

# Cécile Pardi

## Les semeurs de bonheur



Reclam Fremdsprachentexte

Kostenlose  
Arbeitsvorschläge  
für den Unterricht

## Reclams Arbeitsvorschläge für den Unterricht

Reclam Fremdsprachentexte

**Cécile Pardi**

**Les semeurs de bonheur** (UB 14516)

**Didaktische Anregungen für die Behandlung  
des Textes im Unterricht**

Von der Autorin

Zugrundeliegende Ausgabe:



**Cécile Pardi**  
**LES SEMEURS DE BONHEUR**  
Herausgegeben von  
Christiane Wirth und Torsten Lasse

Niveau B1 (GER)  
235 Seiten

UB 14516  
978-3-15-014516-6

### Lehrerservice

Reclams Lehrerservice bietet ausgewählte Titel zum Lehrerprüfpreis und weitere exklusive Sonderangebote für Lehrerinnen und Lehrer an allgemeinbildenden Schulen. Weitere Informationen und das Anmeldeformular für die Registrierung unter:

[www.reclam.de/hilfe/lehrerservice](http://www.reclam.de/hilfe/lehrerservice)

## Cécile Pardi Roman »Les semeurs de bonheur« (2019)

### Ein Buch, das glücklich macht!

Perrine hat ihre Arbeit und ihre Motivation verloren. Die Begegnung mit einer Hündin weckt neue Lebensgeister. Zusammen begeben sie sich auf Glücksmission: jeden Tag eine gute Tat! Und so werden Komplimente verteilt (nur ehrliche!), Müll gesammelt oder einer Obdachlosen geholfen. Trägt Perrines Wirken bald Früchte? Ein Buch, das zum Wohlfühlen einlädt – und zum Nachmachen!

Dieser Text eignet sich nicht nur durch die motivierende Botschaft, sondern auch dank der kurzen Kapitel und der einfachen Sprache bestens für den Französisch-Unterricht.

Cécile Pardi, die Französisch als Fremdsprache in der Schweiz unterrichtet, hat die folgenden Arbeitsvorschläge selbst verfasst und im eigenen Unterricht erfolgreich erprobt.

### Avant-propos sur le style:

J'ai cherché à inclure le lecteur le plus possible dans l'histoire des *semeurs de bonheur* et à rendre mes personnages les plus réels possibles.

#### Comment m'y suis-je prise?

Quelques réponses:

- Dans l'exergue:  
»à Perrine, Martin et Sylvie  
Et tous les autres colibris  
A qui je souhaite belle et longue vie.«

En faisant cela, je »sors« les personnages du livre et les mets sur le même plan que des personnages réels (normalement, l'auteur dédie son livre à ses amis, ses parents ... etc.).

- La narratrice s'adresse directement au lecteur:  
Dans le prologue: »Permettez-moi de vous raconter mon histoire. Pour cela, revenons en arrière.«  
Puis la première ligne du premier chapitre: »Telle que vous me voyez là, ...«  
Dans l'épilogue: »Voilà, je vous ai raconté l'histoire ...«  
Le dernier mot du livre: *fin/début* pour inviter le lecteur à poursuivre l'histoire.
- Le choix d'un style simple. La narratrice raconte son histoire au présent et passé composé, dans un style proche de l'oralité, comme si elle parlait à un ami, le lecteur.

#### Selon vous, est-ce que ces stratégies fonctionnent?

### Thèmes de discussion possibles en classe:

#### Chapitre 1: Au commencement

1. La narratrice se sent dévalorisée. Pourquoi? Est-ce que vous pensez que c'est réaliste?
2. Elle déprime, seule dans l'attente de réponses d'éventuels employeurs. Qu'est-ce qui va la sortir de cet état – et très concrètement, lui donner l'énergie de sortir de sa cuisine?

## Chapitres 2 et 3: Le Café du Sourire / Mission pause-café

La chienne Fanette facilite les prises de contact entre les humains. Trouvez des exemples. Comment expliquer cela?

## Chapitre 7: Missions de bonheur secrètes

L'effet papillon et la légende du colibri.

Racontez (éventuellement après des recherches en français sur Internet) ces histoires en détail.

Que veulent-elles nous dire? Qu'en pensez-vous?

## Chapitre 8: Mission argentée

Je me moque et m'amuse du mauvais anglais de Perrine. Analysez l'effet humoristique qui en résulte (p.ex. dans les malentendus).

## Chapitre 9: Petite mission pour la planète

Ce chapitre m'a été inspiré par un garçon que j'ai rencontré dans une école primaire (voir l'interview à la fin de l'édition Reclam).

»Chaque geste compte.« Que pensez-vous de cette maxime?

Quels sont vos gestes pour la planète? Que pourriez-vous faire de plus (seul.e, en groupe, avec votre famille)?

## Chapitre 10: Missions ratées

1. La loi du karma / on récolte ce que l'on a semé:

Recherchez en français sur Internet plus d'informations sur ces théories. Que veulent-elles nous dire? Peut-on y croire? Qu'en pensez-vous?

2. La leçon de Sylvie: »Les gens arrêtent d'être gentils parce qu'ils trouvent les autres ingrats. Mais il ne faut pas s'arrêter à un ingrat, ni deux, ni trois ...«

Connaissez-vous / pouvez vous imaginer des exemples? Êtes-vous d'accord avec Sylvie?

## Chapitre 17: Perrine à l'hôpital

Une page de bip bip bip. Pour quoi faire?

À part les appareils auxquels Perrine est branchée, que représente encore cette page?

## Chapitre 18: Fanette en danger

Perrine est dans le coma. La chienne est blessée.

Que peut-il se passer désormais? Imaginez la suite.

## Chapitre 19: L'article dans le journal

Lisez attentivement l'article. Comment trouvez-vous le style du journaliste?

## Chapitre 20: Le club des sauveurs de dauphins

1. Trouvez une phrase pour résumer le message de ce chapitre.  
Exemples: On est plus fort à plusieurs! / On a tous des talents cachés.
2. Selon vous, pourquoi le personnage de Lemaître porte-t-il ce nom?

## Chapitre 24: La M.B.B. de Sylvie

Grâce à une magnifique M.B.B. de Martin et Perrine, Sylvie peut louer un logement. Expliquez pourquoi il lui était impossible de louer un appartement sans leur aide.

## Chapitre 25 et 26: Les M.B.B. hôpital / Le retour à la maison

Qu'est-ce que la chienne Fanette apporte aux malades?  
Comment cela s'explique-t-il? Pensez-vous qu'il faudrait autoriser des animaux dans les hôpitaux et/ou les maisons de retraite? Cela existe-t-il déjà en Allemagne/Suisse/Autriche?

## Chapitre 26 et Epilogue:

Le mouvement des M.B.B. prend de l'ampleur. Elles deviennent mondiales.  
J'essaie, à la fin du livre, de prendre le lecteur par la main pour l'inviter à devenir semeur de bonheur. Est-ce que c'est réussi? Avez-vous envie de devenir agent.e en bonheur et de participer à ce mouvement (seul.e ou avec des amis, votre classe)?

## En fin de lecture:

### Discussion de classe:

1. Qu'est-ce qui change avec le coma de Perrine?
2. Qu'avez-vous aimé/détesté dans cette histoire? Est-ce que ce texte vous fait réfléchir? Si oui, sur quels thèmes?
3. Avez-vous changé d'opinion sur un sujet? Si oui, lequel?
4. Chaque élève choisit une/des phrases qui l'a/ont marqué.e et explique pourquoi, p.ex.: »C'est ce que tu fais qui compte, pas ce que les autres en pensent.«

Est-ce que cette phrase peut changer quelque chose dans votre façon de voir la vie / de vivre?  
Éventuellement, présenter ces phrases sur une affiche pour la classe / l'école.

**Activité d'écriture créative:** Les élèves imaginent une mission de bonheur de Perrine et ajoutent un chapitre au livre.

### Activités orales:

1. Discutez avec votre voisin.e: Quel est votre personnage, votre M.B.B., votre chapitre préféré? Expliquez pourquoi.
2. Planifiez une M.B.B. à deux ou en petit groupe. Expliquez-la à la classe. Une semaine plus tard, racontez comment ça s'est passé.
3. Choisissez un thème de discussion central du livre (p. ex. les animaux de compagnie, les sans-abri, les effets du chômage) et discutez avec votre voisin.e en quoi le livre aide ses lecteurs à gagner de l'empathie pour les individus défavorisés.

## Solutions – quelques pistes pour répondre:

**Chapitre 1, deuxième question:** Le fait d'agir pour aider son amie. C'est le premier pas hors de sa bulle de déprime. Et elle remarque que «le printemps pointe le bout de son nez». (S. 13)

Lors de cette sortie, elle trouve un chien abandonné.

Elle le recueille, c'est son deuxième geste altruiste, et il va changer sa vie.

**Chapitres 2 et 3:** La chienne Fanette facilite les prises de contact entre les humains lors de la première promenade, avec la serveuse, avec Sylvie.

**Chapitre 17:** C'est aussi une césure dans le livre, à partir de là tout change. Sylvie prend la plume et agit à la place de Perrine.

Petite remarque: Le style de Sylvie est plus oral que celui de Perrine (p.ex. le »ne« de la négation disparaît).

**Discussion de classe, première question:** Son action individuelle devient un action de groupe.

Je vous souhaite chère Enseignante, cher Enseignant, autant de plaisir à lire ce livre avec vos élèves que j'en ai eu à l'écrire. Si vous désirez que j'intervienne dans votre classe, en présentiel ou via Internet, n'hésitez pas à me contacter: [cecile.pardi@posteo.ch](mailto:cecile.pardi@posteo.ch)

2024 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,  
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen  
Made in Germany 2024  
RECLAM ist eine eingetragene Marke  
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart  
[www.reclam.de](http://www.reclam.de)