Becky Sharp ist eine moralisch fragwürdige Romanheldin, der jedes Mittel recht ist, um die Stufen der gesellschaftlichen Leiter im viktorianischen London zu erklimmen. Mit ihrem scharfen Verstand, ihrer unwiderstehlichen Schönheit und ihrem unerschütterlichen Willen strebt sie nach Macht, Reichtum und Ansehen – koste es, was es wolle...

William Thackerays Beschreibungen des menschlichen Miteinanders sind so klug wie vergnüglich, und sein schwarzer Humor hat bis heute seine Frische bewahrt. Hans-Christian Oesers Neuübersetzung des Klassikers ist dem Original in punkto Leichtfüßigkeit und Schärfe ebenbürtig. Eine farbenprächtige Zeitreise durch das Europa der Napoleonischen Kriege und eine überzeugende Charakterstudie.

Spitzentitel



Eine fulminante und zeitgemäße Neuübersetzung von Hans-Christian Oeser

Für Fans von *Middlemarch* und anderen großen Romanen der viktorianischen Epoche

175-jähriges Jubiläum: 1848 erschien die englische Originalausgabe

William Makepeace Thackeray
Jahrmarkt der Eitelkeit
Roman ohne Held

Übers. von Hans-Christian Oeser
950 S.

Hardcover mit Schutzumschlag,
Fadenheftung, Lesebändchen
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 48,00 / € (A) 49,40
WG 1111

Neuübersetzung
Erscheint am 13. Oktober
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011433-9



»Ein ungeheures Werk.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Ein Meisterwerk der Schauerliteratur als illustrierte Schmuckausgabe



Guy de Maupassant (1850–1893), französischer Schriftsteller, verfasste in der kurzen Zeit seines Schaffens beinahe 300 Novellen und mehrere Romane, zu denen ihn sein eigenes ausschweifendes Leben inspirierte. Nach einem Selbstmordversuch starb er in einer psychiatrischen Klinik in Paris.

Ernst Sander (1898–1976) deutscher Schriftsteller und Übersetzer, der vor allem wegen seiner Übersetzungen französischsprachiger Autoren wie Guy de Maupassant, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert und Georges Simenon bekannt wurde.

Anna und Elena Balbusso, italienische Zwillingsschwester, haben über 50 Bücher illustriert und wurden mehrfach ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden u. a. in *The Economist*, *The New Yorker* und *The New York Times* veröffentlicht. Für Reclam illustrierten sie zuletzt *Das Bildnis des Dorian Gray* von Oscar Wilde.

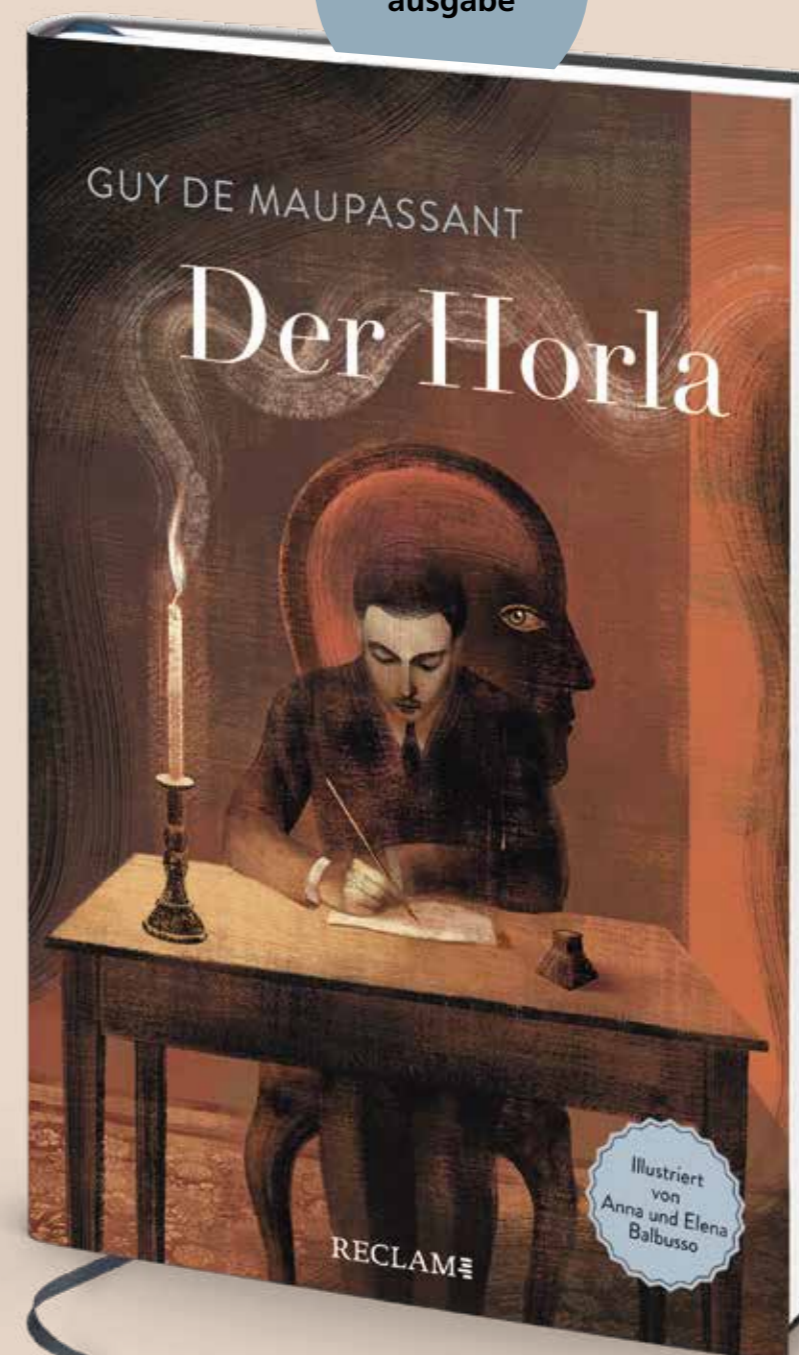
Er kommt in der Nacht, hockt sich auf die Brust des Schlafenden und manipuliert dessen Willen – der Horla. Das glaubt der namenlose Erzähler in Guy de Maupassants gruseliger Kurzgeschichte. Und sind die sich selbst umblätternen Seiten eines Buches und das fehlende Abbild im Spiegel nicht untrügliche Zeichen? Der Abstieg in den Wahnsinn beginnt ...

Im Tagebuchstil schildert Maupassant den geistigen Verfall eines Menschen. Seite für Seite überkommt einen das Gefühl, selbst von dieser unsichtbaren Präsenz heimgesucht zu werden. Ein Grauen, das sich auch in den faszinierenden Illustrationen von Anna und Elena Balbusso wiederfindet.

Maupassants Meisterwerk ist ein Muss für Fans von Horrorbüchern und fantastischer Literatur. Ein fesselndes Leseerlebnis, das man nicht aus der Hand legen kann, in einer hochwertig ausgestatteten Geschenkausgabe.

»Oh ja, ich will ihm gehorchen,
will allen seinen Einflüsterungen Folge
leisten, alle seine Wünsche erfüllen, mich
demütigen, feige unterwerfen.
Er ist der Stärkere. Doch es wird eine
Stunde kommen ...«

Schmuckausgabe



Hochwertiges Geschenk für Fans von Klassikern und düsterer Literatur

Die einzige illustrierte Ausgabe auf dem deutschsprachigen Buchmarkt

Guy de Maupassant
Der Horla
Übers. und mit einem Nachw. von Ernst Sander
Illustriert von Anna und Elena Balbusso
80 S. · Mit 28 Farbabb.
Hardcover mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Lesebändchen
16 × 24 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1111
Erscheint am 13. Oktober

ISBN 978-3-15-011456-8



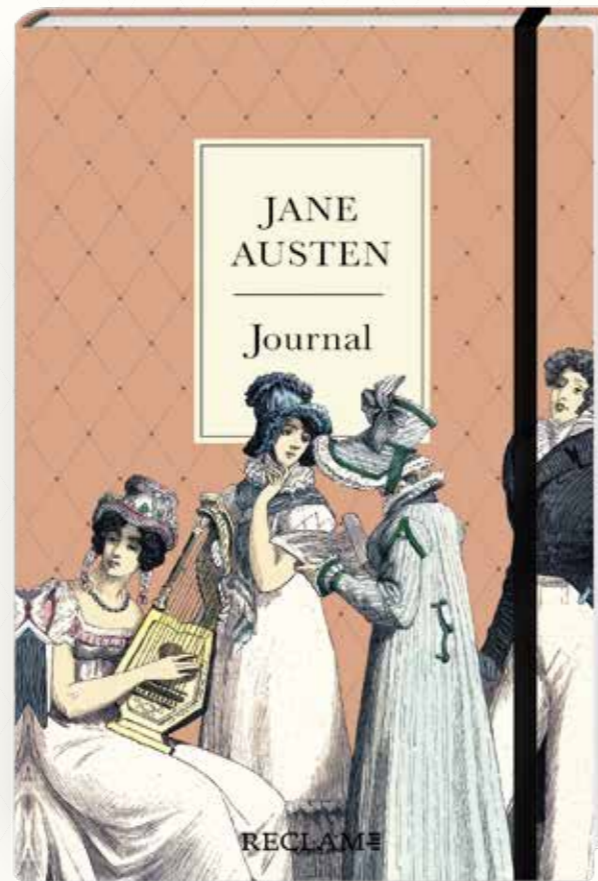
Schöner feiern mit Jane Austen

Neu:
Nonbooks für
Jane-Austen-
Fans!

Format 12 x 19 cm, hochwertig
ausgestattet mit Lesebändchen und
Verschlussgummi

Mit Vignetten, Illustrationen und Zitaten
aus Jane Austens Romanen und Briefen

Als edles Eintragbuch, Journal oder
Tagebuch geeignet



Jane Austen Journal

Mit Illustrationen und Zitaten aus
ihren beliebtesten Romanen und Briefen
144 S. · Mit zahlreichen Farbabb.

12 x 19 cm
Flexocover mit Fadenheftung,
Lesebändchen und Verschlussgummi
€ 15,00 (UVP)
WG 9190

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-095019-7



Jane Austen für die Handtasche



Jane Austen Geburtstagskalender

Mit Illustrationen und Zitaten
aus ihren beliebtesten Romanen
und Briefen

12 S. · Mit Farbabb.
Spiralbindung
12 x 33,5 cm
€ 15,00 (UVP)
WG 7193

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-095018-0



Immerwährender Wandkalender
zum Eintragen der Geburtstage von
Familie und Freunden

Mit Zitaten aus Jane Austens Briefen
und ihren beliebtesten Romanen

Mit jahresunabhängigem Monats-
kalendarium und 12 farbigen Abbildungen



Preis-Leistungs-Highlight: Drei Hardcover im Schmuckschuber

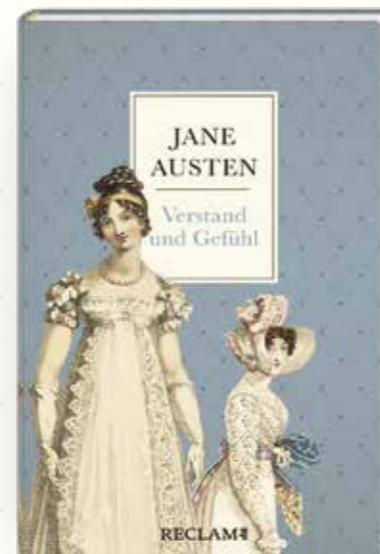
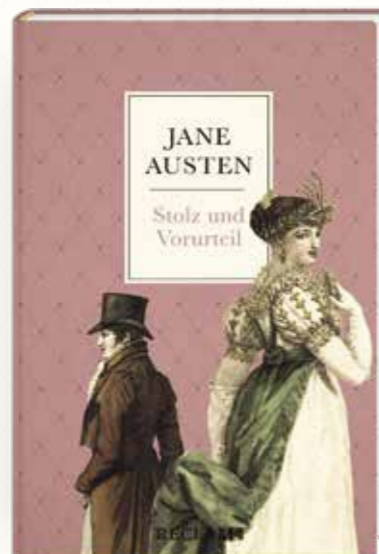
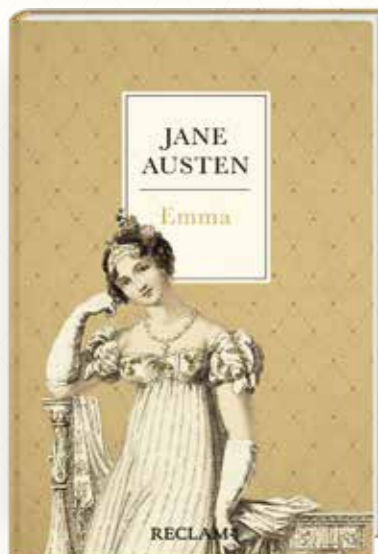
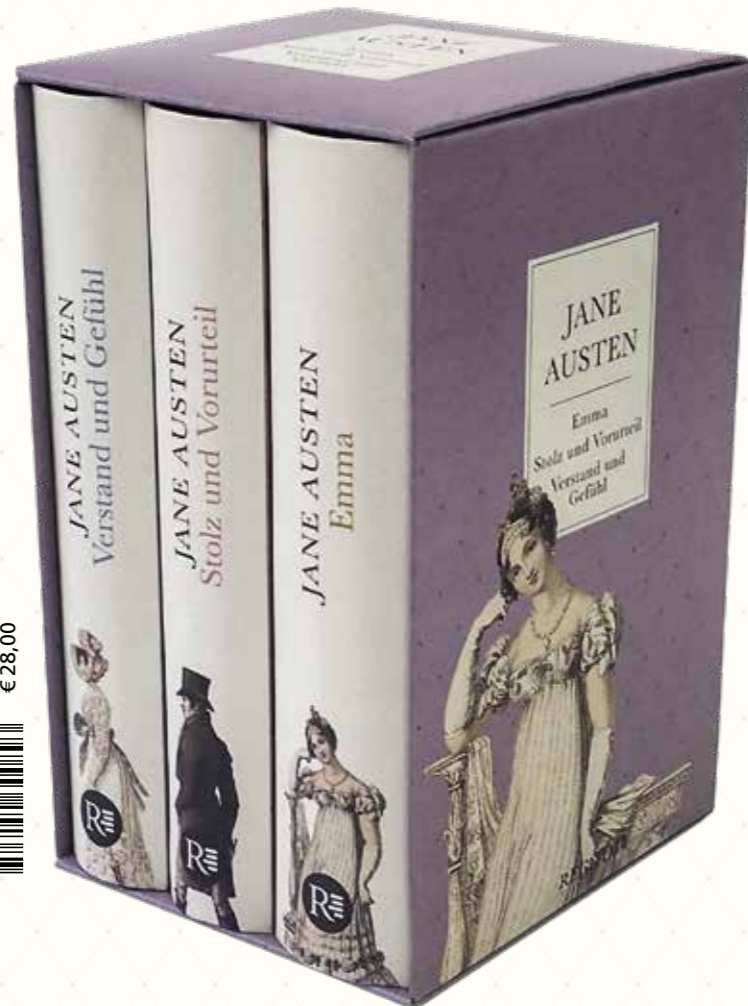
Attraktiver Preis –
hochwertige
Ausstattung

Jane Austens
beliebteste Romane

Übersetzung der
Austen-Experten
Ursula und
Christian Grawe

Jane Austen
Drei Romane
Emma
Stolz und Vorurteil
Verstand und Gefühl
978-3-15-030089-3
Bereits erschienen

€ 28,00



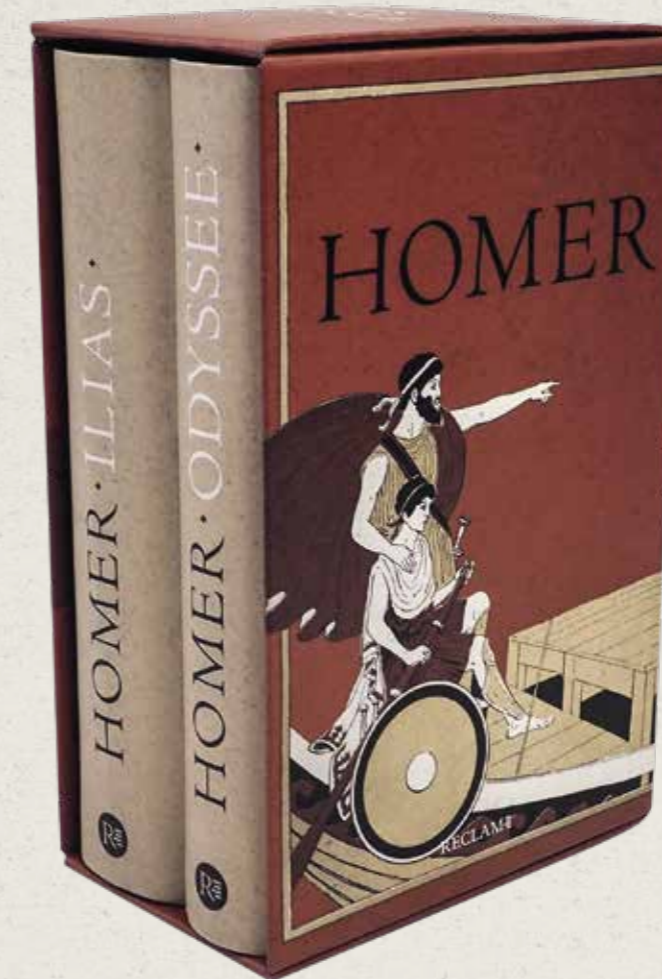
Preis-Leistungs-Highlight: Zwei Hardcover im Schmuckschuber

Attraktiver Preis –
hochwertige
Ausstattung

Beide Homer-Epen in
einer Ausgabe

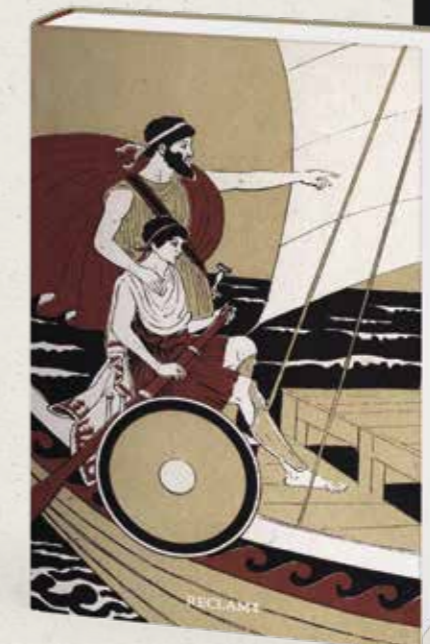
Originalübersetzung
von Johann Heinrich
Voß mit Einführung
und Nachworten von
Melanie Möller

€ 28,00



Homer
Ilias, Odyssee
978-3-15-030085-5
Bereits erschienen

Besprochen von
Denis Scheck
in der Sendung
Lesenswert



Jetzt im Taschenbuch: Märchen aus

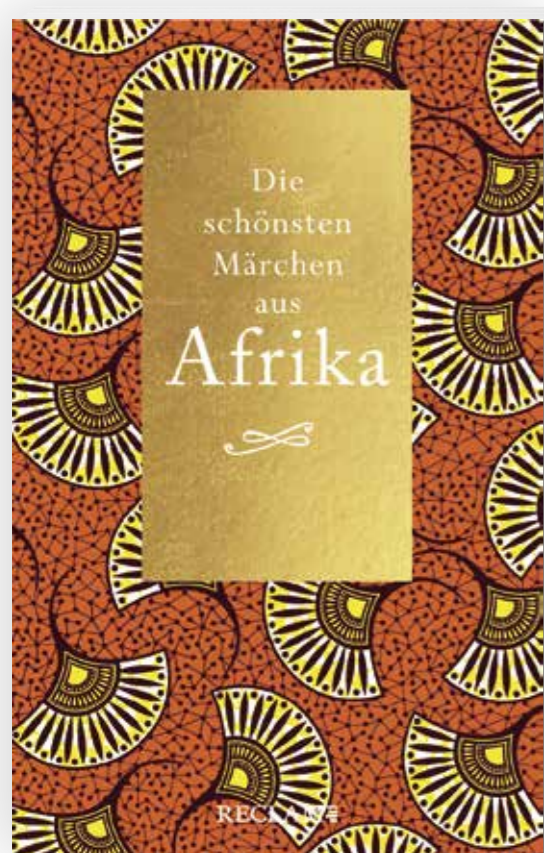
aller Welt

Mit
Goldfolien-
prägung

Die schönsten Märchen zum
Verschenken

Taschenbuchausgaben mit lese-
freundlichem Schriftbild

Mit vielen neu zu entdeckenden
Erzählungen



Krokodilmänner und Waldgeister, mächtige Zauberer und schöne Engelstöchter – diese Sammlung entfaltet ein reiches Panorama, das dazu einlädt, die afrikanische Erzählkunst zu entdecken. Mit Märchen aus dem Sudan, Nigeria, dem Kongo, Äthiopien, Kenia und vielen anderen Ländern.



Sindbad, Ali Baba und der Vogel Blumentriller – diese Sammlung wunderbarer Märchen aus Tausendundeiner Nacht, aus der Türkei, Syrien, dem Irak oder Persien lädt dazu ein, die orientalische Erzähltradition und so manchen Schatz der Weltliteratur zu entdecken.



Verzauberte Seen, sagenumwobene Hügellandschaften und weite Ebenen – das ist die Welt, in der die Märchen Irlands spielen. Hier wimmelt es nur so von Feen und Elfen, die fernab der Menschen ihren wundersamen Reigen tanzen. Es gibt aber auch allerhand andere Wesen, die die irische Mythenwelt bevölkern, wie den Zauberer Geairidh Jarla, den Riesen Fann Mac Cuil oder den Drachen vom Loch na Piasta.



Der südamerikanische Märchenschatz ist so bunt wie der Kontinent und wurde geprägt durch die Erzählungen und Sagen der indigenen Bevölkerung. Hier trifft man auf Zauberrasseln, Wunderspiegel und Mondblumen, auf mutige Söhne und schlaue Töchter, auf Magie und allerlei Getier. Mit Märchen aus Argentinien, Chile, Brasilien, Ecuador, Suriname und Venezuela.

Die schönsten Märchen aus Afrika

190 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-020731-4



Die schönsten Märchen aus dem Orient

158 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-020733-8



Die schönsten Märchen aus Irland

160 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-020732-1



Die schönsten Märchen aus Südamerika

160 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-020734-5



Kafka-Klassiker in populärer Taschenbuch-Ausstattung

Ob als existenzielle Geschichte, als Parabel auf die Entfremdung des Einzelnen in einer undurchsichtigen Bürokratie oder als Darstellung totalitärer Praxis, Kafkas al traumhafte Erzählung um den Bankprokuristen Joseph K., dem ein Prozess gemacht wird, ohne dass er weiß, wessen er beschuldigt wird, zählt zu den bedeutendsten Romanen des 20. Jahrhunderts.



Franz Kafka Der Prozess

Roman
Nachbemerkung von Michael Müller
200 S.
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2111
Erscheint am 17. November
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020728-4



Franz Kafka Das Schloss

Roman
Nachw. von Michael Müller
368 S.
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2111
Erscheint am 17. November
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020729-1



Franz Kafka
**Die Verwandlung
und andere Erzählungen**
978-3-15-020596-9

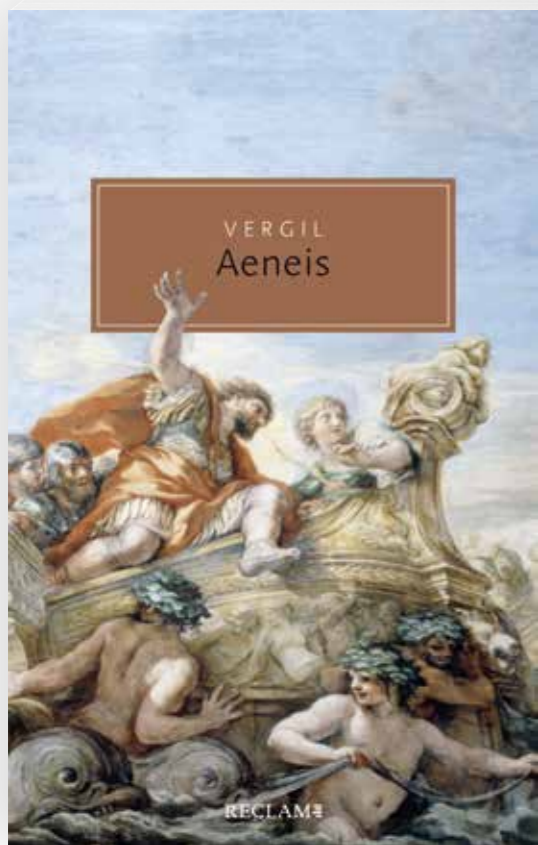
€ 10,00



100. Todestag
am 3. Juni 2024

Der unvollendet gebliebene Roman um den Landvermesser K., der sich beim Versuch, Zutritt zu einem Schloss zu bekommen, in einem absurden, labyrinthischen Verwaltungsapparat verirrt, war der letzte Roman Franz Kafkas. Eine rätselhafte Geschichte über die Unsicherheit des Individuums in einer immer undurchschaubarer werdenden Welt.

Backlist Philosophen



Troja fällt nach zehnjähriger Belagerung durch die Griechen, Aeneas aber schafft es, seine Liebsten und das Kultbild der Göttin Athena zu retten. Es folgt eine Irrfahrt, die der *Odyssee* in nichts nachsteht... Das Nationalepos der Römer – und einer der berühmtesten Texte der antiken Literatur, der nach Ende des Römischen Reiches starken Einfluss auf die europäische Literatur- und Geistesgeschichte ausübte.

Vergil Aeneis

Übers. und mit Nachw. und Namensverzeichnis vers. von Volker Ebersbach
458 S.

€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2111

Bereits erschienen

ISBN 978-3-15-020561-7



Ovid
Metamorphosen
978-3-15-020637-9

€ 15,00



Marc Aurel
Selbstbetrachtungen
978-3-15-020692-8

€ 12,00



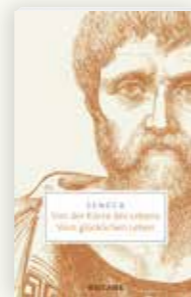
Friedrich Nietzsche
Also sprach Zarathustra
Ein Buch für Alle und Keinen
978-3-15-020693-5

€ 12,00



Arthur Schopenhauer
Die Kunst, recht zu behalten
978-3-15-020694-2

€ 10,00

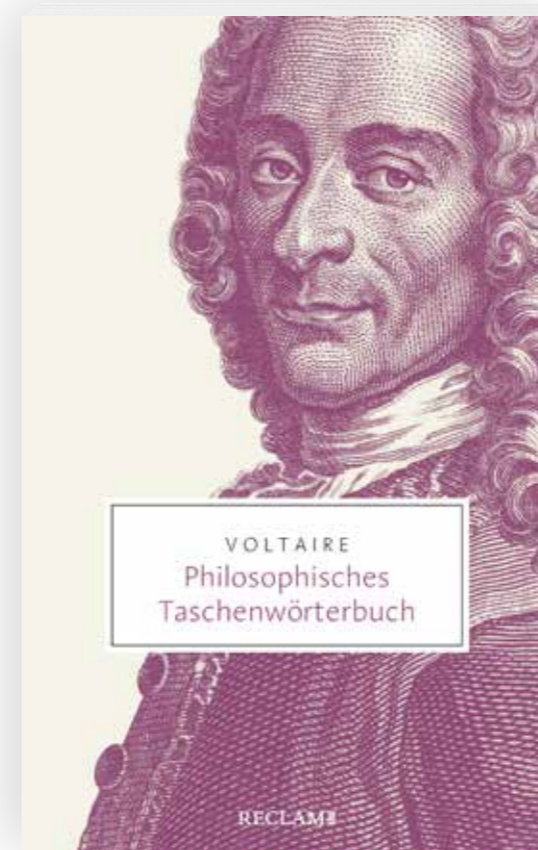


Seneca
Von der Kürze des Lebens
Vom glücklichen Leben
978-3-15-020695-9

€ 10,00



»Es ist eine Großtat des Reclam Verlags und der Voltaire-Stiftung, diesen zentralen Text unverkürzt ins Deutsche gebracht zu haben. Voltaires kämpferischer Witz, seine bei aller Skepsis unerschütterliche Menschenliebe funkeln frisch wie am ersten Tag.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, GUSTAV SEIBT



Voltaires *Dictionnaire philosophique portatif* ist kein Nachschlagewerk: Es ist eine Abrechnung mit Dummheit, Fanatismus und Intoleranz. In 73 Stichworten kann man lernen, was eine kritische Geisteshaltung ausmacht. Eine kluge Kampfschrift, von der noch heute Impulse ausgehen können. Nach der Erstausgabe von 1764 erstmals vollständig ins Deutsche übersetzt.

Voltaire Philosophisches Taschenwörterbuch

Übers. von Angelika Oppenheimer
Nachw. von Louis Moland
Hrsg. von Rainer Bauer
450 S.
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2922

Erscheint am 17. November

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020699-7





Taschenbuch-Klassiker Aktions-Paket

12 Titel in 2 bis 3 Exemplaren

Aktionskonditionen: 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR 12 Monate

Erscheint am 21. Juli

ISBN 978-3-15-92358-0



| Anz. | ISBN 978-3-15- | Titel | LP |
|------|-------------------|--|--------|
| 2 | 020615-7 | Dante: Die Göttliche Komödie | 12,00 |
| 2 | 020661-4 | Dostojewski: Schuld und Sühne | 14,00 |
| 2 | 020514-3 | Fitzgerald: Der große Gatsby | 9,00 |
| 2 | 020721-5 | Haiku: Japanische Dreizeiler. Neue Folge | 10,00 |
| 3 | 020635-5 | Orwell: 1984 | 11,00 |
| 2 | 020657-7 | Rilke: Die schönsten Gedichte | 10,00 |
| 2 | 020695-9 | Seneca: Kürze d. Lebens. Glückliches Leben | 10,00 |
| 2 | 020611-9 | Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde | 10,00 |
| 3 | 020352-1 | Stoker: Dracula | 12,00 |
| 2 | 020649-2 | Verne: In 80 Tagen um die Welt | 12,00 |
| 3 | 020669-0 | Wilde: Bildnis des Dorian Gray | 10,00 |
| 2 | 020599-0 | Zweig: Schachnovelle | 8,00 |
| 1 | 089141-4 | Wende-Plakat | gratis |
| 1 | 089114-8 | Prospekt Taschenbuch Klassiker (VE 25) | gratis |

Verkaufswert € 289,00
Einkaufspreis € 158,95



Taschenbuch-Klassikerinnen Aktions-Paket

12 Titel in 2 bis 3 Exemplaren

Aktionskonditionen: 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR 12 Monate

Erscheint am 21. Juli

ISBN 978-3-15-92357-3



| Anz. | ISBN 978-3-15- | Titel | LP |
|------|-------------------|-----------------------------------|--------|
| 3 | 020404-7 | Austen: Emma | 12,00 |
| 3 | 020408-5 | Austen: Stolz und Vorurteil | 10,00 |
| 2 | 020405-4 | Austen: Überredung | 9,00 |
| 2 | 020409-2 | Austen: Verstand und Gefühl | 10,00 |
| 2 | 020592-1 | Brontë: Jane Eyre | 12,00 |
| 3 | 020591-4 | Brontë: Sturmhöhe | 10,00 |
| 2 | 020647-8 | MacLane: Ankunft des Teufels | 12,00 |
| 2 | 020643-0 | Reventlow: Von Paul zu Pedro | 10,00 |
| 2 | 020725-3 | Shelley: Der letzte Mensch | 15,00 |
| 3 | 020516-7 | Shelley: Frankenstein | 10,00 |
| 2 | 020636-2 | Wharton: Haus der Freude | 14,00 |
| 2 | 020640-9 | Woolf: Ein Zimmer für sich allein | 8,00 |
| 1 | 089131-5 | Plakat | gratis |
| 1 | 089140-7 | Prospekt Klassikerinnen (VE 25) | gratis |

Verkaufswert € 306,00
Einkaufspreis € 168,30

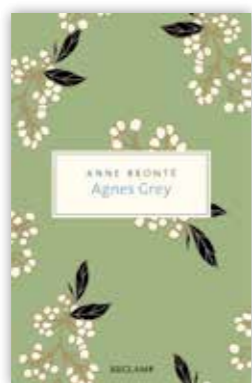
Backlist

Klassiker Taschenbuch



€ 12,00

978-3-15-020407-8



€ 10,00

978-3-15-020593-8



€ 10,00

978-3-15-020614-0



€ 10,00

978-3-15-020683-6



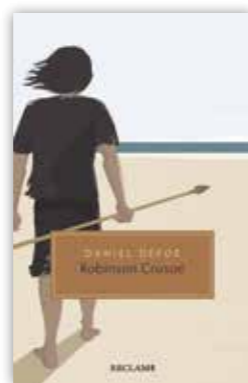
€ 10,00

978-3-15-020653-9



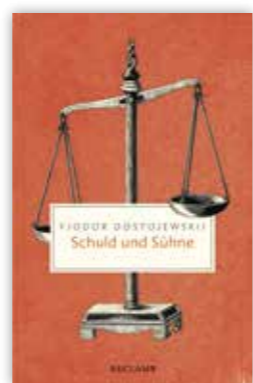
€ 12,00

978-3-15-020615-7



€ 10,00

978-3-15-020630-0



€ 14,00

978-3-15-020661-4



€ 8,00

978-3-15-020634-8



€ 11,00

978-3-15-020635-5



€ 12,00

978-3-15-020666-9



€ 12,00

978-3-15-020608-9



€ 10,00

978-3-15-020595-2



€ 9,00

978-3-15-020514-3



€ 12,00

978-3-15-020609-6



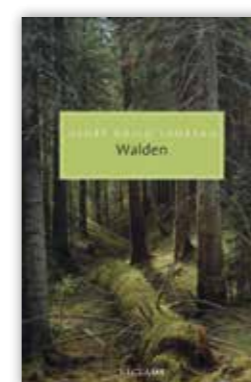
€ 14,00

978-3-15-020686-7



€ 12,00

978-3-15-020667-6



€ 10,00

978-3-15-020668-3



€ 9,00

978-3-15-020689-8



€ 8,00

978-3-15-020612-6



€ 10,00

978-3-15-020721-5



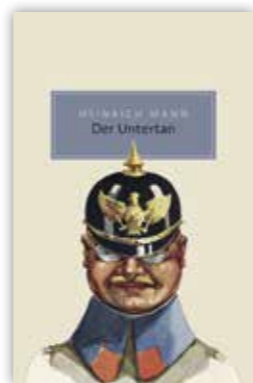
€ 12,00

978-3-15-020722-2



€ 10,00

978-3-15-020724-6



€ 10,00

978-3-15-020665-2



€ 12,00

978-3-15-020649-2



€ 10,00

978-3-15-020669-0



€ 12,00

978-3-15-020726-0



€ 8,00

978-3-15-020599-0

Freie Bestückung

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Aktionskonditionen oder schreiben Sie an den Verlag: Sabine Karst s.karst@reclam.de

Das neue Buch von Helge Hesse

- Großes Medienecho zu erwarten
- Auftritte in Literatursendungen geplant
- Lesereise in Vorbereitung:
Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter!



© YvesKriener



Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Buchpreis 2021 für »Die Welt neu beginnen«

»Ein rasant montiertes Ereignis-Kaleidoskop, aufregend zu lesen!«

NÜRNBERGER NACHRICHTEN, HERBERT HEINZELMANN

»Eine dichte Collage von Momenten aus dem Leben historischer Figuren. In seinem immer wieder überraschenden Wimmelbild einer Ära bringt Hesse sie alle zusammen.«

NZZ GESCHICHTE, DANIEL DI FALCO

»Großartig und ungewöhnlich...«

NDR KULTUR, RAINER MORITZ

»Eine abwechslungsreiche, eindringliche, erhellende Blitzlichtrevue.«

BUCHKULTUR, ALEXANDER KLUY

»Elegant und unterhaltsam...«

FREIE PRESSE, ULRIKE UHLIG

Die erstaunliche Weltkarriere einer Provinzstadt



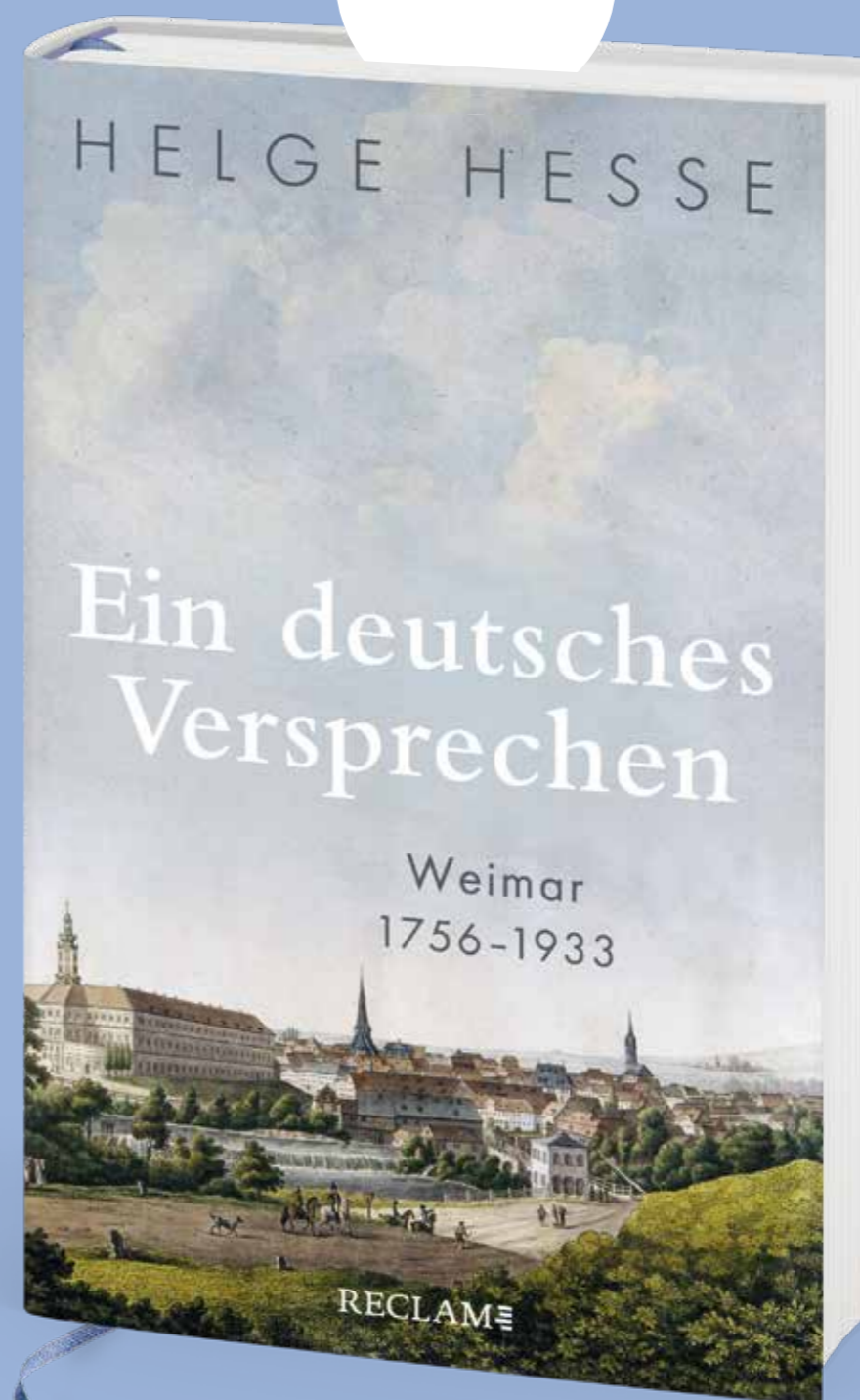
Helge Hesse, geb. 1963, studierte Philosophie und Wirtschaftswissenschaften. Er verfasste zahlreiche erfolgreiche Sachbücher zu kulturellen, historischen und philosophischen Themen. Hesse lebt als freier Autor und Publizist in Düsseldorf. Für sein Buch *Die Welt neu beginnen* erhielt er 2021 den Bayerischen Buchpreis.

© Jossi Hesse

Von Schiller und Goethe über Franz Liszt bis hin zu den Architektinnen und Architekten des Bauhaus – in der kleinen Provinzstadt Weimar traf sich ab dem 18. Jahrhundert die kreative Elite. Die Stadt spielte eine bedeutende Rolle in der Kunst und Kultur. Weimar war der Treffpunkt für Künstler, Schriftsteller und Intellektuelle und prägte die Entwicklungen in Kunst, Literatur und Architektur. Lange Zeit galt die Stadt als Inbegriff deutscher Versprechen für eine bessere Welt – bis 1933 die Nationalsozialisten an die Macht kamen.

Helge Hesse begleitet zahlreiche Persönlichkeiten durch die wesentlichen knapp zwei Jahrhunderte dieser Stadt. So entsteht ein tiefes Verständnis für die Bedeutung Weimars für die deutsche Kunst und Kultur. Eine spannende Lektüre und ein hochwertiges Geschenk für Kunst- und Kulturliebhaber sowie historisch Interessierte.

Spitzentitel



Signierte Exemplare für Ihre Stammkunden – bitte sprechen Sie mit Ihrem Vertreter!

Werbung in Kundenmagazinen und Streuprospekten

e-Leseexemplar

Helge Hesse
Ein deutsches Versprechen
Weimar 1756–1933

300 S.
Hardcover mit Schutzumschlag,
Leosebändchen
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1946

Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011436-0



Für Leser*innen von
Florian Illies' *1913*, Volker
Weidermanns *Ostende* und
Uwe Wittstocks *Februar 33*

Ein souverän erzähltes
Sachbuch über das kulturelle
Kraftzentrum Weimar im
Herzen Europas



Helge Hesse
stellt sein
neues Buch
vor!

»Fortschritt, erzählt wie ein Fortsetzungsroman,
den man nicht mehr aus der Hand legen will.«
CHRISTIAN SCHRÖDER, *DER TAGESSPIEGEL*

Jetzt im
Taschenbuch



Gewinner des
Bayerischen Buchpreises 2021
in der Kategorie Sachbuch

Erzählendes Sachbuch über die
aufregende Zeit vom Ameri-
kanischen Unabhängigkeitskrieg bis
zur Französischen Revolution

In einer mitreißenden Tour d'Horizon erzählt
Helge Hesse von den letzten 25 Jahren des
18. Jahrhunderts: Das Wertefundament und
die Freiheitsideale, die zwischen dem Ameri-
kanischen Unabhängigkeitskrieg und dem
Ende der Französischen Revolution entstan-
den, haben bis in unsere Gegenwart Bestand.

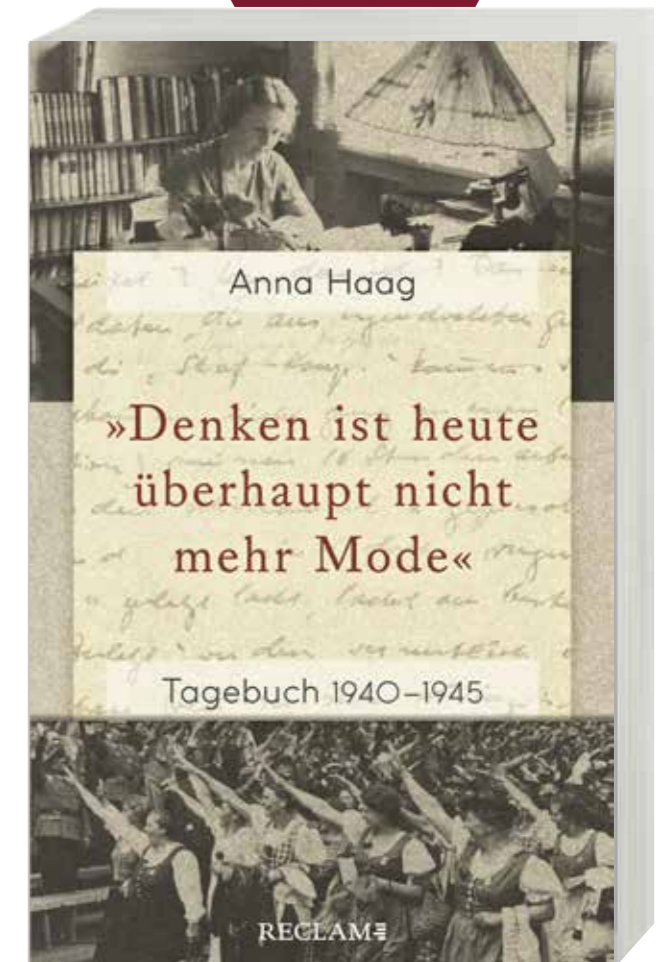
Helge Hesse
Die Welt neu beginnen
Leben in Zeiten des
Aufbruchs 1775–1799
500 S.
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2946
Erscheint am 20. Juli
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020697-3



»Ich habe schon lange kein so ergreifendes
und derart Mut machendes Buch mehr gelesen –
was für eine Feier der Zivilcourage!«

FLORIAN FELIX WEYH,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR LESART

Jetzt im
Taschenbuch



11.000 verkaufte Exemplare
im Hardcover

Spiegel-Bestseller-Liste
Platz 16

Im Mai 1940 beginnt Anna Haag, 51 Jahre alt
und Journalistin, ein schonungslos offenes
und regimekritisches Tagebuch zu führen,
das sie über Jahre im Kohlenkeller versteckt.
In pointierten Skizzen hält sie fest, was ganz
gewöhnliche Deutsche schon während des
Zweiten Weltkriegs über die Judenvernich-
tung und die Verbrechen des NS-Regimes
wussten.

Die Aufzeichnungen der späteren Politikerin
erschieden 2021 erstmals vollständig in der
von Anna Haag selbst vorbereiteten Zusam-
menstellung und liegen nun als preisgünstige
Taschenbuchausgabe vor.

Anna Haag (1888–1982) war Schriftstellerin, Journalistin und
Politikerin. Nach 1945 engagierte sie sich für den Wiederaufbau
und zahlreiche soziale Projekte. Für die SPD saß sie als Abgeord-
nete im ersten baden-württembergischen Landtag, sie konzi-
pierte das Recht auf Kriegsdienstverweigerung im Grundgesetz.
1958 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse.

Die Herausgeberin **Jennifer Holleis**, geb. 1980, ist Journalistin,
Übersetzerin und Dolmetscherin. Sie beschäftigt sich seit 2012
mit Anna Haags Tagebüchern.

Anna Haag
»Denken ist heute überhaupt nicht mehr Mode«
Tagebuch 1940–1945
Hrsg. und Nachw. von Jennifer Holleis
487 S. · 10 Abb.
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2117
Erscheint am 17. November
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020696-6



Wem gehört die deutsche Geschichte?

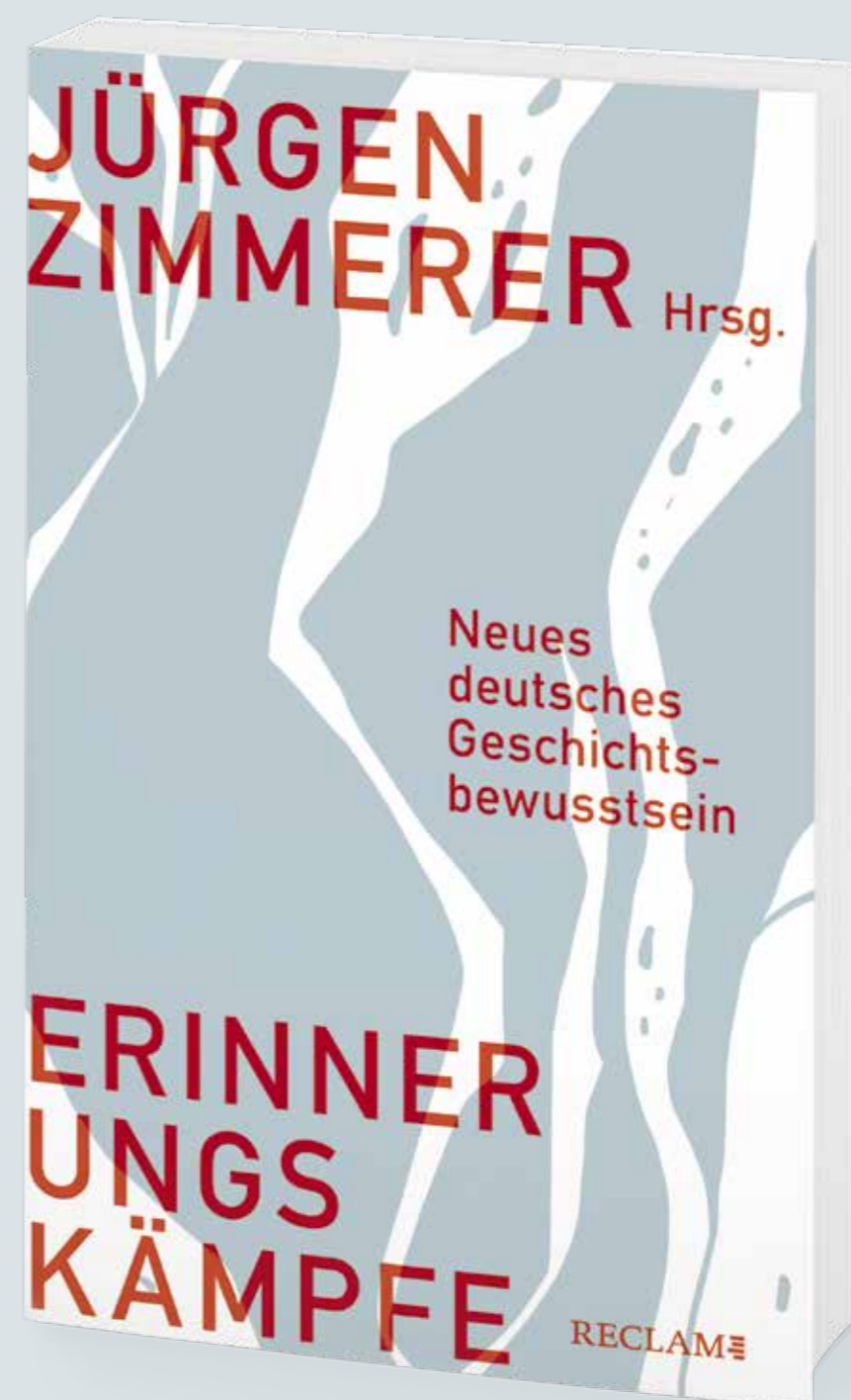


Jürgen Zimmerer, geb. 1965, ist Professor für Globalgeschichte und Geschichte Afrikas an der Universität Hamburg. Zuletzt erschien sein Buch *Von Windhuk nach Auschwitz? Beiträge zum Verhältnis von Kolonialismus und Holocaust*.

Wir leben in turbulenten Zeiten, krisenhaften gar. Nicht nur in der Politik macht sich das Gefühl breit, eine Zeitenwende zu beobachten. Trotzdem oder gerade deshalb erfolgt immer wieder die Bezugnahme auf »die Geschichte«, werden daraus sich angeblich ergebende Lehren genannt. Auf der einen Seite scheint Geschichte als Ressource und Legitimität nie so nachgefragt wie derzeit, auf der anderen Seite fühlen sich nicht unerhebliche Teile der deutschen Gesellschaft in der bundesdeutschen Gedächtnispolitik marginalisiert.

Die in diesem Band versammelten Essays ergeben ein Mosaik der deutschen Erinnerungslandschaft der Berliner Republik und der großen Debatten, die um sie geführt werden.

Mit Beiträgen von Eckart Conze, Hajo Funke, Efsun Kızılay, Meron Mendel, Dirk Moses, Michael Rothberg, Ilko-Sascha Kowalczyk, Franziska Davies, Sonja Hegasy u. v. m.



Presseschwerpunkt:
Vorabdrucke geplant

Für historisch Interessierte, die aktuelle Debatten im Feuilleton und auf Twitter verfolgen

#Historikerstreit 2.0

#Hohenzollern

#NSUKomplex

#SayTheirNames

#Decolonize

#Baseballschlägerjahre

#KeinSchlussstrich

Erinnerungskämpfe
Neues deutsches
Geschichtsbewusstsein

Hrsg. von Jürgen Zimmerer
350 S.

Klappenbroschur

13,5 x 21,5 cm

€ (D) 22,00 / € (A) 22,50

WG 1943

Originalausgabe

Erscheint am 8. September

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011454-4



Essays zu
Kontroversen um
die Erinnerungskultur
in Deutschland

Renommierte Autor*innen
wie Eckart Conze, Meron
Mendel, Franziska Davies,
Ilko-Sascha Kowalczyk

Historikertag in Leipzig vom
19.-22.9.23: Podiumsdiskussion
mit Jürgen Zimmerer und
ausgewählten Autor*innen

Das Standardwerk – aktualisierte Neuauflage



Kai Vogelsang ist Professor für Sinologie an der Universität Hamburg und Leiter der dortigen Abteilung für Sprache und Kultur Chinas.

Die spannungsreiche Beziehung zwischen Einheit und Vielfalt steht im Zentrum dieser Geschichte Chinas – und nicht wie traditionellerweise oft das Auf und Ab der berühmten Kaiserdynastien.

Kai Vogelsang beschreibt die ganze Fülle der chinesischen Kultur, ihren Reichtum und ihre Diversität, er schildert chinesische Lebensformen und Wunderlichkeiten. Und er verfolgt die Versuche der chinesischen Kultur, die wuchernde Vielfalt zu bändigen, etwa durch die erfundene Tradition des Konfuzianismus, die Schaffung eines Einheitsreiches, den Totalitarismus mit seinen Gewaltexzessen, den Nationalismus der Gegenwart.

Nur wer die Vielfalt erkennt, die hinter der Fassade der Einheit wimmelt, kann China in Geschichte und Gegenwart recht verstehen.

»Ein großer Wurf«

DIE ZEIT

»Aus der Fülle der angebotenen
Chinaliteratur sticht Kai Vogelsangs
Geschichte Chinas hervor.«

TAZ

»Eine monumentale Schau...«

FRANKFURTER RUNDSCHAU



Über 20.000 verkaufte
Exemplare

Der Schlüssel zum Ver-
ständnis des modernen
Chinas auf den neu-
esten Stand gebracht

Kai Vogelsang
Geschichte Chinas

8., aktual. und
erw. Auflage 2023
654 S. · 54 Abb. · 14 Karten
Klappenbroschur
15 × 21,5 cm
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80
WG 1943
Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-010933-5



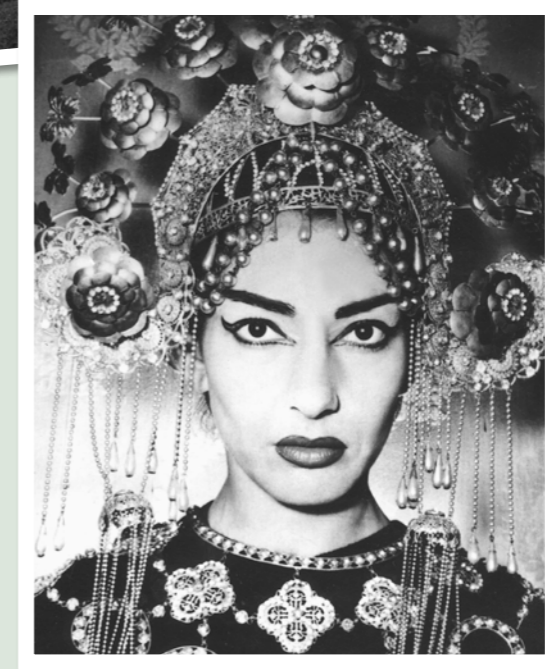
»Ein herausragendes Buch«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Die Jahrhundertdiva
 Maria Callas –
 die größte Sopranistin
 ihrer Zeit



»Sie war das letzte Märchen,
 die letzte Wirklichkeit,
 deren ein Zuhörer hofft,
 teilhaftig zu werden.«
 INGBORG BACHMANN



Die große Biographie
 zum 100. Geburtstag



Jahrhundertdiva Maria Callas – die große Biographie zum 100. Geburtstag



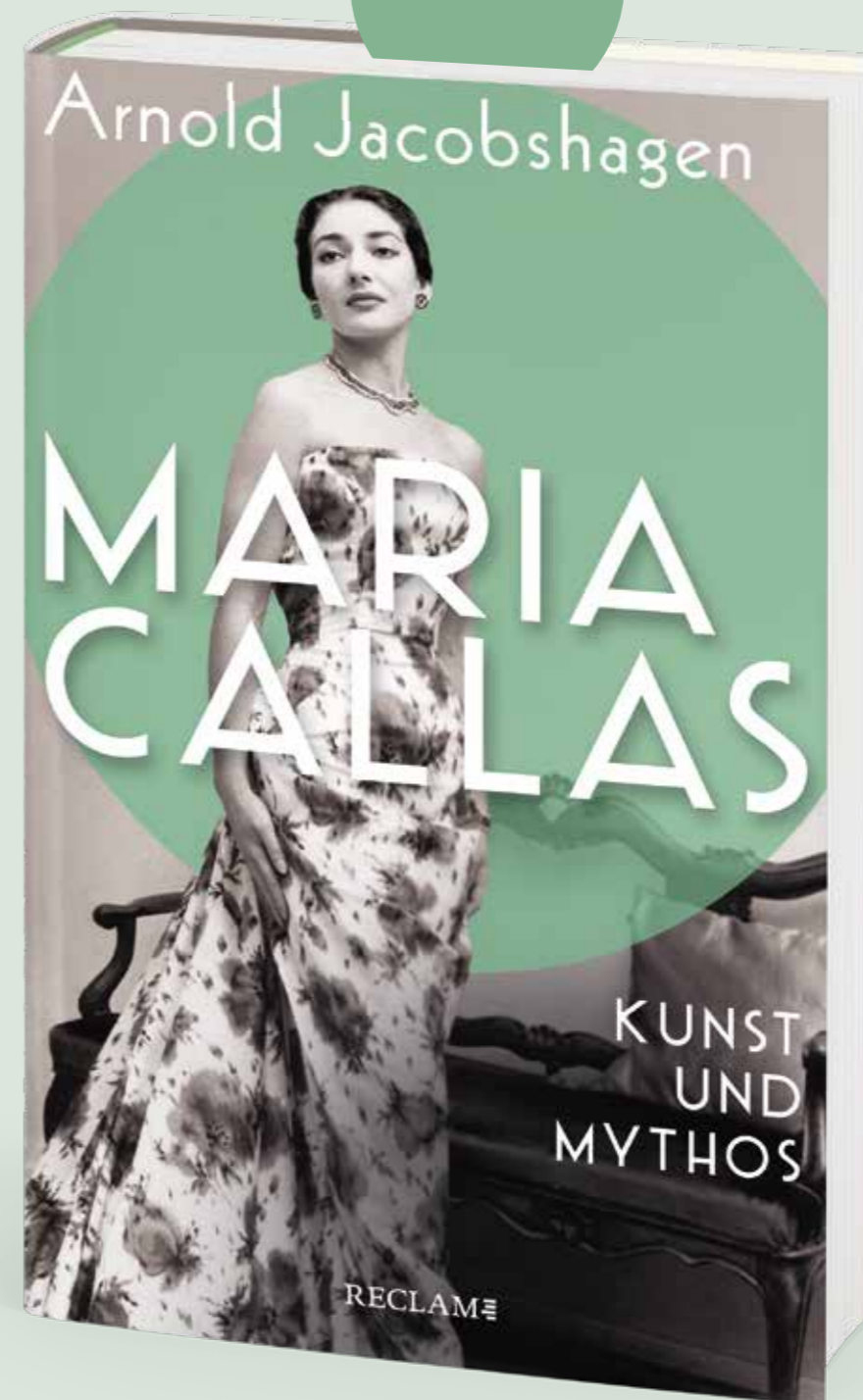
© Christian Nielinger
Arnold Jacobshagen, geb. 1965, ist Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Er zählt zu den weltweit renommiertesten Forschern zur Operngeschichte.

Sie war die bedeutendste Opernsängerin des 20. Jahrhunderts. Sie revolutionierte die Opernbühnen der Welt und war künstlerisch ihrer Zeit weit voraus. Bis heute inspiriert, berührt und verzaubert sie ihre Fans. Und bis heute halten sich zahlreiche Gerüchte und Legenden über diese Jahrhundertsängerin.

Musikwissenschaftler Arnold Jacobshagen erzählt die einzigartige Karriere der Operndiva und widerlegt zahlreiche Mythen, die ihr Bild bis in die Gegenwart hinein verzerren. Er beschreibt den Einfluss der privaten Schicksalsschläge auf ihre Entwicklung als Künstlerin und formt so ein neues, anderes Bild der schillernden Ikone Maria Callas. Ein tolles Geschenk für Liebhaberinnen und Liebhaber von Oper und klassischer Musik und für Menschen, die gerne spannende Lebensgeschichten lesen.

»Callas als launische Diva – diese geläufige Vorstellung bildet die Kehrseite der verklärenden Märchenerzählungen ihres sagenhaften Aufstiegs. Sie wurde vor allem durch eine Publizistik geprägt, deren Bestreben es war, über möglichst sensationelle Skandale zu berichten. Doch welche Skandale hat Maria Callas eigentlich produziert?«

Spitzentitel



100. Geburtstag
am 2.12.2023

Werbung in Kundenmagazinen und Streuprospekten

Arnold Jacobshagen steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Arnold Jacobshagen
Maria Callas.
Kunst und Mythos

300 S. · 25 Abb.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1961

Originalausgabe
Erscheint am 8. September
 Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011451-3



Die Künstlerin Callas
hinter den Gerüchten und
Legenden

Mitreißend und fundiert ge-
schrieben von Opernexperte
Arnold Jacobshagen

Wie politisch ist der Jazz?



Peter Kemper, geb. 1950, Publizist und Journalist, langjähriger Kulturredakteur im Hessischen Rundfunk (hr2). Bis 2015 einer der Programmverantwortlichen für das *Deutsche Jazzfestival Frankfurt*. Seit 1981 Musikkritiker im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Juror beim *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*. Bei Reclam erschienen zuletzt *John Coltrane. Eine Biographie* und *Eric Clapton. Ein Leben für den Blues*.

Der Musikjournalist Peter Kemper geht in seinem umfassenden Werk davon aus, dass Jazz schon immer in die Auseinandersetzung um Rassismus und soziale Ausgrenzung verstrickt war. Und schreibt ein Jazzbuch, wie es noch keines gab: Erstmals wird die Emanzipationsgeschichte der Afroamerikaner in den letzten 100 Jahren anhand der Geschichte des Jazz nachgezeichnet.

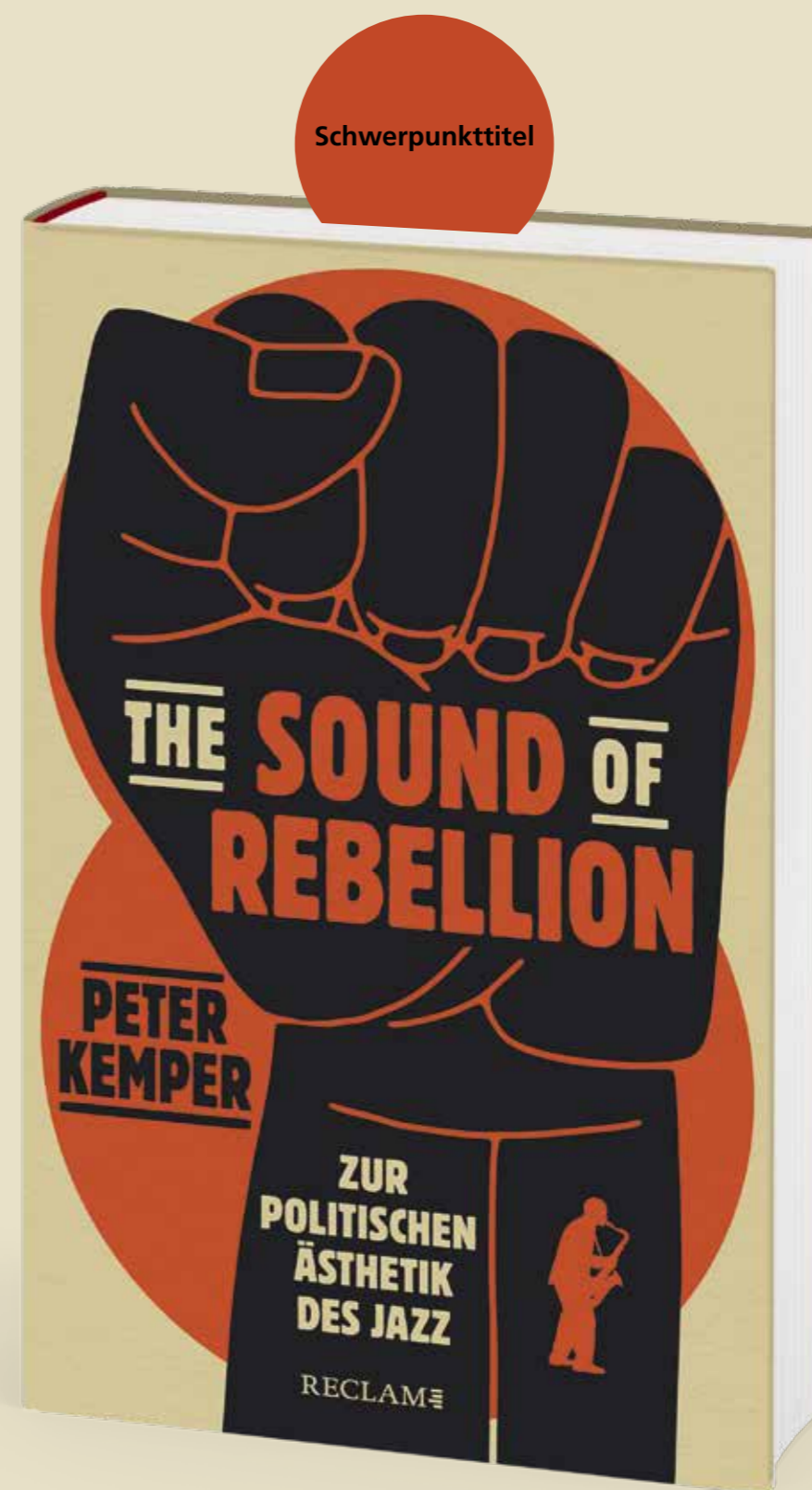
Neben den wichtigsten stilistischen Meilensteinen beschreibt Kemper auch die prägendsten Persönlichkeiten und die einflussreichsten Strategien ihrer Rebellion. Jazzgrößen wie Louis Armstrong, Charles Mingus und Moor Mother haben ihre Arbeit stets als Ausdruck eines Lebens begriffen, das vom alltäglichen und institutionellen Rassismus geprägt war.

Doch worin liegt der subversive Kern des Jazz genau? Im demokratischen Charakter der Improvisation? In kämpferischen Texten und Titeln? Oder in der Soundsprache selbst?

Peter Kemper untersucht in seinem grundlegenden Werk, wie weit die Schlagkraft eines politisch verstandenen Jazz reicht, wo seine ästhetischen Potenziale und Grenzen liegen: Die perfekte Lektüre für Musikliebhaber, die sich für die politische Bedeutung von Musik interessieren und tiefer in die Welt des Jazz eintauchen möchten – und ein tolles Geschenk, nicht nur für ambitionierte Jazzfans.

»Es ist ein Fehler zu glauben, dass nur Schwarze über Black Music schreiben können. Der Diskurs zu diesen Fragen sollte so vielfältig wie möglich sein.«

ARCHIE SHEPP



Schwerpunkttitel

Die Geschichte des Jazz als Emanzipationsgeschichte der Afroamerikaner

Werbung in

- Jazz Thing
- Jazz Podium
- Jazzthetik

Peter Kemper
The Sound of Rebellion
Zur politischen Ästhetik des Jazz

660 S. · 50 Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 36,00 / € (A) 37,10
WG 1964

Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011324-0



Mit spürbarer Leidenschaft geschrieben vom FAZ-Musikkritiker und Jazz-Experten Peter Kemper

Buchpremiere beim Enjoy Jazzfestival am 15.10.2023 mit Künstler*innen des Festivals

Lesung in Frankfurt im Haus am Dom am 23.11.2023



Bände
100
Seiten

Reclam 100 Seiten: Die bunte Bibliothek des populären Wissens



Birte Förster, geb. 1973, lehrt Geschichtswissenschaft an der Universität Bielefeld. Bei Reclam erschien zuletzt ihr Buch *1919. Ein Kontinent erfindet sich neu*.

Unterhaltsames und Tiefgründiges über die letzte große Monarchin unserer Zeit

Zum ersten Todestag der Queen am 8. September 2023



Keine Monarchin unserer Zeit hat einen vergleichbaren Kultstatus wie Elizabeth Alexandra Mary Windsor erreicht. Sie herrschte sagenhafte siebenzig Jahre über das Vereinigte Königreich Großbritannien. Mit ihren farbenprächtigen Kleidern und Hüten wurde sie zu einer Stilikone. An den familiären Dramen im Hause Windsor nahm und nimmt die ganze Welt Anteil.

Historikerin Birte Förster schaut für uns hinter die Kulissen des Buckingham Palace und erklärt, wie eine Zukunft nach der Queen aussehen kann.

Birte Förster
Queen Elizabeth II. 100 Seiten
100 S. · Mit Abb. und Infografiken
Broschiert
11,4 x 17 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2971
Originalausgabe
Erscheint am 8. September
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020705-5





Oliver Jahraus, geb. 1964, Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Alles über den großen Literaten und sein einzigartiges Werk

Zum 100. Todestag am 3. Juni 2024

Menschen, die den Weg nie finden oder sich in Käfer verwandeln. Menschen die vergeblich Einlass in ein Gesetz, eine Behörde, ein Dorf suchen – das sind die Helden Franz Kafkas. Ihre Welt erscheint düster und unverständlich, ihr Autor eigenartig und mindestens ebenso schwierig. Daraus speist sich der Mythos Kafka.

Literaturwissenschaftler Oliver Jahraus zeigt Kafka jedoch vor allem als modernen Autor und grandiosen Erzähler: Sein Werk ist eine kritische Diagnose moderner Lebensverhältnisse in Familie und Gesellschaft, eine profunde Auseinandersetzung mit Geschlechterverhältnissen, mit Macht, mit dem eigenen Judentum – ein beeindruckendes Werk, das in der Weltliteratur ohne Beispiel ist.

Ein tolles Geschenk für literarisch Interessierte, die die Texte von Franz Kafka neu oder wieder kennenlernen und sich ein Bild über Leben und Wirken dieses außergewöhnlichen Autors machen möchten.



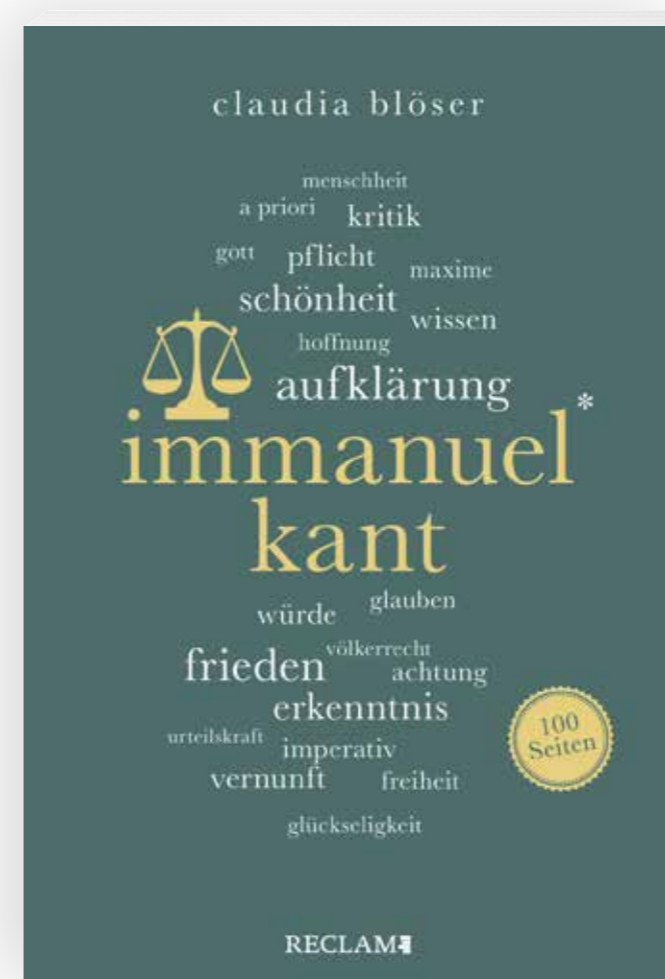
Oliver Jahraus
Franz Kafka. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2951
Originalausgabe
Erscheint am 17. November
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020706-2



Claudia Blöser, geb. 1980, ist Akademische Rätin am Institut für Philosophie der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Alles über den großen Philosophen und seine Wirkung bis in die Gegenwart

Zum 300. Geburtstag am 22. April 2024



Claudia Blöser
Immanuel Kant. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2921
Originalausgabe
Erscheint am 17. November
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020704-8



Kants philosophische Methode ist die Kritik, die auch vor der Vernunft selbst keinen Halt macht. Vehement verteidigt er die Freiheit des Menschen und damit unser Selbstverständnis als moralisch verantwortliche Wesen.

Auf nur 100 Seiten wird hier die Attraktivität seiner Ideen für uns heute gewürdigt, wie etwa sein hoffnungsvoller Blick auf die Zukunft der Menschheit: eine großartige Lektüre für jeden an Philosophie Interessierten, der sich ein Bild von Leben und Nachwirken dieses außergewöhnlichen Denkers machen möchte.

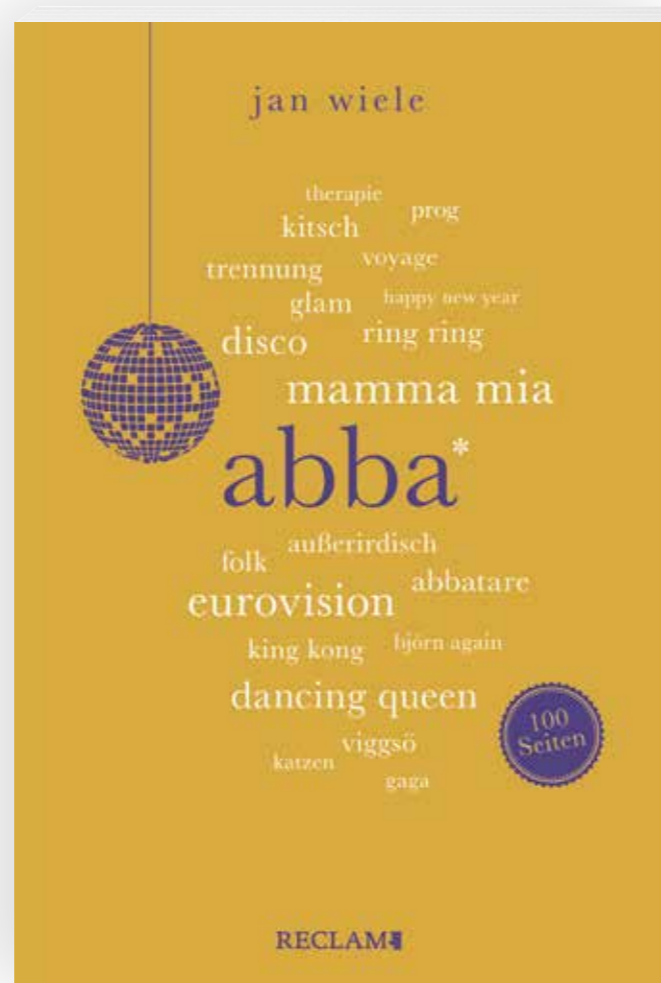




Jan Viele ist Feuilleton-Redakteur der Frankfurter Allgemeinen Zeitung mit den Schwerpunkten Literatur und Popmusik. Im Januar 2023 hat er Björn Ulvaeus für ein großes Interview getroffen. Bei Reclam erschien zuletzt der gemeinsam mit Uwe Ebbinghaus herausgegebene Band *Drop It Like It's Hot. 33 (fast) perfekte Popsongs*.

Mit Exklusiv-Material aus einem Interview des Autors mit Björn Ulvaeus

Spannende Einblicke in die faszinierende Karriere der erfolgreichsten Popband der Welt



Jan Viele
ABBA. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2965
Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020708-6



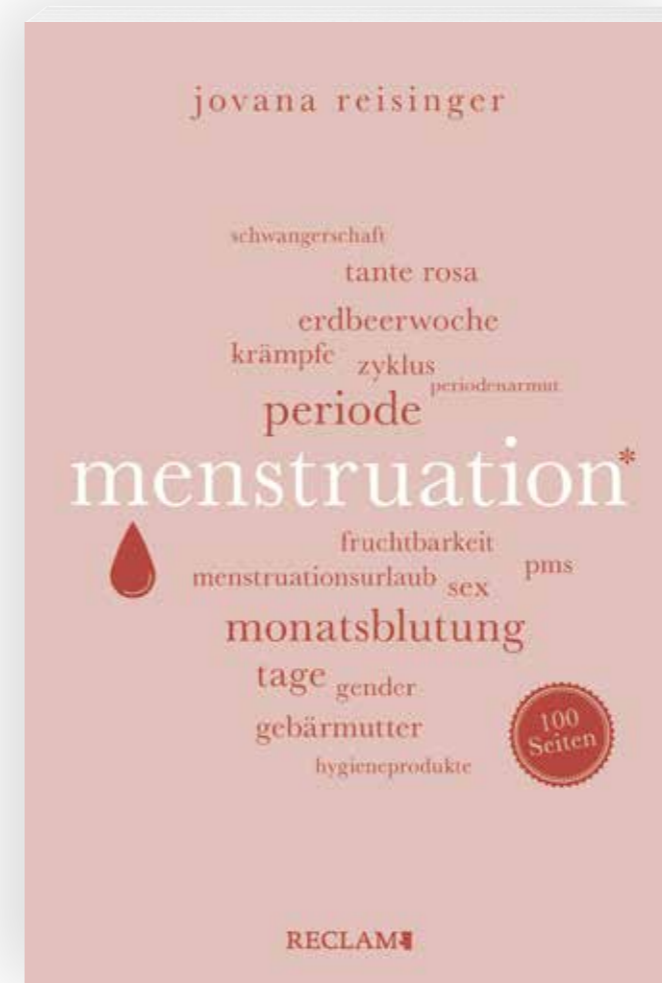
Faszination ABBA. Die Geschichte dieser Band ist erstaunlich: Zwei schwedische Ehepaare, die knapp zehn Jahre lang Musik machen und die ganze Welt erobern. Dann legen sie eine fast vierzigjährige Pause ein, um schließlich ein sagenhaftes Comeback zu feiern. Wer könnte sich so etwas ausdenken? Musikexperte Jan Viele erzählt die märchenhafte Karriere von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid. Er nimmt uns mit auf eine musikalische Reise zwischen Folk-Tradition und Disco-Moderne, zwischen Nahbarkeit und Inszenierung und gibt Einblicke in ABBA's hohe Kunst des Songwritings.



Alles über »die Tage«

Furchtlos und furios erzählt von VOGUE-Kolumnistin Jovana Reisinger

Veranstaltungen in Planung



Jovana Reisinger
Menstruation. 100 Seiten
 100 S. · Mit Abb. und Infografiken
 Broschiert
 11,4 x 17 cm
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30
 WG 2460
Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020707-9



Jovana Reisinger ist Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Mit ihrem Buch *Spitzenreiterinnen* war sie für den Bayerischen Buchpreis 2021 nominiert. Seit 2020 schreibt sie die Menstruationskolumne *Bleeding Love* für die VOGUE.



Die Hälfte der Weltbevölkerung blutet monatlich und wird dabei teils von heftigen Schmerzen geplagt – trotzdem ist das Thema Periode noch immer ein Tabu. Dieses Buch beschreibt die Menstruation, wie sie eben ist: schmerzhaft, nervig, aber auch mitunter ungewollt lustig. Autorin Jovana Reisinger geht das Thema Zyklus vorbehaltlos und mit großer Leichtigkeit an. Aktuelle Debatten über die wachsende gesellschaftliche Unterstützung für Menstruierende kommen dabei nicht zu kurz. Spaniens Regierung hat sogar freie Tage bei Menstruationsbeschwerden eingeführt...





Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab 20 Bücher (€ 200,- VK / € 110,- EK)

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ Plakat

+ Prospekt (VE 25)

Ab 40 Bücher (€ 400,- VK / € 220,- EK)

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ Plakat

+ Prospekt (VE 25)

+ Werkhaus-Display oder

Werkhaus-Drehsäule auf Wunsch

Fragen Sie Ihre
Vertreter*innen oder
Sabine Karst
s.karst@reclam.de
Telefon 07156 – 163 137

POS / Werbemittel



Werkhaus-
Drehsäule



Werkhaus-
Display



A2-Plakat



Reihen-
Verzeichnis

Top-Titel 100 Seiten

Body & Mind



978-3-15-020424-5



978-3-15-020442-9



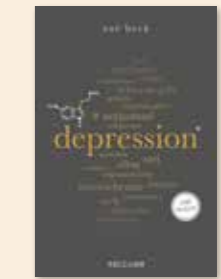
978-3-15-020453-5



978-3-15-020524-2



978-3-15-020530-3



978-3-15-020575-4



Film & Medien



978-3-15-020701-7



978-3-15-020670-6



978-3-15-020553-2



978-3-15-020445-0



978-3-15-020574-7



978-3-15-020433-7



Geschichte & Zeitgeschichte



978-3-15-020589-1



978-3-15-020571-6



978-3-15-020431-3



978-3-15-020450-4



978-3-15-020435-1



978-3-15-020700-0



Gesellschaft & Politik



978-3-15-020422-1



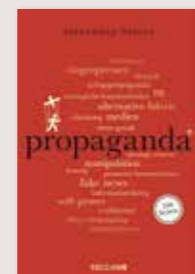
978-3-15-020677-5



978-3-15-020580-8



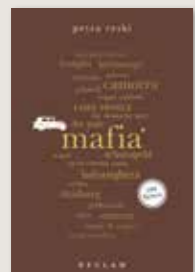
978-3-15-020533-4



978-3-15-020540-2



978-3-15-020541-9



978-3-15-020525-9



978-3-15-020534-1



Musik



978-3-15-020671-3



978-3-15-020586-0



978-3-15-020676-8



978-3-15-020585-3



978-3-15-020536-5



978-3-15-020423-8



978-3-15-020440-5



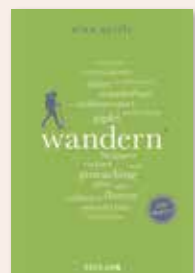
978-3-15-020576-1



978-3-15-020678-2



Kultur & Leben



978-3-15-020588-4



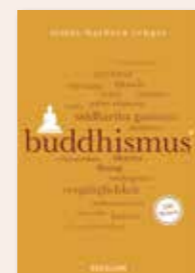
978-3-15-020582-2



978-3-15-020444-3



978-3-15-020437-5



978-3-15-020438-2



978-3-15-020554-9



Umwelt & Naturwissenschaft



978-3-15-020673-7



978-3-15-020587-7



978-3-15-020434-4



978-3-15-020570-9



978-3-15-020447-4



Literatur



978-3-15-020674-4



978-3-15-020675-1



978-3-15-020590-7



978-3-15-020418-4



978-3-15-020417-7



Mehr Informationen
und Leseproben zu allen Titeln
der Reihe unter:
www.reclam.de/100Seiten

Nation Branding – Selbstvermarktung ohne Grenzen

»Wie kommt es, dass wir in einer Welt leben, in der die Marke das Image eines Landes bestimmt? Einer Welt, in der Staaten Millionen von Steuergeldern für Imagepflege ausgeben? Wo führt das hin?«



© privat

Jessica Gienow-Hecht

geb. 1964, ist Universitätsprofessorin für Geschichte mit Schwerpunkt Nordamerika sowie Internationale Beziehungen am Berliner John F. Kennedy Institute für Nordamerikastudien sowie am Friedrich Meineke Institut für Geschichte.

**Jessica Gienow-Hecht steht für
Veranstaltungen zur Verfügung**

Staaten auf der ganzen Welt versuchen, ihr Image zu kontrollieren – oft mithilfe von Werbeagenturen, die sonst Konsumprodukte vermarkten. Auch Deutschland ist keine Ausnahme, man denke nur an den Slogan »Die Welt zu Gast bei Freunden«. Nation Branding findet im In- und Ausland statt: Demokratien wie Diktaturen produzieren Bilder zur positiven Außenwahrnehmung, aber auch um zu Hause positive Gefühle und Legitimation zu erzeugen.

Dieser Trend ist gar nicht so neu: Schon im 19. Jahrhundert taten so unterschiedliche Nationen wie Japan und das deutsche Kaiserreich erste Schritte in diese Richtung, im 20. Jahrhundert brachte dann der Siegeszug des Kapitalismus auch das Nation Branding in Fahrt. Aus der Sicht der Historikerin zeichnet Jessica Gienow-Hecht die zunehmende Vermarktung der Nationen nach.

RECLAM
Denkraum



**Wie sich Staaten als Marke
inszenieren und ihr Image
vermarkten**

**Nation Branding als politisches
Instrument zur Gewinnung von
Einfluss und Macht**

**Für politisch wie historisch
interessierte Leser*innen**

**Jessica Gienow-Hecht
Der stolze Staat**
Die Geschichte des
Nation Branding

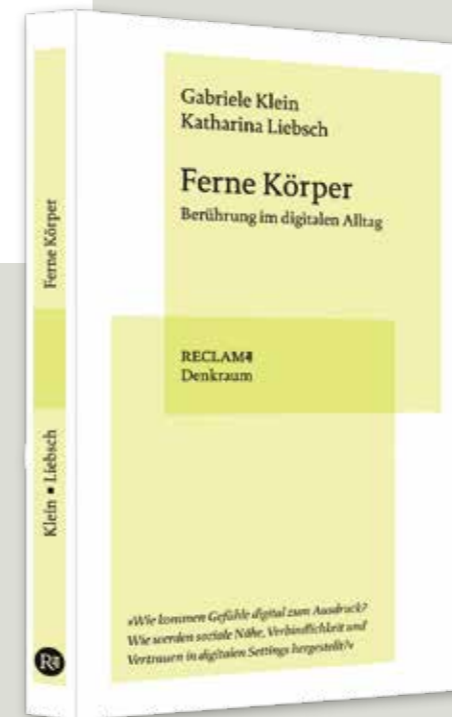
180 S.
Klappenbroschur
12,5 × 20,5 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1972

Originalausgabe
Erscheint am 17. November
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011435-3



Mehr Denkraum für die Gegenwart



Inspirierende Essays
über die Fundamente
gesellschaftspolitischer und
ethischer Debatten

Neue Horizonte,
vertiefende Perspektiven

Barbara Schmitz
Was ist ein lebenswertes Leben?

978-3-15-011382-0 · € 16,00



Johannes Müller-Salo
Offene Rechnungen

978-3-15-011400-1 · € 16,00



**Gabriele Klein /
Katharina Liebsch**
Ferne Körper

978-3-15-011412-4 · € 16,00



Markus Rieger-Ladich
Das Privileg

978-3-15-011409-4 · € 16,00



Luke Russell
Das Böse

978-3-15-011371-4 · € 18,00





»Was ist abscheulicher, als sich ständig von Leichen zu ernähren?«, fragte im Jahr 1772 ein eifriger Verfechter des Vegetarismus – der niemand anderes war als der große Voltaire. Über mehrere Jahre hatte er sich immer wieder dem Schicksal von Nutztieren gewidmet und dabei stets für eine vegetarische Ernährung plädiert. Dieses Problem der menschlichen Verantwortung für das Leid der Tiere verbindet er mit umfassenderen und älteren philosophischen Anliegen, angefangen mit der Thematik des Bösen.

Mit einem Nachwort von Tobias Roth.



Das ökologische Denken Humboldts wird in drei Textauszügen vor Augen geführt: anhand einer frühen Reise des jungen Humboldt, seiner großen Reise in die amerikanischen Tropen und schließlich seiner Russisch-Sibirischen Forschungsreise. Für Humboldt begreift das System Erde den Menschen als Teil der Natur, wobei in diesem System Erde alles in Bewegung ist: die Kontinente, die Pflanzen, die Tiere, die Menschen. Die Vorstellung von einem sich ständig verändernden Planeten als Heimstätte des Menschen öffnet auf diese Weise den Blick für einen Lebensbegriff, in dem das Leben des Menschen nur einen Teilbereich des gesamten Lebens ausmacht.

Ottmar Ette, geb. 1956, Professor für Romanische Literaturwissenschaft und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Potsdam, Leiter des Forschungsprojektes zu Humboldts *Amerikanischen Reisetagebüchern*, seit 2015 Leiter des Projekts *Alexander von Humboldt auf Reisen – Wissenschaft aus der Bewegung* sowie Begründer und Mitherausgeber von *HiN – Alexander von Humboldt im Netz* sowie der Humboldt-Plattform avhumboldt.de.



Wer darf für wen sprechen? Darf man überhaupt für jemand anderen sprechen? Die Kernfrage des Aufsatzes der Philosophin Linda Alcoff sticht in ein Wespennest: Spätestens mit den Diskussionen um die Übersetzung eines Gedichtes von Amanda Gorman wurde deutlich, wie schwierig und politisch brisant diese Frage ist. Alcoff sensibilisiert dafür, wann das Sprechen für andere schief läuft, und zeigt zugleich, weshalb es dennoch notwendig ist, den Anspruch, für andere zu sprechen, nicht aufzugeben.

Linda Alcoff, geb. 1955, Professorin für Philosophie am Hunter College und am Graduate Center der City University of New York.

Marina Martínez Mateo, geb. 1986, Juniorprofessorin für Medien- und Technikphilosophie an der Akademie der Bildenden Künste München.



Über die Wissenschaften wird derzeit gestritten: über ihre Ergebnisse, ihre Methoden und ihre Praktiken. Das ist ihrer gesellschaftlichen Bedeutung angemessen, führt aber zu einem gefährlich verkürzten Verständnis, als gäbe es nur *die eine Wissenschaft*. Gegen die Leugnung »der Wissenschaft« errichten ihre Verteidiger*innen ihrerseits ein Ideal, das Wissenschaft gegen Kritik immunisiert, ihre Vielfalt verdeckt und Wissenschaftsleugner*innen in die Hände spielt, da ihm keine Forschungspraxis entspricht. Gegen dieses schädliche Ideal plädiert Frieder Vogelmann für ein realistisches Verständnis wissenschaftlicher Praktiken.

Frieder Vogelmann, geb. 1981, Professor für Epistemology & Theory of Science am University College Freiburg und der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Voltaire
»Dieses widerliche Gemetzel«
 Über das Leid der Tiere und den Vegetarismus
 Übers. von Ulrich Bossier
 Nachwort von Tobias Roth
 80 S.
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Erscheint am 8. September
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014075-8



Alexander von Humboldt
Auf dem Weg zum ökologischen Denken
 Drei Texte
 Hrsg. von Ottmar Ette
 96 S.
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Erscheint am 8. September
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014357-5



Linda Martín Alcoff
Das Problem, für andere zu sprechen
 Übers. von Valerie Gföhler
 Nachw. von Marina Martínez Mateo
 80 S.
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Deutsche Erstübersetzung
Erscheint am 8. September
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014356-8



Frieder Vogelmann
Umkämpfte Wissenschaften – zwischen Idealisierung und Verachtung
 80 S.
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014359-9





Mit Macht dringt die Künstliche Intelligenz nun auch in den Bereich der Kunst vor: Apps malen auf Knopfdruck Bilder verschiedenster Stil- und Kunstrichtungen, KI komponiert Sinfonien und Chatbots schreiben Gedichte. Was bedeutet das für die Kunsttheorie und -praxis? Müssen wir Kunst neu definieren? Wen oder was verstehen wir als Schöpfer der Kunst? Wie unterscheiden wir zwischen Original und Fälschung? Catrin Misselhorn diskutiert in ihrem Essay diese brennenden Fragen. Geht es mit der Kunst zu Ende oder schlagen wir ein völlig neues Kapitel in der Geschichte der Kunst auf?

Catrin Misselhorn, geschäftsführende Direktorin des Philosophischen Seminars der Georg-August-Universität Göttingen. Von ihr sind bei Reclam *Grundfragen der Maschinenethik* sowie *Künstliche Intelligenz und Empathie. Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co* erschienen.

Catrin Misselhorn
**Künstliche Intelligenz –
das Ende der Kunst?**

128 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923

Originalausgabe
Erscheint am 17. November

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014351-1



Im Krieg erscheinen uns die Geschlechterrollen bisweilen besonders traditionell: Männer werden (oft unfreiwillig) Soldaten, Frauen bleiben allein zurück und müssen sich nicht zuletzt vor sexueller Gewalt fürchten. Doch lässt sich die Welt wirklich so klar in Täter und Opfer unterteilen? Die Historikerin Claudia Kemper schaut sich an, wie sich die Geschlechterordnung in gewalttätigen Zeiten verändert, und nimmt dabei die gegenwärtigen Konflikte in der Ukraine und im Nahen Osten in den Blick.

Claudia Kemper, geb. 1973, ist wissenschaftliche Referentin am LWL-Institut für westfälische Regionalgeschichte in Münster sowie Privatdozentin an der Universität Hamburg.

Claudia Kemper
**Männlicher Krieg und
weiblicher Frieden?**
Geschlechterordnungen
der Gewalterfahrung

60 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923

Originalausgabe
Erscheint am 13. Oktober

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014351-3



Best of Backlist

Hannah Arendt
Mensch und Politik
978-3-15-019465-2 · € 6,00



Hannah Arendt
Wir Flüchtlinge
978-3-15-019398-3 · € 6,00



Thomas Bauer
Die Vereindeutigung der Welt
978-3-15-019492-8 · € 6,00



Walter Benjamin
**Passagen, Durchgänge,
Übergänge**
978-3-15-014046-8 · € 6,00



**Georg W. Bertram /
Michael Rüsenberg**
Improvisieren!
978-3-15-014164-9 · € 6,00



Alexander Bogner
**Die Epistemisierung
des Politischen**
978-3-15-014083-3 · € 6,00



Friedrich Engels
Natur und Gesellschaft
978-3-15-014270-7 · € 6,00



Epiktet
Handbüchlein der Moral
978-3-15-019103-3 · € 6,00



Sigmund Freud
**Zeitgemäßes über Krieg
und Tod | Warum Krieg?
Briefwechsel mit A. Einstein**
978-3-15-014276-9 · € 6,00



Marie-Luise Frick
Zivilisiert streiten
978-3-15-019454-6 · € 6,00



**Sascha Friesike /
Johanna Sprondel**
Träge Transformation
978-3-15-014188-5 · € 6,00



René Girard
**Warum kämpfen wir? Und wie
hören wir auf?**
978-3-15-014271-4 · € 6,00



Olympe de Gouges
Rechte der Frau
978-3-15-019527-7 · € 6,00



Dag Nikolaus Hasse
Was ist europäisch?
978-3-15-014061-1 · € 6,00



Felix Heidenreich
Die Zukunft der Demokratie
978-3-15-014350-6 · € 7,00



Norbert Hoerster
Was ist Moral?
978-3-15-014174-8 · € 6,00



Romy Jaster / David Lanius
Die Wahrheit schafft sich ab
978-3-15-019608-3 · € 6,00



Immanuel Kant
Denken wagen
978-3-15-019418-8 · € 6,00



Hans Kelsen
Was ist Gerechtigkeit?
978-3-15-019366-2 · € 6,00



Victor Klemperer
**Die Sprache des Dritten
Reiches. Beobachtungen und
Reflexionen aus LTI**
978-3-15-014065-9 · € 6,00



Paul Lafargue
Das Recht auf Faulheit
978-3-15-019487-4 · € 6,00



Stephan Lessenich
Grenzen der Demokratie
978-3-15-019625-0 · € 6,00



Machiavelli
Der Fürst
978-3-15-019258-0 · € 6,00



Odo Marquard
Zeitalter der Weltfremdheit?
978-3-15-014277-6 · € 6,00



Karl Marx / Friedrich Engels
**Manifest der
Kommunistischen Partei**
978-3-15-019266-5 · € 6,00



John Stuart Mill
Die Nützlichkeit der Religion
978-3-15-014072-7 · € 6,00



Catrin Misselhorn
**Künstliche Intelligenz und
Empathie**
978-3-15-014047-5 · € 6,00



Olaf Müller
Pazifismus. Eine Verteidigung
978-3-15-014354-4 · € 6,00



Johannes Müller-Salo
Klima, Sprache und Moral
978-3-15-014040-6 · € 6,00



Robert Musil
Über die Dummheit
978-3-15-019257-3 · € 6,00



Thomas Nagel
Was bedeutet das alles?
978-3-15-019000-5 · € 6,00



Christian Neuhäuser
Wie reich darf man sein?
978-3-15-019602-1 · € 6,00



Friedrich Nietzsche
Über Wahrheit
978-3-15-019308-2 · € 6,00



Elinor Ostrom
Jenseits von Markt und Staat
978-3-15-014179-3 · € 6,00



Plutarch
Wie man den Zorn besiegt
978-3-15-014274-5 · € 6,00



Thomas Ramge
Mensch und Maschine
978-3-15-019499-7 · € 6,00



Thomas Ramge
Wollt ihr ewig leben?
978-3-15-014352-0 · € 7,00



Bertrand Russell
Die Zukunft des Pazifismus
978-3-15-014353-7 · € 7,00



Reinold Schmücker
Gibt es einen gerechten Krieg?
978-3-15-014055-0 · € 6,00



Arthur Schopenhauer
Die Kunst, recht zu behalten
978-3-15-019091-3 · € 6,00



Amartya Sen
Rationale Dummköpfe
978-3-15-014064-2 · € 6,00



Seneca
Vom glücklichen Leben
978-3-15-019596-3 · € 6,00



Susan Sontag
Standpunkt beziehen
978-3-15-019372-3 · € 6,00



Holm Tetens
Gott denken
978-3-15-019295-5 · € 6,00



Henry David Thoreau
Ziviler Ungehorsam
978-3-15-019053-1 · € 6,00



Voltaire
Der unwissende Philosoph
978-3-15-014169-4 · € 6,00



Franz Josef Wetz
Tod, Trauer, Trost
978-3-15-014275-2 · € 6,00



Iris Marion Young
Werfen wie ein Mädchen
978-3-15-014035-2 · € 6,00



Michael Zichy
Die Macht der Menschenbilder
978-3-15-014150-2 · € 6,00



Aktions-Paket

25 Titel in 2 Exemplaren inkl. 2 Novitäten

Aktionskonditionen: 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR 12 Monate

Erscheint am 18. Oktober

ISBN 978-3-15-092362-7



| ISBN | Titel | LP |
|------------------|--|------------|
| 978-3-15- | | |
| 014356-8 | Alcoff: Das Problem, für andere zu sprechen | 7,00 |
| 019465-2 | Arendt: Mensch und Politik | 7,00 |
| 019398-3 | Arendt: Wir Flüchtlinge | 6,00 |
| 019492-8 | Bauer: Die Vereindeutigung der Welt | 7,00 |
| 014164-9 | Bertram: Improvisieren! | 7,00 |
| 019103-3 | Epiktet: Handbüchlein der Moral | 6,00 |
| 014276-9 | Freud: Warum Krieg? | 6,00 |
| 014188-5 | Friesike/Sprondel: Träge Transformation | 6,00 |
| 014061-1 | Hasse: Was ist europäisch? | 6,00 |
| 014174-8 | Hoerster: Was ist Moral? | 6,00 |
| 019608-3 | Jaster/Lanius: Die Wahrheit schafft sich ab | 6,00 |
| 014351-3 | Kemper: Männlicher Krieg und weiblicher Frieden? | 7,00 |
| 014065-9 | Klemperer: Die Sprache des Dritten Reiches | 6,00 |
| 019266-5 | Marx/Engels: Manifest der Kommunistischen Partei | 6,00 |
| 014354-4 | Müller: Pazifismus | 7,00 |
| 019000-5 | Nagel: Was bedeutet das alles? | 6,00 |
| 019602-1 | Neuhäuser: Wie reich darf man sein? | 6,00 |
| 014179-3 | Ostrom: Jenseits von Markt u. Staat | 6,00 |
| 014352-0 | Ramge: Wollt ihr ewig leben? | 7,00 |
| 014353-7 | Russell: Die Zukunft des Pazifismus | 7,00 |
| 019091-3 | Schopenhauer: Kunst | 6,00 |
| 019596-3 | Seneca: Vom Glücklichen Leben | 7,00 |
| 019372-3 | Sontag: Standpunkt beziehen | 6,00 |
| 014169-4 | Voltaire: Der unwissende Philosoph | 7,00 |
| 014275-2 | Wetz: Tod, Trauer, Trost | 7,00 |
| 089087-5 | Prospekt (VE 25) | gratis |
| 095001-2 | 1 Denksportbeutel | gratis |
| 089036-3 | Drehsäule | auf Wunsch |
| 089007-3 | Display | auf Wunsch |

Verkaufswert € 334,00
Einkaufspreis € 183,70

POS / Werbemittel



Werkhaus-
Drehsäule

Denksport-
beutel

Werkhaus-
Display

Reihen-
prospekt

Von Müttern und Töchtern



Gunna Wendt lebt als freie Schriftstellerin und Ausstellungsmacherin in München. Sie arbeitet für Theater und Rundfunk, schreibt Kurzgeschichten, Gedichte und Essays und veröffentlichte zahlreiche Biografien, u. a. über Liesl Karlstadt, Paula Modersohn-Becker, Franziska zu Reventlow und Maria Callas.

Hannah Kolling ist Grafikdesignerin und Illustratorin und lebt und arbeitet in Hamburg.

Beste Freundin oder Konkurrentin? Vertraute oder Fremde? Die Beziehung zwischen Müttern und Töchtern lässt sich nicht in einem Wort beschreiben. Gunna Wendt hat in diesem Buch die bewegendsten und schönsten Mutter-Tochter-Beziehungen zusammengestellt. Mit dabei sind u. a. Maria Callas und ihre überbehrzeigte Mutter Evangelia, das bunte Dreiergespann Eva-Maria, Nina und Cosma Shiva Hagen und die tragisch kurze Beziehung zwischen Romy Schneider und Sarah Biasini. Ein Lesebuch über Liebe, Schmerz, Enttäuschung und große Hoffnungen – über mehrere Jahrhunderte hinweg bis heute. Ein ganz besonderes Geschenk für Mütter und Töchter: zum Muttertag, zu Weihnachten, für die beste Freundin oder für sich selbst.

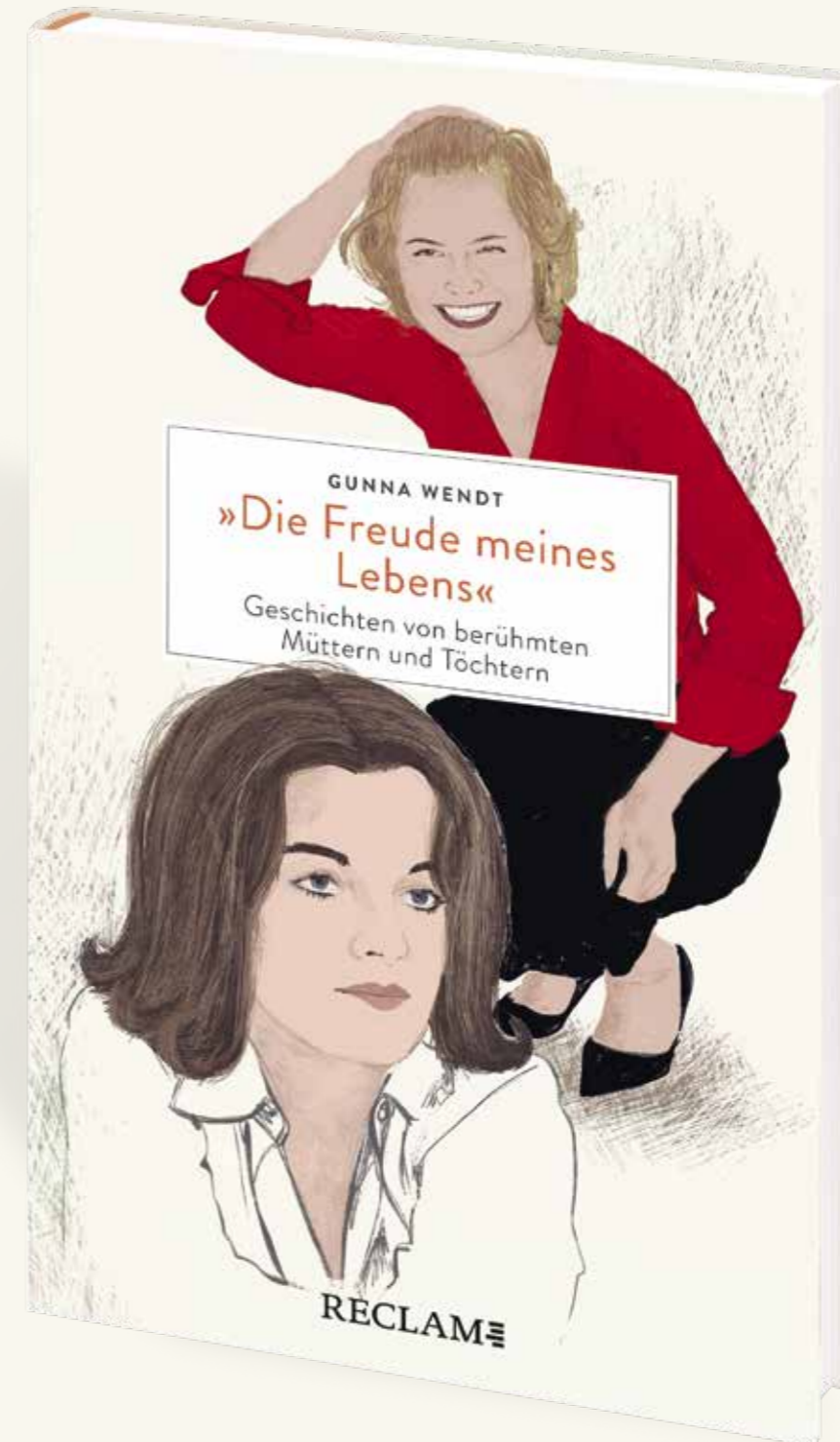


Gunna Wendt
»Waren wir doch Teile voneinander«
Geschichten von berühmten
Schwestern
978-3-15-011381-3

€ 20,00



Plakat
978-3-15-089150-6



Das perfekte Geschenk
für Töchter, Mütter und
Großmütter

Inspirierende Porträts
starker Frauen

Durchgehend vierfarbig
illustriert von
Hannah Kolling

Gunna Wendt steht
für Veranstaltungen zur
Verfügung

Gunna Wendt
»Die Freude meines Lebens«
Geschichten von berühmten
Müttern und Töchtern

Illustriert von Hannah Kolling
192 S. · 16 Illustrationen
Hardcover
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1951

Originalausgabe
Erscheint am 8. September
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011380-6



Mit Porträts von Evangelia & Maria Callas + Emilie & Franziska zu Reventlow + Katia & Erika Mann + Eva-Maria, Nina & Cosma Shiva Hagen + Kathrin Ackermann & Maria Furtwängler + Gracia Patricia + Caroline & Stephanie + Romy Schneider & Sarah Biasini + Judy Garland & Liza Minnelli + Jane Birkin & Charlotte Gainsbourg + Liv & Linn Ullmann + Eva von Sacher-Masoch & Marianne Faithfull + Ingrid Bergman & Isabella Rossellini + Adele & Johanna Schopenhauer + Mary Wollstonecraft & Mary Shelley + Maria Theresia & Marie Antoinette

Jetzt im
Taschenbuch



Frédéric Lenoir, geb. 1962, ist Philosoph, Religionswissenschaftler, Soziologe und Schriftsteller. Seine Bücher stehen regelmäßig auf der französischen Bestsellerliste.

Frédéric Lenoir
Weisheit und wie wir sie finden
Eine philosophische Anleitung
zum Glücklichein
Übers. von Alexandra Beilharz
120 S.
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2481
Erscheint am 20. Juli
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020698-0



Philosophische Lebenshilfe vom franzö-
sischen Bestsellerautor Frédéric Lenoir

Für Leser*innen von Wilhelm Schmid
Gelassenheit und John Streleckys
Das Café am Rande der Welt

Weisheit als Schlüssel zum Glück

Weisheit gilt als Schlüssel zu einem sinn-
erfüllten und glücklichen Leben – nur wie findet
man sie?

In den Lehren der Weltreligionen und bei
großen Denker*innen entdeckt der französische
Philosoph und Bestsellerautor Frédéric Lenoir
Antworten auf die entscheidenden Fragen des
Lebens. Inspiriert von Montaigne, Nietzsche
oder Spinoza, gibt er konkrete Ratschläge, was
wirklich wichtig ist, wie wir uns selbst besser
kennenlernen und mit der Welt in Einklang le-
ben können.

Der Weltbesteller als hochwertiges Geschenkbuch

Ein Pilot muss in der Sahara notlanden.
Er trifft auf einen sonderbaren Jungen, der
ihm erzählt, wie er seinen Planeten und
seine Rose verließ, um Freunde zu finden.
Er berichtet von seltsamen Asteroiden-
bewohnern, vom König ohne Untertanen,
vom Trinker, vom Geschäftsmann, vom
Laternenanzünder, vom kleinen Fuchs und
von der Schlange. Es ist die Geschichte einer
wundersamen Reise, die jeder einmal ge-
lesen haben sollte und die es immer wieder
zu lesen lohnt: *Der kleine Prinz*, übersetzt in
über 180 Sprachen und Dialekte, erscheint
in einer neuen Geschenkbuchausgabe mit
einem Nachwort von Mirko Bonné.



Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944), ein aus adeli-
gem Haus stammender französischer Schriftsteller und Pilot,
avancierte durch seine einfühlsame symbolische Erzählung *Le
Petit Prince* (1943) zu einem Kultautor der Nachkriegszeit. Der
Berufspilot, der das Schreiben lediglich als Hobby ansah, sollte
vom Erfolg seines Werkes nichts mehr erfahren: Von einem
Aufklärungsflug am 31. Juli 1944 kehrte er nicht wieder.

Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz

Mit den farbigen Illustrationen des Autors
Übers. von Ulrich Bossier
Nachw. von Mirko Bonné
128 S.
Hardcover
12 × 19 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 1111
Erscheint am 8. September
ISBN 978-3-15-011463-6



Beatrix Potter:
**Geschichten von Peter Hase
und seinen Freunden**
978-3-15-011441-4

€ 14,00



Poetisches für jede Jahreszeit

Verse, die vom ersten Anblick einer Frühlingsblüte und den Freuden des Osterfestes schwärmen, die zu sommerlichen Abenteuern inspirieren, einen mitnehmen in vom Laub bunt gefärbte Herbstlandschaften und in glitzernde Winter- und Weihnachtsszenen, solche Verse bieten die Gedichtbände zu den vier Jahreszeiten. Jeder Band kündigt von den Freuden einer Jahreszeit, zu viert spiegeln sie das Jahr in all seinen Facetten wider – romantisch zum Valentinstag, witzig zum ersten April und festlich zu Weihnachten.



Insgesamt über 350.000 verkaufte Exemplare

Jeder Einzelband ein Topseller

Die vier Bände zum ersten Mal als Bundle

Frühlingsgedichte

Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
96 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-014436-7



Sommergedichte

Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
104 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-014437-4



Herbstgedichte

Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
102 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-014438-1



Wintergedichte

Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
104 S.
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-014439-8



Jahreszeitengedichte

Vier Bände mit Banderole: Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Wintergedichte

Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell
406 S.
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 2151

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-030094-7



Monatsgedichte
12 Bände in einer Kassette
978-3-15-030086-2

€ 65,00



»Die Klassikerin unter den Taschenkalendern (...) ist immer noch unverzichtbares Accessoire für jede informierte Frau.«

BUCH MAGAZIN



Wenn es 2024 wieder um das Leben und Wirken von zwölf Frauen geht, wird dabei nicht nur eine Reise durch verschiedene Epochen und Zeiten unternommen, sondern auch eine durch mehrere Nationen. Die Reise führt nach Frankreich zu der Philosophin Elisabeth Badinter, nach Italien zu der Schriftstellerin Francesca Melandri und in die Ukraine zur Eiskunstläuferin Aljona Savchenko. Aber auch in Amerika, England, Norwegen und Deutschland warten inspirierende Frauen darauf, porträtiert zu werden. In einem Wochenkalendarium gibt es nicht nur Platz für persönliche Eintragungen, sondern viele weitere Jubilarinnen zu entdecken.

Luise F. Pusch feiert 2024 selbst ein großes Jubiläum: Sie wird 80 Jahre alt. Als Mitbegründerin der feministischen Linguistik in Deutschland kann sie dabei auf ein bewegtes Leben zurückblicken. Seit 2019 erscheint ihr Kalender *Berühmte Frauen* bei Reclam, der 1987 von ihr begründet wurde.

Berühmte Frauen Kalender 2024

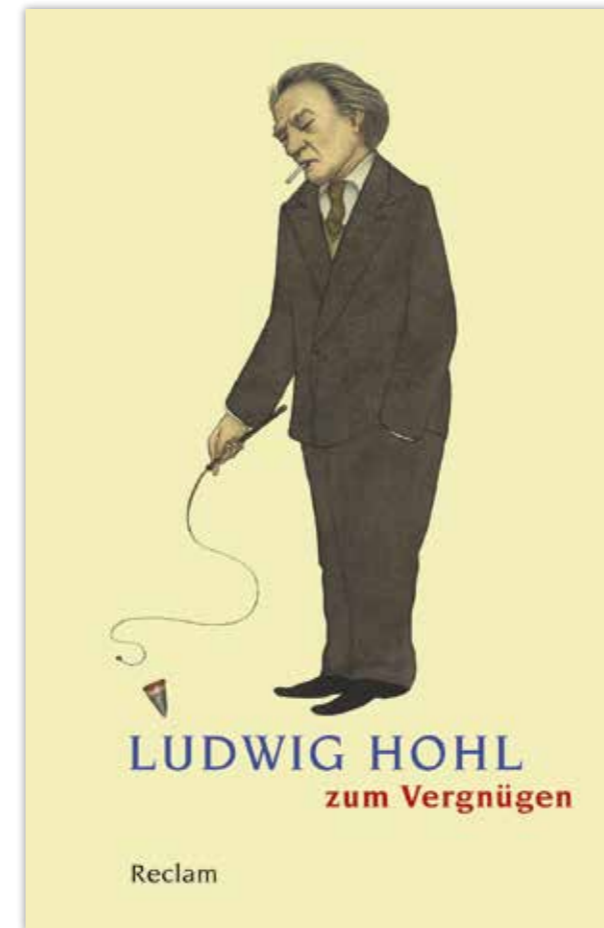
Hrsg. von Luise F. Pusch
208 S. · 12 Abb.
Flexocover, Fadenheftung, Lesebändchen,
zweifarbiger Druck
10 × 16,5 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 1140

Bereits erschienen

ISBN 978-3-15-011439-1



»Wo Kunst ist,
ist lauter Inneres außen.«



Ludwig Hohl (1904–1980) gilt als der große Unangepasste, das *enfant terrible* der Schweizer Literatur. Zahllose Legenden ranken sich um ihn – für seine radikale Art, mit der er sich dem Leben als *poète maudit* verschrieb, wurde er bewundert. Sein Œuvre sprudelt vor scharfkantigen, überraschenden Beobachtungen, eigenwilligen Aufzeichnungen, Denkbildern und bisweilen pointiert boshafte Bonmots. Magnus Wieland unternimmt einen vergnüglichen Gang durch das Gesamtwerk und zeigt Hohl als ebenso scharfsinnigen wie polemischen Zeitdiagnostiker.

Magnus Wieland ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Schweizerischen Literaturarchiv und dort u.a. für den Nachlass von Ludwig Hohl zuständig.

Ludwig Hohl zum Vergnügen

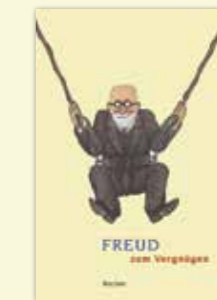
Hrsg. von Magnus Wieland
160 S. · 8 Abb.
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20
WG 2140

Erscheint am 17. November

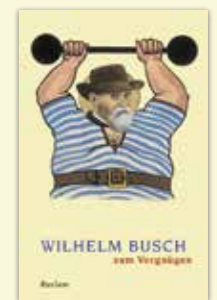
ISBN 978-3-15-014402-2



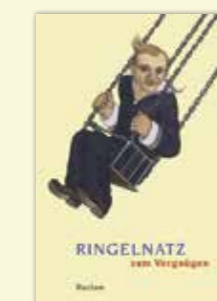
Top 10 zum Vergnügen



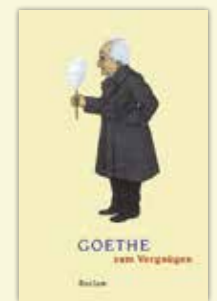
1 € 6,00
978-3-15-018853-8



2 € 6,00
978-3-15-018895-8



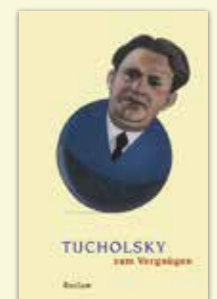
3 € 6,00
978-3-15-018804-0



4 € 6,00
978-3-15-018794-4



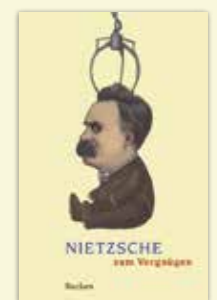
5 € 6,00
978-3-15-014258-5



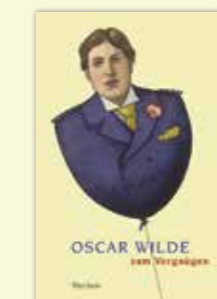
6 € 6,00
978-3-15-018806-4



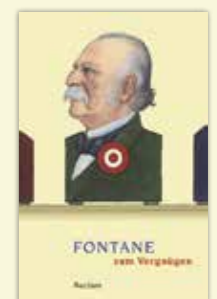
7 € 6,00
978-3-15-018800-2



8 € 7,00
978-3-15-018850-7



9 € 6,00
978-3-15-018803-3



10 € 6,00
978-3-15-018799-9

Weihnachts-Aktion

11 Titel in 2 bis 3 Exemplaren

Aktionskonditionen: 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR 12 Monate

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-92359-7



| ISBN | Titel | LP |
|-------------------|--------------------------------------|-------|
| 978-3-15-020727-7 | Andersen: Wintermärchen | 8,00 |
| 020682-9 | Burnett: Der kleine Lord | 10,00 |
| 020684-3 | Dickens: Der Weihnachtsabend | 8,00 |
| 020650-8 | Echte Kerzen wären schöner | 12,00 |
| 011130-7 | Gunnarsson: Advent im Hochgebirge | 12,00 |
| 011134-5 | Reclams Adventskalender | 10,00 |
| 020736-9 | Reclams Weihnachtsbuch | 14,00 |
| 020737-6 | Reclams Winterbuch | 12,00 |
| 020688-1 | Skandinavische Weihnachtsgeschichten | 10,00 |
| 011187-1 | Weihnachtsbescherung | 10,00 |
| 011132-1 | Weihnachtsgedichte | 10,00 |

Verkaufswert: 210,00 €

Einkaufswert: 115,10 €



978-3-15-011130-7



978-3-15-011132-1



978-3-15-011187-1



978-3-15-011134-5



978-3-15-020688-1



978-3-15-020684-3



978-3-15-020682-9



978-3-15-020727-7



978-3-15-020737-6



978-3-15-020736-9



978-3-15-020650-8

Lesefreude für die Weihnachtszeit ...

Der Klassiker unter Reclams Weihnachtsbüchern jetzt als Taschenbuch

Über 100.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

Ein Weihnachtsbuch für die ganze Familie

Weihnachten, das ist die Zeit des Nachhausekommens, des Zusammenseins – und des Vorlesens. Deswegen darf gerade jetzt ein klassisches Weihnachtsbuch nicht fehlen. Eine Sammlung, in der sich all die Geschichten, Gedichte und Lieder finden, die man aus der Kindheit kennt, sei es das Weihnachtsevangelium, Theodor Storms *Knecht Ruprecht* oder der Evergreen *Alle Jahre wieder*. Neben den Klassikern gibt es aber auch weniger bekannte weihnachtliche Schätze zu entdecken wie Charlotte Links Erzählung über einen cleveren Weihnachtsmann, Paul Austers *Auggie Wrens Weihnachtsgeschichte* und Axel Hackes *Trugbild eines rechtzeitigen Geschenkekaufs*.

Mit den schönsten Erzählungen zum Lesen und Vorlesen, Gedichten aus verschiedenen Zeiten und Ländern und den bekanntesten Liedern (mit Noten) zum Mitsingen.



Reclams Weihnachtsbuch
Gedichte, Geschichten und Lieder
Hrsg. von Stephan Koranyi
264 S.
Broschur mit Goldprägung
12 x 19 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2140
Erscheint am 8. September
ISBN 978-3-15-020736-9



... und die Wintermonate

Ein Leseschatz für die kalten Monate

Zum Lesen und Vorlesen für die Zeit nach Weihnachten

Mit Geschichten, die wärmen

Nicht nur Weihnachten ist Vorlesezeit, sondern schon im November, wenn die Tage immer kürzer werden, wird es Zeit, es sich zu Hause beim Lesen gemütlich zu machen. Und mit dem Jahreswechsel hört der Winter nicht auf – im Gegenteil: Auch im Januar und Februar braucht es Lesestoff zum Wärmen!

Geschichten über Abende am Kamin, weiße Winterlandschaften und Sport und Spiel im Schnee, Erzählungen von Schneemännern, Eisköniginnen und verzauberten Winterwäldern. Dazu gibt es die bekanntesten Winterlieder (mit Noten) sowie Rezepte zu Nussecken, Eierpunsch und Co.

Mit Texten u. a. von Annette von Droste-Hülshoff, Hans Christian Andersen, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Hermann Hesse, Tove Jansson und Erich Kästner.



Reclams Winterbuch
Geschichten und Gedichte für die kalte Jahreszeit
175 S.
Broschur mit Goldprägung
12 x 19 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 8. September
ISBN 978-3-15-020737-6



Mit
Goldfolien-
prägung

Klassiker zur Weihnachtszeit



Charles Dickens' Erzählung über den alten Geizkragen und Weihnachtsmuffel Ebenezer Scrooge, der von drei Geistern heimgesucht wird und allmählich vom Zauber dieser besonderen Nacht angesteckt wird, ist ein echter Klassiker.

Die moderne Neuübersetzung von Hans-Christian Oeser bleibt zugleich dem Geist des Originals wunderbar treu.

Charles Dickens
Der Weihnachtsabend oder
Eine Geistergeschichte zum Christfest

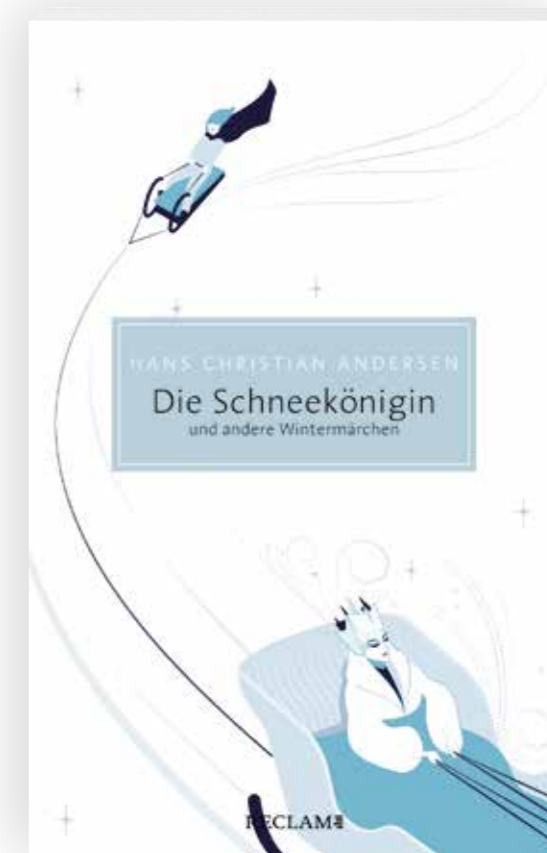
Übers. von Hans-Christian Oeser
140 S. · 30 Illustrationen
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2111

Neuübersetzung
Erscheint am 8. September
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020684-3



– jetzt im Taschenbuch



Ein Tannenbaum, der sich nichts sehnlicher wünscht, als prunkvoll geschmückt zu werden, ein in einen Kachelofen verliebter Schneemann und natürlich die Schneekönigin mit ihrem Schloss aus Eis – wer kennt sie nicht, die Wintermärchen von Hans Christian Andersen? Heinrich Detering versammelt in diesem Band die schönsten Geschichten und Gedichte Andersens: ein Kleinod für die Weihnachtszeit.

Hans Christian Andersen
Die Schneekönigin und
andere Wintermärchen

Übers., hrsg. und mit einem
Nachw. von Heinrich Detering
112 S.
€ 8,00 (D) / € (A) 8,30
WG 2114

Erscheint am 8. September
Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020727-7





978-3-15-019547-5



978-3-15-019545-1

€ 6,00



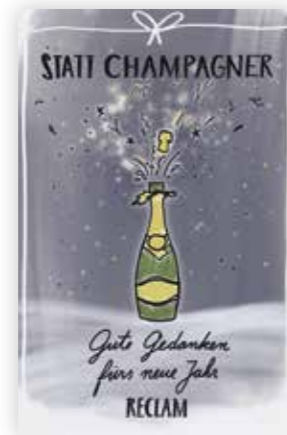
978-3-15-019544-4

€ 5,00



978-3-15-019546-8

€ 6,00



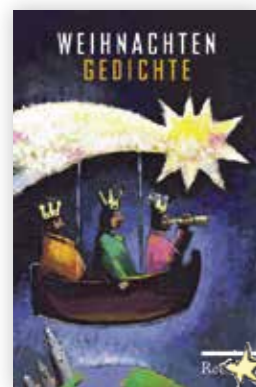
978-3-15-019621-2

€ 6,00



978-3-15-019622-9

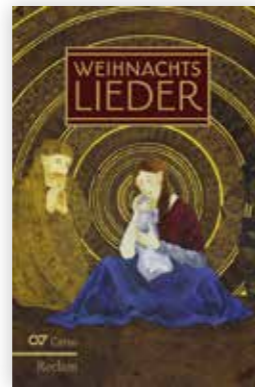
€ 5,00



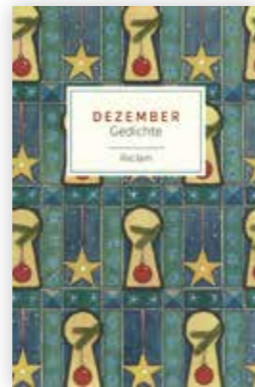
€ 5,00



€ 7,00



€ 5,00




€ 6,00



24 literarische Türchen


Der Klassiker unter den Adventskalendern – natürlich in Gelb

Ein Adventskalender zum Lesen und Vorlesen

Bekannte Gedichte und Geschichten treffen auf literarische Überraschungen 

24 kleine literarische Episoden, die mal heiter, mal besinnlich durch die Vorweihnachtszeit führen. Da gibt es schnatternde Wildgänse und einen geklauten Tannenbaum bei Hans Fallada, ein Weihnachtsfest mit den Buddenbrooks und Winterpost von Rainer Maria Rilke und Liselotte von der Pfalz. Neben Gedichten, Briefen und Auszügen aus bekannten weihnachtlichen Erzählungen wird es auch die eine oder andere Überraschung geben, indem manch ein altbekannter Klassiker seine weihnachtliche Seite offenbart.



Weihnachtsbücher von Janosch finden Sie in der Programmorschau Universal-Bibliothek 

Reclams klassischer Adventskalender

Hrsg. und mit einem Vorwort von Karl-Heinz Göttert
112 S.

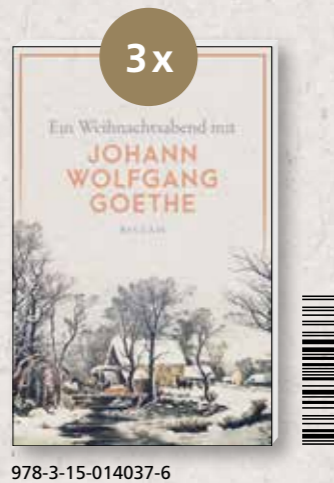
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2140

Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-014405-3



Ein Weihnachtsabend mit...



Aktions-Paket 8 Titel in je 3 Exemplaren

Verkaufswert: € 144,00
Konditionen: 45 % Rabatt,
90 Tage Valuta, RR
Einkaufspreis: € 79,20
Best.-Nr.: 978-3-15-092360-3
Erscheint am 8. September

ISBN 978-3-15-092360-3



Backlist Weihnachten Hardcover



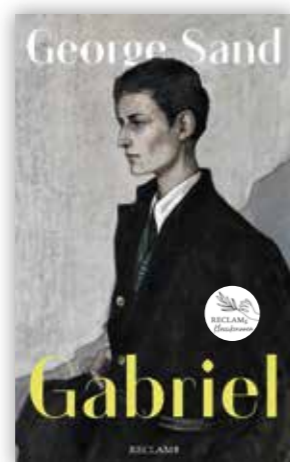
Backlist Klassikerinnen



€ 28,00



978-3-15-011375-2



€ 18,00



978-3-15-011383-7



€ 28,00



978-3-15-011414-8



€ 18,00



978-3-15-011287-8



€ 26,00



978-3-15-011328-8



€ 18,00



978-3-15-011256-4



€ 18,00



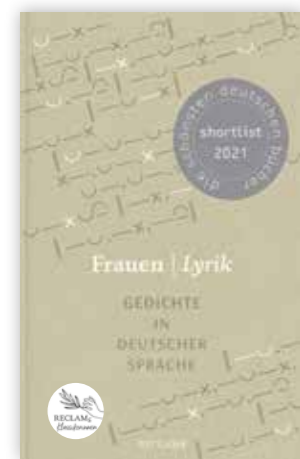
978-3-15-011318-9



€ 20,00



978-3-15-011319-6



€ 28,00



978-3-15-011305-9



€ 12,00



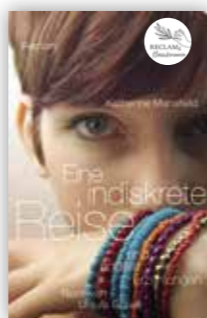
978-3-15-011194-9



€ 10,00



978-3-15-011197-0

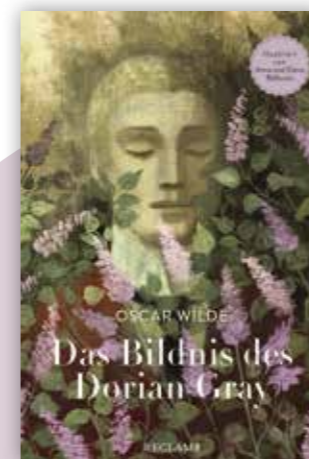


€ 10,00



978-3-15-011198-7

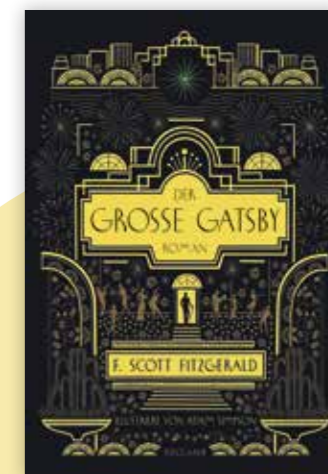
Backlist Schmuckausgaben



€ 28,00



978-3-15-011444-5



€ 28,00



978-3-15-011430-8



€ 36,00



978-3-15-011326-4



€ 36,00



978-3-15-011357-8



Backlist

Hochwertige Geschenke zu Weihnachten



€ 22,00

978-3-15-011437-7



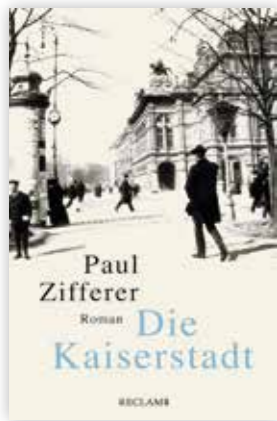
€ 22,00

978-3-15-011365-3



€ 38,00

978-3-15-011007-2



€ 28,00

978-3-15-011443-8



€ 18,00

978-3-15-011421-6



€ 36,00

978-3-15-011440-7



€ 22,00

978-3-15-011310-3



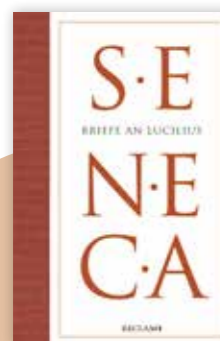
€ 30,00

978-3-15-011387-5



€ 80,00

978-3-15-011385-1



€ 38,00

978-3-15-011285-4

Backlist

Kassetten



€ 34,00

John Galsworthy: Die Forsyte Saga
978-3-15-030080-0

€ 69,00

Dante Alighieri: La Commedia
978-3-15-030076-3

€ 45,00

Proust: Auf der Suche nach
der verlorenen Zeit
978-3-15-030070-1

€ 36,00

Reclams Märchenschatz
978-3-15-030064-0

€ 36,00

Grimm: Kinder-
und Hausmärchen
978-3-15-030048-0

€ 25,00

Griechische und Germanische
Götter- und Heldensagen
978-3-15-030081-7

€ 28,00

Die großen Romane der
Schwestern Brontë
978-3-15-030066-4

€ 36,00

Austen:
Die sechs Romane
978-3-15-030047-3

€ 25,00

Die Weisheit Chinas
978-3-15-030069-5

€ 45,00

Die Reise in den Westen
978-3-15-011224-3

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
Telefax 07156 - 163 197
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing
Melanie Michelbrink ab 01.07.2023
07156 – 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Leitung Marketing
Dr. Frank Suppanz
Telefon 07156 - 163 202
f.suppanz@reclam.de

Verkauf
Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertriebsinnendienst
Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Logistik / Auslieferungskoordination
Magdalene Heuer
Telefon 07156 - 163 135
m.heuer@reclam.de

Presse/Veranstaltungen
Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Rechte und Lizenzen
Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung
Sortimentsbuchhandel
Für die Orte A – M:
Marcelina Merkel
Telefon 05241 - 80 79067
marcelina.merkel@arvato.com

Für die Orte N – T:
Juliane Weise
Telefon 05241 - 80 78568
juliane.weise@arvato.com

Für die Orte U – Z:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@arvato.com

Remittenden an:
VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter
Mattias Ferroni
b+i · buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
Mobil 079 - 382 06 86
m.ferroni@buchinfo.ch

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen
Birgit Raab
Kollersteig 2
3400 Klosterneuburg
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Brgld.)

Karin Pangl
Hauptstraße 42/2/4
2544 Leobersdorf
Telefon 06 64 - 81 19820
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

Alle Angaben zu Umfang,
Abbildungsanzahl und Preis
der Neuerscheinungen verstehen
sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

vbtix

www.reclam.de

**UNSERE VERTRETER*INNEN**

Baden-Württemberg
Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vv@gmx.de

**Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**
Silke Trost
Hellerweg 78
73728 Esslingen
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de
Stephanie Hoffmann (Telefonbetreuung)
Telefon 221 - 92 428 233
Telefax 221 - 92 428 232
hoffmann@forum-independent.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

**Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-
Holstein, Thüringen, Hamburg, Bremen**
Walter Vogel
Unterstraße 10
57258 Freudenberg
Telefon 02734 - 1642
Telefax 0221 - 924 282 32
vogel@forum-independent.de
Stephanie Hoffmann (Telefonbetreuung)
Telefon 221 - 92 428 233
Telefax 221 - 92 428 232
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account
Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 92 428 237
Telefax 0221 - 92 428 232
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 92 428 231
maul@forum-independent.de