

Alle 84 Titel:

**INGEBORG BACHMANN**  
**Der gute Gott von Manhattan**  
978-3-15-015513-4 · € 7,40

**BOV BJERG**  
**Auerhaus**  
978-3-15-015488-5 · € 7,40

**JOHN BOYNE**  
**Der Junge im gestreiften Pyjama**  
978-3-15-015497-7 · € 7,40

**BERTOLT BRECHT**  
**NEU Der gute Mensch von Sezuan**  
978-3-15-015532-5 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021

**NEU Der kaukasische Kreidekreis**  
978-3-15-015533-2 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021  
**Leben des Galilei**  
978-3-15-015517-2 · € 7,40  
**NEU Mutter Courage**  
978-3-15-015529-5 · € 6,80  
Erscheint Mitte März 2021

**GEORG BÜCHNER**  
**Dantons Tod**  
978-3-15-015494-6 · € 6,80

**Lenz**  
978-3-15-015476-2 · € 6,80  
**Woyzeck**  
978-3-15-015458-8 · € 6,80

**ADELBERT VON CHAMISSO**  
**NEU Peter Schlemihls wundersame Geschichte**  
978-3-15-015522-6 · € 6,80

**ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF**  
**Die Judenbuche**  
978-3-15-015481-6 · € 6,80

**FRIEDRICH DÜRRENMATT**  
**NEU Der Besuch der alten Dame**  
978-3-15-015467-0 · € 6,80  
**NEU Die Physiker**  
978-3-15-015534-9 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021  
**Der Richter und sein Henker**  
978-3-15-015514-1 · € 7,40

**JOSEPH VON EICHENDORFF**  
**Aus dem Leben eines Taugenichts**  
978-3-15-015502-8 · € 6,80  
**Das Marmorbild**  
978-3-15-015507-3 · € 6,80

**THEODOR FONTANE**  
**Effi Briest**  
978-3-15-015482-3 · € 6,80  
**Frau Jenny Treibel**  
978-3-15-015499-1 · € 6,80  
**Irrungen, Wirrungen**  
978-3-15-015508-0 · € 6,80  
**NEU Unterm Birnbaum**  
978-3-15-015530-1 · € 6,80

**MAX FRISCH**  
**Andorra**  
978-3-15-015459-5 · € 6,80  
**Homo faber**  
978-3-15-015477-9 · € 6,80

**ARNO GEIGER**  
**NEU Unter der Drachenwand**  
978-3-15-015524-0 · € 7,40

**JOHANN WOLFGANG GOETHE**  
**Faust I**  
978-3-15-015457-1 · € 6,80  
**Iphigenie auf Tauris**  
978-3-15-019019-7 · € 3,60  
**Die Leiden des jungen Werther**  
978-3-15-015460-1 · € 6,80

**GÜNTER GRASS**  
**NEU Katz und Maus**  
978-3-15-015519-6 · € 6,80  
**Im Krebsgang**  
978-3-15-015452-6 · € 7,40

**GERHART HAUPTMANN**  
**Bahnwärter Thiel**  
978-3-15-015456-4 · € 6,80  
**Die Weber**  
978-3-15-015516-5 · € 6,80

**FRIEDRICH HEBBEL**  
**Maria Magdalena**  
978-3-15-015496-0 · € 6,80

**WOLFGANG HERRNDORF**  
**Tschick**  
978-3-15-015478-6 · € 7,40

**HERMANN HESSE**  
**Der Steppenwolf**  
978-3-15-015472-4 · € 7,40

**E.T.A. HOFFMANN**  
**Der goldne Topf**  
978-3-15-015470-0 · € 6,80  
**Der Sandmann**  
978-3-15-015468-7 · € 6,80

**ÖDÖN VON HORVÁTH**  
**Geschichten a. d. Wiener Wald**  
978-3-15-015509-7 · € 6,80

**ERICH KÄSTNER**  
**Fabian**  
978-3-15-015503-5 · € 7,40

**FRANZ KAFKA**  
**NEU Der Verschollene**  
978-3-15-015535-6 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021  
**Die Verwandlung**  
978-3-15-015466-3 · € 6,80

**DANIEL KEHLMANN**  
**Die Vermessung der Welt**  
978-3-15-015485-4 · € 7,40

**GOTTFRIED KELLER**  
**Kleider machen Leute**  
978-3-15-015495-3 · € 6,80  
**Romeo und Julia auf dem Dorfe**  
978-3-15-015487-8 · € 6,80

**IRMGARD KEUN**  
**NEU Das kunstseidene Mädchen**  
978-3-15-015525-7 · € 7,40

**HEINRICH VON KLEIST**  
**NEU Das Erdbeben in Chili**  
978-3-15-015528-8 · € 6,80  
**NEU Die Marquise von O...**  
978-3-15-015531-8 · € 6,80  
Erscheint Anfang Mai 2021  
**Michael Kohlhaas**  
978-3-15-015484-7 · € 6,80  
**Prinz Friedrich von Homburg**  
978-3-15-015462-5 · € 6,80  
**NEU Der zerbrochne Krug**  
978-3-15-015523-3 · € 6,80

**G. E. LESSING**  
**Emilia Galotti**  
978-3-15-015449-6 · € 6,80  
**Nathan der Weise**  
978-3-15-015463-2 · € 6,80

**HEINRICH MANN**  
**NEU Der Untertan**  
978-3-15-015536-3 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021

**THOMAS MANN**  
**NEU Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**  
978-3-15-015537-0 · € 6,80  
Erscheint im Herbst 2021  
**Der Tod in Venedig**  
978-3-15-015501-1 · € 6,80  
**Tonio Kröger**  
978-3-15-015511-0 · € 7,40

**OTFRIED PREUSSLER**  
**Krabat**  
978-3-15-015506-6 · € 7,40

**ANDREA MARIA SCHENKEL**  
**Tannöd**  
978-3-15-015473-1 · € 7,40

**FRIEDRICH SCHILLER**  
**Kabale und Liebe**  
978-3-15-015469-4 · € 6,80  
**Maria Stuart**  
978-3-15-015464-9 · € 6,80  
**Die Räuber**  
978-3-15-015450-2 · € 6,80  
**Der Verbrecher aus verlorener Ehre**  
978-3-15-015500-4 · € 6,80  
**Wilhelm Tell**  
978-3-15-015520-2 · € 6,80

**BERNHARD SCHLINK**  
**Der Vorleser**  
978-3-15-015454-0 · € 6,80

**ARTHUR SCHNITZLER**  
**Fräulein Else**  
978-3-15-015486-1 · € 6,80  
**NEU Lieutenant Gustl**  
978-3-15-015512-7 · € 6,80

**ROBERT SEETHALER**  
**Der Trafikant**  
978-3-15-015475-5 · € 7,40

**SOPHOKLES**  
**Antigone**  
978-3-15-015483-0 · € 6,80  
**König Ödipus**  
978-3-15-015465-6 · € 6,80

**PETER STAMM**  
**Agnes**  
978-3-15-015455-7 · € 6,80

**THEODOR STORM**  
**Der Schimmelreiter**  
978-3-15-015480-9 · € 6,80

**PATRICK SÜSKIND**  
**Das Parfum**  
978-3-15-015451-9 · € 6,80

**UWE TIMM**  
**Die Entdeckung der Currywurst**  
978-3-15-015474-8 · € 7,40

**HANS-ULRICH TREICHEL**  
**NEU Der Verlorene**  
978-3-15-015518-9 · € 7,40

**FRANK WEDEKIND**  
**Frühlings Erwachen**  
978-3-15-015448-9 · € 6,80

**JULI ZEH**  
**NEU Corpus Delicti**  
978-3-15-015527-1 · € 6,80

**STEFAN ZWEIG**  
**Schachnovelle**  
978-3-15-015490-8 · € 6,80

**NEU ABI-PAKET BADEN-WÜRTTEMBERG LK 2021/2022**  
**Goethe: Faust I**  
**Hesse: Der Steppenwolf**  
**Hoffmann: Der goldne Topf**  
**Treichel: Der Verlorene**  
978-3-15-030077-0 · € 24,00

**NEU ABI-PAKET NIEDERSACHSEN EA 2022**  
**Grass: Katz und Maus**  
**Geiger: Unter der Drachenwand**  
**Hoffmann: Der goldne Topf**  
978-3-15-030074-9 · € 18,00

**NEU ABI-PAKET NIEDERSACHSEN GA 2022**  
**Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte**  
**Geiger: Unter der Drachenwand**  
978-3-15-030075-6 · € 12,50

**Fremdsprachen-Lektüreschlüssel**  
► Auf Deutsch verfasst  
► Glossar, Prüfungsaufgaben und Lösungshinweise in der Fremdsprache

**ALBERT CAMUS**  
**L'Hôte**  
978-3-15-015471-7 · € 6,80

**TOM FRANKLIN**  
**Crooked Letter, Crooked Letter**  
978-3-15-015504-2 · € 7,40

**WILLIAM GOLDING**  
**Lord of the Flies**  
978-3-15-015479-3 · € 7,40

**LORRAINE HANSBERRY**  
**NEU A Raisin in the Sun**  
978-3-15-015510-3 · € 6,80

**HARPER LEE**  
**To Kill a Mockingbird**  
978-3-15-015489-2 · € 7,40

**ARTHUR MILLER**  
**NEU Death of a Salesman**  
978-3-15-015515-8 · € 6,80

**WILLIAM SHAKESPEARE**  
**NEU Hamlet**  
Erscheint im Herbst 2021  
978-3-15-015492-2 · € 6,80  
**NEU Macbeth**  
Erscheint Mitte März 2021  
978-3-15-015491-5 · € 6,80

**JOHN STEINBECK**  
**Of Mice and Men**  
978-3-15-015498-4 · € 6,80

## Lektüreschlüssel XL

Lektüren schnell  
verstehen

Du schaffst das!

Reclam. Gut in Deutsch

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH  
Siemensstraße 32 · 71254 Ditzingen

Kontakt  
Tel.: 07156–1630  
info@reclam.de  
www.reclam.de

Lehrerservice  
Tel.: 07156–163 155  
Fax: 07156–163 201  
lehrerservice@reclam.de

978-3-15-089045-5

Perfekt vorbereitet auf Referate, Klausuren und Abitur – mit den Interpretationshilfen der Reihe Reclam Lektüreschlüssel XL

- ▶ Präzise Inhaltsangaben
- ▶ Interpretationen mit prägnanten Textbelegen
- ▶ Prüfungsaufgaben mit Lösungen
- ▶ Wichtige Begriffe und Definitionen als Lern glossar

Format: 11,4 x 17 cm  
Durchgehend farbig



Alle Lektüreschlüssel schnell online finden:  
[www.reclam.de/lektuereschluessel](http://www.reclam.de/lektuereschluessel)

Klare Analysen von Figuren, Aufbau, Sprache und Stil

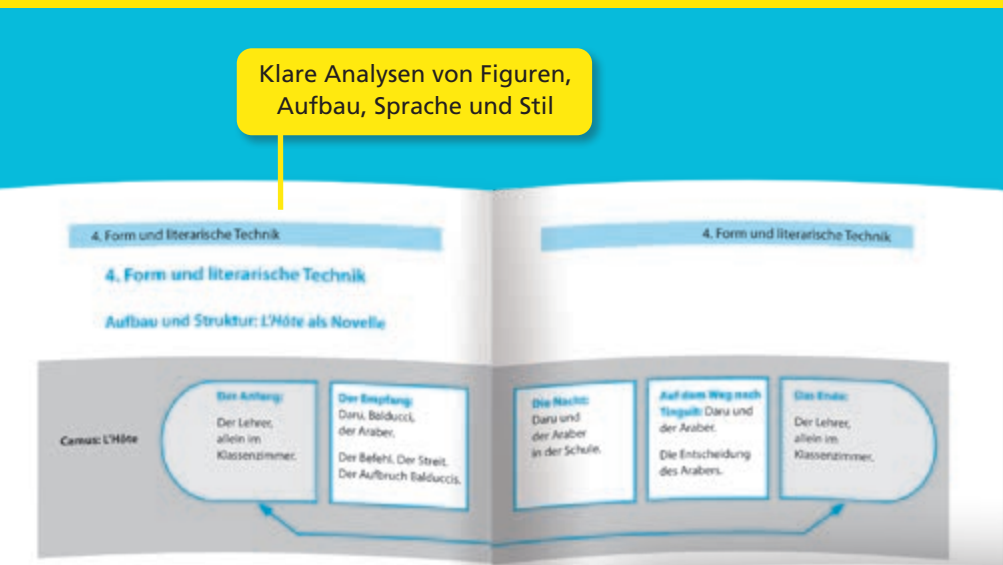


Abb. 3: Struktur der Novelle

**Definition Novelle**  
L'Hôte ist eine Novelle, die in den wesentlichen Punkten den Kriterien dieses historischen Genres entspricht: »Novelle (lat. novella sc. lex = Nachtragsgesetz, ergänzende Rechtsverordnung, zu der lat. novus = neu; dann ital. = Neuigkeit, seit der Renaissance literarischer Begriff), kürzere Vers- oder Prosaerzählung einer neuen, unerhörten, doch im Ggs. zum Märchen tatsächlichen oder möglichen Einzelbegebenheit mit einem einzigen Konflikt in gedrängter, geradlinig geschlossener Form ohne Einmischung der sachlichen Reflexion. Vor allem ethische Gesetzmäßigkeit« (Goethe)

Novelle: la nouvelle | Einzelbegebenheit: un événement particulier

24

Zuverlässige Interpretationen

**6. Interpretationsansätze**

**6. Interpretationsansätze**

Verzettelte Indizien wie die spezifischen Formen des Computer-Gebrauchs und des Einsatzes der Video-Technik legen den Schluss nahe, dass sich die Handlung von Peter Stamm's Agnes in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts, also im zeitlichen Umfeld der Entstehung und Veröffentlichung des Romans, ereignet. Außerdem wird erwähnt, dass sich im Jahr der Begegnung zwischen dem Ich-Erzähler und Agnes zum hundertsten Mal die blutige Niederschlagung eines großen Chicagoer Arbeiterstreiks im Jahre 1894 jährt (vgl. 104, siehe auch unten).

Agnes ist der Roman einer Liebesbeziehung, deren zeitgeschichtlicher Kontext die westliche Welt der Moderne im Übergang vom 20. zum 21. Jahrhundert ist. Abgesehen von expliziten Hinweisen auf »Präsidentenwahlen im Herbst« (21), die im Rahmen von allgemeinen Diskussionen angesprochen werden, verzichtet der Autor nicht nur auf eine konkrete historische Situierung und politische Dimensionierung des Erzählten, sondern fast überhaupt auf die Thematisierung von Geschichte und Politik.

Eine Ausnahme bildet die berufliche Beschäftigung des Ich-Erzählers mit der Geschichte einzelner kommerzieller Produkte (Zigarre, Fahrrad) und – zum Zeitpunkt der erzählten Vergangenheit und Gegenwart – mit der Geschichte der Produktion von Luxus-eisenbahnwagen durch den US-amerikanischen Konstrukteur und Unternehmer Georges Mortimer Pull.

**Zeit der Handlung**

**Rolle geschichtlicher Ereignisse**

**Ich-Erzähler**

- subjektiv auswählend
- gewichtig
- unzuverlässig

Binnenhandlung	Binnenerzählung
<p><b>Kap. 2-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Kennenlernen bis zum Parkbesuch</li> <li>• darin: Idee, eine Geschichte über Agnes zu schreiben (50)</li> </ul>	<p><b>Geschichte in der Geschichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Ich-Erzähler allein (50)</li> <li>• Beginn des Schreibens (54)</li> <li>• bis in die Gegenwart (57) und</li> <li>• »Wortstoß in die Zukunft (62)</li> </ul>
<p><b>Kap. 13-35</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachahmung (z. B. 64)</li> <li>• bis zu Agnes' Verschwinden nach »Schluss« (152) = Tod?</li> </ul>	<p><b>Geschichte in der Geschichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beginn des Vortrags (65 f.)</li> <li>• zwei Schüsse (136 f., 150-152)</li> </ul>

Abb. 3: Wechselwirkungen zwischen der Binnenhandlung (Romanwirklichkeit) und der Binnenerzählung (Geschichte in der Geschichte)

65

Prüfungsaufgaben mit Kontrollmöglichkeiten

**10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen**

**10.1 Innerer Monolog Bremers**

**Aufgabe:**

»Da, es war das erste, das einzige Mal, schrie sie ihn an: Die Stadt ist im Arsch! Schon längst. Platt. Nix. Gauleiter Handke abgehauen. Mit r Storch. Ein großes Schwein, wie diehlich ein kleines Schwein ist. Alles oder in Uniform is n Schwein. Du mit alichen Kriegsspiel. Der Krieg ist aus, aus. Längst. Aus. Vorbei. Futschikato. an verloren, total. Gott sei Dank.« (147)

sich in Hermann Bremer und schreiben nes inneren Monolog auf, welche Gearch den Kopf geben, als er erfährt, dass hm das Kriegsende verheimlicht hat.

**Frage:**

**Angen an den inneren Monolog**

olog ist eine spezielle Form der **Figurener** oder Zuschauer Einblicke in die Geahle des Protagonisten in einer bestimm-

Abb. 4: Großes Markt in Hamburg, 1950. – Foto: freundlicher Genehmigung von Lutz Peterme

Informationen zu Autor und historischem Kontext