25 Jahre Reclams Rote Reihe

Aktuelles Titelverzeichnis

Reclam

ROUGE
ROJO
ROSSO
RED

25 JAHRE RECLAMS ROTE REIHE

Aktuelles Titelverzeichnis

Philipp Reclam jun. Stuttgart

2., aktualisierte Auflage April 2008
© Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart
Printed in Germany 2008
RECLAM ist eine eingetragene Marke der
Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart
ISBN 978-3-15-900277-4

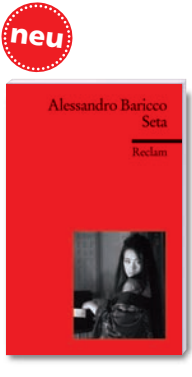
www.reclam.de

neu ITALIENISCH

Ammaniti, Niccolò: Io non ho paura.
Hrsg.: J. Krieg. 304 S. UB 19736 € 6,80

Die Geschichte um den 9-jährigen Michele und das Geheimnis, das er entdeckt, wird für seinen Autor zur Erfolgsgeschichte: Schon bald nach Erscheinen des Buchs im Jahr 2001 gehört Ammaniti zu den »autori più applauditi«. Lesungen und Interviews führen ihn durch das ganze Land, Übersetzungen in 22 Sprachen folgen (dt. Titel: *Ich habe keine Angst*). Als bis dahin jüngster Schriftsteller erhielt er für diesen Roman den renommierten Premio Viareggio.

Baricco, Alessandro: Seta.
Hrsg.: M. Agliati und B. Vöhringer. 139 S.
UB 19734 € 4,60



Schon mit seinen ersten Romanen hatte der 1958 geborene Alessandro Baricco große Erfolge, mit *Seta* (dt. *Seide*) wurde er weltberühmt. Die Geschichte von der Leidenschaft des Seidenhändlers Hervé Joncour zu einer rätselhaften Schönheit in Japan erzählt Baricco in einer schwebenden, eleganten, dabei einfachen Prosa – eine Parabel vom Glück und seiner Unerreichbarkeit.

De Crescenzo, Luciano: Così parlò Bellavista
Racconti scelti. Hrsg.: D. Zeisel. Ca. 140 S.
UB 19747 Ca. € 4,40 (Oktober 2008)

Mit *Also sprach Bellavista* hat Crescenzo seiner Heimatstadt Neapel ein literarisches Denkmal gesetzt. Gennaro Bellavista, der pensionierte

professore, redet mit seinen Mitbürgern über Gott und die Welt, das Leben, die Liebe, die Freiheit. Wie einst Sokrates auf dem Marktplatz von Athen entwickelt er aus alltäglichen Geschehnissen seine Philosophie. Von den Anekdoten aus dem neapolitanischen Alltagsleben sind hier die besten ausgewählt.

Guareschi, Giovannino:
Don Camillo e Peppone.
Racconti scelti. Mit Zeichnungen des Autors. Hrsg.: A. Campagna. 211 S. UB 19735 € 4,80

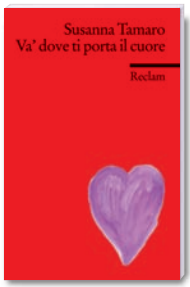
Don Camillo und Peppone – in den Filmen brillant dargestellt von Fernandel und Gino Cervi – haben Millionen amüsiert. Für diesen Band wurden aus den mehr als 300 Geschichten um die beiden Dickschädel die schönsten und typischsten ausgewählt. Sie lassen Guareschis »mondo piccolo« wieder lebendig werden, die kleine Welt des Dorfs irgendwo in der Po-Ebene, wo der liebevoll und mit viel Humor geschilderte Kleinkrieg zwischen dem Dorfpfarrer und dem kommunistischen Bürgermeister sich abspielt. Zugleich dokumentieren sie rund zwanzig Jahre italienischer Nachkriegsgeschichte.

Rodari, Gianni: Favole al telefono
Hrsg.: M. Banzhaf. Ca. 160 S. UB 19748
Ca. € 4,60 (August 2008)

Rodari hat mit seinen phantastischen *Gutenachtgeschichten am Telephon* einen Kinderbuchklassiker geschaffen: Signor Bianchi, der als Handelsvertreter ganz Italien bereist, ruft jeden Abend um 9 Uhr seine kleine Tochter an

und erzählt ihr eine Gutenachtgeschichte. Weil er das Telephon selber bezahlen muss, sind die Geschichten kurz – das macht sie für Italienisch-Lerner (auch mit geringeren Vorkenntnissen) besonders geeignet.

Tamaro, Susanna: Va' dove ti porta il cuore.
Hrsg.: M. L. Heinz-Mazzoni und H. Zimmermann
235 S. UB 19730 € 6,00



Als Susanna Tamaro 1994 *Geh, wohin dein Herz dich trägt* veröffentlicht, ist sie so gut wie unbekannt. Das Buch wird zum Weltbestseller. Die 80-jährige Olga legt Rechenschaft ab über ihr Leben. In nie abgeschickten Briefen an ihre Enkelin Marta, die nach Amerika gegangen ist, erzählt sie die Familiengeschichte, den Tod der Tochter, Kindheit und rebellische Jugend Martas, die bei ihr aufwächst, die eigene, unglückliche Ehe. Was kann sie ihrer Enkelin mit auf den Weg geben? Und vor allem: Werden sie die Briefe je erreichen?

Spanisch

Allende, Isabel: El oro de Tomás Vargas.
Cinco cuentos de Eva Luna. Hrsg.: M. Ferraris.
136 S. UB 9131 € 3,80

Fünf Geschichten von Liebe, Leidenschaft und Gewalt, die eine sinnliche und magische Welt voll farbenfroher Abenteuer erschaffen und den Leser in die üppigen Landschaften Südamerikas entführen.
Inhalt: Dos palabras · El oro de Tomás Vargas · Walimai · Regalo para una novia · El palacio imaginado

Almodóvar, Pedro: Todo sobre mi madre.
Guión original. Hrsg.: K. Amann. 208 S. 10 Abb.
UB 9135 € 5,00

Nach dem Unfalltod ihres Sohnes macht sich die Krankenschwester Manuela auf die Suche nach dessen Vater: In Barcelona findet sie nicht nur alte Freunde, sondern auch neuen Sinn für ihr Leben… Almodóvars unterhaltsamer, schriller Film ist eine Hommage an die Frau, an Stärke, Mitleid und Solidarität.

Bucay, Jorge: Déjame que te cuente …
Selección de textos. Hrsg.: A. Scheifl. 159 S.
UB 19732 € 4,60

Jorge ist Psychologe in Buenos Aires. Zu ihm kommt Demián mit seinen Alltagsproblemen: Konflikte mit seinen Eltern, seinen Freunden, seinen Studien- oder Arbeitskollegen, seiner Freundin oder mit sich selbst. Nachdem er sie geschildert hat, fragt Jorge: »¿Te cuento?« (»Soll

ich erzählen?«) – und erzählt: einfache, witzige, anregende Geschichten, die Hilfe bieten und die man auch auf Spanisch gut verstehen kann.

Cervantes, Miguel de: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
Selección. Hrsg.: H.-J. Neuschäfer. 368 S.
UB 19710 € 8,00

Zu Recht gilt der Don Quijote als der erste moderne Roman. Sein Umfang indessen macht es dem Leser nicht einfach, ihn im Original zu lesen. Die Auswahl, die der renommierte Hispanist Hans-Jörg Neuschäfer zusammengestellt hat, bietet etwa ein Viertel des Originaltextes mit ausführlichen Lesehilfen.

Cuentos hispanoamericanos.
Hrsg.: M. Ferraris. 215 S. UB 9140 € 5,40

Inhalt: H. Quiroga: El almohadón de pluma · J. L. Borges: El encuentro · A. Carpentier: Los fugitivos · J. Cortázar: Casa tomada · A. B. Casares: Margarita o El poder de la farmacopea · J. Rulfo: Macario · M. Benedetti: La noche de los feos · G. García Márquez: Espantos de agosto · C. Fuentes: Chac Mool · M. Vargas Llosa: El desafío · I. Allende: Una venganza · L. Sepúlveda: Rolandbar

Dorfman, Ariel: La muerte y la doncella.
Hrsg.: M. Schwermann. 121 S. UB 9143 € 3,80

Als Widerstandskämpferin in einer südamerikanischen Diktatur war Paulina Salas Gefangene des Militärs, wurde Opfer von Folter und Vergewaltigung. Seitdem sind 15 Jahre vergan-

genen, die Demokratie hat sich durchgesetzt. Als Paulinas Mann eines Tages einen Gast mitbringt, glaubt sie, in diesem ihren früheren Peiniger wiederzuerkennen …

Esquivel, Laura: Como agua para chocolate.
Novela de entregas mensuales, con recetas, amores y remedios caseros. Hrsg.: M. Ferraris. 328 S. UB 19738 € 7,60

Mexiko zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Als jüngste von drei Töchtern darf Tita nicht heiraten, sondern muss bis zu deren Tod ihre Mutter versorgen. Pedro, ihre große Liebe, heiratet die ältere Schwester, um wenigstens in ihrer Nähe zu bleiben. Ihren Gefühlen kann sie allein in der Küche Ausdruck geben: die Gäste erleben beim Essen nach, was Tita beim Kochen empfunden hat – mit zum Teil grotesken Folgen. Konsequenterweise wird jede der zwölf Episoden von einem Kochrezept eingeleitet.

García Lorca, Federico: Bodas de sangre.
Hrsg.: M. Völpel. 119 S. UB 19718 € 3,40

Bluthochzeit basiert auf einer Zeitungsmeldung über einen Brautraub in der Provinz Almería. Zwei Bauernfamilien bereiten eine Hochzeit vor, die Braut soll aus finanziellen Gründen verheiratet werden. Doch sie flieht mit dem Mann, den sie wirklich liebt; der aber ist bereits verheiratet. Zwischen Gehörntem und Geliebtem kommt es zum Zweikampf …

– La casa de Bernarda Alba.
Drama de mujeres en los pueblos de España. Hrsg.: M. Völpel. 96 S. UB 9129 € 3,00

Nach dem Tod ihres Ehemannes zwingt Bernar-

da Alba ihre fünf Töchter zu acht Jahren Trauer in strengster Zurückgezogenheit. Lorcas Drama stellt die leidvolle Situation von Frauen in einer patriarchalischen Gesellschaft dar und kritisiert die repressiven Moralvorstellungen seiner Zeit. Der Text ist leicht zu lesen und eignet sich auch für Spanisch-Lerner mit Grundkenntnissen.

García Márquez, Gabriel:
Crónica de una muerte anunciada.
Hrsg.: M. Ferraris. Nachw.: B. Kohn. 168 S.
UB 19717 € 4,80

Mit fast dokumentarischer Genauigkeit erzählt García Márquez von einem Mord. Als Bayardo San Román in der Hochzeitsnacht feststellt, dass seine Braut nicht mehr »unberührt« ist, bringt er sie ins Elternhaus zurück. Ihre Brüder wollen den Liebhaber töten. Das ganze Dorf weiß von ihrem Vorhaben – doch niemand hindert sie und so nimmt das grausige Geschehen seinen Lauf, bis die »Ehre« wiederhergestellt ist.

Literatura española.
De las Jarchas al siglo XXI.
Antología. Hrsg.: H.-J. u. M. Neuschäfer. 296 S. UB 19702 € 7,80

Über fast ein Jahrtausend reichen die in dieser Anthologie vorgestellten Beiträge spanischer Schreibkunst: von den Jarchas, ersten überlieferten Ansätzen der volkssprachlichen Lyrik, im 12. bis zu Andrés Trapiello am Beginn des 21. Jahrhunderts. Dazwischen stehen El Cid, Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Jiménez, García Lorca, Javier Marías und viele andere mehr.

Marías, Javier:
Cuando fui mortal y otros relatos.
Hrsg.: A. Scheifl. 137 S. UB 19709 € 4,00

Ein Querschnitt aus Javier Marías' beiden Erzählbänden: neun Geschichten über mysteriöse Ereignisse, schicksalhafte Begegnungen, Doppelgänger, Geister, »köstlich und abgründig zugleich« *Berliner Zeitung*.

Leicht zu lesen

Mihura, Miguel: Tres sombreros de copa.
Comedia en tres actos. Hrsg.: M. Ferraris. 127 S. UB 9132 € 3,60

Absurd, komisch und tragisch zugleich ist das 1932 veröffentlichte Theaterstück des spanischen Humoristen Miguel Mihura: Es nimmt das spanische Spießbürgertum aufs Korn und bricht mit allen Gattungskonventionen, kombiniert surreale Situationen und unlogische Dialoge mit übermütigen Wortspielen, die an das avantgardistische Theater Ionescos erinnern. Das Stück wurde 1953 mit dem Premio Nacional de Teatro ausgezeichnet.

Neruda, Pablo: Explico algunas cosas.
Prosa y versos. Hrsg.: J. v. Stackelberg. Mitarb.: M. Ferraris. 160 S. UB 19733 € 4,60

Jürgen von Stackelberg (der mit Neruda befreundet war) hat einen Querschnitt aus dem lyrischen Werk des Nobelpreisträgers in neun Kapiteln zusammengestellt. Das Besondere an diesem Band ist, dass den Gedichten Ausschnitte aus Nerudas Autobiographie *Ich bekenne, ich habe gelebt* zur Seite gestellt sind; damit werden die Verflechtung von Dichtung und Leben, die Entwicklung und die Einzigartigkeit Nerudas greifbar.

Sepúlveda, Luis: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.
Hrsg.: M. Schwermann. 144 S. UB 9133 € 3,80

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte (so der deutsche Titel) ist ein Roman voller Phantasie, Witz und Tiefsinn, der Kinder genauso wie Erwachsene in Bann zieht. Er erzählt die Geschichte des Katers Zorbas, der einer sterbenden Möwe verspricht, sich um ihr Ei und das daraus schlüpfende Küken zu kümmern – eine Geschichte von Freundschaft und Liebe, von Solidarität und Toleranz.

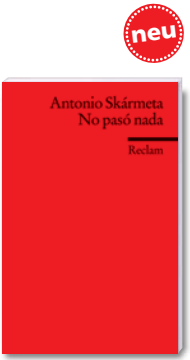
– Un viejo que leía novelas de amor.
Hrsg.: M. Schwermann. 181 S. UB 19724 € 5,00

Mit *Der Alte, der Liebesromane las* wurde Luis Sepúlveda bekannt. Der kurze Roman erzählt die Geschichte von Antonio José Bolívar Proaño, der mit seiner Frau im Amazonasgebiet ein neues Leben beginnen will. Doch seine Frau überlebt den Anpassungsprozess nicht. Antonio lernt von den Indianern, mit der Natur zu leben – als er aber den Tod seines engsten Freundes rächen soll, versagt er. Den Rest seines Lebens verbringt er in einer trostlosen Siedlung, aus der er in schmalzige Liebesromane flieht.

Skármeta, Antonio: Ardiente paciencia.
(El cartero de Neruda). Hrsg.: M. Ferraris. 208 S. UB 19706 € 5,00

Skármeta erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft: Der junge Fischer Mario Jiménez wird Briefträger von Isla Negra an der Pazifikküste, wo der berühmte Dichter Pablo Neruda lebt, und gewinnt mit dessen Hilfe das Herz seiner Angebeteten. Unter dem

Titel *Il Postino* bzw. *The Postman* wurde der Roman 1995 verfilmt.



– No pasó nada
Hrsg.: K. Amann. Ca. 120 S. UB 19746 Ca. € 3,40 (August 2008)

Lucho ist 14 und lebt mit seiner Familie fern seiner chilenischen Heimat in Berlin im Exil. Er muss sich in dem neuen Land zurechtfinden, spielt gern Fußball (dabei kommt er zu seinem Spitznamen »Nopasónada«, »Nixpassiert«), macht erste Erfahrungen mit Mädchen und prügelt sich mit Jungs. Während er sich mit seiner Familie für Chile einsetzt, finden die wahren Kämpfe in seiner persönlichen Entwicklung statt.

Vázquez Montalbán, Manuel:
El barco fantasma.
Una investigación de Pepe Carvalho. Hrsg.: E. Meier. 109 S. UB 9141 € 3,60

Manuel Vázquez Montalbán hat mit dem misanthropischen Pepe Carvalho, mit seiner Liebe zu gutem Essen und schönen Frauen, einen der interessantesten Privatdetektive der zeitgenössischen Literatur erschaffen. In der auf Teneriffa und Lanzarote spielenden Geschichte geht es diesmal um das brisante Thema der Fischereirechte: Neben dem Mord an einem Reeder muss Pepe Carvalho auch das rätselhafte Erscheinen eines Geisterschiffes aufklären…

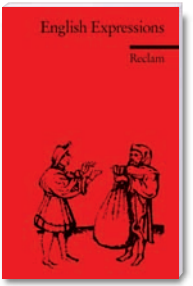
Sprachtraining

Business Situations.
Soforthilfe für den geschäftlichen Alltag. Von Margaret Nester und Burkhard Dretzke. 157 S.
UB 19727 € 4,80

Zur gezielten Vorbereitung von Gesprächen oder zum schnellen Nachschlagen: *Business Situations* gibt Sicherheit im englischsprachigen Geschäftsalltag. Die Hauptteile »Meeting People«, »Social Situations« und »Business Communication« behandeln typische Sprachfunktionen (Danken, Zustimmung, Ablehnung), Situationen (Besprechungen, Verhandlungen), Sprachtätigkeiten (Verfassen von Briefen und E-Mails, Telefonieren) und Interaktionsstrategien (Eröffnen/Beenden eines Gesprächs, Antworten, Unterbrechen).

Discussing in English.
Englisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen. Von Heinz-Otto Hohmann. 136 S. UB 19715 € 4,00

Eine Zusammenstellung wichtiger Ausdrücke für jede auf Englisch geführte Diskussion. Gegliedert ist das Buch in 10 Lerneinheiten wie »Häufig gebrauchte Wendungen« oder »Meinungsäußerung«. Auf jede Wendung folgt ein Beispielsatz, links steht jeweils das Englische, rechts die deutsche Übersetzung. Ein letztes Kapitel enthält Formulierungen zur Organisation von Konferenzen und Sitzungen.



English Expressions.
Ausw. u. Hrsg.: W. Mieder. 147 S. UB 9288 € 4,40

Redensarten und Vergleiche sind im Englischen sehr verbreitet, sie zu beherrschen ist für den Fremdsprachenlerner wichtig. In dieser Sammlung werden über 1000 Beispiele präsentiert und kommentiert – von »to be alive and kicking« bis »to work like a dog«.

English Proverbs.
Ausw. u. Hrsg.: W. Mieder. 152 S. UB 9235 € 4,40

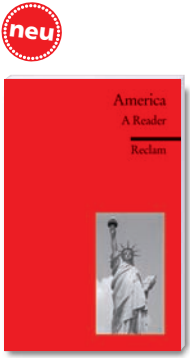
Wer eine Fremdsprache wirklich beherrschen will, sollte auch ihre wichtigsten Sprichwörter kennen. In diesem Band sind 1200 angloamerikanische Sprichwörter versammelt – von »Absence makes the heart grow fonder« bis »Zeal without knowledge is the sister of folly«.

Anthologien

Afro-American Short Stories.
Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 168 S.
UB 9276 € 4,40

Eine Anthologie mit namhaften Autoren der amerikanischen Gegenwartsliteratur, die sich vorwiegend der Darstellung des Lebens der Schwarzen widmen, den Rassenkonflikt bewusst machen, politischen Protest erheben.
Inhalt: R. Wright: Bright an Morning Star · J. Baldwin: The Outing · W. M. Kelley: The Poker Party · L. Hughes: Early Autumn · LeRoi Jones: Salute · A. Walker: Strong Horse Tea

America.
A Reader. Hrsg.: J. Bey und H. Geisen. Ca. 300 S.
UB 19719 Ca. € 6,80 (Juni 2008)



Film und Fernsehen, Musik und Internet, Fast Food, Mode, Design: In fast allen Lebensbereichen hat der »american way of life« die Welt erobert. Die USA waren im Zweiten Weltkrieg und oft genug danach Retter in der Not, der Vietnamkrieg und die Eroberung des Irak lösten weltweite Proteste aus. Diese Anthologie will einen Beitrag dazu leisten, positive wie negative Voreinstellungen zu hinterfragen, Geschichte und Kultur des Landes sowie jüngere Entwicklungen verstehen und beurteilen zu können.
Behandelt werden in 7 Kapiteln:
History – The Constitution – Minorities – Foreign Policy – Religion – Education – Everyday Life.

American Crime Stories.
Hrsg.: A. Arnold, I. Schuster. 167 S. UB 9268 € 5,00

Inhalt: J. Collier: Wet Saturday · St. Ellin: The Blessington Method · J. D. MacDonald: Man in a Trap · J. M. Cain: The Baby in the Icebox · H. Slesar: Thicker than Water · M. Millar: McGowney's Miracle

American Film Stories.
Hrsg.: R. M. Nischik. 144 S. UB 9029 € 3,10

Geschichten über den Film, seine Produktion und Rezeption, und vom Leben, das manchmal so ist wie im Kino.
Inhalt: S. Shepard: Hollywood; »King Solomon's Mines«; Guam · B. Johnston: Cowboys and Indians · T. Clark: Success story · R. Brautigan: An Unlimited Supply of 35 Millimeter Film; Partners; I Was Trying to Describe You to Someone; Greyhound Tragedy · J. A. Phillips: Sweethearts · T. C. Boyle: Heart of a Champion · R. Bradbury: The Laurel an Hardy Love Affair · W. Saroyan: Dear Greta Garbo · C. Johnson: Moving Pictures

American Love Stories.
Hrsg.: R. M. Nischik. 208 S. UB 9097 € 4,80

Inhalt: K. Chopin: The falling in Love of Fedora · D. Parker: A Telephone Call · B. Malamud: The Magic Barrel · A. Walker: We Drink the Wine in France · R. Carver: What We Talk About When We Talk About Love · R. Bradbury: The Laurel and Hardy Love Affair · M. Atwood: The Age of Lead · R. Anaya: In Search of Epifano

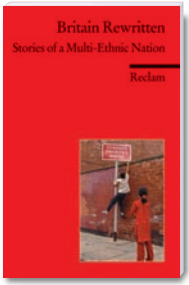
American Political Speeches.
Hrsg.: B. u. K. Stüwe. 175 S. UB 9137 € 4,60

15 Reden, in denen sich über 200 Jahre amerikanischer Geschichte, teilweise auch Weltgeschichte, spiegeln. Die großen Präsidenten-Reden stehen im Zentrum: Reden von Washington, Jefferson, Lincoln, Wilson, Roosevelt, Kennedy, Nixon (Abdankung), Carter, Reagan (Rede am Brandenburger Tor), Bush sen., Bush jun. (11.9.2001). Enthalten sind aber auch Reden von Tecumseh (Vincennes-Rede), George Marshall (Marshall Plan), Martin Luther King (»I have a dream«) und Hilary Clinton (Frauenrechtsrede).

American Short Stories of the 19th Century.
Ausw. u. Hrsg.: H. Geisen. 300 S. UB 9034 € 6,60

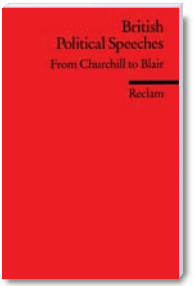
Inhalt: A. Bierce: An Occurence at Owl Creek Bridge · N. Hawthorne: Young Goodman Brown · W. Irving: Rip Van Winkle · H. James: The Real Thing · H. Melville: The Piazza · E. A. Poe: A Descent into the Maelström · M. Twain: The Notorious Jumping Frog of Calaveras County

Britain Rewritten.
Stories of a Multi-Ethnic Nation. Hrsg.:
B. Korte u. U. Pirker. 200 S. UB 19729 € 5,60



Großbritannien hat sich seit dem Zweiten Weltkrieg zu einer multiethnischen Gesellschaft entwickelt, kulturelle Vielfalt ist zum Merkmal des »New Britain« geworden. Die Anthologie präsentiert Kurzgeschichten britischer »Blacks« und »Asians«, die sich mit den daraus resultierenden Problemen auseinandersetzen. Alle Geschichten stammen aus jüngster Zeit und eröffnen neue Perspektiven auf die Probleme und

Möglichkeiten, denen sich heute fast alle westlichen Gesellschaften gegenüber sehen.



British Political Speeches.
From Churchill to Blair. Hrsg.: M. Tönnies u. C.-U. Viol. 190 S. UB 9084 € 5,10

Inhalt: W. Churchill: Blood, Toil, Tears and Sweat · A. Bevan: The Kind of Society We Envisage · H. Mcmillan: Most of Our People Have Never Had It So Good · E. Powell: I Seem to See »the River Tiber Foaming with Much Blood« · M. Thatcher: The Renewal of Britain · N. Kinnock: I Warn you · A. Scargill: We Are Fighting for the Survival of Our Culture · T. Blair: The Third Way

Classic Science Fiction Stories.
Hrsg.: D. Wessels. 311 S. UB 9103 € 7,00

Inhalt: I. Asimov: Robot AL-76 Goes Astray · E. F. Russell: I Am Nothing · P. K. Dick: Impostor · R. A. Heinlein: Sky Lift · J. Wyndham: Opposite Number · H. Ellison: Deeper Than the Darkness · A. Bester: Out of this World · J. G. Ballard: Billennium · H. Harrison: Waiting Place

Contemporary American Short Stories.
Hrsg.: H.-H. Rudnick. 159 S. UB 9206 € 4,40

Inhalt: K. Vonnegut: The Mannes Missiles · W. S. Merwin: Vanity · J. Barth: Autobiography; A Self-Recorded Fiction · D. Barthelme: The Glass Mountain · J. Updike: A & P · G. Godwin: His House · T. Pynchon: Entropy · J. C. Oates: How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction and Began My Life Over Again · P. Graham: Light Bulbs

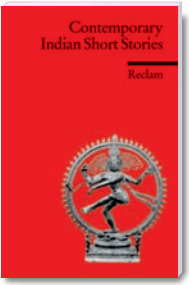
Contemporary Australian Short Stories.
Hrsg.: E. Kreutzer. 167 S. UB 9295 € 4,60

Inhalt: P. White: Down at the Dump · P. Carey: American Dreams · M. Bail: The Drover's Wife · F. Zwicky: Hostages · D. Malouf: The Only Speaker of His Tongue · A. Weller: Pension Day · F. Moorhouse: From a Bush Log Book 1 · H. Garner: What We Say

Contemporary Canadian Short Stories.
Hrsg.: K. P. Müller. 189 S. UB 9261 € 5,00

Inhalt: M. Atwood: Significant Moments in the Life of My Mother · T. Findley: War · A. MacLeod: The Return · A. Munro: Boys and Girls · M. Richler: Benny, the War in Europe, and Myerson's Daughter Bella · W. D. Valgardson: A Matter of Balance · R. Wiebe: Chinook Christmas

Contemporary Indian Short Stories.
Hrsg.: B. Schmidt-Haberkamp u. D. Kohli. 221 S. UB 19708 € 5,40



Vielfalt sei das Hauptmerkmal Indiens, hat Salman Rushdie einmal festgestellt. Dies reflektiert eine Auswahl von Kurzgeschichten aus den vergangenen 60 Jahren – drei davon wurden in englischer Sprache geschrieben, die anderen aus dem Urdu, dem Hindi, dem Bengalischen und dem Malayalam ins Englische übertragen. Gemeinsam bieten sie ein Panorama zentraler Themen der indischen Geschichte und Kultur.
Inhalt: R. K. Narayan: Fellow-Feeling · Saadat Hasan Manto: Toba Tek Singh · Mahasweta Devi: Draupadi · Krishna Baldev Vaid: An Evening with Bhookh Kumari · Kamala Das: The Summer Vacation · Padma Hejmadi: Dr Salaam · Salman Rushdie: The Prophet's Hair

Contemporary Irish Short Stories.
Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 184 S. UB 9250 € 4,60

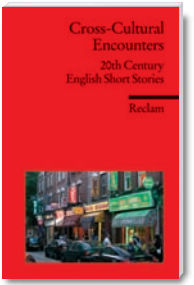
Inhalt: B. Friel: The Illusionists · M. Kelly: Journey Home · J. McGahern: High Ground · J. Montague: An Occasion of Sin · S. Mac Mathúna: Prisoner of the Republic · I. Daly: The Lady with the Red Shoes · D. Healy: The Curse · A. Devlin: Five Notes after a Visit

Contemporary New Zealand Short Stories.
Ausw. u. Hrsg.: R. Zimmer. 168 S. UB 9035 € 5,00

Inhalt: J. Frame: The Reservoir · M. Gee: The Champion · W. Ihimaera: A Game of Cards · K. Hulme: Hooks and Feelers · P. Grace: Journey · C. K. Stead: A New Zealand Elegy

Contemporary South African Short Stories.
Hrsg.: H. Zander. 176 S. UB 9006 € 4,60

Inhalt: H. C. Bosman: Funeral Earth · E. Mphalele: The Suitcase · N. Gordimer: Six Feet of the Country · C. Themba: The Suit · J. Matthews: The Park · B. Head: The Prisoner Who Wore Glasses · S. Roberts: This Time of Year · C. Hope: Learning to Fly



Cross-Cultural Encounters.
20th Century English Short Stories. Hrsg.: R. Gratzke u. S. Lenz. 344 S. UB 19707 € 7,00

Zwischen 1897 und 1994 entstandene Kurzgeschichten, die sich mit der britischen Kolonialherrschaft und ihren bis heute andauernden Folgen beschäftigen.
Inhalt: J. Conrad: An Outpost of Progress · W. Sommerset Maugham: The Force of Circum-

stance · G. Orwell: Shooting an Elephant · D. Lessing: The Second Hut · C. Achebe: Dead Men's Path · R. K. Narayan: A Horse and Two Goats · N. w. Thiong'o: A Meeting in the Dark · M. Spark: The Black Madonna · S. Rushdie: Good Advice Is Rarer than Rubies · Q. Shahraz: A Pair of Jeans · H. Kureishi: My Son the Fanatic

English Crime Stories.
Hrsg.: A. Arnold. 167 S. UB 9254 € 4,40

Inhalt: M. Allingham: They Never Get Caught · A. Berkeley: The Avenging Chance · P. D. James: The Victim · D. Francis: Twenty-one Good Men and True · D. Sayers: The Man Who Knew How

English Jokes and Puns.
Hrsg.: W. Ulrich. 125 S. UB 19700 € 3,60

»I've changed my mind.« »Thank Heavens! Does it work better now?«

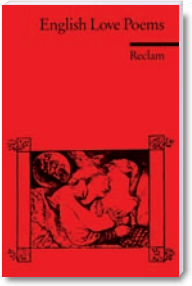
»Why did they hang the picture?« »Perhaps they couldn't find the artist.«

Über 400 »Witze«, sowohl »jokes«, unter denen man jede Art von Scherz oder lustiger Handlung versteht, wie auch »puns«, sprachspielerische Witze, eine Spezialität des Englischen. Die komischen Missverständnisse, Anspielungen und Übertreibungen speisen sich aus verschiedensten Lebensbereichen und eröffnen so Einblicke in den englischen und amerikanischen Alltag.

English Literature.
From Chaucer to McEwan. An Anthology. Hrsg.: R. Borgmeier. 311 S. UB 9123 € 7,80

Chaucers Prolog zu den *Canterbury Tales* eröffnet diese Sammlung, Ian McEwans Story *First Love, Last Rites* (Auszug) beschließt sie. Dazwischen liegen 600 Jahre englischer Literatur, deren Entwicklung hier in etwa 90 Texten nachgezeichnet wird. Die Auswahl berücksichtigt

alle literarischen Hauptgattungen: Lyrik, Drama, Roman, Short Story. Eine ausführliche Glossierung erleichtert das Lesen.



English Love Poems.
Ausw. u. Hrsg.: E.-M. König. 80 S. UB 9283 € 2,60

Eine kleine, gleichwohl charakteristische Auswahl aus der englischen Liebesdichtung von der Renaissance bis zur Gegenwart.
Autoren: W. H. Auden · E. Barrett Browning · J. Betjeman · W. Blake · E. Blunden · R. Brooke · R. Burns · Lord Byron · J. Clare · J. Donne · C. A. Duffy · D. Dunn · R. Graves · T. Gunn · T. Hardy · J. Harpur · S. Heaney · A. E. Housman · T. Hughes · E. Jennings · J. Keats · P. Larkin · D. H. Lawrence · R. McGough · A. Marvell · G. Meredith · C. Mew · S. Plath · C. Rossetti · D. G. Rossetti · W. Shakespeare · P. Sidney · W. Wordsworth · W. B. Yeats

English Love Stories.
Hrsg.: E.-M. König. 174 S. UB 9047 € 5,00

Acht Liebesgeschichten aus dem 20. Jahrhundert, in denen das uralte Thema originell und immer wieder überraschend variiert wird.
Inhalt: E. Bowen: The Needlecase · A. Enright: Seascape · D. H. Lawrence: Second Best · D. Lessing: Flight · P. Lively: The Art of Biography · I. McEwan: First Love, Last Rites · F. O'Connor: Judas · F. Weldon: The School Run

English Poems of the Twentieth Century.
Ausw. u. Hrsg.: E.-M. König. 96 S. UB 9234 € 3,00

Autoren: W. H. Auden · S. Beckett · J. Betjeman · R. Brooke · W. de la Mare · T. S. Eliot · R. Graves · T. Gunn · S. Heaney · T. Hughes · E. Jennings ·

J. Joyce · P. Larkin · D. H. Lawrence · H. MacDiarmid · L. MacNeice · W. Owen · S. Plath · E. Sitwell · S. Spender · D. Thomas · C. Tomlinson · W. B. Yeats

Fifty English Sonnets.
Hrsg.: M. Hanke. 110 S. UB 9085 € 3,10

Autoren: Sir T. Wyatt · H. Howard, Earl of Surrey · E. Spenser · Sir P. Sidney · S. Daniel · M. Drayton · W. Shakespeare · J. Donne · G. Herbert · J. Milton · T. Gray · W. Wordsworth · P. Bysshe Shelley · J. Clare · J. Keats · E. B. Browning · D. G. Rossetti · C. Rossetti · T. Hardy · G. M. Hopkins · A. Meynell · W. B. Yeats · W. Owen · R. Campbell · W. H. Auden · G. Barker · C. Causley · P. Larkin · S. Heaney

Five English Short Plays.
Hrsg.: H. Geisen. 210 S. UB 9062 € 5,10

Kurzdramen, oft in einem Akt, haben im englischen Theater des 20. Jahrhunderts Tradition. Bedeutende Dramatiker haben sich immer wieder erfolgreich mit dieser konzentrierten Form der Darstellung auseinandergesetzt. Der Band enthält fünf charakteristische, brillante Stücke.
Inhalt: H. Brenton: The Education of Skinny Spew · E. Bond: Passion · T. Stoppard: Cahoot's Macbeth · H. Pinter: One for the Road · C. Churchill: Hot Fudge

Graffiti.
Hrsg.: H. Beck. 87 S. 10 Abb. UB 9112 € 2,60

Leicht zu lesen

Weit über 400 Beispiele aus dem englischsprachigen Raum, die in höchst amüsanter Weise die Themen und Probleme der Schreiber und ihrer Gesellschaft spiegeln.

Horror Stories of the Twentieth Century.
Hrsg.: K. Werner. 151 S. UB 9255 € 4,00

Inhalt: A. Blackwood: The Dance of the Death · M. Spark: The Portobello Road · N. Langley: Serenade for Baboons · P. Highsmith: The Snail Watcher · S. King: One for the Road

Limericks.
Ausw. u. Hrsg.: W. Raveling. 114 S. UB 9060 € 3,00

Über 200 klassische Beispiele dieses beliebten Genres aus allen Lebensbereichen, beginnend mit Altmeister Edward Lear, dazu speziell philosophische, literarische, wortspielerische, zungenbrecherische und ein Kontingent von »unanständigen« Limericks, die von Kennern als die »eigentlichen« bezeichnet werden.

London Poems.
Hrsg.: A. Barth. 96 S. UB 9229 € 3,40

Die britische Metropole im Gedicht von der Renaissance bis in die Gegenwart, zugleich ein kleiner Querschnitt durch ein halbes Jahrtausend englischer Lyrik.
Autoren: W. Dunbar · E. Spenser · F. Beaumont · J. Dryden · J. Swift · J. Gay · W. Blake · W. Wordsworth · A. Lord Tennyson · M. Arnold · R. Bridges · O. Wilde · A. Symons · L. Johnson · R. Aldington · A. Lowell · F. S. Flint · F. M. Ford · T. S. Eliot · L. MacNeice · J. Betjeman

London Stories.
Hrsg.: A. Barth. 228 S. UB 9106 € 5,00

London bildet den Schauplatz unzähliger Geschichten aller Genres. Die Anthologie konzen-

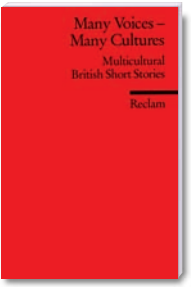
triert sich auf das 20. Jahrhundert und bietet eine charakteristische Auswahl.
Inhalt: A. Bennett: Alone in London · K. Mansfield: The Tiredness of Rosabel · V. Woolf: Mrs Dalloway in Bond Street · D. L. Sayers: Maher-Shalal-Hashbaz · G. Orwell: The Eight Shillings Lasted Three Days and Four Nights · E. Brown: Mysterious Kor · M. Spark: The House of the Famous Poet · H. Pinter: The Black and White · S. Selvon: Working the Transport · M. Collins: The Visit · P. Chaplin: Bad Girl

London Underground.
Poems and Prose about the Tube. Hrsg.: T. Döring. 199 S. UB 9104 € 4,80

Schon immer mehr als ein Transportmittel: die Londoner U-Bahn. Die Anthologie erzählt von den Erfahrungen ihrer Benutzer, ihren Ängsten und Hoffnungen, in Gedichten, Stories und Essays prominenter Autorinnen und Autoren.
Autoren: J. Hollingshead · H. Mayhew · A. H. Beavan · G. K. Chesterton · R. Aldington · G. Boas · R. Church · W. Strange · J. Betjeman · S. Selvon · M. Haviland · J. Barnes · E. Bartlett · J. Healy · D. Lessing · N. Tanti · C. Higson · C. Ross

Many Voices – Many Cultures.
Multicultural British Short Stories. Hrsg.: B. Korte u. C. Sternberg. 274 S. UB 9045 € 6,20

Der Sammelband enthält vorwiegend Stories von Vertretern der »Black British Literature«; hinzu kommt ein irischer und ein jüdisch-britischer Autor.
Inhalt: S. Selvon: Obeah in the Grove · J. Rhys: Let Them Call It Jazz · F. Dhondy: Two Kinda Truth · C. Sinclair: Bedbugs · M. Collins: The



Visit · R. Gunesekera: Batik · J. Shinebourne: Oh Buddha · M. Singh-Toor: Samhadrarow and the Partial Exchange · J. O'Faolain: A Neo-Northener · H. Kureishi: My Son the Fanatic

Mexican-American Short Stories.
Hrsg.: M. Munkelt. 179 S. UB 9124 € 4,80

Geschichten von »Mexican-Americans« (Amerikaner mit spanischen oder mexikanisch-indianischen Wurzeln), die Einblick geben in die Denk- und Lebensweise der Einwanderer und ihrer Nachkommen.
Inhalt: R. Anaya: The Silence of the Llano · J. A. Burciaga: La Puerta · A. Castillo: Foreign Market · S. Cisneros: One Holy Night · F. Jiménez: The Circuit · M. H. Ponce: Enero · R. Sálaz-Márquez: White Mice · S. Ulibarrí: My Wonder Horse

Education Act

The boy raised his head. »Sir,« he asked, »was God alive before or after the big bang?« »Don't be stupid,« his physics master replied, »there is no God.« »Ah,« said the boy, »was he killed in the explosion?«
There was no response. The teacher continued teaching: the boy stopped learning.
(Malcolm Phillips)

Mini-Sagas.
An Anthology of Fifty-Word Short Stories. Hrsg.: W. Proges. 183 S. UB 9146 € 4,80

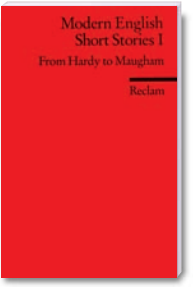
Eine Mini-Saga – der jüngste und kürzeste Spross der angelsächsischen Erzählliteratur – muss aus 50 Wörtern bestehen und dennoch eine ganze Geschichte erzählen. Was dabei Erstaunliches herauskommt, zeigt diese Anthologie mit 120 Mini-Sagas berühmter Autoren wie Maggie Gee oder Salman Rushdie (und Her Royal Highness Princess Margaret).

Modern American Short Stories.
Hrsg.: F. Schunck. 160 S. UB 9216 € 4,40

Inhalt: S. Anderson: I Want to Know Why · E.

Hemingway: The Killers · F. Scott Fitzgerald: Babylon Revisited · J. Steinbeck: The Chrysanthemums · W. Faulkner: Wash · K. A. Porter: The Jilting of Granny Weatherall

Modern English Short Stories I.
From Hardy to Maugham. Hrsg.: H.-Ch. Oeser.
189 S. UB 9184 € 4,80



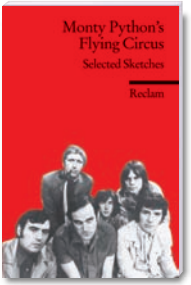
Inhalt: T. Hardy: For Conscience' Sake · R. Kipling: A Matter of Fact · H. G. Wells: The Jilting of Jane · A. Bennett: The Muder of the Mandarin · J. Galsworthy: Told by the Schoolmaster · Saki: Sredni Vashtar · W. de la Mare: In the Forest · W. Somerset Maugham: The Lotus Eater

Modern English Short Stories II.
From Coppard to Greene.
Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 184 S. UB 9165 € 4,60

Inhalt: A. E. Coppard: The Tiger · E. M. Forster: The Story of the Siren · V. Woolf: The New Dress · D. H. Lawrence: Tickets, Please · A. Huxley: Fard · R. Graves: Treacle Tart · L. P. Hartley: Night Fears · V. S. Pritchett: The Voice · E. Waugh: On Guard · G. Greene: Across the Bridge

Modern English Short Stories III.
From Bates to Swift. Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 168 S.
UB 9202 € 4,60

Inhalt: H. E. Bates: Chaff in the Wind · E. Taylor: Hôtel du Commerce · A. Wilson: Higher Standards · D. Lessing: Through the Tunnel · K. Amis: Court of Inquiry · J. Wain: While the Sun Shines · A. Sillitoe: On Saturday Afternoon · I. McEwan: First Love, Last Rites · G. Swift: Cliffedge

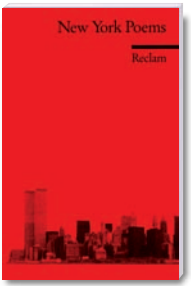


Monty Python's Flying Circus: Selected Sketches.
Hrsg.: R. Gratzke. 211 S. UB 9023 € 5,00

Drei komplette Episoden und elf Sketche, dazu ein umfangreiches Personenverzeichnis (ohne das viele Witze schlecht verständlich wären), ein kompetentes Nachwort sowie die Lebensläufe der einzelnen Mitwirkenden.

New York Fiction.
Hrsg.: R. M. Nischik. 154 S. UB 9070 € 4,00

Inhalt: T. Dreiser: The City Awakes · S. Crane: In a Park Row Restaurant · S. Leacock: Lost in New York: A Visitor's Soliloquy · D. Parker: From the Diary of a New York Lady · T. Wolfe: The Street Fighters · T. Janowitz: The Slaves in New York · P. Marshall: To Da-Duh, in Memoriam · L.A. Howe: An American in New York · O. Henry: The Duel



New York Poems.
Ausw. u. Hrsg.: F. Schunck. 118 S. UB 9279 € 4,00

30 Gedichte aus etwa 150 Jahren über die exzentrischste Metropole der Welt.
Autoren: W. Whitman · H. Melville · E. Lazarus · E. Pound · C. Sandburg · E. E. Cummings · H. Crane · W. Stevens · L. Hughes · J. Berryman · W. C. Williams · E. Bishop · M. Moore · J. Wain · R. Lowell · F. O'Hara · A. Ginsberg · W. H. Auden · E. Jong · G. Corso · T. Gunn · C. Tomlinson · R. Whittemore · M. Pinero · P. J. Pietri · A. Sexton · D. Levertov · E. Field · A. Corn · N. Giovanni

100 Songs. Words and Music.
Hrsg.: M. u. N. Whittaker. 207 S. UB 9049 € 5,60

Leicht zu lesen

Hundert der bekanntesten englischen und amerikanischen Popular Songs und Ballads für Kinder und Erwachsene, zu Weihnachten und anderen (festlichen) Gelegenheiten, bis hin zu beliebten Musical Songs von heute. Allen Stücken sind die Noten (mit Akkordbezeichnungen) beigegeben.

Short Short Stories Universal.
Thirty Stories from the English-speaking World.
Prolog: G. Wohmann. Epilog: G. Metzler.
Hrsg.: R. M. Nischik. 224 S. UB 9297 € 5,80

Spannung, Humor und Faszination aus Kanada, Neuseeland, den USA, Afrika, Großbritannien, Indien, Australien und der Karibik.
Autoren: M. Avery · M. Atwood · C. Shields · M. Bullock · S. Leacock · K. Mansfield · J. Frame · K. Hulme · E. Hemingway · J. C. Oates · G. Paley · D. Barthelme · R. Brautigan · A. Childress · J. Updike · M. H. Kingston · C. Achebe · N. Gordimer · G. Greene · J. Cary · D. Lodge · J. B. Keane · B. MacLaverty · V. Woolf · M. Das · S. Jain · A. Marshall · J. Hyde · J. Kincaid · J. Rhys · G. Metzler

Ten British Women Writers.
Contemporary Short Stories. Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 236 S. UB 9077 € 5,60

Inhalt: S. Hill: The Badness Within Him · E. Tennant: Philomela · A. Carter: The Company of Wolves · F. Weldon: In the Great War · S. Maitland: The Wicked Stepmother's Tale · P. Fitzge-

rald: At Hiruharama · N. Gordimer: Homage · R. Tremain: The Beauty of the Dawn Shift · K. Page: It Is July, Now · A. S. Byatt: A Lamia in the Cevennes

Ten Fairy Tales.
Hrsg.: H. E. Jüngst. 126 S. 14 Ill. UB 9082 € 3,10

Viele von Grimms »Kinder- und Hausmärchen« sind, durch Sammler und Bearbeiter wie Joseph Jacobs und Andrew Lang, schon lange auch englisches Märchengut. Die kleine Anthologie enthält aber auch ursprünglich englische bzw. schottische Volksmärchen.
Inhalt: Jack and the Beanstalk · The History of Jack the Giant-Killer · Nix Nought Nothing · Childe Rowland · The Three Heads of the Well · The History of Whittington · The Story of the Three Little Pigs · Little Red Riding-Hood · Cinderella, or The Little Glass Slipper · The Master Cat, or Puss in Boots

The knowledge that is got without pain, is kept without pleasure.

If men would think more, they would act less.

Think more, act less.
English Aphorisms. Ausw. u. Hrsg.: U. Horstmann. 148 S. UB 9296 € 3,80

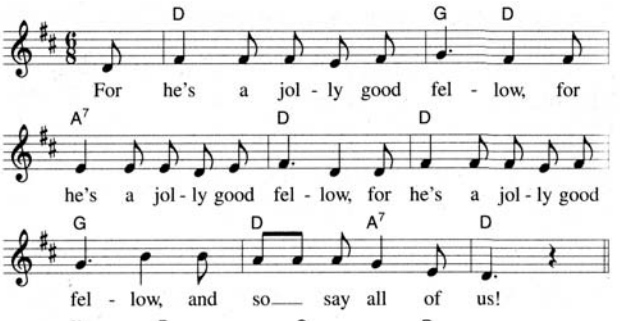
Autoren: F. Bacon · King James The First · B. Jonson · J. Selden · F. Quarles · J. Harrington · S. Butler · G. Savile, Marquess of Halifax · W. Penn · J. Swift · G. Berkeley · P. Dormer Stanhope, Earl of Chesterfield · S. Johnson · W. Shenstone · W. Blake · S. Taylor Coleridge · W. Hazlitt · R. W. Emerson · J. Sterling · H. D. Thoreau · S. Butler · M. Twain · A. Bierce · J. Ch. Collins · O. Wilde · B. Shaw · W. Somerset Maugham · W. Stevens · W. H. Auden.

Urban Legends.
Ausw. u. Hrsg.: H. Jüngst. Mit 16 Ill. von David Austin. 103 S. UB 9065 € 3,00

Urban legends sind überall, werden sowohl schriftlich als auch mündlich tradiert. Es sind Geschichten von zweifelhafter Glaubwürdigkeit und fabulösem Inhalt, die erzählt werden, als seien sie tatsächlich so passiert, und zwar gerade eben, dem Bekannten eines Bekannten.

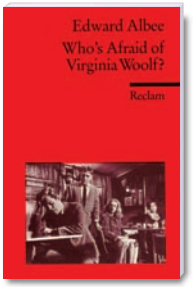
Young Verse.
A Collection of Rhymes and Riddles, Poems and Chants, Songs and Sayings for Children. Hrsg.: M. Whittaker. 85 S. UB 9020 € 2,60

Eine Sammlung von Kinderreimen, Rätseln, Gedichten, Bildgeschichten, Sprüchen und Songs für Kinder, die Englisch zu lernen beginnen, und für Erwachsene, die sich gern an diese Zeit zurückerinnern.



Adams, Douglas:
The Hitchhiker's Guide to the Galaxy.
Hrsg.: R. Gratzke. 320 S. UB 19744 € 7,00

Wenige Romane verdienen das Etikett ›Kultbuch‹ so sehr wie der *Hitchhiker*. Ursprünglich als Hörspielserie für die BBC entstanden, wuchs Adams' Science-Fiction-Satire zur »Trilogie in fünf Teilen« an, wurde Fernsehserie, Computerspiel, Comic, Musical und Kinofilm. Sie machte ihren Autor weltberühmt. Reclam bringt den ersten Teil – wie immer als ungekürzten Originaltext.



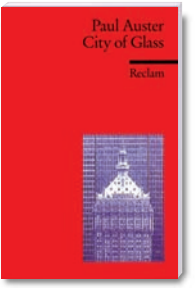
Albee, Edward:
Who's Afraid of Virginia Woolf?
Hrsg.: F. Schunck. 206 S. UB 9073 € 5,60

Das meistgespielte Stück des amerikanischen Dramatikers, weltweit bekannt geworden durch die großartige Verfilmung mit Elizabeth Taylor und Richard Burton. Aus einer harmlosen Abendeinladung im Universitätsmilieu entwickelt sich ein durch Alkohol-Exzesse gefördertes psychologisches Horror-Drama, das die beiden Ehepaare dem Wahnsinn nahe bringt – »a real shocker«.

Auster, Paul: City of Glass.
Hrsg.: H. Geisen. 248 S. UB 9078 € 6,00

Mit diesem Roman, dem ersten Band seiner »New York Trilogy«, gelang Paul Auster 1985 der literarische Durchbruch: Eine brillant erzählte (Kriminal-)Geschichte um einen drama-

tischen Vater-Sohn-Konflikt, in der sich Realität und Fiktion ständig vermischen und in der es nur eine Konstante gibt – den Zufall.



– Moon Palace.
Hrsg.: H. Geisen. 456 S. UB 9083 € 7,20

Amerika zwischen 1886 und 1972: Paul Austers Roman vom Leben dreier Generationen verbindet Familiengeschichte und Zeitgeschichte. Dabei durchdringen sich Fiktion und Realität auf vielschichtige, rätselhafte Weise, ständig verwischen sich die Identitäten der beteiligten Personen. Ein postmodernes Spiel mit literarischen Traditionen und herkömmlichen Lesererwartungen!

Barrie, James M.: Peter Pan.
Hrsg.: E. Dahl. 219 S. UB 9294 € 4,80

Eines der klassischen Werke der (englischen) Kinder- und Jugendliteratur: sowohl als Theaterstück als auch in der hier abgedruckten Prosafassung.

Baum, Frank L.:
The Wonderful Wizard of Oz.
Hrsg.: L. Grindhammer. 211 S. UB 9001 € 5,00

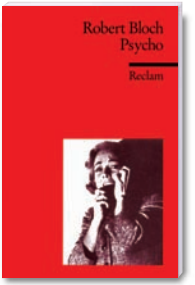
Ein Wirbelsturm hat Dorothy und ihren Hund Toto ins geheimnisvolle Land Oz geweht. Nur der Zauberer von Oz, Herrscher des Landes, kann ihr helfen, den Weg zurückzufinden. Auf ihrer abenteuerlichen Reise in die Smaragdstadt, wo der Zauberer lebt, trifft sie eine Vogelscheuche, einen Holzfäller aus Blech und den feigen Löwen. Gemeinsam erreichen sie die Stadt und erleben dort eine große Überraschung …

Beckett, Samuel: Waiting for Godot.
Tragicomedy in Two Acts. Hrsg.: M. Pfister. 147 S.
UB 9214 € 4,00

Estragon und Wladimir stehen neben einem Baum an einer Landstraße – und warten auf »Godot«. Sie wissen nichts über ihn, sind sich auch nicht sicher, ob heute der verabredete Tag ist. Samuel Beckett demonstriert auf tragikomische Weise die Sinnlosigkeit des menschlichen Daseins.

Bierce, Ambrose: The Devil's Dictionary.
Ausw. u. Hrsg.: K. Werner. 157 S. UB 9057 € 4,10

Über 25 Jahre (von 1881 bis 1906) schrieb Bierce kleine Artikel, Definitionen, Anekdoten, Aphorismen, die, alphabetisch geordnet, unter dem Titel *The Cynic's Word Book* erschienen. »Zynisch« ist in der Tat das Attribut, das diese kleinen Texte am treffendsten kennzeichnet, deren beißender Witz erbarmungslos und manchmal verletzend Engstirnigkeit und Spießbürgertum aufs Korn nimmt.

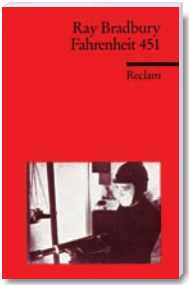


Bloch, Robert: Psycho.
Hrsg.: K. Werner. Nachw.: Th. David. 239 S.
UB 9066 € 5,60

Psycho ist wie kein anderer Roman berühmt geworden durch die Verfilmung von Alfred Hitchcock. Das Buch basiert auf authentischem Material, aber die eindrucksvolle psychologisch-analytische Darstellung der Figuren, die sich in ausweglosen Lebenssituationen befinden, ist Blochs Fiktion.

Boyle, T. C.:
After the Plague and Other Stories.
Hrsg.: S. Mayer u. G. Wilson. 239 S. UB 9149 € 6,00

Rasant, amüsant und zumeist auch provokant schreibt Boyle – mit zielsicherem Blick für alltägliche Situationen, in denen sich Konflikte der amerikanischen Gesellschaft offenbaren. Aus den sieben Bänden mit Erzählungen des Autors sind hier ausgewählt: Heart of a Champion · Two Ships · Sinking House · Carnal Knowledge · After the Plague · Peep Hall.

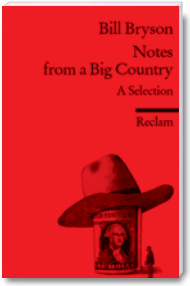


Bradbury, Ray: Fahrenheit 451.
Hrsg.: N. Köhn. 251 S. UB 9270 € 6,00

Bei 451 Grad Fahrenheit fängt Papier Feuer, auch das Papier in den Büchern, von denen sich Bradburys Zukunftsstaat bedroht fühlt. Feuerwehrmann Guy Montag hat mit seinen Kollegen die Aufgabe, Bücher aufzuspüren und zu verbrennen. Als er Clarissa kennen lernt, die ihn davon überzeugt, dass Literatur fürs Leben nötig ist, ändert er seine Ansichten – und wird zum Rebellen.

– The Martian Chronicles.
Hrsg.: H.-J. Lehnig. 338 S. UB 9058 € 7,10

Bradburys Vision der Kolonisierung des Mars durch amerikanische Siedler trägt die traumatischen Züge des Kolonialismus: ein Paradies wird zerstört, Ignoranz und Unvernunft löschen das Leben auf dem friedlichen Planeten aus. Bradbury hält den Erdbewohnern einen Spiegel vor.



Bryson, Bill: Notes from a Big Country.
A Selection. Hrsg.: K. Werner. 172 S.
UB 9134 € 4,60

Eine Auswahl von 25 Geschichten aus Brysons Amerika-Band, darunter: Rule Number 1: Follow All Rules · Room Service · Friendly People · Why No One Walks · So Sue Me · The Best American Holiday · The Waste Generation · Shopping Madness.

Burgess, Anthony: A Clockwork Orange.
Hrsg.: C. Melchior. 261 S. UB 9281 € 6,20

»What does God want? Does God want goodness or the choice of goodness? Is a man who chooses the bad perhaps in some way better than a man who has the good imposed upon him?« – Das ist das zentrale Problem, das sich für den aggressiv-renitent-sympathischen Alex, Hauptfigur dieses SF-Buches, stellt, welches durch Kubricks geniale Verfilmung zu einem Kultbuch – nicht nur für Jugendliche – in aller Welt geworden ist.

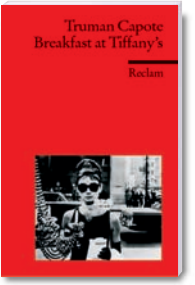
Buten, Howard:
When I Was Five I Killed Myself.
Hrsg.: E. Kemmner. 214 S. UB 9100 € 4,60

Der achtjährige Burt, aufgeweckt und vielseitig begabt, lebt in einem Heim für autistische Kinder. Seine Geschichte (von ihm selbst an eine Zimmerwand geschrieben) erzählt von seinen Schwierigkeiten in einer von Unverständnis geprägten Umwelt. Howard Buten, Doktor in Klinischer Psychologie und professioneller Clown, landete mit diesem Buch einen Bestseller.

Callenbach, Ernest: Ecotopia.
The Notebooks and Reports of William Weston.
Hrsg.: K. Degering. 367 S. UB 9030 € 7,60

Ecotopia, in der Form von Tagebuchnotizen und Reportagen geschrieben, ist die erste Utopie, in der die Ökologie das alles beherrschende Thema ist und das Handeln der Menschen in der alltäglichen Praxis und in der Politik bestimmt.

Capote, Truman: Breakfast at Tiffany's.
Hrsg.: H. Geisen. 157 S. UB 9241 € 4,40



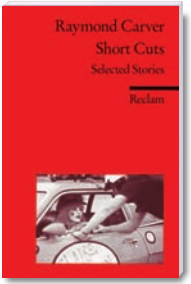
Die Geschichte der rätselhaften, unschuldig-verruchten Holly-Golightly, die aus der tiefsten Provinz nach New York kommt, die Stadt und viele ihrer Bewohner unsicher macht und zu guter Letzt mysteriös aus dem Gesichtskreis all derer verschwindet, die das berückende Nachtschattengewächs lieben.

– Handcarved Coffins.
Hrsg.: K. Degering. 141 S. UB 9110 € 4,00

Die haarsträubende Geschichte rund um die handgeschnitzten Miniatur-Särge, die den künftigen Opfern per Post zugeschickt werden, beruht auf einem authentischen Fall. Truman Capote hat daraus ein literarisches Kabinettstück gefertigt.

Carroll, Lewis:
Alice's Adventures in Wonderland.
42 Ill. von J. Tenniel. Hrsg.: D. Klose. 165 S.
UB 9160 € 4,40

Eines der populärsten (Kinder-) Bücher der englischen Literatur – mit den kongenialen Illustrationen von John Tenniel, die ein integraler Bestandteil des Buches sind.



Carver, Raymond: Short Cuts.
Selected Stories. With an Introduction by Robert Altman. Hrsg.: C. Jeschke. 237 S. UB 9079 € 6,00

Der Band enthält jene Geschichten, die Robert Altman seinem berühmten Episodenfilm von 1993 zugrunde gelegt hat: Neighbors · They Are Not Your Husband · Vitamins · Will You Please Be Quiet, Please? · So Much Water So Close to Home · A Small Good Thing · Jerry And Molly And Sam · Collectors · Tell the Women We're Going · Lemonade.

krimi

Chandler, Raymond: The Big Sleep.
Hrsg.: K. Degering, B. Neumeyer. 379 S.
UB 9009 € 8,00

The Big Sleep ist der erste der sieben Meisterromane, in denen es Detektiv Marlowe mit der zwielichtigen Familie des Generals Sternwood zu tun hat, vor allem mit dessen beiden Töchtern. Carmen spielt das Kind, ist aber sexuell haltlos und trinkt – ein gefundenes Fressen für Erpresser. Vivian, unglücklich verheiratet, ist über das Verschwinden ihres Mannes nicht böse. Marlowe findet ihn tot, und sein Verdacht fällt natürlich auf …

krimi

– Killer in the Rain.
Hrsg.: B. Neumeyer. 128 S. UB 9198 € 3,80

In *Killer in the Rain*, Chandlers 1935 erschienener vierter Kriminalgeschichte, tritt erstmals Philip Marlowe auf, der zum Prototyp des amerikanischen Detektivs wird. Mutig und unerschrocken, aber durchaus nicht eiskalt, handelt er nach eigenen Wertvorstellungen, die nicht immer mit denen der Gesellschaft übereinstimmen und erfüllt seinen Auftrag in dem von

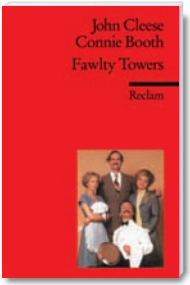
Chandler meisterhaft gezeichneten Los Angeles der 1930-er Jahre – einer von Verbrechen, Gewalttätigkeit und Korruption geprägten Welt.

Chatwin, Bruce: In Patagonia.
Hrsg.: M. Pfister. 379 S. 7 Abb. UB 9099 € 8,00

Chatwin zeigt einen schillernden Kosmos von Menschen und Geschichten, angereichert mit Reflexionen über das Wandern, Sammeln und Schreiben – eine außergewöhnliche Mischung von *fact* und *fiction*, von Mythos und Parodie.

Cleese, John / Booth, Connie: Fawlty Towers.
Three Episodes. Hrsg.: R. Gratzke. 141 S. UB 9042 € 4,40

Leicht zu lesen



Was Mr. Basil Fawlty, der komisch-unausstehliche Hotelbesitzer, seine Frau und das Personal mit den bedauernswerten Gästen anstellen, rührt bis heute ein Millionenpublikum zu Tränen. Die drei ausgewählten ungekürzten Episoden (*The Germans · Communication Problems · Basil the Rat*) gehören zu den absoluten Highlights der Serie.

Conrad, Joseph: Heart of Darkness.
Hrsg.: B. Reitz. 189 S. UB 9161 € 4,60

Conrad verarbeitet in diesem grandiosen kleinen Roman sein eigenes Kongo-Abenteuer. Es geht ihm aber um mehr, als die Geißelung des europäischen Kolonialismus: Die Fahrt in den urweltlichen Dschungel wird zur Entdeckungsreise ins Ungewisse der eigenen Existenz, in die Untiefen des Halb- und Unterbewußtseins, ins finstere Labyrinth von Lüge und Schuld.

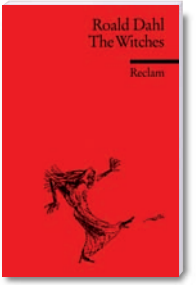
Crane, Stephen:
Maggie: A Girl of the Streets.
A Story of New York. Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz.
135 S. UB 9289 € 3,60

Stephen Crane, 1871 geboren und schon mit 28 Jahren verstorben, steht am Beginn der modernen amerikanischen Literatur. Mit *Maggie* hat er das Publikum schockiert, denn die Geschichte des Mädchens aus den New Yorker Slums, das auf die schiefe Bahn gerät und »mit schicksalhafter Notwendigkeit« auf traurige Weise endet, wird von ihm mit naturalistischer Härte und ohne Respekt vor dem zeitgenössischen Literaturgeschmack erzählt.

Dahl, Roald: Three Tales of the Unexpected.
William and Mary, The Wish, Pig. Hrsg.: H. Beck.
96 S. UB 9215 € 3,00

Roald Dahls Kurzgeschichtensammlungen erreichen Millionenauflagen. Doch Dahl unterscheidet sich von der Masse professioneller Gänsehautbeschwörer. Seine Geschichten spielen in der Alltagswelt, er erzählt nüchtern und distanziert: umso drastischer die Wirkung, die der Einbruch des Bösen oder Wunderbaren hervorbringt.

Inhalt: William and Mary · The Wish · Pig



– The Witches.
14 Zeichnungen von Quentin Blake. Hrsg.:
D. König. 192 S. UB 9080 € 5,00

Durch die gruseligen Erzählungen seiner Großmutter fasziniert, gerät der namenlose Held der Geschichte in den Bann böser Frauen. Zwar kann er nach atemberaubenden Abenteuern dem Hexenspuk ein Ende machen, aber um den Preis, für den Rest seines Lebens als Maus leben zu müssen – zu dürfen?

Dickens, Charles: A Christmas Carol.
6 Ill. von J. Leech. Hrsg.: H. Geisen. 155 S.
UB 9150 € 4,00

Der geizige alte Ebenezer Scrooge mag Weihnachten nicht. Er mag Menschen nicht. Er mag nur Geld. Aber als der Geist seines verstorbenen Freundes Jacob Marley ihn am Heiligabend besucht, ist es der Anfang einer sehr merkwürdigen Nacht. Am folgenden Morgen wünscht er jedem »Frohe Weihnachten!« Was hat den bösen alten Scrooge verändert?

Disher, Garry: The Apostle Bird.
Hrsg.: A. Kutsch. 150 S. UB 9101 € 3,80

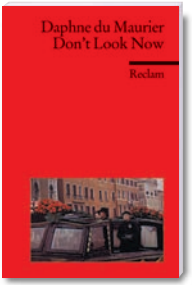
Australien zur Zeit der Weltwirtschaftskrise: Der 15-jährige Neil und seine Familie versuchen ihr Glück als Goldgräber in einer Gesellschaft von Outlaws. Ein geheimnisvolles Paar taucht auf: Ivan und (seine Tochter?) Kitty, ein Mord geschieht… Eine aufregende Story, exotisches Milieu, einprägsame Charaktere.

Doyle, Arthur Conan: The Speckled Band.
Four Sherlock Holmes Stories. Hrsg.: K. Degering.
184 S. UB 9003 € 4,40

Inhalt: The Speckled Band · Silver Blaze · The Sussex Vampire · The Reigate Squires

Du Maurier, Daphne: The Birds.
Hrsg.: H. Geisen. 76 S. UB 9287 € 2,40

Der Horror, den die Vögel in dem kleinen Küstenort Bodega Bay verbreiten, ist seit Hitchcocks Verfilmung jedem Leser gegenwärtig. Aber natürlich ist da auch noch das Drama zwischen Mitch, Melanie und Anne. Und die Frage des Überlebens bleibt offen.



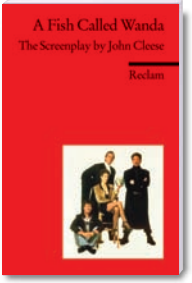
– Don't Look Now.
Hrsg.: Th. David. 109 S. UB 9054 € 3,00

Berühmt geworden ist die mysteriöse Geschichte um das Ehepaar Baxter durch den legendären Film *Wenn die Gondeln Trauer tragen*. Eine perfekt komponierte Story garantiert atemberaubende Spannung: vom Ausgangspunkt, dem Tod des geliebten Kindes, über die Begegnung mit den undurchsichtigen Zwillingsschwestern und die unheimlichen Erlebnisse im winterlich-düsteren Venedig bis zum fulminanten Schluss, dem Mord an John Baxter.

neu

Dylan, Bob: Lyrics.
Hrsg.: H. Detering. 155 S. UB 19741 € 4,60

Bob Dylan ist der einflussreichste Songwriter des 20. Jahrhunderts – und vermutlich darüber hinaus. Seine Songtexte haben der Rockmusik eine neue Dimension gegeben mit ihrer sprachlichen Komplexität, ihren Metaphern und literarischen Querbezügen, ihren surrealistischen Wortkaskaden. Heinrich Detering hat knapp 50 seiner besten Texte ausgewählt und mit allen nötigen Erläuterungen versehen.



A Fish Called Wanda.
The Screenplay by John Cleese and Charles Crichton. Hrsg.: H. Beck. 168 S. UB 19713 € 4,80

Die unvergessliche Filmkomödie von 1988 mit John Cleese, Jamie Lee Curtis, Michael Palin und Kevin Kline: genial witzig, herrlich durchgeknallt und zutiefst schwarzhumorig. In der deutsche Synchronisierung gehen jedoch sprachliche Feinheiten verloren – in diesem Original-Drehbuch lassen sie sich genießen.

Fitzgerald, F. Scott: The Great Gatsby.
Hrsg.: S. Lenz. 264 S. UB 9242 € 6,00

Fitzgerald war der literarische Wortführer des »Jazz Age«. Er hat das glitzernde New York der Zwischenkriegsjahre, das sich für die Rhythmen von Duke Ellington und Louis Armstrong begeisterte, eingefangen, ohne die Frage auszublenden, ob dieser Glanz trügerisch sei. Seine Helden, kaum verhüllte Selbstporträts, strotzen nur so vor Selbstbewusstsein und leiden zugleich an ihrem Ausbeuten der eigenen Seele.

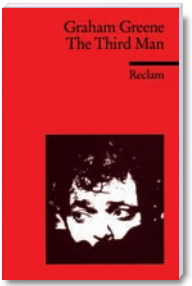
Gardner, Graham: Inventing Elliot.
Hrsg.: E. Kemmner. 267 S. UB 19720 € 5,60

Der vierzehnjährige Elliot wird gemobbt und von Mitschülern brutal zusammengeschlagen. Er wechselt Wohnort und Schule und tut alles, um an der neuen Schule nicht wieder zum Opfer zu werden. Bald aber muss er erkennen, dass auch dort Demütigungen und Gewalt zum Alltag gehören. Und schlimmer noch: Er erregt die Aufmerksamkeit der »Wächter«, die im Hintergrund die Fäden ziehen. Was sie mit ihm vorhaben, wird erst allmählich klar…

Gordimer, Nadine:
Town and Country Lovers.
Three Stories. Hrsg.: H. Winter. 96 S. UB 9237 € 2,60

Inhalt: Some Monday for Sure · Which New Era Would That Be? · Town and Country Lovers

Greene, Graham: The Basement Room.
Selected Stories. Hrsg.: W. Bick. 144 S.
UB 9015 € 3,10



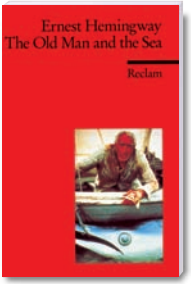
Inhalt: The End of the Party · The Basement Room · A Drive in the Country · The Hint of Explanation · The Destructors

– The Third Man.
Hrsg.: B. Lenz. 173 S. UB 9180 € 4,60

Wien ist geteilt. Kriminalität und Schieberei blühen. Als Rollo Martins auf Einladung seines Freundes nach Wien kommt, ist dieser bereits tot. Er glaubt nicht an einen Unfall und begibt sich auf die Suche nach dem dritten Mann …

Groom, Winston: Forrest Gump.
Hrsg.: D. Hamblock. 301 S. UB 9033 € 7,60

Eine phantastische Lebensgeschichte eines ganz und gar ungewöhnlichen Menschen. Für die einen ist er ein naiver Schwachkopf, für die anderen ein Held. Was er auch anpackt, es geht schief. In Wirklichkeit zählt aber für Forrest nur Jenny, die große Liebe seines Lebens.



Hemingway, Ernest:
The Old Man and the Sea.
Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 141 S. UB 9075 € 4,40

Hemingways letztes Meisterwerk, das in der Begründung zur Verleihung des Nobelpreises besonders erwähnt wurde. In der Geschichte des alten kubanischen Fischers Santiago, der nach 84 Tagen vergeblichen Bemühens einen großen Fisch fängt, ihn aber schließlich an die Haie verliert, behandelt Hemingway nochmals exemplarisch das Thema vom ewigen Kampf des Menschen gegen die Natur, in dem der Mensch allenfalls der moralische Sieger bleibt. »It is unsurpassed in Hemingway's Oeuvre« *Anthony Burgess.*

– The Snows of Kilimanjaro.
Six Stories. Hrsg.: B. Drawe u. H. Geisen. 176 S.
UB 9120 € 4,60

Inhalt: The Snows of Kilimanjaro · The Short Happy Life of Francis Macomber · The Killers · Old Man at the Bridge · Cat in the Rain · A Very Short Story

Herman, Mark: Brassed Off.
A Film Script. Hrsg.: H. Geisen. 168 S.
UB 9102 € 4,60

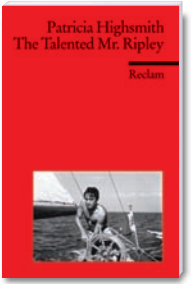
Unter der Regierung Thatcher werden immer mehr Zechen stillgelegt – auch die Mitglieder einer nordenglischen Bergwerkskapelle bangen um ihre Existenz. Gemeinsam mit ihrem Dirigenten Danny fassen sie einen kühnen Plan und »siegen« am Schluss auf märchenhafte Weise.

Higgins, Colin: Harold and Maude.
Hrsg.: H. E. Jüngst. 152 S. UB 9122 € 4,20

Wer kennt es nicht, das skurrile Paar aus dem gleichnamigen Kultfilm von Hal Ashby: den jungen, seine Selbstmorde inszenierenden Bud Cort und die fast 80-jährige, höchst vitale, anarchische Ruth Gordon? Die hier gebotene Romanfassung schildert – cool wie der Film – die Probleme des Erwachsenwerdens, die Uneinsichtigkeit der Institutionen und den Kampf des Individuums gegen die Gesellschaft.

Highsmith, Patricia: A Shot from Nowhere.
Six Stories. Hrsg.: S. Lenz. 160 S. UB 9262 € 4,00

Inhalt: The Terrapin · The Button · A Shot from Nowhere · Broken Glass · Mrs Afton, Among Thy Green Braes · The Fully-Licensed Whore · The Wife

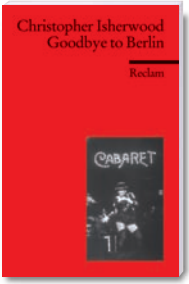


– The Talented Mr. Ripley.
Hrsg.: H. Geisen. 437 S. UB 9145 € 9,00

Mit *The Talented Mr. Ripley* hat Patricia Highsmith dem Kriminalroman neue Dimensionen erschlossen: Im Mittelpunkt steht nicht der Detektiv, sondern der zweifache Mörder, aus dessen Sicht die Geschichte erzählt wird.

Huxley, Aldous: Brave New World.
Hrsg.: D. Hamblock. 323 S. UB 9284 € 7,40

Huxley beschreibt die Welt einer konsequent verwirklichten Wohlstandsgesellschaft. Es ist eine Gesellschaft, in der alle Menschen am Luxus teilhaben, in der Elend und Krankheit überwunden, aber auch Religion, Kunst und Humanität vergessen sind – und in der jeder Individualismus als asozial gilt.



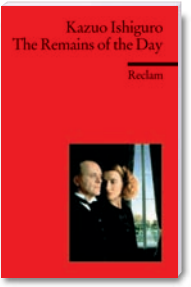
Isherwood, Christopher: Goodbye to Berlin.
Hrsg.: H.-Ch. Oeser. 328 S. UB 9010 € 6,10

Isherwoods hellsichtige Schilderung der heraufziehenden Nazi-Herrschaft wirkt nach wie vor beklemmend. Sally Bowles, Inbegriff unbekümmerter Weiblichkeit und unerschöpflicher Lebensenergie, triumphiert auch in dem auf *Goodbye to Berlin* basierenden Musical *Cabaret*.

Ishiguro, Kazuo: The Remains of the Day.
Hrsg.: J. Bean. Nachw.: B. Puschmann-Nalenz. 373 S. UB 9138 € 7,80

Ishiguros Roman beschreibt – aus Sicht des Butlers Mr. Stephens – die Geschehnisse auf dem englischen Landsitz Darlington Hall in der Zeit zwischen den Weltkriegen: Durch die

politischen Ambitionen des Hausherren, der eine Annäherung an Nazi-Deutschland sucht und internationale Prominenz aus Adel und Politik um sich schart, erlebt Stephens Weltgeschichte quasi »von unten«. Der Roman erhielt 1990 den *Booker Prize* und wurde 1993 mit Anthony Hopkins und Emma Thompson eindrucksvoll verfilmt (dt.: *Was vom Tage übrig blieb*).



Johnson, Denis: Jesus' Son.
Stories. Hrsg.: C. Jeschke. 157 S. UB 9092 € 4,60

Mit dieser Kurzgeschichtensammlung hat Johnson auch in Deutschland Berühmtheit erlangt. Der Ich-Erzähler, drogensüchtig, arbeitslos, entlarvt den amerikanischen Traum als Lüge. Seine Erlebnisse stürzen den Leser in ein Wechselbad von Sympathie und Antipathie, Desillusionierung und vager Hoffnung.

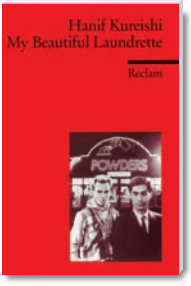
Joyce, James: Dubliners.
A Selection. Hrsg.: H. Beck. 104 S. UB 9181 € 3,00

Meisterhaft erzählt Joyce vom Leben in Dublin, von kleinen Angestellten, von der guten Gesellschaft, von Dienstmädchen und Pensionswirtinnen, »die alle ihre Fröhlichkeit durch die Sünde oder den Gedanken an die Sünde bewahren«, wie zum Erscheinen des Buches 1914 im *Manchester Guardian* zu lesen war.

Kerr, Judith: When Hitler Stole Pink Rabbit.
Mit den Zeichnungen der Autorin. Hrsg.: E. Dahl. 268 S. UB 9076 € 6,00

Judith Kerrs autobiographische Geschichte behandelt exemplarisch das Schicksal einer jüdi-

schen Familie in Deutschland unter dem Nationalsozialismus, auf der Flucht und in der englischen Emigration. Persönliches Erleben und politische Erfahrung durchdringen sich. Die unsentimentale Perspektive des Kindes lässt das Grauen umso eindrücklicher erscheinen, sorgt aber auch für überraschende Komik.



Kureishi, Hanif: My Beautiful Laundrette.
A Screenplay. Hrsg.: M. Tönnies u. C.-U. Viol.
166 S. UB 9063 € 4,40

Seit Stephen Frears 1985 die Geschichte »über einen schwulen Pakistani, der einen Waschsalon betreibt«, verfilmte, gilt Kureishi als einer der wichtigsten multikulturellen Autoren Großbritanniens. Die Themen Rassenkonflikte, Homosexualität, Klassenschranken, soziale Gegensätze, Jugendarbeitslosigkeit und das vom Thatcherismus gepredigte Streben nach wirtschaftlichem Erfolg werden innerhalb einer bewegenden Liebesgeschichte unaufdringlich, charmant und fern jeder Schwarzweißmalerei dargestellt.

Le Carré, John: Call for the Dead.
Hrsg.: H.-J. Lehnig. 240 S. UB 9048 € 5,10

Die Vorgeschichte von Le Carrés späterem Bestseller *The Spy Who Came In From the Cold*: George Smiley wird mit dem Tod Samuel Fennans konfrontiert, der als Student der Kommunistischen Partei angehörte. Ist es Selbstmord oder Mord? Die Spur führt nach Deutschland. DDR-Agent Mundt beginnt sein teuflisches Spiel. Der Kalte Krieg fordert seine Opfer ...

Lessing, Doris: To Room Nineteen.
A Story. Hrsg.: G. Jarfe. 72 S. UB 9151 € 2,40

Susan Rawlings, eine Frau in den besten Jahren, die eigentlich alles hat, was nach landläufiger Meinung eine Frau sich nur wünschen kann: einen gutaussehenden, erfolgreichen Ehemann, vier wohlerzogene Kinder und ein schönes Haus mit Garten in Richmond, beginnt auf einmal, immer öfter die Tage in einem schäbigen Zimmer in einem Stundenhotel zu verbringen, wo es eines Tages zur Katastrophe kommt.

Mansfield, Katherine: The Garden-Party.
Short Stories. Hrsg.: K. Friedmann. 85 S.
UB 9152 € 2,60

Inhalt: The Woman at the Store · Sixpence · The Garden-Party · The Fly · The Canary

Maugham, W. Somerset: The Letter.
A Story. Hrsg.: U. Hiller. 75 S. UB 9183 € 2,60

Ein Eifersuchtsdrama im Kolonialmilieu mit allen Elemente, die Maughams Erzählkunst unwiderstehlich machen.

– Rain.
Hrsg.: U. Hiller. 88 S. UB 9061 € 2,60

Eine regendurchpeitschte Südseegeschichte im Missionarsmilieu mit tragischem Ausgang, Menschen in psychologischen Grenzsituationen und in einer fremden, exotischen Welt – Maugham hielt *Rain* für seine beste Kurzgeschichte.

McDonell, Nick: Twelve.
Hrsg.: E. Kemmner. 237 S. UB 9127 € 5,40

Twelve, der Name für eine neue harte Droge, ist der

bestürzende Roman über eine Gruppe Jugendlicher in New York: eine privilegierte »lost generation«, die sich alles leisten zu können glaubt und deren Leben in einer Katastrophe endet.

McEwan, Ian: The Cement Garden.
Hrsg.: A. Wagner. 182 S. UB 9069 € 5,00

McEwans erster Roman; eine atemberaubende Familiengeschichte des vielfach ausgezeichneten Autors, in der vier Kinder die Hauptrolle spielen, deren Eltern nacheinander gestorben sind. Die Mutter freilich haben sie im Haus einzementiert, und sie können nicht verhindern, dass das ruchbar wird…

– The Daydreamer.
Hrsg.: H.-C. Oeser. 159 S. UB 9119 € 4,80

Zu Ian McEwans großen literarischen Qualitäten zählt sein hohes Einfühlungsvermögen in die Psyche von Kindern und Jugendlichen. Davon legt auch *The Daydreamer* Zeugnis ab: Der zehnjährige Peter Fortune, »a difficult child«, lebt in einer Welt der Fantasie; er besitzt die Gabe, sich und seine Umgebung zu verwandeln, was zu den abenteuerlichsten Verstrickungen führt…

Melville, Herman: Bartleby.
Hrsg.: F. Schunck. 88 S. UB 9190 € 3,00

Eine kafkaeske Story vom Notar und seinem Kanzleischreiber, zwei Menschen, die voneinander auch nach Bartlebys Tod nicht loskommen; die Geschichte einer großen Verweigerung; ein Text der Moderne aus dem 19. Jahrhundert.

Miller, Arthur: The Crucible.
A Play in Four Acts. Hrsg.: B. Reitz. 224 S.
UB 9257 € 5,40

Millers Drama über die Hexenprozesse in Salem Village von 1692, geschrieben und uraufgeführt 1953, auf dem Höhepunkt der McCarthy-Verfolgungen. Bei aller historischen »Treue« geht es um die prinzipielle Befindlichkeit einer Gesellschaft, die unter der Last der ihr aufgezwungenen Normen nicht existieren kann und die selbst zu elementarer Mitmenschlichkeit nicht mehr fähig ist.

– Death of a Salesman.
Certain Private Conversations in Two Acts and a Requiem. Hrsg.: M. u. G. Pütz. 174 S.
UB 9172 € 4,40

Millers berühmtestes Drama: die Geschichte des Handelsvertreters Willy Loman und seiner beiden Söhne Biff und Happy ist die Geschichte des amerikanischen Traums vom Erfolg – und seines Scheiterns.

Milne, A. A.: Winnie-the-Pooh.
Hrsg.: B. Rojahn-Deyk. 110 Ill. von E. H. Shepard. 180 S. UB 9231 € 5,00

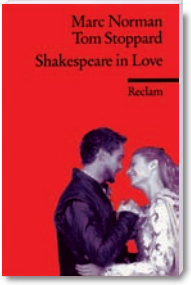
Leicht zu lesen

Die Geschichte um den liebenswerten, vergesslichen Pooh und die übrige gutmütige, weltfremde, geschäftige Tiergesellschaft – eines der erfolgreichsten Kinderbücher der Welt.

My Son the Fanatic.
A Screenplay by Hanif Kureishi. Hrsg.: A. Gaile. 175 S. 12 Abb. UB 19725 € 4,60

Hanif Kureishi, selber in einem pakistanisch-englischen Elternhaus geboren, schildert in *My*

Son the Fanatic den bis zum totalen Zerwürfnis führenden Konflikt zwischen dem aus Pakistan stammenden Vater Parvez und seinem Sohn Farid. Der Sohn, der als Sittenwächter auftritt, wirft dem liberal gesinnten Vater Unmoral und Prinzipienlosigkeit vor. Farids Rebellion gegen die westliche Wertewelt lässt ihn zum Fundamentalisten werden.



Norman, Marc / Stoppard, Tom:
Shakespeare in Love.
A Screenplay. Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 185 S. UB 9072 € 4,60

Das Drehbuch zu dem mit 9 Oscars ausgezeichneten Film hat nicht nur die Kinogänger in Begeisterung versetzt; es ist auch für Literaturwissenschaftler von großem Interesse. Denn hier wird zugleich eine höchst lebendige Einführung in die elisabethanische Theaterepoche gegeben. Natürlich ist der Plot fiktiv, aber die Personen bewegen sich in einer (rekonstruierten) realistischen Welt und die Integration von Romeo und Julia in die Handlung ist exzellent gelungen.

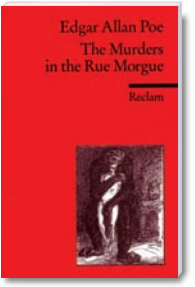
O'Neill, Eugene:
Long Day's Journey into Night.
Hrsg.: F. Schunck. 216 S. UB 9252 € 5,40

Die Familiengschichte spielt an einem Augusttag 1912. Anfangs scheint es, dass Mary und James Tyrone und ihre beiden Söhne in einer Idylle leben. Schon bald blickt der Leser hinter die Kulissen: Morphiumsucht, berufliches Versagen, Geiz und Neid… Alle Protagonisten sind am American Dream gescheitert, sind Opfer und Täter zugleich. Das Familienidyll wird zur »Reise in die Nacht« …

Poe, Edgar Allan:
The Gold-Bug and Other Tales.
Hrsg.: E. Schenkel. 192 S. UB 9173 € 5,00

Inhalt: The Gold-Bug · The Pit and the Pendulum · The Fall of the House of Usher · MS. Found in a Bottle · The Tell-Tale Heart · The Sphinx

– The Murders in the Rue Morgue.
Hrsg.: D. König. 80 S. UB 9088 € 2,60



Amateurdetektiv Auguste Dupin löst das »locked room mystery« durch die außergewöhnlichen Fähigkeiten seines »analytical mind«. Es ist die Kombination von romantischer Horrorstory und kühl kalkulierendem Intellekt, die den unvergänglichen Reiz von Poes Erzählungen ausmacht.

Priestley, J. B.: An Inspector Calls.
A Play. Hrsg.: B. Sturm. 117 S. UB 9218 € 3,40

Priestleys moderner Theaterklassiker über das »unbewusste« Schuldig-Werden einer Gruppe von Menschen am Selbstmord eines Mädchens: Ein kriminalistisches Gedankenspiel, das am Ende in die Realität mündet.

Roth, Philip: Everyman
Hrsg.: E. Kemmner. Ca. 200 S. UB 19751
Ca. € 6,80 (August 2008)

Illusionslos erzählt Philip Roth in diesem Kurzroman von Alter, Krankheit, körperlichem Verfall und Tod. Anlass für dieses Buch war der Tod Saul Bellows, dem Kollegen und engen Freund, der 2005 starb. »Ich hatte in letzter Zeit in so viele Gräber geblickt, dass ich mir sagte,

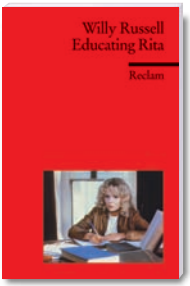
es wäre Zeit, darüber zu schreiben«, so Roth selber. Wie er das tut, ist meisterlich, die Kritiker waren begeistert. Volker Hage im *Spiegel*: »Der US-Schriftsteller Philip Roth hat ein geniales Alterswerk geschaffen. … Und er schreibt wie ein junger Gott.«

Rhue, Morton: Give a Boy a Gun.
Hrsg.: H. Geisen. 195 S. UB 9111 € 4,80

Die Amokläufe an Schulen werfen bedrückende Fragen auf, auch nach den »Schwachstellen im System«, in Familie, Schule und Gesellschaft. Morton Rhue (bekannt durch seinen Roman *Die Welle*) versucht, sich den Ursachen einer solchen Tragödie zu nähern – seine semifiktionale Recherche bei Familienangehörigen, Freunden und Lehrern der Täter liefert bedenkenswerte Argumente.

Rushdie, Salman: East, West.
Hrsg.: M. Meyer. 275 S. UB 9094 € 6,10

Wie kein anderer Autor versteht es Rushdie, östliche und westliche Erzähltraditionen auf höchstem literarischen Niveau zu verbinden. Die neun Geschichten dieser Sammlung geben hierfür ein besonders markantes Beispiel.



Russell, Willy: Educating Rita.
Hrsg.: B. Reitz. 132 S. UB 9040 € 4,00

Russells Zweipersonenstück über den verheirateten Universitätsdozenten Frank und die proletarische, bildungshungrige Studentin Rita, deren Beziehung überraschende, meist komische, gelegentlich fast tragische Wendungen nimmt.

– Shirley Valentine.
Hrsg.: J. Poziemski. 79 S. UB 9071 € 2,60

Eine Frau mittleren Alters, deren Leben keine Perspektiven mehr zu haben scheint, bricht aus ihrem Hausfrauen- und Eheleben aus und reist mit einer Freundin nach Griechenland; dort findet sie nicht nur einen neuen Liebhaber, sondern auch und vor allem zu sich selbst – keine simple Emanzipationsgeschichte, sondern ein feinfühlig beobachtetes Frauenporträt.

Shaffer, Peter: Amadeus.
A Play. Hrsg.: R. Lengeler. 199 S. UB 9219 € 4,60

Mozart mit den Augen Salieris betrachtet: Die Tragik eines Mannes, der in der Begegnung mit dem Genie sich seiner Mittelmäßigkeit bewusst wird. Shaffer schrieb nach seinem Theaterstück auch das Drehbuch für die mit 8 Oscars ausgezeichnete Verfilmung durch Miloš Forman.

Shakespeare, William: Hamlet.
Hrsg.: H. Klein. 261 S. UB 9292 € 6,00

– Macbeth.
Hrsg.: B. Rojahn-Deyk. 167 S. UB 9220 € 4,40

– The Merchant of Venice.
Hrsg.: B. Puschmann-Nalenz. 184 S.
UB 9050 € 4,40

– A Midsummer Night's Dream.
Hrsg.: B. Reitz. 160 S. UB 9247 € 4,00

– The Sonnets.
Hrsg.: R. Borgmeier u. M. Hanke. 192 S.
UB 19705 € 4,80

Die Ausgabe umfasst alle 154 Sonette, sorgfältigst (nach der Erstausgabe) ediert und durch-

gängig sprachlich kommentiert, so dass sich auch dem deutschsprachigen Leser der ganze Reichtum dieser Dichtung erschließt.

– Romeo and Juliet.
Hrsg.: H. Geisen. 219 S. UB 9005 € 5,40

Shaw, Bernard: Mrs. Warren's Profession.
Hrsg.: H. Geisen. 199 S. UB 9166 € 5,00

Das 1893 entstandene Schauspiel über die aus armen Verhältnissen stammende Kitty Warren, die durch Prostitution zu Wohlstand gelangt, und ihre gebildete und emanzipierte Tochter Vivie ist die schärfste sozialkritische Attacke in Shaws Frühwerk – von der Zensur verboten, fand die erste öffentliche Aufführung in England erst 1925 statt.

– Pygmalion.
A Romance in Five Acts. Hrsg.: H. Geisen. 197 S. UB 9266 € 4,60

Die gesellschaftliche Stellung eines Menschen sei eine Funktion seiner Sprache, glaubt Professor Henry Higgins und will es beweisen, indem er einer Londoner Blumenverkäuferin Sprachunterricht erteilt und sie nach Abschluss der Dressur erfolgreich als Herzogin ausgibt …

Sillitoe, Alan: The Loneliness of the Long-distance Runner.
Hrsg.: S. Lenz. 88 S. UB 9192 € 3,00

Eine der besten Geschichten der englischen Nachkriegsliteratur: Sillitoes Erzählung vom Anstaltszögling Colin Smith, der sich – trotz aller Verlockungen – nicht »anpasst« und das Rennen seines Lebens absichtlich verliert.

– Saturday Night and Sunday Morning.
Hrsg.: H.-J. Lehnig. 360 S. UB 9038 € 7,60

Sillitoes Roman, mit dem ihm 1950 der Durchbruch als Schriftsteller gelang, spielt im Arbeiter-Milieu der Midlands. Es ist die Geschichte von Arthur Seaton, einem trinkfesten, rebellischen jungen Mann, vor dem die Ehefrauen seines Viertels – von Samstagnacht bis Sonntagmorgen – nicht sicher sind. Die Begegnung mit der jungen Doreen verändert sein Leben.

Snicket, Lemony:
A Series of Unfortunate Events.
Book the First: The Bad Beginning. Hrsg.: M. Rau. 155 S. UB 19714 € 4,60

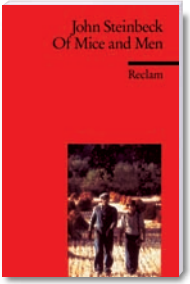
Ein Jugendbuch der anderen Art: Violet, Klaus und Sunny Baudelaire werden nach dem Tod ihrer Eltern bei ihrem habgierigen Onkel Graf Olaf untergebracht, der nur hinter ihrer Erbschaft her ist – und geraten von einer haarsträubenden Situation in die nächste.

Some Like It Hot
Screenplay. Von Billy Wilder und I. A. L. Diamond. Hrsg.: R. Gratzke. Ca. 180 S. UB 19753 Ca. € 5,00 (Oktober 2008)

Das Original-Drehbuch, von dem Jack Lemmon später gesagt hat, es sei Pflichtlektüre für jeden angehenden Drehbuchschreiber. Es enthält auch die gestrichene (und sehr komische) Szene, in der Lemmon im Schlafwagen zu Tony Curtis in die Koje klettert. Das ist zwar nur ein Missverständnis, denn natürlich hat er es auf Sugar (Marilyn Monroe) abgesehen, aber zwei Männer in einem Bett, das ging in den USA Ende der fünfziger Jahre einfach nicht.

Spark, Muriel:
The Prime of Miss Jean Brodie.
A Novel. Hrsg.: G. Jarfe. 189 S. UB 9193 € 5,00

Ein Kurzroman über eine Lehrerin und ihre Lieblingsschülerinnen; ein ironisches, teilweise frivoles Spiel um Realität und Fiktion – und gleichzeitig eine Parabel über die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens.



Steinbeck, John: Of Mice and Men.
Hrsg.: R. Gratzke. 173 S. UB 9253 € 4,60

Die zur Zeit der großen Depression spielende Geschichte der beiden Wanderarbeiter Lennie und George, die von ein bisschen Land und ein bisschen Glück träumen, ist eine der schönsten Erzählungen John Steinbecks, ein Musterbeispiel für seinen naturalistisch-melodramatischen Erzählstil.

– Tortilla Flat.
Hrsg.: H.-J. Lehnig. 280 S. UB 9027 € 5,60

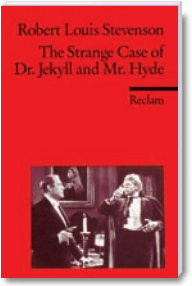
Tortilla Flat schildert das Leben einer Gruppe von *paisanos* um den Kriegsveteranen Danny im kalifornischen Monterey. Mit diesem Roman wurde der Steinbeck über Nacht berühmt. Die leidenschaftslose Distanz, mit der Steinbeck die Unternehmungen der mehr oder weniger sympathischen Vagabunden-Freunde beschreibt, ist nach wie vor faszinierend.

Stevenson, Robert Louis: The Bottle Imp.
Hrsg.: D. Hamblock. 60 S. UB 9157 € 2,10

Stevensons Erzählung vom Flaschenteufel, klar aufgebaut und spannungsreich erzählt: ein Lesevergnügen für Kinder und Erwachsene.

– The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
Hrsg.: D. Hamblock. 119 S. UB 9167 € 3,40

Die phantastische Geschichte »about a fellow who was two fellows« ist eine der faszinierendsten Schauergeschichten der Weltliteratur.



Stoppard, Tom:
Rosencrantz and Guildenstern are Dead.
A Play. Hrsg.: B. Reitz. 173 S. UB 9185 € 4,40

1967 ein weltweiter Theatererfolg, 1990 vom Autor glänzend verfilmt: das Stück über die beiden Nebenfiguren im Hamlet, »die eigentlich überhaupt nicht wissen, was sie dort zu suchen haben, und am Ende ahnungslos den Tod erleiden« (Stoppard); ein virtuoses Feuerwerk der Dialoge; ein absurdes Theater und eine menschliche Tragödie.

Synge, John Millington:
The Playboy of the Western World.
A Play. Hrsg.: R. Lengeler. 128 S. UB 9211 € 4,00

Aus Verzweiflung hatte Christy seinen tyrannischen Vater geschlagen und war dann, als der alte Mahon leblos liegen blieb, in panischer Angst geflohen. Nächtelang irrte er umher. Seine Geschichte, die er im Wirtshaus des Flaherty nur zögernd zum Besten gibt, reizt die Vorstellungskraft der Dorfbewohner. Solch »mutiger« Mann war noch nie vorbeigekommen …

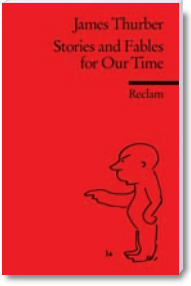
Taylor, Kressmann: Address Unknown.
Hrsg.: S. Lenz. 63 S. UB 9107 € 2,40

Address Unknown, im September 1939 erstmals veröffentlicht, wurde in den USA zur publizistischen Sensation: Der fiktive Briefwechsel zwi-

schen einem amerikanischen Juden und seinem deutschen Geschäftspartner, der sich schnell die NS-Ideologie zu eigen macht, gewährte erschütternde Einblicke in das (individuelle) Gesicht des Nationalsozialismus.

Thomas, Dylan: Under Milk Wood.
A Play for Voices. Hrsg.: R. Gratzke. 159 S.
UB 9248 € 4,00

Dieses »Spiel für Stimmen« ist das letzte Werk des Walisers Dylan Thomas, der als einer der größten englischen Lyriker des 20. Jahrhunderts in die Literaturgeschichte eingegangen ist. Von seiner überwältigenden sprachlichen Kraft und Virtuosität zeugt auch *Under Milk Wood*.



Thurber, James:
Stories and Fables for Our Time.
7 Ill. von J. Thurber. Hrsg.: H. Beck. Nachw.: W. Gotzmann. 88 S. UB 9232 € 3,00

Inhalt: The Human Being and the Dinosaur · The Remarkable Case of Mr Bruhl · The Trial of the Old Watchdog · The Lover and His Lass · The Private Life of Mr Bidwell · The Rabbits Who Caused All the Trouble · The Tiger Who Would Be King · The Admiral on the Wheel · The Little Girl and the Wolf · The Peacelike Mongoose · The Wolf Who Went Places · The Macbeth Murder Mystery · The Last Clock

Tolkien, J. R. R.: Farmer Giles of Ham.
Hrsg.: K. Werner. 112 S. 13 Abb. UB 9025 € 2,60

Der dicke, rotbärtige Bauer Giles of Ham ist nicht zum Helden geboren. Aber als eines Tages ein Riese das Land heimsucht, wehrt sich Giles

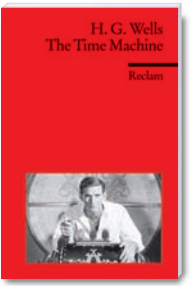
und vertreibt ihn. Das Dorf jubelt ihm zu, sein Ruhm verbreitet sich im ganzen Königreich. Und als dann der Drache Chrysophylax auftaucht, ergeht der Hilferuf wiederum an Giles, und er ist auch diesmal erfolgreich. Sein Aufstieg ist unaufhaltsam.

Waugh, Evelyn: The Loved One.
An Anglo-American Tragedy. Hrsg.: A. Mahler.
192 S. UB 9233 € 5,80

Eine bissige Satire des Engländers Evelyn Waugh über den »American Way of Death«: Der Friedhof Whispering Glades in der Nähe von Hollywood wird zum Schauplatz einer »Anglo-American Tragedy«, bei der dem Leser das Lachen im Halse stecken bleibt.

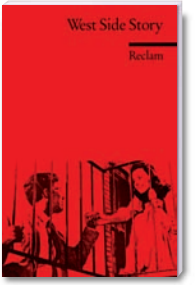
Webster, Jean: Daddy-Long-Legs.
33 Ill. von J. Webster. Hrsg.: S. Lenz. 207 S.
UB 9205 € 5,60

Das klassisch gewordene amerikanische Jugendbuch schildert, voller Anteilnahme und Humor, Judys Weg vom Heimzögling zur selbständigen jungen Frau. Beeindruckend in diesem Briefroman ist vor allem die Echtheit des Gefühls, die aus der intimen Milieukenntnis der zeitlebens sozial engagierten Autorin erwächst.



Wells, H. G.: The Time Machine.
A Novel. Hrsg.: D. Hamblock. 160 S.
UB 9176 € 4,40

Der Klassiker der Zeitreiseliteratur aus dem Jahre 1895, der einen ganzen SF-Typ begründet hat, eine großartige Vision vom Ende der Zeiten.

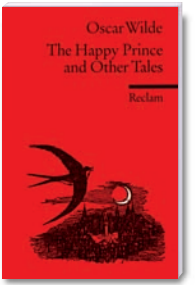


West Side Story.
A Musical. Based on a conception of J. Robbins. Book by A. Laurents. Music by L. Bernstein. Lyrics by S. Sondheim. Hrsg.: J. Bean. 136 S.
UB 9212 € 3,60

Shakespeares Romeo und Julia im Dschungel einer amerikanischen Großstadt, ins Unglück getrieben nicht durch eine mittelalterliche Familienfehde, sondern durch Rassenhass – einer der größten Erfolge der Musical-Geschichte.

Wilde, Oscar: The Canterville Ghost.
A Hylo-Idealistic Romance.
Hrsg.: K. Friedmann. 64 S. UB 9177 € 2,40

Als Hiram B. Otis beschließt, Canterville Chase zu kaufen, sagt ihm jeder, dass er verrückt ist, weil es in dem Hause spukt. Und als die amerikanische Familie ankommt, um dort zu leben, ereignen sich merkwürdige Dinge: ein Blutfleck, der seine Farbe ändert, geheimnisvolle Geräusche in der Nacht, eine Reise zum Garten des Todes …



– The Happy Prince and Other Tales.
Hrsg.: E.-M. König. 91 S. UB 9293 € 2,80

Diese erste von Oscar Wilde selbst besorgte Märchensammlung (1888) enthält neben der berühmten Titelgeschichte die kaum weniger populären Erzählungen: The Nightingale and the Rose · The Selfish Giant · The Devoted friend · The remarkable Rocker.

– The Importance of Being Earnest.
A Trivial Comedy for Serious People.
Hrsg.: M. Pfister. 141 S. UB 9267 € 4,00

»A Trivial Comedy for Serious People« lautet der Untertitel zu Wildes berühmtester und

meistgespielter Gesellschaftskomödie, die auch unter dem Namen *Bunbury* bekannt ist. Ein brillantes, doppelbödiges Spiel voller Witz und Charme, nach dem Motto: »In matters of great importance, style, not sincerity is the vital thing.«

– Lady Windermere's Fan.
A Play about a Good Woman. Hrsg.: J. Poziemski. 101 S. UB 9187 € 3,00

Wildes erstes Stück im Stil der französischen Gesellschaftskomödie und sein erster großer Bühnenerfolg: eine Story um verbotene Liebe und Ehebruch, um Doppelmoral und Heuchelei, vor allem aber ein Konversationsstück, dessen Reiz in seinen Dialogen liegt, vom geistreichen Wortspiel über den humorvollen Spott bis zu bissiger Satire.

– The Picture of Dorian Gray.
Hrsg.: E.-M. König. 344 S. UB 9019 € 8,00

The Picture of Dorian Grey ist ein perfektes Buch. Bis ins letzte ausgeklügelt ist die Balance zwischen Realität und Fiktion, messerscharf treffen die Paradoxien aufeinander, anregend sind nach wie vor die Thesen zu Kunst und Leben, überzeugend wirkt die Schilderung der Dekadenz, des Dandyismus und der Nachtseiten der Großstadt London, und das Verbrechen nimmt mit atemberaubender Subtilität seinen Lauf.

Oscar Wilde for Pleasure.
Hrsg.: U. Horstmann. 189 S. 9 Abb. UB 9098 € 4,60

Ein Feuerwerk an Geistesblitzen, vorwiegend aus Wildes Komödien und Briefen zusammengestellt.

Oscar Wilde in Prison.
The Ballad of Reading Gaol. De Profundis. Hrsg.: H.-C. Oeser. 192 S. UB 9114 € 5,00

Eben war Wilde noch der Liebling der Londoner High Society, gefeierter Dichter, dann kamen der Prozess, das Gefängnis und das Pariser Exil. Wilde versuchte den Niedergang in zwei bedeutenden Werken zu bewältigen, der Gefängnis-Ballade und dem Traktat *De Profundis*, hier in Auswahl wiedergegeben, zusammen mit zwei bewegenden Briefen des Freundes Robert Ross.

Wilder, Thornton:
The Bridge of San Luis Rey.
Hrsg.: G. Pütz. Nachw.: K. Degering. 152 S. UB 9195 € 4,00

Ein Brückeneinsturz reisst fünf Menschen in den Tod. Ist die Katastrophe nur ein Werk des Zufalls oder waltet im Leben der fünf Verunglückten die Vorsehung?

– Our Town.
A Play in Three Acts. Hrsg.: E.-M. König. 127 S. UB 9168 € 3,40

Ein Klassiker des modernen amerikanischen Theaters, ein Stück, in dem es vordergründig nur um das alltägliche Leben alltäglicher Menschen geht – und, nach Wilders eigenem Bekunden, dennoch um die Suche nach dem Sinn des Lebens.

Williams, Tennessee: Cat on a Hot Tin Roof.
Hrsg.: F. Schunck. 223 S. UB 9039 € 5,40

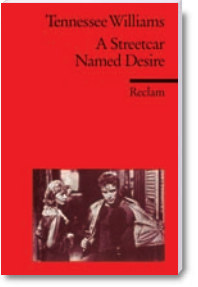
Die Geschichte einer Familie in den amerikanischen Südstaaten. Krankheit, Alkohol und Eifersucht haben sie zerstört. Liebe und Hass

liegen dicht beieinander. An einem schwülen Sommerabend kommt es zu einem dramatischen Konflikt …

– The Glass Menagerie.
A Play. Hrsg.: B. Reitz. 152 S. UB 9178 € 4,40

Williams' berühmtestes Drama: ein Traumspiel um Amanda, Tom und Laura Wingfield, die sich, jeder auf seine Weise, aus ihren beengten Verhältnissen in eine andere Welt flüchten.

– A Streetcar Named Desire.
A Play. Hrsg.: H. Geisen. 199 S. UB 9240 € 5,00



Im Mittelpunkt dieses Dramas steht die hypersensible Blanche DuBois: herausgerissen aus ihrem alten Leben in einer wohlhabenden Pflanzerfamilie, zieht sie zu ihrer Schwester Stella und deren animalisch-brutalen Mann Stanley in das Arbeiterviertel von New Orleans. In den beengten Verhältnissen kommt es schnell zu Spannungen. Eine Katastrophe bahnt sich an …

Woolf, Virginia: Mrs. Dalloway's Party.
A Short Story Sequence. Hrsg.: H.-C. Oeser. 96 S. UB 9196 € 3,00

Inhalt: Mrs Dalloway in Bond Street · The Man Who Loved His Kind · The Introduction · Ancestors · Together and Apart · The New Dress · A Summing Up

Französisch

Sprachtraining

Discuter en français.
Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen. Von Heinz-Otto Hohmann. 144 S. UB 19716 € 4,00

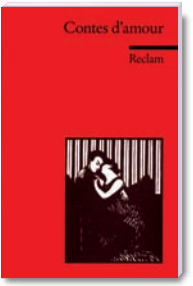
Eine Zusammenstellung wichtiger Ausdrücke für jede auf Französisch geführte Diskussion. Gegliedert ist das Buch in 10 Lerneinheiten wie »Häufig gebrauchte Wendungen« oder »Meinungsäußerung«. Auf jede Wendung folgt ein Beispielsatz, links steht jeweils das Französische, rechts die deutsche Übersetzung. Ein letztes Kapitel enthält Formulierungen zur Organisation von Konferenzen und Sitzungen.

neu

Grammatisches Lernlexikon Französisch.
Grundlagenwissen alphabetisch mit Beispielen und Kurztests. Von Heinz-Otto Hohmann. 190 S. UB 19743 € 4,80

Dieses Grammatische Lernlexikon bietet, anders als eine traditionelle Grammatik, durch seine alphabetische Anordnung und die Beschränkung auf Grundlagenwissen die Möglichkeit, gesuchte Informationen rasch zu finden und sich mit Kurztests zu vergewissern, ob man den entsprechenden grammatischen Überblick wiedererlangt hat. Beispielmaterial mit deutschen Übersetzungen und eine Übersicht über das französische Verbsystem tragen zur vielseitigen Verwendbarkeit des Lexikons bei.

Anthologien



Contes d'amour.
Hrsg.: H. Keil. 159 S. UB 9014 € 4,40

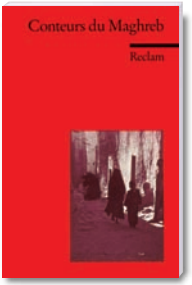
12 Erzählungen, die mit einer Tendenz zum Ungewöhnlichen und Überraschenden (fast) alle Aspekte der Liebe zwischen Glück und Verzweiflung, Hingabe und Gewalt, ja zwischen Leben und Tod darstellen.

Inhalt: É. Zola: Un Mariage d'amour · G. de Maupassant: Regret · H. Barbusse: Leur Chemin · J. Giraudoux: Guiguitte et Poulet · A. Maurois: Transfert · P. Morand: L'Obstacle · M. Aymé: Le Train des épouses · J. Sternberg: La Jalousie · C. Arnothy: Le Fusil · G.-O. Chateaureynaud: Le Jardin dans l'île · J.-P. Dubois: Snackbar; Sur le canapé

Contes provençaux.
Hrsg.: E. Kemmner. 149 S. UB 9052 € 4,00

Sieben Erzählungen aus den beiden letzten Jahrhunderten, die die Atmosphäre der Provence verströmen: heiter und ernst, bodenständig und märchenhaft – und immer getragen von einer subtilen poetischen Phantasie.

Inhalt: F. Mistral: L'Ecole buissonnière; La Fièvre du loup · J. Roumanille: Le Médecin de Cucugnan · A. Daudet: La Chèvre de M. Seguin; Le Curé de Cucugnan · H. Bosco: Le Cordonnier Simon · J. Giono: L'Homme qui plantait des arbres · E. de Marande: L'Étoile de Pitchounet



Conteurs du Maghreb.
Hrsg.: J. Röhrig. 159 S. UB 9036 € 4,40

Erzählungen von Autoren, die dem Maghreb, dem westlichen Teil der arabisch-muslimischen Welt – im Kern: Marokko, Algerien und Tunesien – entstammen. Die Texte sind inhaltlich und formal vielgestaltig: Sie erzählen realistisch, satirisch und märchenhaft, im Stil der morgenländischen Erzähltradition; sie berichten vom Leben in Afrika und in Frankreich, von Tradition und Moderne und ihrem Zusammenprall.
Inhalt: A. Begag: La Force du berger · T. Ben Jelloun: L'Homme qui n'aimait pas les fêtes, La Vipère bleue · R. Mimouni: Le Gardien · M. Dib: Au café · A. Djebar: Il n'ya pas d'exil

neu

Conteurs français.
Récits, contes et nouvelles du XVIIe au XXe siècle. Ausw. u. Hrsg.: J. v. Stackelberg. Mitarb.: Th. Albert. Ca. 360 S. UB 19745 Ca. € 7,80 (Juni 2008)

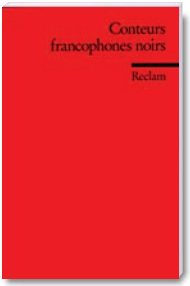
12 Meisterwerke der französischen Erzählkunst, von einer kurzen Erzählung Saint-Évremonds, einem der »Libertins« im 17. Jahrhundert, bis zu einer Liebesgeschichte, die Marcel Pagnol in seinen 1977 erschienenen Kindheitserinnerungen erzählt. Darunter so berühmte wie Perraults *La Belle au Bois dormant*, Voltaires *Micromégas*, Diderots *Ceci n'est pas un conte* und André Gides *Le retour de l'enfant prodigue*. Jedem Text ist eine kurze Einführung vorangestellt, die über den Autor, sein Werk, gattungs- und epochentypische Aspekte informiert.

Conteurs français du XXe siècle.
Hrsg.: H. Keil. 192 S. UB 9046 € 4,60

15 Autoren und Autorinnen, die die Erzählkunst des 20. Jahrhunderts in all ihren formalen und inhaltlichen Facetten repräsentieren.
Inhalt: J. Renard: Le Petit Bohémien · S.-G. Colette: La Chienne · A. Maurois: La Ceinture verte · J. Giono: Le Mort · J. Green: Christine · M. Aymé: La Sagesse du cancre · N. Sarraute: Tropismes · M. Yourcenar: La Fin de Marko Kraliévitch · A. Camus: Les Muets · M. Duras: Aurélia Paris · B. Vian: Les Pompiers · M. Tournier: La Légende de la peinture · F. Sagan: Une Nuit de chien · J.-M. Le Clézio: O voleur, voleur, quelle vie est la tienne · P. Dubois: Je crois qu'on va bien rigoler

Conteurs franco-canadiens.
Hrsg.: P. Klaus. Nachw.: H. Plocher. 168 S. UB 9067 € 4,40

11 Erzählungen, die die moderne franko-kanadische Literatur in ihrer formalen und inhaltlichen Mannigfaltigkeit repräsentieren.
Inhalt: F. Leclerc: Le Traversier · Y. Thériault: La Mariouche, c'est pour un Blanc · J. Ferron: La Perroquet · R. Carrier: Le Pain · S. Jacob: Le Réveillon · M. La France: Bateau de papier · M. Mallet: La Mutation · J.-Y. Soucy: L'Île taboue · M. Proulx: Français, Françaises · L. Hamelin: La Rouge et la Noire · S. Péan: Petits Chérubins



Conteurs francophones noirs.
Hrsg.: J. Röhrig. 194 S. UB 9074 € 5,80

Texte von neun zeitgenössischen Erzählern aus Afrika (Kongo, Senegal, Elfenbeinküste), Madagaskar und der Karibik (Haiti, Guadeloupe, Martinique), die ein facettenreiches Bild vom Leben in der Dritten Welt, im Schatten des Kolonialismus zeichnen.
Inhalt: M. Warner-Vieyra: Passeport pour le paradis · R. Depestre: De l'eau fraiche pour Georgina · J. Zobel: Le Syllabaire · M. Condé: Portrait de famille · K. Touré: Le Village et le Ministre · H. Lopes: Monsieur le Député · E. B. Dongala: Une journée dans la vie d'Augustine Amaya · J.-L. Raharimanana: L'Enfant riche · O. Sembène: Mahmoud Fall

LE PRESIDENT DE LA RÉPUBLIQUE:

»Je veux vous féliciter vivement pour cette initiative, qui en contribuant à une meilleure conaissance de l'histoire française, s'inscrit utilement dans le cadre de l'amitié qui unit nos deux pays.«

Jacques CHIRAC

Discours politiques français.
Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger. 180 S. UB 9090 € 4,60

Politische Reden von Danton bis Delors, die die Macht der Rhetorik zeigen und zugleich Kulminationspunkte der neueren französischen Geschichte evozieren.
Reden von: G.-J. Danton · M. Robespierre · Napoléon · V. Hugo · L. Michel · E. Renan · J. Ferry · A. Briand · P. Pétain· R. Schuman · P. Mendès France · A. Malraux · G. Pompidou · Ch. de Gaulle · F. Giroud · J. Delors · S. Veil · F. Mitterand · J. Chirac

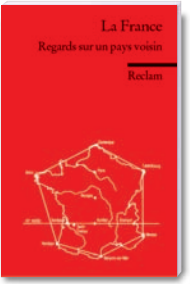
Les Écrivains à l'école.
Récits et nouvelles. Hrsg.: R. Guizetti. 184 S. UB 9115 € 4,80

Heitere und traurige, anrührende und tröstlich stimmende Szenen aus dem französischen

Schulalltag aus der Feder bedeutender Literaten, vielfach autobiographisch gefärbt.
Autoren: G. Flaubert · A. Daudet · S.-G. Colette · M. Pagnol · E. Ionesco · M. Druon · R. Queneau · A. Camus · J.-P. Sartre · J. Lanzmann · M. Duras · F. Giroud · D. Pennac · R. Bober

La France.
Regards sur un pays voisin. Hrsg.: K. Stoppel.
288 S. UB 9068 € 7,00

Texte zur Geschichte Frankreichs und zu allen wesentlichen Facetten seiner geographischen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verfassung: Von der Herausbildung des Staates und der Entwicklung der Sprache, von Paris und den Regionen, von historischen Großtaten und dem Alltagsleben, von der Académie française und der modernen Küche, von der Encyclopédie und der »Ente«.



La France qui rit.
Humour à la française. Hrsg.: E. Kemmner. 95 S.
UB 9021 € 3,00

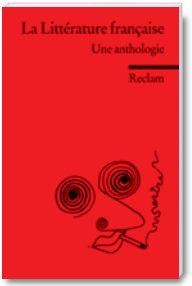
Witze, Anekdoten, Bonmots – ein vielfarbig sprühendes Feuerwerk von Gags und Pointen, die man im Inhalt, in der Perspektive oder in der Form als »typisch französisch« bezeichnet.

Deux Allemands visitent Paris. Mais comme ils sont très snobs, ils veulent passer pour des touristes anglais. Ils entrent dans une brasserie des Champs-Élysées et le premier demande: »Two martinis, please! – Dry?« fait le barman. Alors l'autre Allemand : »Nein! Zwei!«

»Légal ou illégal?«
Anthologie du rap français. Hrsg.: E. Kimminich.
117 S. UB 9093 € 3,60

Der Rap, wie Breakdance und Graffiti Teil der (Gegen-)Kultur des Hip-Hop, hat sich auch in den Betonghettos der großen französischen Städte etabliert. Er behandelt die Probleme Ju-

gendlicher am Rande der Gesellschaft: Drogen, Aids, Kriminalität – aber auch Rechtsradikalismus und Fremdenhass. Der Band enthält rund ein Dutzend dieser inhaltlich brisanten und sprachlich äußerst kreativen Texte.



La Littérature française.
Une anthologie. Hrsg.: K. Stoppel. 368 S.
UB 9086 € 8,80

55 große Autoren von Villon bis Houellebecq in prägnanten Auszügen aus Romanen, Memoiren, Erzählungen, Essays, in charakteristischen Dramenszenen, in Aphorismen, Gedichten und Chansons. Mit einem Anhang, in dem die Autoren vorgestellt werden als Individuen im Kontext ihrer Zeit.

Nées en France.
Jeunes musulmanes dans la société laïque. Textes et dossier. Hrsg.: W. Ader 112 S. UB 9139 € 3,20

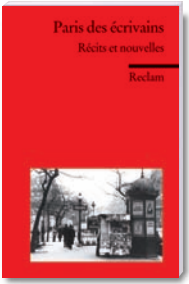
Das Aufeinanderprallen von traditionellen islamischen Werten mit denen moderner laizistischer Gesellschaften hat in Frankreich besondere Brisanz. Die in den Einwandererfamilien aus dem Maghreb entstehenden Konflikte betreffen vor allem die Mädchen. Der Band sammelt Zeugnisse in Frankreich geborener junger Musliminnen, die »auszubrechen« versuchen und dabei erschütternde Schicksale erleiden.

Nouvelles françaises contemporaines.
Hrsg.: F. R. Weller. 175 S. UB 9012 € 4,80

Inhalt: P. Fournel: La Télévision en couleurs · J.-P. Dubois: Dialogue au sommet · C. Baroche:

Pussière de reves · J. Cayrol: Exposés au soleil: Récit 11 · D. Sallenave: La Séparation · M. Tournier: Un Bébe sur la paille · J. Sternberg: Le Délégué · G.-O. Châeaureynaud: Le Gouffre des années · A. Saumont: Mais qui donc a balancé tout ce sel dans toute cette eau? · J. Vautrin: Quelques Hourrahs et un glaçon

Paris des écrivains.
Récits et nouvelles. Hrsg.: J. Röhrig. 191 S.
UB 9113 € 4,60



Inhalt: L.-S. Mercier: Ruisseaux, Latrines publiques · N.-E. Rétif de la Bretonne: L'homme qui ne dépense rien · V. Hugo: Paris à vol d'oiseau · C. Baudelaire: Les yeux des pauvres · É. Zola: Une arrivée à Paris · L. Malet: Poste restante · J. Sternberg: La banlieue · A. Ernaux: Journal du dehors: 1988 · D. Daeninckx: Marcel, l'homme sur le banc · J. Rolin: Samedi 18 juin · J.-B. Pouy: La mauvaise graine

Paris en poésie.
Ausw. u. Hrsg.: K. Ley. 88 S. UB 9246 € 2,60

Paris in rund 40 Gedichten von der Renaissance bis heute.
Autoren: J. du Bellay · P. Scarron · I. de Benserade · F.-B. Hoffman · M.-A. Désaugiers · A. Esquiros · G. de Nerval · C.-A. de Sainte-Beuve · V. Hugo · C. Baudelaire · P. Verlaine -P. Bourget · A. Samain · Ch. Maurras · Ch. Péguy · G. Apollinaire · F. Carco · P. J. Jouve · J. Guégan · P. Éluard · J. Supervielle · P. Soupault · P. Seghers · C.-P. Couture · O. Casadesus · G.-H. Aufrère · M. Lucas-Dubosq · A. Frénaud · L. Aragon · M. Mouloudji · J. Charpentreau

Poèmes d'amour.
Hrsg.: K. Ley. 94 S. UB 9018 € 2,60

Autoren: L. Labé · P. de Ronsard · A. D'Aubigné · I. de Benserade · L. G. de Saintonge: · É. Parny · A. Chénier · M. Desbordes-Valmore · A. de Lamartine · V. Hugo · F. Arver · A. de Musset · T. Gautier · Ch. Baudelaire · H. Becque · J.-M. de Hérédia · C. Cros · S. Mallarmé · P. Verlaine · A. Rimbaud · J. Laforgue · M. Maeterlinck · H. de Régnier · P. Valéry · T. Klingsor · M. Jacob · G. Apollinaire · A. Salmon · J. Giraudoux · F. Carco · P. J. Jouve · M. du Dy · B. Péret · P. Éluard · L. Aragon · P. Reverdy · J. Prèvert · A. Sodenkamp · R. Char · A.-M. Kegels · Y. Bonnefoy · M. Deville

Récits très courts.
Hrsg.: F. R. Weller. 144 S. UB 9144 € 4,00

Rund 30 maßgeschneiderte Texte für Französisch-Lerner: Kürzestgeschichten, die zwischen einer halben und vier Seiten lang sind, von Didier Daeninckx, Henri Michaux, Francis Ponge, Jacques Prévert, Annie Saumont, Michel Tournier und anderen.

Autorenbücher

Adam, Olivier: Je vais bien, ne t'en fais pas.
Hrsg.: P. Müller u. H. Zoch. 191 S. UB 19723 € 4,80

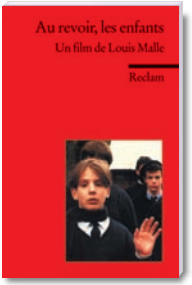
Als die Abiturientin Claire aus den Ferien zurückkommt, ist ihr Bruder Loïc nicht mehr da – nach einem Streit mit dem Vater, wie es scheint. Sie macht sich auf die Suche nach dem Bruder, von dem sie aus der Normandie eine Postkarte erhalten hat (»Je vais bien …«: »Mir geht's gut, nur keine Sorge!«). Allmählich kommt sie hinter das Geheimnis, das sein Verschwinden umgibt.

Anouilh, Jean: L'Alouette.
Hrsg.: W. Ader u. D. Meier. 199 S. UB 9126 € 4,60

Leben und Tod der Jeanne d'Arc gehören zu den großen, vielbearbeiteten Stoffen der Weltliteratur. Jean Anouilh hat mit *L'Alouette* einen der wichtigsten französischen Beiträge hierzu geleistet.

– Antigone.
Hrsg.: D. Meier. 118 S. UB 9227 € 3,40

Anouilhs Bearbeitung des Antigone-Stoffes ist ein Klassiker des modernen französischen Theaters und eines seiner meistdiskutierten Stücke. Die zentrale Auseinandersetzung zwischen der Titelheldin und Kreon über Leben und Tod, Staatsräson und individuelle Freiheit hat zu immer neuen Deutungsversuchen geführt und sich doch jeder abschließenden Festlegung entzogen.



Au revoir, les enfants.
Un film de Louis Malle. Hrsg.: W. Ader. 141 S.
UB 9290 € 4,00

Frankreich zur Zeit der deutschen Besetzung im Jahre 1944: In einem katholischen Internat treffen drei neue Schüler ein: drei jüdische Jungen, die vom Leiter des Internats unter falschem Namen versteckt werden. Das bunte Treiben der Kinder endet in der Katastrophe, als ein Denunziant die Gestapo auf den Plan ruft.

Aymé, Marcel:
Le Passe-muraille et autres nouvelles.
Hrsg.: E. Kemmner. 88 S. UB 9179 € 2,60

Drei brillante Novellen Aymés zeigen Komik, bissige Satire und eine Phantastik, die sich inmitten des Alltagslebens der »kleinen Leute« entfaltet: Neben *Le Proverbe* und *Les Clochards* seine bekannteste: *Le Passe-muraille*, die mit Heinz Rühmann in der Titelrolle verfilmt wurde.

Balzac, Honoré de: Le Colonel Chabert.
Hrsg.: W. Orlich. 135 S. UB 9159 € 3,60

Der Titelheld, Oberst der Napoleonischen Armee, wird nach der Schlacht bei Eylau (1807) irrtümlich für tot erklärt und kämpft nun vergeblich um die Wiedererlangung seines Vermögens und seiner Identität. Im Scheitern Chaberts und dem sozialen Aufstieg seiner ungetreuen Ehefrau spiegelt sich der Übergang von der revolutionären Epoche zur Ära der Restauration, in der Geld eine neue gesellschaftliche Hierarchie etabliert und für Tüchtigkeit und Tugend kein Platz mehr ist.

Baudelaire / Rimbaud / Verlaine / Mallarmé: Poésies.
Hrsg.: K. Ley. 94 S. UB 9286 € 3,00

Die kleine Anthologie versammelt die vier »Klassiker« der modernen französischen Lyrik mit ihren schönsten und literaturgeschichtlich bedeutendsten Gedichten.

Ben Jelloun, Tahar: Les Raisins de la galère.
Hrsg.: J. Röhrig. 176 S. UB 9056 € 4,60

Ben Jelloun, in Marokko geboren, in Tanger und Paris lebend, kennt die Probleme der zweiten Generation nordafrikanischer Einwanderer. Seine »Heldin« ist eine in Paris geborene Algerierin. Aufgewachsen im tristen Milieu heruntergekommener Pariser Vorstadtghettos, in der Familie bedrückt von einem rigorosen, frauenfeindlichen islamischen Traditionalismus, entschließt sie sich zum Kampf um Emanzipation und gesellschaftliche Anerkennung.

Boileau, Pierre / Narcejac, Thomas: Le Fusil à flèches.
Contes policiers. Hrsg.: K. Sturm. 85 S. UB 9269 € 3,00

Fünf raffiniert konstruierte und spannend erzählte Geschichten des berühmten, inzwischen schon »klassischen« französischen Autorengespanns: Remords · Le Corbeau · Un Coupable · Une Femme de tête · Le Fusil à flèches

Camus, Albert: L'Étranger.
Hrsg.: B. Sahner. 165 S. UB 9169 € 4,40

Camus' berühmter Roman von 1942 über den Widerspruch zwischen der offensichtlichen

Sinnlosigkeit des Lebens und dem Bestreben, darin einen Sinn zu finden.

– L'Hôte. Le Premier Homme.
Extraits d'un roman inachevé. Hrsg.: K. Stoppel. 164 S. UB 9041 € 4,40

Das Bändchen enthält eine von Camus' bedeutendsten Erzählungen, *L'Hôte*, und Auszüge aus dem postumen Roman *Le Premier Homme*, dessen Erscheinen 1994 eine literarische Sensation war. Beides zusammen ergibt ein facettenreiches Bild der besonderen Beziehung des Autors zu Algerien.

Cauwelaert, Didier van: Un aller simple.
Roman. Hrsg.: P. Müller u. H. Zoch. 229 S. UB 9109 € 6,40

Didier van Cauwelaerts Roman, 1994 mit dem Prix Concourt ausgezeichnet, gibt der in der französischen Literatur oft behandelten Immigrantenthematik eine überraschende Wendung: Der junge Aziz, nach einer Polizeirazzia ausgewiesen, fliegt mit einem »Integrationsbeauftragten« in seine vermeintliche Heimat Marokko. Dort verkehren sich die Verhältnisse: Der Schützling wird zum Fürsorger, das Leben des Fürsorgers gerät aus den Fugen…

Daeninckx, Didier: Histoires d'histoire.
Hrsg.: D. Fricke. 215 S. UB 19728 € 5,60

Berühmt geworden ist Didier Daeninckx als Kriminalschriftsteller. Darüber hinaus greift er in vielen seiner Romane und Erzählungen unbewältigte Probleme der französischen Gesellschaft auf wie die Kollaboration, den Algerien-

krieg, den Rechtsextremismus und die Probleme der Immigration. Hier wird ein Querschnitt aus seinem Werk in acht Erzählungen geboten, von der Kriminalerzählung bis zu einer Science-Fiction-Version des 11. September 2001.

De Gaulle Anthonioz, Geneviève: La Traversée de la nuit.
Texte et dossier. Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger.
104 S. UB 9130 € 3,20

Im Jahr 1943, mit 22 Jahren, wird die Nichte des Generals de Gaulle als Angehörige der Résistance in Paris verhaftet und ins KZ Ravensbrück deportiert. 1998, mehr als 50 Jahre später, schreibt sie über ihre Zeit im Lager. Dem kurzen Text ist ein Dossier beigegeben, das über die beeindruckende Biographie der Autorin informiert, über Résistance und Deportation, und weitere Texte enthält.

Delerm, Philippe: C'est bien.
Hrsg.: R. Guizetti. 98 S. UB 19722 € 3,00

C'est bien – nachts auf der Autobahn, wenn man sich auf der Rückbank sanft in den Schlaf wiegen lässt und ganz woanders aufwacht, beim Lesen eines schaurig spannenden Buchs, auf dem Rummelplatz, an einem Ferientag am Meer … 20 kurze Erzählungen, in denen Philippe Delerm die kleinen Glücksmomente wachruft, die jeder irgendwie kennt. Auch für Französisch-Anfänger bestens geeignet. C'est très bien!

Druon, Maurice: Tistou les pouces verts.
Hrsg.: E. Kemmner. 134 S. UB 9282 € 3,20

Im Mittelpunkt der zauberhaften Erzählung steht ein kleiner Junge, der Blumen, Pflanzen und Bäume im Handumdrehen zu üppigem Wachstum und reicher Blüte bringt und der die Erwachsenenwelt damit in ungeahnte Schwierigkeiten stürzt. Ein Kinderbuch, das sich gleichermaßen an Jung und Alt wendet.

Duras, Marguerite: L'Amant.
Hrsg.: K. Stoppel. 168 S. UB 19704 € 4,80

Marguerite Duras, in Indochina geboren und aufgewachsen, erinnert sich in diesem Roman an ihre Beziehung zu einem reichen Chinesen im Saigon der 30-er Jahre. Der Reiz des Buches liegt in seinem Oszillieren zwischen Autobiographie und Fiktion. Der Roman wurde in Frankreich mit dem *Prix Goncourt* ausgezeichnet; überaus erfolgreich war auch seine Verfilmung durch Jean-Jacques Annaud (1992).

– Moderato cantabile.
Hrsg.: H. Keil. 124 S. UB 9032 € 3,60

Während der Sohn der Protagonistin Anne Debaresdes in der Klavierstunde ein Moderato cantabile repetieren muss, wird gegenüber in einem Café eine Frau von ihrem Geliebten ermordet. In einer Reihe von merkwürdigen, immer beklemmender werdenden Gesprächen mit dem Fremden versucht Anne, den Motiven der Tat auf die Spur zu kommen …

Ernaux, Annie: Une Femme.
Hrsg.: W. Ader. 93 S. UB 9278 € 3,40

Der 1988 erschienene kurze (und sprachlich

nicht schwierige) Roman ist die Auseinandersetzung der Erzählerin mit dem Tod ihrer Mutter – eine Rückschau auf das Leben dieser Frau und zugleich eine neue Sicht auf die eigene Vergangenheit.

Flaubert, Gustave: Un Cœur simple.
Conte. Hrsg.: B. Sahner. 91 S. UB 9200 € 3,00

Die Erzählung vom Schicksal der Dienstmagd Félicité gehört zu Flauberts vollkommensten Werken. In ihrer gefeilten Sprache, ihrer gedrängten Erzählweise und ihrer höchst kunstvollen Komposition ist sie der Ausdruck eines Formwillens, dem ihr Verfasser den Ruf des größten Stilisten der französischen Literatur verdankt.

– Madame Bovary.
Édition abrégée. Hrsg.: K. Stoppel. 269 S.
UB 9142 € 5,80

Einer der ganz großen Romane der Weltliteratur in einer Auswahlausgabe: Der ansonsten unveränderte Text wurde auf etwa die Hälfte gekürzt und mit Überleitungen in französischer Sprache versehen. Wort- und Sachanmerkungen am Ende jeder Seite geben die bewährte Hilfestellung und ermöglichen einen praktikablen Zugang zum Original.

Gavalda, Anna: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part.
Hrsg.: H. Keil. 255 S. UB 9105 € 5,60

Zwölf Geschichten, die das Leben schrieb – oder geschrieben haben könnte: Geschichten um Liebe und Leid, Hoffnung und Enttäuschung, kleine Komödien und Tragödien des All-

tags, mit Biss und Witz erzählt. Gavaldas Debutband stand monatelang an der Spitze der französischen Bestsellerlisten.

– 35 kilos d'espoir.
Hrsg.: H. Keil. 93 S. UB 9148 € 3,00

Der dreizehnjährige Grégoire ist in der Schule ein hoffnungsloser Fall, aber handwerklich-technisch außerordentlich begabt. Nach vielen Mühen findet der Junge, dem nur sein Großvater mit Verständnis begegnet, schließlich ein Internat, in dem er seine Fähigkeiten zur Geltung bringen kann. Eine flott erzählte, rührende und zugleich witzige Geschichte mit überraschenden Wendungen.

Goscinny, René / Sempé, Jean-Jacques: Le Petit Nicolas.
Hrsg.: H.-D. Schwarzmann. 75 S. 26 Ill. UB 9204 € 2,60

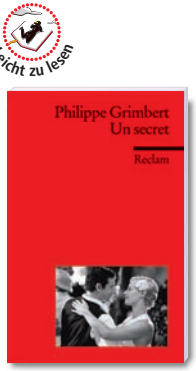
Die Erlebnisse des kleinen Nick und seiner Freunde gehören zu den beliebtesten Kindergeschichten in Frankreich – und bereiten nicht nur Kindern Spaß.

– Histoires inédites du Petit Nicolas.
Choix de textes. Hrsg.: R. Guizetti. 99 S. UB 19712 € 3,00

Vierzig Jahre nach Erscheinen der ersten Bücher wurden in Frankreich 80 zuvor noch nicht in Buchform veröffentlichte Geschichten herausgebracht – mit Riesenerfolg. Die kleine Ausgabe bietet sieben dieser Geschichten: Les Invincibles · Souvenirs doux et frais · La quarantaine · La punition · Je suis le meilleur · Comme un grand · Le gros mot

Grimbert, Philippe: Un secret.
Roman. Hrsg.: W. Ader. 187 S. UB 19731 € 5,00

Eine Familientragödie. Philippe, Einzelkind, 15 Jahre alt, kommt hinter das Geheimnis seiner Eltern. Diese haben keineswegs während der Besetzung Frankreichs glückliche Jahre in der freien Zone verbracht, und den großen Bruder, den er sich so sehnlich wünscht, hatte er – er wurde im Konzentrationslager ermordet. Ein autobiographischer Roman, der in Frankreich mehrfach ausgezeichnet wurde. Spannend zu lesen, dabei in einer einfachen, schnörkellosen Sprache geschrieben.



Houellebecq, Michel:
Extension du domaine de la lutte.
Hrsg.: E. Kemmner. 227 S. UB 9091 € 5,60

Michel Houellebecq ist die Sensation der französischen Gegenwartsliteratur; ein Skandalautor, gern gesehen in Talkshows, wo der kettenrauchende, unscheinbare junge Mann wie ein Sprengsatz wirkt und das Publikum polarisiert. *Extension du domaine de la lutte* begründete seinen Ruhm. Der Protagonist, ein Informatiker, der sich lustlos durch sein privates und berufliches Leben schlägt, ist auch als zynische Wiedergeburt von Camus' Étranger bezeichnet worden.

Ionesco, Eugène: La Cantatrice chauve.
Anti-pièce. Hrsg.: D. Lübke. 69 S. UB 9164 € 2,40

Ionescos erstes und bahnbrechendes Bühnenstück – eine »antipièce«, die gegen die traditionelle Salonkomödie geschrieben wurde und

deren Dialoge die Absurdität eines dem Menschen entfremdeten gesellschaftlichen Lebens schockartig bewusst machte.

Kassovitz, Mathieu: La Haine.
Scénario. Hrsg.: E. Kemmner. 155 S. UB 9081 € 4,40

La Haine, 1995 uraufgeführt, ist in Frankreich zum Kultfilm der aufrührerischen Jugend geworden. Kassovitz zeigt, wie Hass entsteht zwischen staatlichen Autoritäten und den jugendlichen Bewohnern einer Vorstadt, die in einem Milieu von Vandalismus, Drogensucht und Beschaffungskriminalität aufwachsen und in einen Teufelskreis von Provokation und Gewalt geraten, der sie am Ende zum Opfer fallen.

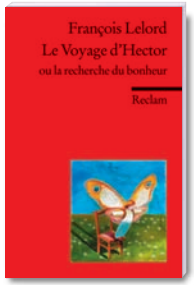
Kristof, Agota: Hier.
Roman. Hrsg.: K. Stoppel. 141 S. UB 9096 € 4,40

Agota Kristof, 1935 in Ungarn geboren, fand ihre literarische Sprache im Schweizer Exil. Hier erzählt in einfacher Sprache und fast lakonisch vom Leben Sandors, der Tag für Tag monotone Arbeit in einer Fabrik verrichtet und die Liebe seines Lebens herbeiphantasiert. Als Line tatsächlich in sein Leben tritt, wird sein Traum Realität – und der Roman zur »histoire d'un grand amour impossible«…

La Fontaine, Jean de: Fables.
Hrsg.: W. Keiser. 96 S. UB 9182 € 3,00

Eine Auswahl von 36 Fabeln aus seinem Gesamtwerk, mit den Illustrationen von Gustave Doré.

Lelord, François: Le Voyage d'Hector ou la recherche du bonheur.
Hrsg.: W. Ader. 228 S. UB 19721 € 5,60
Lelord erzählt die Geschichte des jungen, begabten Psychiaters Hector, der an seinem Beruf zu zweifeln beginnt, weil er nicht versteht, was die Menschen unglücklich oder glücklich macht. Durch eine Reise um die Welt kommt er dem Geheimnis des Glücks auf die Spur …



Maupassant, Guy de: Boule de suif.
Nouvelle. Hrsg.: H. Keil. 96 S. UB 9011 € 2,60

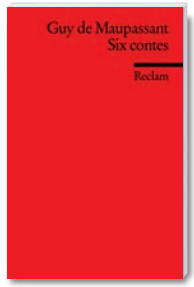
Die Geschichte der kleinen, »Boule de suif« genannten Kurtisane, die in den Wirren des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 in einen unlösbaren Konflikt zwischen Moral und Patriotismus gestürzt wird. Die Novelle begründet Maupassants literarischen Ruhm und zählt noch heute zu seinen beliebtesten Werken.

– Mon oncle Jules et autres contes.
Hrsg.: I. Rauthe-Welsch. 101 S. UB 19711 € 3,00

Fünf kurze Novellen, in denenes um Kindheitserlebnisse und ihre Auswirkungen auf den Einzelnen und auf die Gesellschaft geht: Mon oncle Jules · Garçon, un bock! · Un parricide · Aux champs · Le Papa de Simon.

– Six contes.
Hrsg.: E. Kemmner. 138 S. UB 9037 € 3,40

Sechs Novellen – im ländlichen Milieu spielend und in der Stadt, auf den Schauplätzen des Deutsch-Französischen Krieges und im Reich grauenhafter Phantasik –, die die thematische und stilistische Vielfalt des Maupassantschen Erzählwerks dokumentieren: Le Gueux · La



Ficelle · La Parure · La Folle · L'Aventure de Walter Schnaffs · Le Horla.

– Le Vagabond – Coco.
Textes et dossier. Hrsg.: K. Stoppel. 96 S.
UB 9116 € 2,80

Zwei Novellen, die Maupassants Menschenbild wiederspiegeln: *Le Vagabond* schildert den Abstieg eines Arbeitslosen, seine Entwicklung zum Außenseiter und Mörder, *Coco* das Schicksal eines Pferdes, dem selbst das Gnadenbrot versagt wird. Begleitende Texte erläutern Maupassants literarische Konzeption und diskutieren das Thema Armut und Ausgrenzung im heutigen Frankreich.

Mauriac, François: Thérèse Desqueyroux.
Roman. Hrsg.: W. Paluch. 173 S. UB 9230 € 4,60

Im Mittelpunkt des Geschehens steht der versuchte Giftmord der Titelheldin an ihrem Ehemann. Die Verzweiflungstat der unglücklich verheirateten Frau bildet den Kristallisationspunkt für die Frage nach dem Recht auf Selbstbehauptung angesichts der bedrückenden Freudlosigkeit des Daseins, nach der Schuld des Menschen, der bei seinem Ausbruch aus dem Gefängnis der Normalität zum »monstre« wird.

Mérimée, Prosper: Carmen.
Nouvelle. Hrsg.: O. Ahlers. 111 S. UB 9171 € 3,40

Die Geschichte Don Josés, der der Zigeunerin Carmen in grenzenloser Leidenschaft verfällt und vom Dragonerhauptmann zum Schmuggler und zum Mörder wird, ist durch Bizets Oper weltbekannt geworden.

Molière: L'Avare.
Comédie. Hrsg.: K. u. É. Harrer. 144 S.
UB 9022 € 4,00

– Le Malade imaginaire.
Comédie. Hrsg.: M. Schlitzer. 127 S. UB 9217 € 4,00

– Le Tartuffe ou l'Imposteur.
Comédie en cinq actes. Hrsg.: H. Zimmermann.
131 S. UB 9087 € 3,40

Montesquieu: Lettres persanes.
Ausw. u. Hrsg.: M. Schlitzer. 157 S. UB 9226 € 4,40

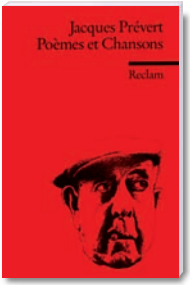
Zu ihrer Zeit – die Erstausgabe erschien anonym 1721 – waren die *Lettres persanes* ein Bestseller. Es sind die fiktiven Briefe zweier persischer Reisender, die über Sitten und Zustände in Frankreich berichten. Für die französischen (und alle europäischen) Leser war dieser fremde Blick auf das Vertraute außerordentlich spannend, oft entlarvend, und manchmal komisch. Diese Auswahl aus dem satirisch-kritischen Briefroman ermöglicht den ersten Zugang zu einem Schlüsseltext der französischen Aufklärung.

Mourlevat, Jean-Claude: L'enfant Océan.
Avec une préface de l'auteur. Hrsg.: E. Kemmner.
167 S. UB 9117 € 4,40

Jean-Claude Mourlevats raffinierter Jugendroman handelt von sieben Brüdern, die, auf der Flucht vor einer furchtbaren Bedrohung, ihr Elternhaus verlassen. Am Ende erreichen sie den Ozean – und geraten dabei erneut in Gefahr… Ein modernes Märchen, das einen außerordentlichen sprachlichen Reiz entfaltet. Ausgezeichnet mit dem *Prix Sorcières* 2000, dem Preis der französischen Jugendbuchhändler.

Nothomb, Amélie: Robert des noms propres.
Roman. Hrsg.: H. Keil. 175 S. UB 9121 € 4,60

Amélie Nothomb, 1967 geboren, steht mit schöner Regelmäßigkeit an der Spitze der französischen Bestsellerlisten: Ihr 2002 erschienener Roman erzählt die Geschichte von Plectrude – einem »Wunderkind« mit einem ebenso außergewöhnlichen Namen –, die eine glänzende Karriere als Ballett-Tänzerin vor sich hat; doch ihr Körper verweigert sich schließlich. Am Ende kommt es zu einer folgenreichen Begegnung: Plectrude trifft Amélie Nothomb…



Prévert, Jacques: Poèmes et Chansons.
Hrsg.: M. Beutter, H.-D. Schwarzmann. 92 S. UB 9155 € 2,60

Rund 40 Gedichte und Chansons Préverts aus der Zeit von 1949 bis 1972. Sie zeichnen sich durch unerschöpflichen Witz und geistreiche Verspieltheit aus, ohne darin ihre kritischen Impulse einzubüßen: den Kampf gegen Spießertum, verlogene Moral und die Unterdrückung der Schwachen.

Queffélec, Yann: Noir Animal ou la Menace.
Hrsg.: H. Keil. 147 S. UB 9089 € 4,10

Yann Queffélec zählt zu den Erfolgsautoren der französischen Gegenwartsliteratur. In seinem 1997 erschienenen Roman erzählt er die Geschichte eines schwarzen Jungen, der – in Heimen aufgewachsen – von einer weißen Familie aufgenommen wird. Deren Sohn aber ist der Anführer einer jugendlichen Bande von Skinheads. So beginnt ein dramatisches Geschehen um Hass, Gewalt, Erpressung und Mord.

Racine, Jean: Phèdre.
Tragédie. Hrsg.: B.-O. Simon-Schaefer. 135 S.
UB 9299 € 3,60

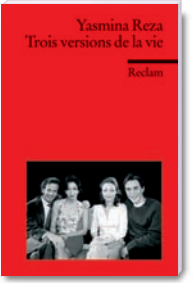
Racines *Phèdre* ist die bedeutendste Tragödie der französischen Klassik. Im Jahre 1677 im Rückgriff auf die Stücke Euripides' und Senecas geschrieben, hat Racine durch den rigorosen Verzicht auf jedes Pathos und die Konzentration auf ein an äußeren Ereignissen armes, rein psychisches Geschehen ein zeitentbundenes Meisterwerk geschaffen, in dem der antike Mythos bis ins 17. Jahrhundert und darüber hinaus weiterleben konnte.

Reza, Yasmina: Le dieu du carnage
Hrsg.: R. Guizetti. Ca. 120 S. UB 19740 Ca. € 3,40
(August 2008)

Der neueste Coup des »Theaterstars« (*FAZ*): Zwei Ehepaare setzen sich zusammen, um die Schlägerei zwischen ihren beiden halbwüchsigen Söhnen zu regeln, bei der der eine dem anderen zwei Zähne ausgeschlagen hat. Sie wollen das freundschaftlich und im gegenseitigen Einvernehmen tun, und natürlich kommt es zum genauen Gegenteil: man lässt am Schluss alle Masken fallen und zerfleischt sich gegenseitig.

– Trois versions de la vie.
Hrsg.: P. Müller u. H. Zoch. 119 S. UB 9108 € 3,60

Die Eltern zanken, das Kind schreit, doch plötzlich steht wichtiger Besuch vor der Tür: Startschuss für einen turbulenten Abend, den Yasmina Reza, der Star unter den französischen Gegenwartsdramatikern, in gleich drei Variationen durchspielt, virtuos und immer wieder überraschend.

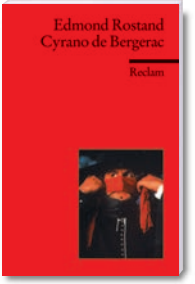


Rochefort, Christiane:
Les Petits Enfants du siècle.
Roman. Hrsg.: H. Zoch. 168 S. UB 9265 € 4,60

Josyane, die älteste Tochter einer kinderreichen Familie, die in einer Betonwüste am Rand von Paris aufwächst, sucht der Öde ihres Milieus zu entkommen, um schließlich – kaum zwanzigjährig, ohne Berufsausbildung und schwanger – eine neue Familiengeschichte in der Art ihrer Eltern zu begründen. Ein auch sprachlich außerordentlich interessanter Roman.

Romains, Jules:
Knock ou Le Triomphe de la Médecine.
Comédie. Hrsg.: Th. Baldischwieler. 111 S.
UB 9154 € 3,40

Im Mittelpunkt dieser 1923 uraufgeführten Komödie steht ein ehrgeiziger junger Mediziner, der innerhalb eines Vierteljahres eine robuste und durch und durch gesunde Landbevölkerung zu Dauerpatienten macht und so den »Errungenschaften« der modernen Medizin allgemeine Geltung verschafft: ein Lustspiel in der Nachfolge Molières und zugleich ein Lehrstück zu den Phänomenen des »Verführers« und der Massenpsychose.



Rostand, Edmond: Cyrano de Bergerac.
Comédie héroïque. Hrsg.: K. u. É. Harrer. 240 S.
UB 9026 € 5,60

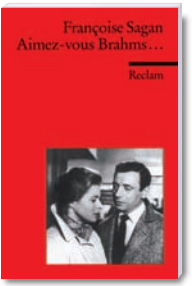
Seit Jean-Paul Rappeneaus Verfilmung mit Gérard Depardieu in der Titelrolle kennt ihn auch hierzulande ein jeder: Cyrano de Bergerac mit der langen Nase, der launigen Rede und der schüchternen Seele; den Haudegen, Phan-

tasten und unglücklichen Liebhaber. In Frankreich gibt es seit je keine beliebtere Bühnenfigur, kein Theaterstück, das so häufig gespielt und gelesen wird wie Rostands 1897 enstandene »romantische Komödie« über das Leben, die Liebe und den Tod des großen Gascogners.

Rozier, Gilles: Un amour sans résistance.
Hrsg.: E. Kemmner. 209 S. UB 19703 € 5,00

Genial konstruiert, außerordentlich reizvoll erzählt, spannend bis zur letzten Seite: *Eine Liebe ohne Widerstand* erzählt eine außergewöhnliche Liebesgeschichte im besetzten Frankreich. Das Besondere ist dabei, dass im Unklaren bleibt, ob das Ich, das hier von seiner Liebe zu Herman, einem aus Polen stammenden Juden, erzählt, ein Mann oder eine Frau ist …

Sagan, Françoise: Aimez-vous Brahms ...
Roman. Hrsg.: H. Zoch. 143 S. UB 9238 € 4,00



1954 erschienen, noch im selben Jahr mit dem *Prix des critiques* ausgezeichnet und mittlerweile in 19 Sprachen übersetzt – *Aimez-vous Brahms …* ist einer der am wenigsten zeitgebundenen Romane Françoise Sagans und zugleich ein Musterbeispiel dafür, dass Unterhaltung auch auf hohem Niveau möglich ist.

Samia
Scénario. Von Philippe Faucon und Soraya Nini. Hrsg.: K. Stoppel. Ca. 140 S. UB 19752 Ca. € 4,20 (Oktober 2008)

Samia ist 15, sechstes von acht Kindern algerischer Einwanderer, und lebt mit ihrer Familie

in einer typischen Hochhaussiedlung am Rand von Marseille. Sie möchte leben wie die anderen französischen Jugendlichen, die rigiden Moralvorstellungen ihrer Eltern lassen ihr dazu wenig Raum, es kommt zu heftigen Auseinandersetzungen, Drohungen, Schlägen durch die älteren Brüder. Ein eindringlicher Beitrag zu einem Thema, das in Frankreich wie hierzulande hochaktuell ist.

Sartre, Jean-Paul: Morts sans sépulture.
Pièce en deux actes. Hrsg.: M. Meid. 109 S.
UB 9175 € 3,40

Eine Gruppe französischer Widerstandskämpfer ist von der Miliz des Pétain-Regimes gefangengenommen worden und geht nun durch die Hölle von Verhör, Folter und selbstquälerischer Gewissenserforschung. In dieser Konstellation hat Sartre 1949 seine Auseinandersetzung mit Résistance und Kollaboration auf die Bühne gebracht – darüber hinaus aber auch den zentralen Punkt seiner Existenzphilosophie: dass das Individiuum der Notwendigkeit der Entscheidung nie enthoben ist.

Schmitt, Éric-Emmanuel: L'enfant de Noé.
Hrsg.: R. Guizetti. 175 S. UB 9147 € 5,00

Der siebenjährige Joseph, Jude, wird im besetzten Brüssel vor den Nazis in Sicherheit gebracht. Er verbringt die Kriegsjahre unter falscher Identität in einem katholischen Waisenhaus auf dem Land. Sein Beschützer ist Pater Pons, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, alle von der Vernichtung Bedrohte zu retten – ein zweiter Noah. Eine eindringliche Geschichte über das Leben, den Tod, Gott und das Leiden der Menschen.

– Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.
Hrsg.: E. Kemmner. 101 S. UB 9118 € 3,00

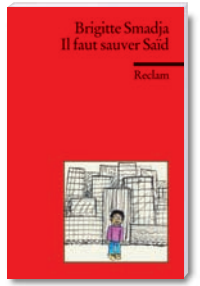
Paris in den 1960er Jahren: Momo, gerade 13 Jahre alt, findet nach dem Tod seines Vaters in dem Ladenbesitzer Monsieur Ibrahim, dem »Araber an der Ecke«, einen fürsorgenden Freund. Eine Geschichte vom Erwachsenwerden und vom Überwinden der Grenzen zwischen Kulturen und Religionen. »Ein unendlich zartes, liebevolles, schönes Buch.« *Elke Heidenreich*

– Oscar et la dame rose.
Hrsg.: W. Ader u. G. Krüger. 120 S. UB 9128 € 3,20

Schmitts – nach *Monsieur Ibrahim* – zweiter großer Bucherfolg erzählt die anrührende Geschichte des todkranken zehnjährigen Oscar. Mamie-Rose, die alte Dame in Rosa, schlägt ihm vor, an Gott zu schreiben – und von nun an ist für Oscar jeder Tag, der noch bleibt, ein ganzes Jahrzehnt: Er erlebt Kindheit, Pubertät, erste Liebe, das Erwachsensein, das Alter, berichtet Gott in seinen Briefen davon und stirbt am Ende müde und erschöpft.

Simenon, Georges:
L'Amoureux de Mme Maigret.
Hrsg.: H. Keil. 78 S. UB 9291 € 2,60

Die Erzählung zeigt den berühmten Kommissar in einer ganz neuen Rolle: in der des Ehemanns, dem seine Frau bei der Aufklärung eines komplizierten Mordfalls so erfolgreich zur Seite steht, dass er sie schließlich halb spöttisch, halb neidisch »Mme la commissaire Maigret« nennt. Ein origineller, mit der gewohnten Meisterschaft verfasster Text des großen Kriminalautors.



Smadja, Brigitte: Il faut sauver Saïd
Hrsg.: H. Keil. 120 S. UB 19737 € 3,20

Saïd ist 10 und Kind algerischer Einwanderer, ist begabt und motiviert und möchte gern ein guter Schüler sein. Aber die Verhältnisse am Collège in der Pariser Banlieue, auf das er geht, lassen ihm kaum eine Chance – die Disziplinlosigkeit der Klasse, der Lärm und Tumult, der regelmäßig während des Unterrichts herrscht, die Lehrer, von denen viele schon resigniert haben. Und dann wird er auch noch in die kriminellen Machenschaften seines Bruders Abdelkrim hineingezogen. »Il faut sauver Saïd«: Saïd muss gerettet werden. Ob das gelingt?

Tournier, Michel: Contes et petites proses.
Hrsg.: K. Sturm. 85 S. UB 9280 € 3,00

Sieben Prosastücke, darunter zwei (*Pierrot ou Les Secrets de la nuit* und *Barbedor*), die Michel Tournier selbst zu den Texten gezählt hat, die ihn überdauern würden.
Inhalt: Amandine ou Les Deux Jardins · Pierrot ou Les Secrets de la nuit · Barbedor · Réponse · Les Fiancés de la plage · Le fantome d'Arles · De Jérusalem à Nuremberg

Vargas, Fred: Coule la Seine.
Nouvelles policières. Hrsg.: U. Bossier. 192 S. UB 9136 € 5,00

Fred Vargas ist der Star der gegenwärtigen französischen Krimiszene; ihre Romane wurden vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Deutschen Krimipreis 2004. Das Bändchen präsentiert drei Fälle des verschrobenen Kommissars

Adamsberg, der mit ungewöhnlichen Methoden arbeitet und dem Täter vorzugsweise mit Hilfe der Intuition auf die Spur kommt: Salut et liberté · La Nuit des brutes · Cinq francs pièce.

»Comme toujours, Reclam a une excellente postface, avec en outre des explications sur la langue parlée, des approfondissements, bref, une mine d'informations. À se procurer absolument!« (Écoute)

La Voleuse de Saint-Lubin.
Scénario de Claire Devers et Jean-Louis Benoît.
Hrsg.: K. Stoppel. 126 S. UB 9125 € 3,80

La Voleuse de Saint-Lubin, das ist eine junge Frau, alleinerziehende Mutter von zwei Töchtern. Mit ihrem Halbtagsjob erreicht sie gerade das Existenzminimum und begeht in einem Moment des Blackouts einen Diebstahl. Das Drehbuch zu dem in Frankreich vieldiskutierten Film eignet sich für alle, die nach einer sprachlich eher einfachen Französischlektüre mit aktueller Thematik suchen.

Voltaire: Candide ou l'Optimisme.
Hrsg.: Th. Baldischwieler. 184 S. UB 9221 € 4,60

Die abenteuerliche Geschichte Candides, der auf seiner Suche nach der geliebten Cunégonde um den ganzen Erdball irrt und dessen Glaube an die »beste aller Welten« angesichts der Alltäglichkeit von Unterdrückung und Gewalt auf eine harte Probe gestellt wird, ist Voltaires erzählerisches Meisterwerk. In seiner Mischung aus boshaftem Zynismus und Heiterkeit, aus radikaler Skepsis gegen alle Heilslehren und einem versöhnlichen Zukunftsoptimismus ist der kleine Roman zugleich ein unsterbliches Dokument der europäischen Aufklärung.

Inhalt

Italienisch 3

Spanisch 6

Englisch 13
Sprachtraining 13
Anthologien 15
Autorenbücher 32

Französisch 66
Sprachtraining 66
Anthologien 67
Autorenbücher 75

Aktuelle Informationen zu Reclams Roter Reihe auf **www.reclam.de**

Alle Preisangaben nennen den in Deutschland gültigen Ladenpreis. Stand der Preise: Frühjahr 2008. Preisänderungen vorbehalten.

Reclam Sonderband