Lessing | Nathan der Weise

$Reclam \ XL \, | \, \mathsf{Text} \ \mathsf{und} \ \mathsf{Kontext}$

Gotthold Ephraim Lessing Nathan der Weise

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen

Herausgegeben von Thorsten Krause

Reclam

Der Text dieser Ausgabe ist seiten- und zeilengleich mit der Ausgabe der Universal-Bibliothek Nr. 3. Er wurde auf der Grundlage der gültigen amtlichen Rechtschreibregeln orthographisch behutsam modernisiert.

Zu Lessings Nathan der Weise gibt es bei Reclam

- einen Lektüreschlüssel für Schülerinnen und Schüler (Nr. 15316)
- Erläuterungen und Dokumente (Nr. 8118)
- eine Interpretation in: Lessings Dramen in der Reihe »Interpretationen« (Nr. 8411)

E-Book-Ausgaben finden Sie auf unserer Website unter www.reclam.de/e-book

Reclam XL | Text und Kontext | Nr. 19156
2015 Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG,
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen
Gestaltung: Cornelia Feyll, Friedrich Forssman
Druck und Bindung: Canon Deutschland Business Services GmbH,
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen
Printed in Germany 2017
RECLAM ist eine eingetragene Marke
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart
ISBN 978-3-15-019156-9

Auch als E-Book erhältlich

www.reclam.de

Die Texte von Reclam XL sind seiten- und zeilengleich mit den Texten der Universal-Bibliothek.
Die Reihe bietet neben dem Text Worterläuterungen in Form von Fußnoten und Sacherläuterungen in Form von Anmerkungen im Anhang, auf die am Rand mit Pfeilen (/) verwiesen wird.

Rathan der Weise.

Ein

Dramatifdes Gedicht,

Jntroite, nam et heic Dii funt!

APVD GELLIVM.

Von

Gotthold Ephraim leffing.

Personen

Sultan SALADIN

SITTAH, dessen Schwester

NATHAN, ein reicher Jude in Jerusalem
RECHA, dessen angenommene Tochter

DAJA, eine Christin, aber in dem Hause des Juden,
als Gesellschafterin der Recha
Ein junger TEMPELHERR
Ein DERWISCH

Der PATRIARCH von Jerusalem
Ein KLOSTERBRUDER
Ein EMIR nebst verschiednen Mamelucken des
Saladin

Die Szene ist in Jerusalem.

² **Sultan:** (arab.) islamischer Herrschertitel; moralische Instanz mit religiöser wie weltlicher Autorität | 8 **Tempelherr:** Angehöriger des Templerordens, Ritter und Mönch, der Pilger im Heiligen Land schützen und den christlichen Einfluss sichern und ausweiten soll | 9 **Derwisch:** (pers.) Armer, Wanderer, Bettler; mohammedanischer Mönch, der von freiwilligen Gaben lebt | 10 **Patriarch:** (griech.) christl. Kirchenoberhaupt mit Rechts- und Verwaltungshoheit | 12 **Emir.** (arab.) Befehlshaber, General, Chef | 12 **Mamelucken:** arab. *mameluk* vin Besitz genomment; Sklaven türkischer oder tscherkessischer Herkunft, die in Saladins Reich auch Kriegsdienst leisteten

20

Erster Auftritt

Szene: Flur in Nathans Hause.

NATHAN von der Reise kommend. DAJA ihm entgegen.

DAJA. Er ist es! Nathan! – Gott sei ewig Dank, Dass Ihr doch endlich einmal wiederkommt.

NATHAN. Ja, Daja; Gott sei Dank! Doch warum endlich? Hab ich denn eher wiederkommen wollen? Und wiederkommen können? Babylon Ist von Jerusalem, wie ich den Weg, Seitab bald rechts, bald links, zu nehmen bin

Genötigt worden, gut zweihundert Meilen;

Und Schulden einkassieren, ist gewiss

Auch kein Geschäft, das merklich födert, das So von der Hand sich schlagen lässt.

DAJA. O Nathan,

Wie elend, elend hättet Ihr indes Hier werden können! Euer Haus ...

NATHAN. Das brannte.

So hab ich schon vernommen. – Gebe Gott, Dass ich nur alles schon vernommen habe!

DAJA. Und wäre leicht von Grund aus abgebrannt. NATHAN. Dann, Daja, hätten wir ein neues uns

NATHAN. Dann, Daja, hätten wir ein neues un Gebaut; und ein bequemeres.

DAJA. Schon wahr! –

Doch Recha wär bei einem Haare mit Verbrannt.

NATHAN. Verbrannt? Wer? meine Recha? sie? –
Das hab ich nicht gehört. – Nun dann! So hätte
Ich keines Hauses mehr bedurft. – Verbrannt
Bei einem Haare! – Ha! sie ist es wohl!
Ist wirklich wohl verbrannt! – Sag nur heraus!

8 **Meilen:** eine Meile sind seit der Antike 1000 Doppelschritte, etwa 1,5 km | 10 **födert:** vorangeht, vonstatten geht | 11 **von der Hand ...** schlagen: schnell erledigen | 24 **Bei einem Haare:** um ein Haar, fast

8 Heraus nur! - Töte mich: und martre mich Nicht länger. – Ja, sie ist verbrannt. 1. Aufzug 1. Auftritt Wenn sie DAJA. Es wäre, würdet Ihr von mir es hören? NATHAN, Warum erschreckest du mich denn? - O Recha! O meine Recha! DAIA. Eure? Eure Recha? NATHAN. Wenn ich mich wieder je entwöhnen müsste, Dies Kind mein Kind zu nennen! Nennt Ihr alles, DAJA. Was Ihr besitzt, mit ebenso viel Rechte Das Eure? NATHAN. Nichts mit größerm! Alles, was Ich sonst besitze, hat Natur und Glück Mir zugeteilt. Dies Eigentum allein Dank ich der Tugend. O wie teuer lasst DAJA. Ihr Eure Güte, Nathan, mich bezahlen! Wenn Güt', in solcher Absicht ausgeübt, Noch Güte heißen kann! In solcher Absicht? NATHAN. In welcher? Mein Gewissen DAIA. NATHAN. Daja, lass 40 Vor allen Dingen dir erzählen ... Mein DAJA. Gewissen, sag ich ... NATHAN. Was in Babylon Für einen schönen Stoff ich dir gekauft.

So reich, und mit Geschmack so reich! Ich bringe Für Recha selbst kaum einen schönern mit.

DAIA. Was hilft's? Denn mein Gewissen, muss ich Euch

Nur sagen, lässt sich länger nicht betäuben. NATHAN. Und wie die Spangen, wie die Ohrgehenke,

Wie Ring und Kette dir gefallen werden,

Die in Damaskus ich dir ausgesucht:

Verlanget mich zu sehn.

26 martre: foltere | 30 mich wieder je entwöhnen: mir wieder jemals abgewöhnen | 36 Tugend: seit dem frühen Mittelalter die vorbildliche Haltung beim Streben nach dem sittlich Guten und einem geglückten Leben; als Haupt- bzw. Kardinaltugenden galten Klugheit, Gerechtigkeit, Mäßigung und Tapferkeit, alle anderen Tugenden waren diesen zugeordnet | 48 Ohrgehenke: Ohrschmuck, Ohrringe

50

Wenn Ihr nur schenken könnt! nur schenken könnt! NATHAN.

Nimm du so gern, als ich dir geb: - und schweig!

Und schweig! – Wer zweifelt, Nathan, dass Ihr nicht Die Ehrlichkeit, die Großmut selber seid? Und doch ...

NATHAN. Doch bin ich nur ein Jude. – Gelt, Das willst du sagen?

DAJA. Was ich sagen will,

Das wisst Ihr besser.

DAIA.

NATHAN. Nun so schweig!

DAJA. Ich schweige.

Was Sträfliches vor Gott hierbei geschieht, Und ich nicht hindern kann, nicht ändern kann, – 60 Nicht kann, – komm' über Euch!

NATHAN. Komm' über mich! –

Wo aber ist sie denn? wo bleibt sie? – Daja, Wenn du mich hintergehst! – Weiß Sie es denn, Dass ich gekommen bin?

DAJA. Das frag ich Euch! Noch zittert ihr der Schreck durch jede Nerve.

Noch malet Feuer ihre Phantasie

Zu allem, was sie malt. Im Schlafe wacht, Im Wachen schläft ihr Geist: halb weniger Als Tier, bald mehr als Engel.

NATHAN Armes Kind!

Was sind wir Menschen!

Was sind wir Menschen!

DAJA. Diesen Morgen lag 70

Sie lange mit verschlossnem Aug', und war

Wie tot. Schnell fuhr sie auf, und rief: »Horch! horch!

Da kommen die Kamele meines Vaters! Horch! seine sanfte Stimme selbst!« – Indem Brach sich ihr Auge wieder: und ihr Haupt, Dem seines Armes Stütze sich entzog,

65 **Nerve**: Nerv | 70 **Was sind wir Menschen!**: Wozu sind wir Menschen im Stande! Was kann mit uns passieren! | 75 **Brach sich ihr Auge wieder:** schlief sie wieder ein

10 1. Aufzug 1. Auftritt Stürzt auf das Küssen. – Ich, zur Pfort' hinaus! Und sieh: da kommt Ihr wahrlich! kommt Ihr wahrlich! – Was Wunder! ihre ganze Seele war Die Zeit her nur bei Euch – und ihm. –

Rei ihm?

80

90

100

NATHAN.

Bei welchem Ihm?

DAJA. Bei ihm, der aus dem Feuer

Sie rettete.

NATHAN. Wer war das? wer? – Wo ist er?

Wer rettete mir meine Recha? wer? DAJA. Ein junger Tempelherr, den, wenig Tage Zuvor, man hier gefangen eingebracht, Und Saladin begnadigt hatte.

NATHAN. Wie?
Ein Tempelherr, dem Sultan Saladin
Das Leben ließ? Durch ein geringres Wunder
War Recha nicht zu retten? Gott!

DAJA. Ohn ihn,

Der seinen unvermuteten Gewinst
Frisch wieder wagte, war es aus mit ihr.
NATHAN. Wo ist er, Daja, dieser edle Mann? –
Wo ist er? Führe mich zu seinen Füßen.
Ihr gabt ihm doch vors Erste, was an Schätzen
Ich euch gelassen hatte? gabt ihm alles?
Verspracht ihm mehr? weit mehr?

DAJA. Wie konnten wir?

NATHAN. Nicht? nicht?

DAJA. Er kam, und niemand weiß woher.
Er ging, und niemand weiß wohin. – Ohn alle

Des Hauses Kundschaft, nur von seinem Ohr Geleitet, drang, mit vorgespreiztem Mantel, Er kühn durch Flamm' und Rauch der Stimme nach, Die uns um Hülfe rief. Schon hielten wir Ihn für verloren, als aus Rauch und Flamme Mit eins er vor uns stand, im starken Arm Empor sie tragend. Kalt und ungerührt

⁷⁷ Küssen: Kissen | 85 eingebracht: hineingebracht, hergebracht | 90 Gewinnst: Gewinn | 94 vors Erste: fürs Erste | 98 f. Ohn alle / Des Hauses Kundschaft: ohne Kenntnis des Aufbaus des Hauses | 102 Hülfe: Hilfe | 104 Mit eins: mit einem Mal

Vom Jauchzen unsers Danks, setzt seine Beute Er nieder, drängt sich unters Volk und ist – Verschwunden!

NATHAN. Nicht auf immer, will ich hoffen.

DAJA. Nachher die ersten Tage sahen wir
Ihn untern Palmen auf und nieder wandeln,
Die dort des Auferstandnen Grab umschatten.
Ich nahte mich ihm mit Entzücken, dankte,
Erhob, entbot, beschwor, – nur einmal noch
Die fromme Kreatur zu sehen, die
Nicht ruhen könne, bis sie ihren Dank
Zu seinen Füßen ausgeweinet.

NATHAN. Nun?

DAJA. Umsonst! Er war zu unsrer Bitte taub;
Und goss so bittern Spott auf mich besonders ...

NATHAN. Bis dadurch abgeschreckt ...

DAJA. Nichts weniger!

Ich trat ihn jeden Tag von neuem an; Ließ jeden Tag von neuem mich verhöhnen. Was litt ich nicht von ihm! Was hätt ich nicht Noch gern ertragen! – Aber lange schon Kommt er nicht mehr, die Palmen zu besuchen, Die unsers Auferstandnen Grab umschatten; Und niemand weiß, wo er geblieben ist. – Ihr staunt? Ihr sinnt?

NATHAN. Ich überdenke mir,

Was das auf einen Geist, wie Rechas, wohl Für Eindruck machen muss. Sich so verschmäht Von dem zu finden, den man hochzuschätzen Sich so gezwungen fühlt; so weggestoßen, Und doch so angezogen werden; – Traun, Da müssen Herz und Kopf sich lange zanken, Ob Menschenhass, ob Schwermut siegen soll. Oft siegt auch keines; und die Phantasie, Die in den Streit sich mengt, macht Schwärmer, Bei welchen bald der Kopf das Herz, und bald

III **des Auferstandnen:** Jesus Christus' | II3 **entbot:** bot an | 120 **trat ihn ... an:** trat an ihn heran (um ihn um etwas zu bitten) | 132 **Traun:** wahrhaftig, fürwahr

110

120

130

12
1. Aufzug
1./2. Auftritt

Das Herz den Kopf muss spielen. – Schlimmer Tausch! – Das Letztere, verkenn ich Recha nicht, Ist Rechas Fall: sie schwärmt.

140

150

160

DAJA. Allein so fromm,

So liebenswürdig!

NATHAN. Ist doch auch geschwärmt! DAJA. Vornehmlich Eine – Grille, wenn Ihr wollt,

Ist ihr sehr wert. Es sei ihr Tempelherr
Kein irdischer und keines irdischen;
Der Engel einer, deren Schutze sich
Ihr kleines Herz, von Kindheit auf, so gern
Vertrauet glaubte, sei aus seiner Wolke,
In die er sonst verhüllt, auch noch im Feuer,
Um sie geschwebt, mit eins als Tempelherr
Hervorgetreten. – Lächelt nicht! – Wer weiß?
Lasst lächelnd wenigstens ihr einen Wahn,
In dem sich Jud' und Christ und Muselmann
Vereinigen; – so einen süßen Wahn!

NATHAN. Auch mir so süß! – Geh, wackre Daja, geh; Sieh, was sie macht; ob ich sie sprechen kann. – Sodann such ich den wilden, launigen Schutzengel auf. Und wenn ihm noch beliebt, Hiernieden unter uns zu wallen; noch Beliebt, so ungesittet Ritterschaft

Zu treiben: find ich ihn gewiss; und bring Ihn her.

DAJA. Ihr unternehmet viel.

NATHAN. Macht dann

Der süße Wahn der süßern Wahrheit Platz: – Denn, Daja, glaube mir; dem Menschen ist Ein Mensch noch immer lieber, als ein Engel – So wirst du doch auf mich, auf mich nicht zürnen, Die Engelschwärmerin geheilt zu sehn?

DAJA. Ihr seid so gut, und seid zugleich so schlimm! Ich geh! – Doch hört! doch seht! – Da kommt sie selbst.

139 **verkenn ich Recha nicht:** kenne ich Recha richtig | 142 **Grille:** sonderbarer Einfall, fixe Idee; Laune | 152 **Muselmann:** Muslim; von arab. *muslim* (Bekenner des Islam), pers. *musliman* | 156 **launigen:** launischen | 157 **wenn ihm noch beliebt:** wenn er noch will | 158 **Hiernieden:** hier auf der Erde (im Gegensatz zum Himmel) | 158 **wallen:** gehen, wandeln, wallfahren

RECHA und die VORIGEN.

RECHA. So seid Ihr es doch ganz und gar, mein Vater? Ich glaubt, Ihr hättet Eure Stimme nur 170 Vorausgeschickt. Wo bleibt Ihr? Was für Berge, Für Wüsten, was für Ströme trennen uns Denn noch? Ihr atmet Wand an Wand mit ihr. Und eilt nicht. Eure Recha zu umarmen? Die arme Recha, die indes verbrannte! -Fast, fast verbrannte! Fast nur, Schaudert nicht! Es ist ein garst'ger Tod, verbrennen. O! NATHAN. Mein Kind! mein liebes Kind! Ihr musstet über RECHA. Den Euphrat, Tigris, Jordan; über - wer Weiß was für Wasser all? - Wie oft hab ich 180 Um Euch gezittert, eh das Feuer mir So nahe kam! Denn seit das Feuer mir So nahe kam: dünkt mich im Wasser sterben Erquickung, Labsal, Rettung. - Doch Ihr seid Ja nicht ertrunken: ich, ich bin ja nicht Verbrannt. Wie wollen wir uns freun, und Gott, Gott loben! Er, er trug Euch und den Nachen Auf Flügeln seiner unsichtbaren Engel Die ungetreuen Ström' hinüber. Er, Er winkte meinem Engel, dass er sichtbar 190 Auf seinem weißen Fittiche, mich durch Das Feuer trüge -(Weißem Fittiche!

NATHAN. Ja, ja! der weiße vorgespreizte Mantel Des Tempelherrn.)

Er sichtbar, sichtbar mich RECHA. Durchs Feuer trüg, von seinem Fittiche Verweht. - Ich also, ich hab einen Engel Von Angesicht zu Angesicht gesehn; Und meinen Engel.

175 indes: inzwischen | 179 Euphrat, Tigris, Jordan: große Flüsse in Vorderasien | 183 dünkt mich: scheint mir | 187 Nachen: kleines Boot, Kahn | 189 ungetreuen: unsicheren, unbeständigen | 191 Fittiche: Flügel | 195 f. von seinem Fittiche / Verweht: von seinem Flügelschlag gelöscht

14
1. Aufzug
2. Auftritt

NATHAN. Recha wär es wert;

Und würd an ihm nichts Schönres sehn, als er An ihr.

RECHA (lächelnd).

Ich lieb ihn ia.

Wem schmeichelt Ihr, mein Vater? wem? Dem Engel, oder Euch?

r Doch hätt auch nur

NATHAN. Doch hätt auch nur Ein Mensch – ein Mensch, wie die Natur sie täglich Gewährt, dir diesen Dienst erzeigt; er müsste Für dich ein Engel sein. Er müsst und würde.

RECHA. Nicht so ein Engel; nein! ein wirklicher;
Es war gewiss ein wirklicher! – Habt Ihr,
Ihr selbst die Möglichkeit, dass Engel sind,
Dass Gott zum Besten derer, die ihn lieben,
Auch Wunder könne tun, mich nicht gelehrt?

NATHAN. Und er liebt dich; und tut Für dich, und deinesgleichen, stündlich Wunder; Ja, hat sie schon von aller Ewigkeit Für euch getan.

RECHA. Das hör ich gern.

NATHAN. Wie? weil

Es ganz natürlich, ganz alltäglich klänge, Wenn dich ein eigentlicher Tempelherr Gerettet hätte: sollt es darum weniger Ein Wunder sein? – Der Wunder höchstes ist, Dass uns die wahren, echten Wunder so Alltäglich werden können, werden sollen. Ohn dieses allgemeine Wunder, hätte Ein Denkender wohl schwerlich Wunder je Genannt, was Kindern bloß so heißen müsste, Die gaffend nur das Ungewöhnlichste, Das Neuste nur verfolgen.

DAJA (zu Nathan). Wollt Ihr denn
Ihr ohnedem schon überspanntes Hirn
Durch solcherlei Subtilitäten ganz
Zersprengen?

215 **eigentlicher:** wirklicher, richtiger | 223 **gaffend:** erstaunt anstarrend | 226 **Subtilitäten:** Spitzfindigkeiten

210

200

220

Lass mich! - Meiner Recha wär NATHAN. Es Wunders nicht genug, dass sie ein Mensch Gerettet, welchen selbst kein kleines Wunder Erst retten müssen? Ja, kein kleines Wunder! 230 Denn wer hat schon gehört, dass Saladin Je eines Tempelherrn verschont? dass je Ein Tempelherr von ihm verschont zu werden Verlangt? gehofft? ihm je für seine Freiheit Mehr als den ledern Gurt geboten, der Sein Eisen schleppt; und höchstens seinen Dolch? RECHA. Das schließt für mich. mein Vater. – Darum eben War das kein Tempelherr; er schien es nur. -Kömmt kein gefangner Tempelherr je anders Als zum gewissen Tode nach Jerusalem; 240 Geht keiner in Ierusalem so frei Umher: wie hätte mich des Nachts freiwillig Denn einer retten können? NATHAN. Sieh! wie sinnreich. Jetzt, Daja, nimm das Wort. Ich hab es ja Von dir, dass er gefangen hergeschickt Ist worden. Ohne Zweifel weißt du mehr. DAJA. Nun ja. - So sagt man freilich; - doch man sagt Zugleich, dass Saladin den Tempelherrn Begnadigt, weil er seiner Brüder einem, Den er besonders lieb gehabt, so ähnlich sehe. 250 Doch da es viele zwanzig Jahre her, Dass dieser Bruder nicht mehr lebt. – er hieß. Ich weiß nicht wie; - er blieb, ich weiß nicht wo: -So klingt das ja so gar – so gar unglaublich, Dass an der ganzen Sache wohl nichts ist. NATHAN. Ei, Daja! Warum wäre denn das so Unglaublich? Doch wohl nicht – wie's wohl geschieht – Um lieber etwas noch Unglaublichers Zu glauben? - Warum hätte Saladin, Der sein Geschwister insgesamt so liebt, 260 In jüngern Jahren einen Bruder nicht

230 **Erst retten müssen:** erst hat retten müssen | 235 **ledern Gurt:** Wehrgehänge; lederner Gurt, an den man die Waffe hängt | 236 **Eisen:** Schwert | 237 **Das schließt für mich:** das ist für mich schlüssig | 239 **Kömmt:** kommt | 240 **gewissen:** sicheren | 260 **sein:** seine

1. Aufzug 2. Auftritt Noch ganz besonders lieben können? – Pflegen Sich zwei Gesichter nicht zu ähneln? – Ist Ein alter Eindruck ein verlorner? – Wirkt Das Nämliche nicht mehr das Nämliche? Seit wenn? – Wo steckt hier das Unglaubliche? – Ei freilich, weise Daja, wär's für dich Kein Wunder mehr; und deine Wunder nur Bedürf ... verdienen, will ich sagen, Glauben.

DAJA. Ihr spottet.

NATHAN. Weil du meiner spottest. – Doch Auch so noch, Recha, bleibet deine Rettung Ein Wunder, dem nur möglich, der die strengsten Entschlüsse, die unbändigsten Entwürfe Der Könige, sein Spiel – wenn nicht sein Spott – Gern an den schwächsten Fäden lenkt.

270

280

290

RECHA. Mein Vater!
Mein Vater, wenn ich irr, Ihr wisst, ich irre

Nicht gern.

NATHAN. Vielmehr, du lässt dich gern belehren. – Sieh! eine Stirn, so oder so gewölbt; Der Rücken einer Nase, so vielmehr Als so geführet; Augenbraunen, die Auf einem scharfen oder stumpfen Knochen

So oder so sich schlängeln; eine Linie, Ein Bug, ein Winkel, eine Falt', ein Mal,

Ein Nichts, auf eines wilden Europäers Gesicht: – und du entkömmst dem Feu'r, in Asien!

Das wär kein Wunder, wundersücht'ges Volk? Warum bemüht ihr denn noch einen Engel?

DAJA. Was schadet's – Nathan, wenn ich sprechen darf –

Bei alledem, von einem Engel lieber Als einem Menschen sich gerettet denken?

Fühlt man der ersten unbegreiflichen

Ursache seiner Rettung nicht sich so Viel näher?

NATHAN. Stolz! und nichts als Stolz! Der Topf

265 das Nämliche: dasselbe | 266 Seit wenn: seit wann | 268 f. nur / Bedürf...: nur Bedürfnis, nur Wunschvorstellungen | 273 unbändigsten: wildesten | 280 Augenbraunen: Augenbrauen | 283 Bug: Krümmung, Bogen | 285 entkömmst: entkommst

Von Eisen will mit einer silbern Zange Gern aus der Glut gehoben sein, um selbst Ein Topf von Silber sich zu dünken. – Pah! – Und was es schadet, fragst du? was es schadet? Was hilft es? dürft ich nur hinwieder fragen. – Denn dein »Sich Gott um so viel näher fühlen«. Ist Unsinn oder Gotteslästerung. -300 Allein es schadet; ja, es schadet allerdings. -Kommt! hört mir zu. - Nicht wahr? dem Wesen, das Dich rettete, - es sei ein Engel oder Ein Mensch, – dem möchtet ihr, und du besonders, Gern wieder viele große Dienste tun? -Nicht wahr? - Nun, einem Engel, was für Dienste, Für große Dienste könnt ihr dem wohl tun? Ihr könnt ihm danken: zu ihm seufzen, beten: Könnt in Entzückung über ihn zerschmelzen; Könnt an dem Tage seiner Feier fasten, 310 Almosen spenden. - Alles nichts. - Denn mich Deucht immer, dass ihr selbst und euer Nächster Hierbei weit mehr gewinnt, als er. Er wird Nicht fett durch euer Fasten: wird nicht reich Durch eure Spenden; wird nicht herrlicher Durch eu'r Entzücken; wird nicht mächtiger Durch eu'r Vertraun. Nicht wahr? Allein ein Mensch! DAJA. Ei freilich hätt ein Mensch, etwas für ihn Zu tun, uns mehr Gelegenheit verschafft. Und Gott weiß, wie bereit wir dazu waren! 320 Allein er wollte ja, bedurfte ja So völlig nichts; war in sich, mit sich so

RECHA. Endlich, als er gar verschwand ...
NATHAN. Verschwand? – Wie denn verschwand? – Sich
untern Palmen

Nicht ferner sehen ließ? – Wie? oder habt Ihr wirklich schon ihn weiter aufgesucht?

Vergnügsam, als nur Engel sind, nur Engel

Sein können.

310 **Tage seiner Feier:** Gedenktag | 311 **Almosen:** Wohltat, milde Gabe | 311 f. **mich / Deucht:** mir scheint | 323 **Vergnügsam:** genügsam, zufrieden

1. Aufzug 2. Auftritt DAIA. Das nun wohl nicht.

NATHAN. Nicht, Daja? nicht? – Da sieh

Nun was es schad't! – Grausame Schwärmerinnen! – Wenn dieser Engel nun – nun krank geworden! ...

330

Wenn dieser Engel nun – nun krank geworden! ...
RECHA. Krank!

DAJA. Krank! Er wird doch nicht!

RECHA. Welch kalter Schauer

Befällt mich! – Daja! – Meine Stirne, sonst

So warm, fühl! ist auf einmal Eis.

NATHAN. Er ist

Ein Franke, dieses Klimas ungewohnt; Ist jung; der harten Arbeit seines Standes, Des Hungerns, Wachens ungewohnt.

RECHA. Krank! krank!

DAJA. Das wäre möglich, meint ja Nathan nur.

NATHAN. Nun liegt er da! hat weder Freund, noch Geld Sich Freunde zu besolden.

RECHA. Ah, mein Vater!

NATHAN. Liegt ohne Wartung, ohne Rat und Zusprach, 340 Ein Raub der Schmerzen und des Todes da!

RECHA. Wo? wo?

NATHAN. Er, der für eine, die er nie Gekannt, gesehn – genug, es war ein Mensch – Ins Feu'r sich stürzte ...

DAJA. Nathan, schonet ihrer!

NATHAN. Der, was er rettete, nicht näher kennen, Nicht weiter sehen mocht, – um ihm den Dank Zu sparen ...

DAJA. Schonet ihrer, Nathan!

NATHAN. Weiter

Auch nicht zu sehn verlangt', – es wäre denn,
Dass er zum zweiten Mal es retten sollte –

Denn g'nug, es ist ein Mensch ...

DAJA. Hört auf, und seht!

NATHAN. Der, der hat sterbend sich zu laben, nichts -

Als das Bewusstsein dieser Tat!

334 Ein Franke: seit dem ersten Kreuzzug (1096–99), der von Frankreich ausging, wurden im vorderen Orient alle europäischen Christen »Franken« genannt | 339 besolden: bezahlen | 344 schonet ihrer!: verschont sie! | 351 laben: stärken, erfrischen

370

Ihr tötet sie!

NATHAN. Und du hast ihn getötet! –
Hättst so ihn töten können. – Recha! Recha!
Es ist Arznei, nicht Gift, was ich dir reiche.
Er lebt! – komm zu dir! – ist auch wohl nicht krank;
Nicht einmal krank!

RECHA. Gewiss? – nicht tot? nicht krank? NATHAN.

Gewiss, nicht tot! – Denn Gott lohnt Gutes, hier Getan, auch hier noch. – Geh! – Begreifst du aber, Wie viel andächtig schwärmen leichter, als Gut handeln ist? wie gern der schlaffste Mensch Andächtig schwärmt, um nur, – ist er zuzeiten Sich schon der Absicht deutlich nicht bewusst – Um nur gut handeln nicht zu dürfen?

RECHA. Ah,

Mein Vater! lasst, lasst Eure Recha doch Nie wiederum allein! – Nicht wahr, er kann Auch wohl verreist nur sein? –

NATHAN. Geht! – Allerdings. –

Ich seh, dort mustert mit neugier'gem Blick Ein Muselmann mir die beladenen Kamele Kennt ihr ihn?

DAJA. Ha! Euer Derwisch.

NATHAN. Wer?

DAJA. Euer Derwisch; Euer Schachgesell!

NATHAN. Al-Hafi? das Al-Hafi?

DAJA. Itzt des Sultans

Schatzmeister.

NATHAN. Wie? Al-Hafi? Träumst du wieder? – Er ist's! – wahrhaftig, ist's! – kömmt auf uns zu. Hinein mit Euch, geschwind! – Was werd ich hören!

364 **dürfen:** brauchen, müssen | 369 **Muselmann:** (pers.) Musilman, Muselmane, Muslim | 371 **Schachgesell:** Gegner im Schachspiel | 372 **Itzt:** jetzt

20 1. Aufzug 3. Auftritt Dritter Auftritt

NATHAN und der DERWISCH.

DERWISCH. Reißt nur die Augen auf, so weit Ihr könnt! NATHAN. Bist du's? bist du es nicht? – In dieser Pracht, Ein Derwisch!

DERWISCH. Nun? warum denn nicht? Lässt sich Aus einem Derwisch denn nichts, gar nichts machen?

NATHAN.Ei wohl, genug! – Ich dachte mir nur immer, Der Derwisch – so der rechte Derwisch – woll' Aus sich nichts machen lassen.

DERWISCH. Beim Propheten!

Dass ich kein rechter bin, mag auch wohl wahr sein.

Zwar wenn man muss -

NATHAN. Muss! Derwisch! – Derwisch muss? Kein Mensch muss müssen, und ein Derwisch müsste?

Was müsst er denn?

DERWISCH. Warum man ihn recht bittet,

Und er für gut erkennt: das muss ein Derwisch.

NATHAN. Bei unserm Gott! da sagst du wahr. – Lass dich Umarmen, Mensch. – Du bist doch noch mein Freund? DERWISCH.

390

Und fragt nicht erst, was ich geworden bin? NATHAN. Trotz dem, was du geworden!

DERWISCH. Könnt ich nicht

Ein Kerl im Staat geworden sein, des Freundschaft Euch ungelegen wäre?

NATHAN. Wenn dein Herz

Noch Derwisch ist, so wag ich's drauf. Der Kerl Im Staat, ist nur dein Kleid.

DERWISCH. Das auch geehrt

Will sein. – Was meint Ihr? ratet! – Was wär ich An Eurem Hofe?

NATHAN. Derwisch; weiter nichts.

Doch nebenher, wahrscheinlich - Koch.

DERWISCH. Nun ja!

382 Beim Propheten!: Bei Mohammed! Vergleichbar mit: Bei Gott! | 386 Warum: worum | 392 des: dessen | 394 so wag ich's drauf: so stehe ich dazu, so riskiere ich es

420

Mein Handwerk bei Euch zu verlernen. – Koch! Nicht Kellner auch? Gesteht, dass Saladin

Mich besser kennt. – Schatzmeister bin ich bei Ihm worden.

NATHAN. Du? – bei ihm?

DERWISCH. Versteht:

Des kleinern Schatzes, – denn des größern waltet Sein Vater noch – des Schatzes für sein Haus.

NATHAN. Sein Haus ist groß.

DERWISCH. Und größer, als Ihr glaubt;

Denn jeder Bettler ist von seinem Hause.

NATHAN. Doch ist den Bettlern Saladin so feind -

DERWISCH. Dass er mit Strumpf und Stiel sie zu vertilgen

Sich vorgesetzt, - und sollt er selbst darüber

Zum Bettler werden.

NATHAN. Brav! – So mein ich's eben. 410

DERWISCH.

Er ist's auch schon, trotz einem! - Denn sein Schatz

Ist jeden Tag mit Sonnenuntergang

Viel leerer noch, als leer. Die Flut, so hoch

Sie morgens eintritt, ist des Mittags längst

Verlaufen -

NATHAN. Weil Kanäle sie zum Teil

Verschlingen, die zu füllen oder zu

Verstopfen, gleich unmöglich ist.

DERWISCH. Getroffen!

NATHAN. Ich kenne das!

DERWISCH. Es taugt nun freilich nichts,

Wenn Fürsten Geier unter Äsern sind.

Doch sind sie Äser unter Geiern, taugt's

Noch zehnmal weniger.

NATHAN. O nicht doch, Derwisch!

Nicht doch!

DERWISCH. Ihr habt gut reden, Ihr! - Kommt an:

Was gebt Ihr mir? so tret ich meine Stell'

Euch ab.

400 **Kellner:** Kellermeister, Verwalter des Weinkellers | 402 **worden:** geworden | 406 **jeder Bettler ist von seinem Hause:** jeder Bettler wird so angesehen, behandelt und bewirtet, als gehöre er zu seinem Hause | 408 **mit Strumpf und Stiel:** (sprichwörtl.) ganz und gar | 409 **vorgesetzt:** vorgenommen hat | 411 **trotz einem!:** so gut wie einer! | 419 **Äsern:** Plural von Aas | 422 **Kommt an:** kommt her, sagt mir

NATHAN. Was bringt dir deine Stelle?

DERWISCH. Mir?

Nicht viel. Doch Euch, Euch kann sie trefflich wuchern.

Denn ist es Ebb' im Schatz, – wie öfters ist, –

So zieht Ihr Eure Schleusen auf: schießt vor,

Und nehmt an Zinsen, was Euch nur gefällt.

NATHAN. Auch Zins vom Zins der Zinsen?

DERWISCH. Freilich!

NATHAN.

430

440

450

Bis

Mein Kapital zu lauter Zinsen wird.

DERWISCH. Das lockt Euch nicht? – So schreibet unsrer

Freundschaft

Nur gleich den Scheidebrief! Denn wahrlich hab Ich sehr auf Euch gerechnet.

NATHAN. Wahrlich? Wie

Denn so? wieso denn?

DERWISCH. Dass Ihr mir mein Amt

Mit Ehren würdet führen helfen; dass

Ich allzeit offne Kasse bei Euch hätte. -

Ihr schüttelt?

NATHAN. Nun, verstehn wir uns nur recht!

Hier gibt's zu unterscheiden. – Du? warum

Nicht du? Al-Hafi Derwisch ist zu allem, Was ich vermag, mir stets willkommen. – Aber

Al-Hafi Defterdar des Saladin.

Der - dem -

DERWISCH. Erriet ich's nicht? Dass Ihr doch immer

So gut als klug, so klug als weise seid? -

Geduld! Was Ihr am Hafi unterscheidet,

Soll bald geschieden wieder sein. – Seht da

Das Ehrenkleid, das Saladin mir gab. Eh es verschossen ist, eh es zu Lumpen

Geworden, wie sie einen Derwisch kleiden,

Hängt's in Jerusalem am Nagel, und

Ich bin am Ganges, wo ich leicht und barfuß

Den heißen Sand mit meinen Lehrern trete.

425 wuchern: etwas einbringen, Zinsen bringen | 426 Ebb' im Schatz: Ebbe im Staatshaushalt; es ist kein Geld vorhanden | 432 Scheidebrief: Scheidungsurkunde, Kündigung | 437 Ihr schüttelt?: Ihr schüttelt den Kopf? | 441 Defterdar: (pers.) Schatzmeister | 447 verschossen: ausgebleicht | 450 Ganges: heiliger Strom der Inder

480

Und Schach mit ihnen spiele. DERWISCH.

NATHAN. Dein höchstes Gut!

Denkt nur, was mich verführte! -DERWISCH.

Damit ich selbst nicht länger betteln dürfte?

Den reichen Mann mit Bettlern spielen könnte?

Vermögend wär im Hui den reichsten Bettler

In einen armen Reichen zu verwandeln?

NATHAN. Das nun wohl nicht.

Weit etwas Abgeschmackters! DERWISCH.

Ich fühlte mich zum ersten Mal geschmeichelt;

Durch Saladins gutherz'gen Wahn geschmeichelt -460

NATHAN. Der war?

»Ein Bettler wisse nur, wie Bettlern DERWISCH.

Zumute sei: ein Bettler habe nur

Gelernt, mit guter Weise Bettlern geben.

Dein Vorfahr, sprach er, war mir viel zu kalt,

Zu rau. Er gab so unhold, wenn er gab;

Erkundigte so ungestüm sich erst

Nach dem Empfänger; nie zufrieden, dass

Er nur den Mangel kenne, wollt er auch

Des Mangels Ursach' wissen, um die Gabe

Nach dieser Ursach' filzig abzuwägen.

Das wird Al-Hafi nicht! So unmild mild

Wird Saladin im Hafi nicht erscheinen!

Al-Hafi gleich verstopften Röhren nicht, Die ihre klar und still empfangnen Wasser

So unrein und so sprudelnd wiedergeben.

Al-Hafi denkt; Al-Hafi fühlt wie ich!« -

So lieblich klang des Voglers Pfeife, bis

Der Gimpel in dem Netze war. - Ich Geck!

Ich eines Gecken Geck!

NATHAN. Gemach, mein Derwisch,

Gemach!

DERWISCH. Ei was! - Es wär nicht Geckerei,

Bei Hunderttausenden die Menschen drücken.

456 im Hui: augenblicklich | 458 Weit etwas Abgeschmackters: etwas weit Geschmackloseres | 464 Vorfahr: Vorgänger | 465 unhold: widerwillig | 470 filzig: geizig | 477 des Voglers Pfeife: Lockpfeife des Vogelfängers | 478 Gimpel: Vogelart (Dompfaff); hier: leichtgläubiger, einfältiger Mensch | 478 Geck: Narr, eitler Mensch | 479 Gemach: nur mit der Ruhe | 481 Bei Hunderttausenden: zu Hunderttausenden