

Programmvorschau Herbst 2025

Belletristik
Sachbuch



Reclam

RAINER MARIA RILKE
150. Geburtstag am 4. Dezember 2025



Für das große Rilke-Aktionspaket wenden Sie sich an
Ihre Verlagsvertretung oder an verkauf@reclam.de

S. 34–35

S. 4–5, Programmvorschau Universal-Bibliothek

S. 51



978-3-15-014657-6
€ 6,00



978-3-15-014658-3
€ 6,00



978-3-15-014659-0
€ 6,00



978-3-15-020786-4
€ 12,00



978-3-15-011503-9
€ 22,00



PAULA MODERSOHN-BECKER
150. Geburtstag am 8. Februar 2026



S. 24–25



978-3-15-011554-1
€ 28,00



S. 47



978-3-15-020720-8
€ 14,00



Herbstprogramm 2025

Literatur	4
Literarische Geschenke	22
Sachbuch	30
Musik	42
100 Seiten	48
Philosophie	58
[Was bedeutet das alles?]	60
Backlist	66



Eine Frau sieht rot



©Hermann Böhlau

Helene Böhlau (1856–1940) wuchs als Tochter eines Buchhändlers in Weimar auf und lebte später mit ihrem Mann zeitweilig in Konstantinopel, dann in München. Ihre frühen Romane gelten als feministische Klassiker, später wurde sie erfolgreiche Unterhaltungsautorin.

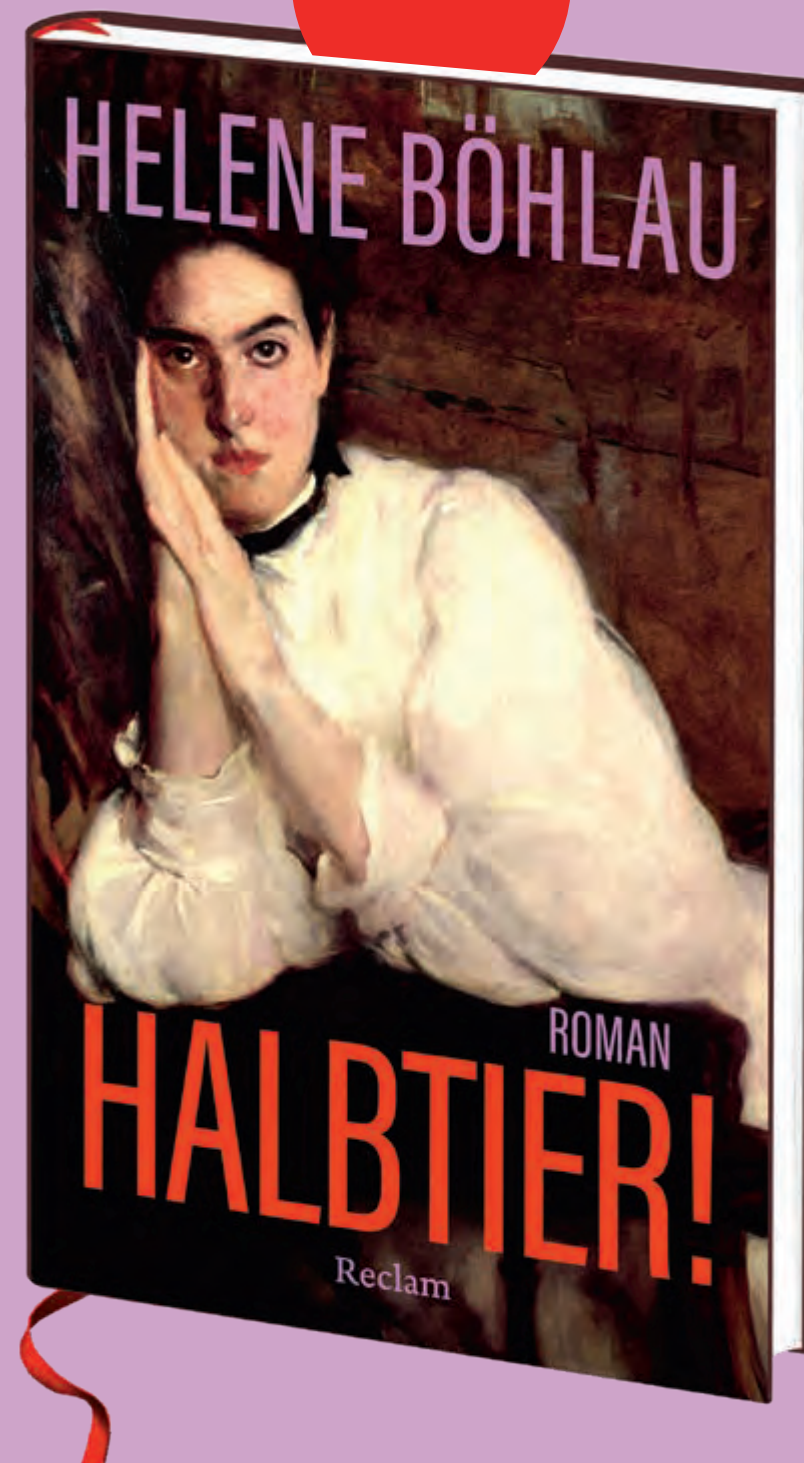
Helene Falk, geb. 1963 in München im Hause der Dichterin, ist promovierte Biologin und die Urenkelin von Helene Böhlau. Schon durch das Wohnumfeld und dadurch, dass ihre Mutter die Erinnerung an deren Großmutter immer wachgehalten hat, war die ganze Familie stark von Böhlau's Wirken beeinflusst. Seit 2004 im Naturschutz tätig, lebt sie seit fast 30 Jahren im Sommerhaus der Helene Böhlau auf dem Land in Widdersberg.

Die eigenwillige Isolde wächst im Haushalt eines autoritären, mittellosen Künstlers auf und wird, gegen alle Widerstände, selbst Künstlerin. Sie kämpft für ihr Recht, Kind und Arbeit zu vereinen – ein revolutionärer Ruf nach weiblicher Selbstbestimmung. Doch das Patriarchat zermürbt sie. Nachdem ihr einstiges Idol Mengersen sie sexuell belästigt, erschießt sie ihn schließlich, bevor sie selbst den Freitod wählt.

Mit psychologischer Schärfe sprengt *Halbtier!* gesellschaftliche Konventionen und begründete Helene Böhlau's Ruf als feministische Schriftstellerin, von dem sie sich später distanzierte.

»Ich möchte auch irgend etwas tun, was schön ist, ich möchte irgend ein großes Talent haben, dann erst würde ich glücklich sein.«
Helene Böhlau

Spitzentitel



Wiederentdeckung eines feministischen Klassikers

Eine beeindruckende weibliche Stimme aus der Zeit der Jahrhundertwende

Ein mitreißender Roman über Selbstbestimmung und Befreiung

**Helene Böhlau
Halbtier!**

Roman
Nachw. von Helene Falk
160 S. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 20,00 / € (A) 20,60
WG 1111

Erscheint am 15.10.2025

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011549-7



Austen-Jubiläum Aktions-Paket

ISBN	Autor: Titel	LP
978-3-15-		
011520-6	Austen: Die Romane	80,00
020767-3	Austen: Emma	14,00
020770-3	Austen: Mansfield Park	NEU 14,00
020771-0	Austen: Kloster Northanger	NEU 14,00
020768-0	Austen: Stolz und Vorurteil	14,00
020772-7	Austen: Überredung	NEU 14,00
020769-7	Austen: Verstand und Gefühl	14,00
020761-1	Austen: Emma. Reclam Originals	12,00
020764-2	Austen: Mansfield Park. Reclam Originals	NEU 12,00
020765-9	Austen: Northanger Abbey. Reclam Originals	NEU 12,00
020766-6	Austen: Persuasion. Reclam Originals	NEU 12,00
020762-8	Austen: Pride and Prejudice. Reclam Originals	12,00
020763-5	Austen: Sense and Sensibility. Reclam Originals	12,00
020758-1	Grawe: "Darling Jane"	14,00
089160-5	Austen-Jubiläum Plakat A2	gratis

14 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 16.07.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092385-6

Verkaufswert € 500,00
Einkaufspreis € 275,00



14 Titel mit je 3 Exemplaren
3er Set Holz-Wabenregal zur Präsentation
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 16.07.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092386-3

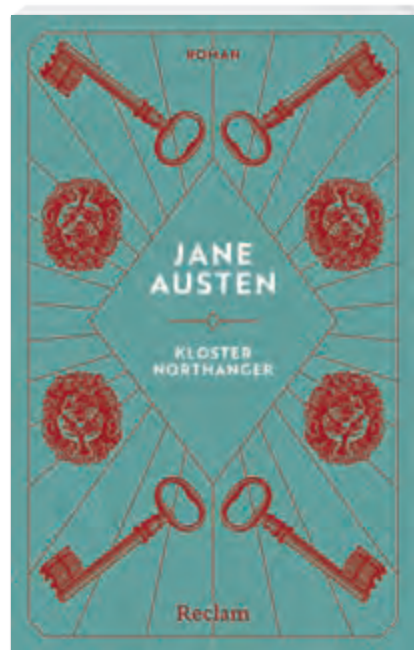
Verkaufswert € 750,00
Einkaufspreis € 412,50



Holzregal im großen Paket enthalten,
Durchmesser ca. 35 cm



Jubiläumsausgaben Jane Austen



Die aus ärmlichen Verhältnissen stammende Fanny Price wächst bei ihrem Onkel und seinen Kindern auf dem Herrnsitz von Mansfield Park auf. Mehr geduldet als geliebt, fasst sie nur zu ihrem Vetter Edmund Vertrauen. Das Auftauchen der Geschwister Crawford führt zu einer Verkettung von Ereignissen, in denen Fanny ihre Menschenkenntnis beweisen kann. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere bezaubert Jane Austen in *Mansfield Park* durch Ironie, feine Satire und intensive Charakterzeichnungen.

Jane Austen (1775–1817) gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen aller Zeiten, ihre Romane zählen zu den großen Klassikern der englischen Literatur.

Ursula und Christian Grawe haben mit ihren inzwischen klassischen Übersetzungen wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Darüber hinaus gilt Christian Grawe als einer der besten deutschsprachigen Austen-Kenner.

Jane Austen
Mansfield Park
Roman
Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe
Nachw. von Christian Grawe
Anm. von Christian Grawe
615 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020770-3



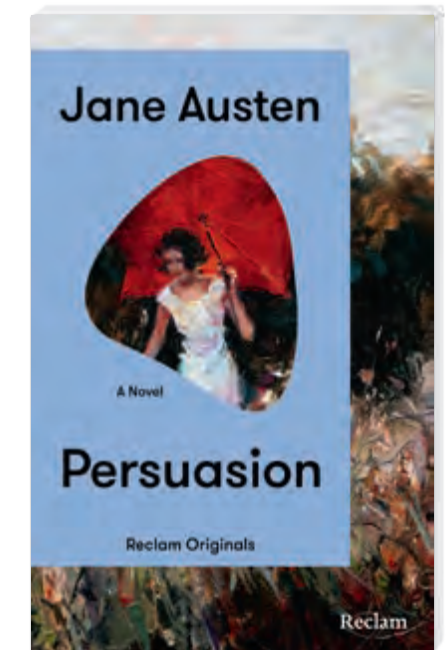
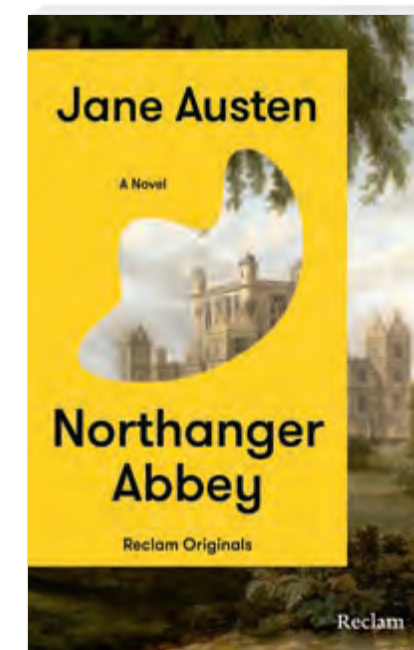
Jane Austen
Kloster Northanger
Roman
Übers. von Christian Grawe, Ursula Grawe
Nachw. von Christian Grawe
Anm. von Christian Grawe
321 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020771-0



Jane Austen
Überredung
Roman
Übers. von Christian Grawe, Ursula Grawe
Nachw. von Christian Grawe
Anm. von Christian Grawe
348 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020772-7



Weltliteratur im Original



Fanny Price, a poor girl raised by wealthy relatives at Mansfield Park, grows up shy and overlooked. Amid family drama, social ambitions, and the arrival of the charismatic Crawfords, Fanny must navigate her principles, loyalty, and heart. With sharp social commentary and complex characters, Austen weaves a powerful story of integrity, love, and self-worth. A timeless classic that challenges convention and captivates readers with its depth and emotion.

Jane Austen (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

Josi Wismar (geb. 1999) studierte Buchwissenschaft in Mainz und ist eng mit der Buchbranche verknüpft. Die Bestsellerautorin tauscht sich auf Social Media mit Leser:innen aus, hostet den Podcast *#Ausgelesen* und wurde 2024 als *#BookTok-Autor:in* des Jahres ausgezeichnet. Zudem liebt sie Fußball und vermisst die Berge.

Jane Austen
Mansfield Park
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Josephine Wismar
560 S. · Hochprägung
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020764-2



Follow young Catherine Morland, a spirited and imaginative heroine, as she navigates her first taste of society in Bath. Enthralled by Gothic novels, Catherine's vivid imagination leads her to misinterpret events at the mysterious Northanger Abbey. Austen blends humour, romance, and sharp social critique in this charming tale of growing up, self-discovery, and the dangers of letting fantasy cloud reality. A delightful read and a witty satire of Gothic novels.

Jane Austen (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

Constanze Wilken (geb. 1968) studierte Kunstgeschichte, Politologie und Literatur in Kiel und promovierte in Wales. Sie ist erfolgreiche Autorin von Frauen- und historischen Romanen. Zuletzt erschienen *Villa Seestern – Ein neuer Wind* und *Rückkehr nach Fisherman's Cove*.

Jane Austen
Northanger Abbey
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Constanze Wilken
290 S. · Hochprägung
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020765-9



Anne Elliot, intelligent and compassionate, belongs to an aristocratic yet financially troubled family. Years ago, she was persuaded to end her engagement to Frederick Wentworth, the man she deeply loved. Eight years later, their paths cross again. With Austen's signature wit and sharp critique of societal norms, this timeless tale explores lost opportunities, second chances, and the enduring power of love. A must-read for Austen fans and lovers of classic romance.

Jane Austen (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

Verena Roßbacher (geb. 1979) wuchs in Österreich und der Schweiz auf, studierte Philosophie, Germanistik und Theologie in Zürich und in Leipzig. Sie schrieb u. a. *Verlangen nach Drachen* und *Ich war Diener im Hause Hobbs*. 2022 erhielt sie den Österreichischen Buchpreis für *Mon Chéri und unsere demolierten Seelen*.

Jane Austen
Persuasion
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Verena Roßbacher
300 S. · Hochprägung
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020766-6



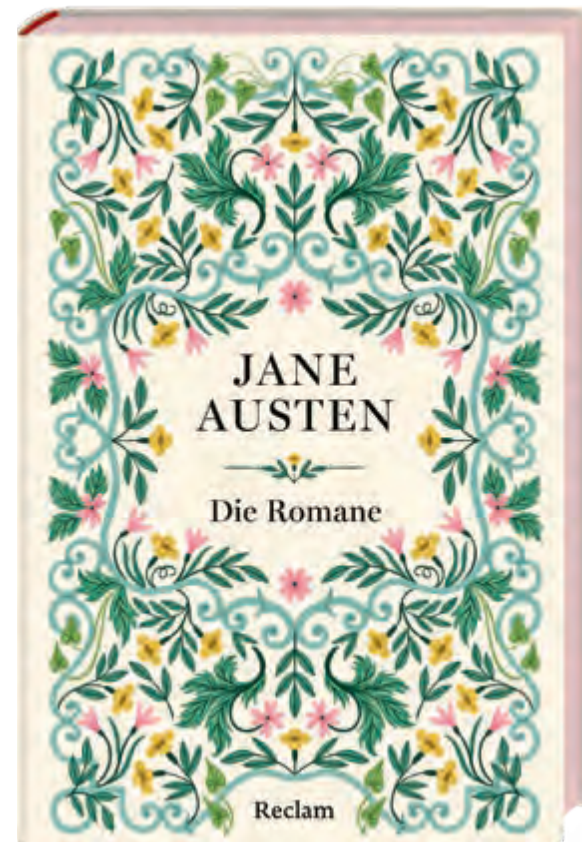
250. Geburtstag Jane Austens am 16. Dezember 2025

Zweifarbige Vignetten, hochwertiges Dünndruckpapier, Farbschnitt und zwei Lesebändchen

Die sechs vollendeten Romane in ungekürzter Fassung – ergänzt durch Anmerkungen von Christian Grawe

Die erste einbändige Austen-Gesamtausgabe auf dem deutschsprachigen Markt

Mit einem Nachwort der Redakteurin und TikTokerin Eva Pramschüfer



Jane Austen
Jane Austen – Die Romane
 Hrsg. von Christian Grawe
 Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe
 Nachw. von Eva Pramschüfer
 Illustr. von Meghann Rader
 2021 S. · Mit zweifarbigen Vignetten, Dünndruckpapier, Farbschnitt und zwei Lesebändchen
 Hardcover
 16,0 × 24,0 cm
 € (D) 80,00 / € (A) 82,30
 WG 1111
Bereits lieferbar
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011520-6



Eine Liebe in turbulenten Zeiten

Neu übersetzt von Gerlinde Völker und mit einem Nachwort von Angelika Zirker

Ein großer Roman über Liebe und Gerechtigkeit

Für Leser:innen von Jane Austen und den Brontë-Schwestern

Die junge Margaret zieht mit ihrem Vater aus dem lieblichen Südengland in eine nordenglische Industriestadt. Dort fällt es ihr zunächst schwer, sich einzugewöhnen. Doch bald nimmt sie Anteil daran, wie ausgebeutete Arbeiter der zahlreichen Textilfabriken um ihre Rechte kämpfen – und verliebt sich ausgerechnet in einen Fabrikbesitzer.

Ein feinfühler Liebesroman aus einer Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs – jetzt neu übersetzt von Gerlinde Völker.



Elizabeth Cleghorn Gaskell (1810–1865) war eine Freundin der Brontë-Schwestern und selbst eine erfolgreiche Schriftstellerin. Bei Reclam erschien zuletzt ihre Erzählung *Lassie und die Halbbrüder*.

Gerlinde Völker ist freie Übersetzerin und hat zuletzt Maria Edgeworth, Edgar Allan Poe und Frances Hodgson Burnett ins Deutsche übertragen.

Angelika Zirker ist Professorin für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

Elizabeth Gaskell
Norden und Süden
 Roman
 Übers. von Gerlinde Völker
 Nachw. von Angelika Zirker
 640 S. · Lesebändchen
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 38,00 / € (A) 39,10
 WG 1111
Neuübersetzung
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011547-3



Ein Klassiker der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung



©Estate John A. Williams

John A. Williams (1925–2015) war ein afro-amerikanischer Autor und Wissenschaftler. Er diente im Zweiten Weltkrieg, studierte an der Syracuse University und arbeitete als Journalist u. a. für die Zeitschriften *Ebony*, *Jet* und *Newsweek*. Sein Roman *The Man Who Cried I Am* war 1967 ein Bestseller. Als Lyriker gewann er 1998 einen American Book Award für seine Sammlung *Safari West*.

Hans-Christian Oeser, geb. 1950, arbeitet als Übersetzer, Autor und Herausgeber. Er hat zahlreiche Werke irischer, britischer und amerikanischer Autor:innen ins Deutsche übertragen sowie vielfache Auszeichnungen erhalten, u. a. den Europäischen Übersetzerpreis.

Max Reddick, Autor und Journalist, hat sein Leben dem Kampf gegen Amerikas Segregation gewidmet. Unheilbar krank kehrt er nach Europa zurück, um eine alte Schuld zu begleichen und an der Beerdigung seines Freundes Harry teilzunehmen. Doch in Amsterdam findet er in dessen Nachlass brisante Dokumente über den »King Alfred«-Plan, der im Falle von Rassenunruhen Minderheiten beseitigen soll. Als er erfährt, dass Harry ermordet wurde, setzt Max alles daran, die Papiere in sichere Hände zu bringen.

In einem vielschichtigen literarischen Porträt schildert John A. Williams eindrucksvoll die Bedrohung von Minderheiten in einer Mehrheitsgesellschaft und wirft einen eindringlichen Blick auf die Spannungen der 1960er und darüber hinaus.

»Sechzig Jahre nach seiner Erstveröffentlichung nimmt uns dieser schockierende Roman mit auf eine überraschende Weltreise aus Sicht der Schwarzen, die zwar historisch ist, sich aber wahnsinnig lebendig, energiegeladen und aktuell anfühlt.«

Bernardine Evaristo



Historischer Thrillerstoff mit Aktualitätsbezug und politischer Brisanz

Spannender Einblick in die Ära der Rassentrennung

100. Geburtstag John A. Williams' am 5. Dezember 2025

250. Jahrestag der Gründung der Vereinigten Staaten 2026

Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

John A. Williams

Ich bin

Roman

Übers. von Hans-Christian Oeser

450 S. · Lesebändchen

Hardcover

13,5 × 21,5 cm

€ (D) 30,00 / € (A) 30,90

WG 1112

Deutsche Erstausgabe

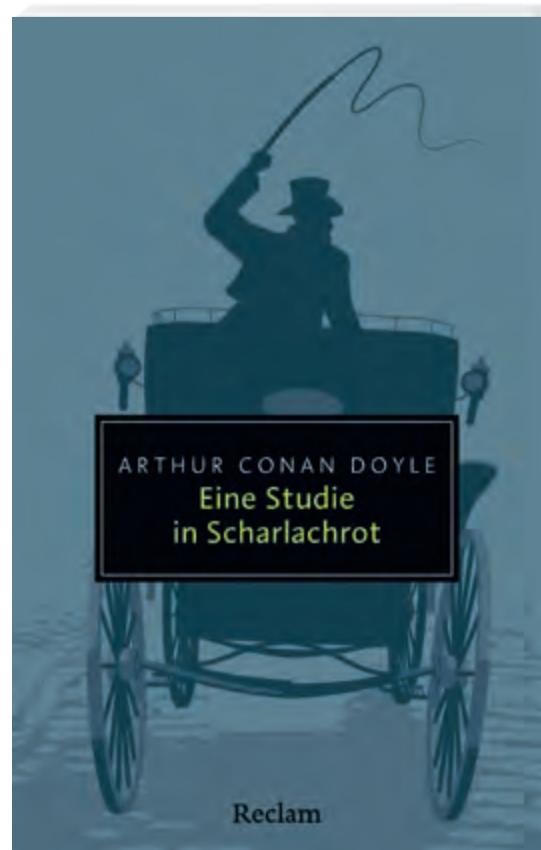
Erscheint am 15.10.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011542-8



Alle vier Sherlock Holmes-Romane



Den Auftakt der Sherlock-Holmes-Reihe bildet dieser Roman, in dem Dr. John Watson als Kriegsinvalide nach London zurückkehrt und jemanden sucht, mit dem er zusammenziehen und sich die Miete teilen kann – und findet in dem ebenso hochintelligenten wie skurrilen Sherlock Holmes den passenden Partner. In ihrem ersten Fall ist Spannung garantiert, geht es in doch um Rache wegen eines lange zurückliegenden Mordes in einer Mormonengemeinde im amerikanischen Utah. Der erste Roman der vollständig neuübersetzten Reihe der Sherlock-Holmes-Romane: ein Muss für alle Krimi-Fans!

Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Schriftsteller und Arzt, der mit seinen vier Romanen und 56 Geschichten um Sherlock Holmes und Dr. Watson weltberühmt wurde.

Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Herausgeber des Feuilletons der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und erfolgreicher Autor.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Arthur Conan Doyle
Eine Studie in Scharlachrot
Roman

Übers. und komm. von Holger Hanowell

Nachw. von Jürgen Kaube

210 S. · Mit zahlr. Abb.

Broschur mit Vorsatz

12,0 × 19,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 2121

Neuübersetzung

Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020752-9



Eine der ersten wirklich großen Verfolgungsjagden in der Kriminal-literatur und Höhepunkt einer jeden Verfilmung: Auf der Themse versuchen Holmes und Dr. Watson einen Holzbeinigen und eine Pygmäe, die sie mit einem Blasrohr beschießt, einzuholen und zu stellen. Sie ist die Hauptverdächtige am Mord des Vaters von Mary Morstan, der einen gewaltigen Schatz gefunden haben soll. Die temporeiche Geschichte macht diesen zweiten Roman der Sherlock-Holmes-Reihe in der neuen Übersetzung zu einem höchst spannenden Lesevergnügen!

Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Schriftsteller und Arzt, der mit seinen vier Romanen und 56 Geschichten um Sherlock Holmes und Dr. Watson weltberühmt wurde.

Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Herausgeber des Feuilletons der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und erfolgreicher Autor.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Arthur Conan Doyle
Das Zeichen der Vier
Roman

Übers. und komm. von Holger Hanowell

Nachw. von Jürgen Kaube

200 S. · Mit zahlr. Abb.

Broschur mit Vorsatz

12,0 × 19,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 2121

Neuübersetzung

Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020754-3



Neu übersetzt von Holger Hanowell



Wabernde Nebel über dem tückischen Moor – und ein teuflischer, riesiger, menschenmordender Hund nebst einem entflohenen Mörder aus dem nahegelegenen verrufenen Dartmoor-Gefängnis: Sherlock Holmes und Dr. Watson versuchen den Erben des Schlosses Sir Henry Baskerville, auf dessen Familie ein grauenvoller Fluch liegt, zu retten und kommen selbst nur knapp mit dem Leben davon. Die spannungsgeladene Geschichte machte diesen dritten Roman der Sherlock-Holmes-Reihe zur beliebtesten Vorlage für Verfilmungen – in der neuen Übersetzung ein himmlisches Lesevergnügen!

Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Schriftsteller und Arzt, der mit seinen vier Romanen und 56 Geschichten um Sherlock Holmes und Dr. Watson weltberühmt wurde.

Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Herausgeber des Feuilletons der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und erfolgreicher Autor.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Arthur Conan Doyle
Der Hund der Baskervilles
Roman

Übers. und komm. von Holger Hanowell

Nachw. von Jürgen Kaube

270 S. · Mit zahlr. Abb.

Broschur mit Vorsatz

12,0 × 19,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 2121

Neuübersetzung

Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020751-2



Die Mitglieder einer Loge, die im amerikanischen Pennsylvania eine Bergbauregion beherrschten, verfolgen mitleidlos ein Mitglied ihrer Loge bis nach London – und geraten mit Sherlock Holmes und Dr. Watson aneinander: Doyle zeichnet ein düsteres Bild einer Gesellschaft am Abgrund. Eine spannungsgeladene, tragische Geschichte prägt diesen düstersten, vierten und letzten Sherlock-Holmes-Roman voll Rache und Vergeltung!

Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Schriftsteller und Arzt, der mit seinen vier Romanen und 56 Geschichten um Sherlock Holmes und Dr. Watson weltberühmt wurde.

Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Herausgeber des Feuilletons der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und erfolgreicher Autor.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Arthur Conan Doyle
Das Tal der Angst
Roman

Übers. und komm. von Holger Hanowell

Nachw. von Jürgen Kaube

270 S. · Mit zahlr. Abb.

Broschur mit Vorsatz

12,0 × 19,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 2121

Neuübersetzung

Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020753-6



Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Jetzt im Taschenbuch



Die junge, verträumte Agathe wächst in einem großbürgerlichen Haushalt auf und möchte eigentlich alles richtig machen. Doch immer wieder eckt sie in der konservativen Gesellschaft des jungen Kaiserreichs an, weder ihre jugendliche Sehnsucht nach Freiheit und Selbstentfaltung noch ihr Wunsch nach Liebe erfüllen sich. Als ihr Bruder ihre Mitgift verspielt, steht ihr nicht einmal mehr eine Vernunftthe offen. Agathe verzweifelt und wird in eine Heilanstalt eingewiesen. Gabriele Reuter wurde mit dem Roman schlagartig berühmt und dieser zu einem Bestseller.

Gabriele Reuter (1859–1941) war eine bedeutende deutsche Schriftstellerin und zu Lebzeiten sehr erfolgreich. Mit *Aus guter Familie* (1895) wurde sie über Nacht berühmt.

Tobias Schwartz, geb. 1976, ist Schriftsteller, Übersetzer und Literaturkritiker. Er schreibt u. a. für den *Tagesspiegel*. 2024 erschien seine Erzählung *Im Nebel*.

Gabriele Reuter
Aus guter Familie
Leidensgeschichte eines Mädchens. Roman
Nachw. von Tobias Schwartz
270 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Durchges. Ausgabe 2025
Erscheint am 15.10.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020800-7



**Bodendrehsäule ab einer
Bestellmenge von 150 Exemplaren**
(Platz für ca. 170 Exemplare, 56 sichtbare Titel)

42 x 188 x 42 cm (B / H / T)

Für die Bestellung und Bestückung
der Präsentationshilfen wenden Sie
sich an **Ihre Verlagsvertretung**
oder **verkauf@reclam.de**



Taschenbuch Klassiker:innen Aktions-Paket

ISBN	Autor: Titel	LP
978-3-15-		
020738-3	Alcott: Little Women	16,00
020592-1	Bronte: Jane Eyre	15,00
020614-0	Carroll: Alices Abenteuer im Wunderland	12,00
020745-1	Dante: Die Göttliche Komödie	14,00
020644-7	Dostojewski: Der Spieler	10,00
020514-3	Fitzgerald: Der große Gatsby	10,00
020609-6	Goethe: Italienische Reise	14,00 €
020728-4	Kafka: Der Prozess	11,00
020748-2	Kipling: Das Dschungelbuch	13,00
020635-5	Orwell: 1984	11,00
020774-1	Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	12,00
020657-7	Rilke: Die schönsten Gedichte	10,00
020741-3	Roth: Radetzky marsch	12,00 €
020680-5	Seneca: Briefe an Lucilius	18,00
020516-7	Shelly: Frankenstein	10,00
020638-6	Stevenson: Die Schatzinsel	12,00
020352-1	Stoker: Dracula	12,00
020616-4	Verne: Der Kurier der Zaren	14,00
020744-4	Wells: Die Zeitmaschine	9,00
020669-0	Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray	12,00
020726-0	Woolf: Mrs Dalloway	12,00
020623-2	Zweig: Die Welt von Gestern	8,00
089158-2	Plakat Taschenbuch A2	gratis
089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis

18 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.06.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092387-0

Verkaufswert € 450,00
Einkaufspreis € 247,50



22 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.06.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092388-7

Verkaufswert € 542,00
Einkaufspreis € 298,10



LITERATUR
TOP-TITEL RECLAM TASCHENBUCH KLASSIKER



€ 12,00

978-3-15-020404-7



€ 12,00

978-3-15-020408-5



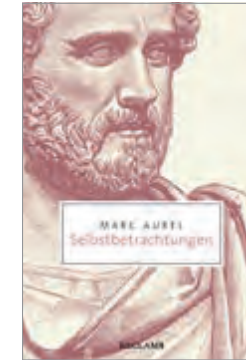
€ 10,00

978-3-15-020405-4



€ 18,00

978-3-15-020605-8



€ 12,00

978-3-15-020692-8



€ 14,00

978-3-15-020749-9



€ 12,00

978-3-15-020693-5



€ 8,00

978-3-15-020634-8



€ 12,00

978-3-15-020591-4



€ 10,00

978-3-15-020653-9



€ 15,00

978-3-15-020661-4



€ 12,00

978-3-15-020595-2



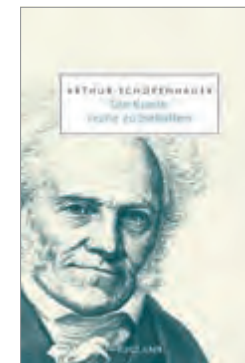
€ 16,00

978-3-15-020637-9



€ 12,00

978-3-15-020750-5



€ 10,00

978-3-15-020694-2



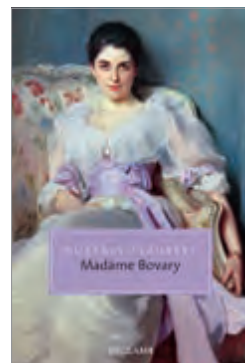
€ 10,00

978-3-15-020695-9



€ 18,00

978-3-15-020747-5



€ 12,00

978-3-15-020645-4



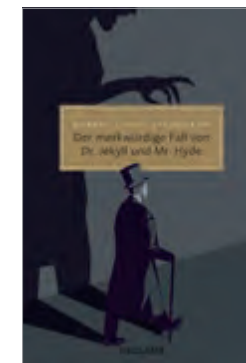
€ 10,00

978-3-15-020739-0



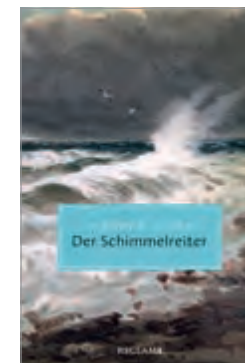
€ 14,00

978-3-15-020686-7



€ 10,00

978-3-15-020611-9



€ 8,00

978-3-15-020610-2



€ 12,00

978-3-15-020668-3



€ 10,00

978-3-15-020689-8



€ 10,00

978-3-15-020721-5



€ 11,00

978-3-15-020729-1



€ 11,00

978-3-15-020596-9



€ 8,00

978-3-15-020740-6



€ 12,00

978-3-15-020649-2



€ 10,00

978-3-15-020640-9



€ 8,00

978-3-15-020599-0



€ 12,00

978-3-15-020639-3

LITERATUR
TOP-TITEL RECLAM TASCHENBUCH KLASSIKER

Für gemütliche Wintertage



Nicht nur Weihnachten ist Vorlesezeit, sondern schon im November, wenn die Tage kürzer werden, wird es gemütlich. Und auch im Januar und Februar braucht es Lesestoff zum Wärmen! Geschichten über Abende am Kamin, weiße Winterlandschaften, Sport und Spiel im Schnee treffen auf bekannte Winterlieder (mit Noten) und Rezepte für die kalte Jahreszeit. Mit Texten von Johann Wolfgang Goethe über Heinz Erhardt bis hin zu Tove Jansson.



Weihnachten ist die Zeit des Nachhausekommens, Zusammenseins und Vorlesens. Diese klassische Sammlung vereint Geschichten, Gedichte und Lieder wie das Weihnachtsevangelium, *Knecht Ruprecht* und *Alle Jahre wieder*. Auch weniger bekannte Schätze wie Charlotte Links Erzählung von einem cleveren Weihnachtsmann sind hier zu finden. Enthalten sind die schönsten Texte, Gedichte und Lieder mit Noten zum Mitsingen.

Reclams Winterbuch
Geschichten und Gedichte für die kalte Jahreszeit
175 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-020779-6



Reclams Weihnachtsbuch
Gedichte, Geschichten und Lieder
Hrsg. von Stephan Koranyi
256 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2140
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-020778-9



Geschichten, die das Herz erwärmen



Ob Märchen, klassische Geschichten oder besinnliche Erzählungen – diese Auswahl bietet den perfekten Lesestoff für kalte Wintertage, an denen der Glanz der Schneeflocken und das Knistern des Feuers im Kamin (oder das Rumpeln der Heizung) mit den Worten großer Erzählerinnen und Erzähler verschmelzen. Für alle, die den Winter in seiner schönsten Form erleben möchten.

Die schönsten Geschichten für einen Winterabend
144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-020777-2



Eine Sammlung der schönsten Geschichten für jeden, der den Heiligabend mit literarischem Zauber erfüllen möchte: Ob klassische Erzählungen von Charles Dickens oder Selma Lagerlöf, humorvolle Anekdoten oder bewegende Geschichten von Liebe, Hoffnung und Wunder – diese Auswahl bietet winterliche Abenteuer und gefühlvolle Momente für Alt und Jung. Ein Begleiter für die festlichen Weihnachtstage im Kreis der Familie.

Die schönsten Geschichten für den Weihnachtsabend
144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-020776-5



Für den Advent und die Weihnachtszeit



24 zauberhafte Geschichten und Gedichte für die festliche Zeit: Vom ersten Dezember bis Heiligabend darf täglich eine winter-weihnachtliche Überraschung entdeckt werden. Mit einer Mischung aus bekannten literarischen Klassikern und neuen zeitgenössischen Texten lädt dieses Adventsbüchlein dazu ein, sich in eine besinnliche Welt entführen zu lassen. Ein perfektes Begleitbuch für die Adventszeit, das die Vorfreude auf Weihnachten noch schöner macht.



Wenn die besinnliche Zeit beginnt, erklingen überall Weihnachtslieder. Ob *Morgen kommt der Weihnachtsmann* oder *O Tannenbaum*, sobald es die ersten Lebkuchen zu kaufen gibt, kommt man aus den Ohrwürmern nicht mehr heraus. Damit man aber stets den richtigen Ton trifft, werden bei dieser Auswahl der 40 bekanntesten traditionellen Lieder die Noten und Harmonien für die Gitarrenbegleitung gleich mitgeliefert. So kann jeder mitsingen und die Weihnachtsmusik erklingen lassen!

Reclams Adventskalender
24 Geschichten und Gedichte für die festliche Zeit
Hrsg. von Gabriele Seifert, Stephan Koranyi
112 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1140
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-011556-5



Lieder zur Weihnacht
Die schönsten Texte und Melodien
96 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1963
Erscheint am 03.09.2025
ISBN 978-3-15-011553-4



Weihnachten Aktions-Paket

15 Titel mit je 2 bis 5 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 01.09.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092389-4



Anz.	ISBN 978-3-15-	Autor: Titel	LP
5	014600-2	Alles sieht so festlich aus	7,00
2	020727-7	Andersen: Die Schneekönigin und andere Wintermärchen	8,00
2	020682-9	Burnett: Der kleine Lord	10,00
5	019122-4	Dezember. Gedichte	7,00
2	020684-3	Dickens: Der Weihnachtsabend	8,00
2	020756-7	Die schönsten Wintermärchen	12,00
2	020650-8	Echte Kerzen wären schöner	12,00
2	011130-7	Gunnarson: Advent im Hochgebirge	12,00
2	020656-0	Lagerlöf: Weihnachtsgeschichten	8,00
2	011133-8	Lagerlöf: Santa Lucia	10,00
2	020688-1	Skandinavische Weihnachtsgeschichten	10,00
2	011301-1	Stifter: Bergkristall	10,00
5	014601-9	Weihnachten. Gedichte	7,00
2	011187-1	Weihnachtsbescherung	10,00
5	019030-2	Weihnachtslieder	6,00

Verkaufswert € 355,00
Einkaufspreis € 195,25

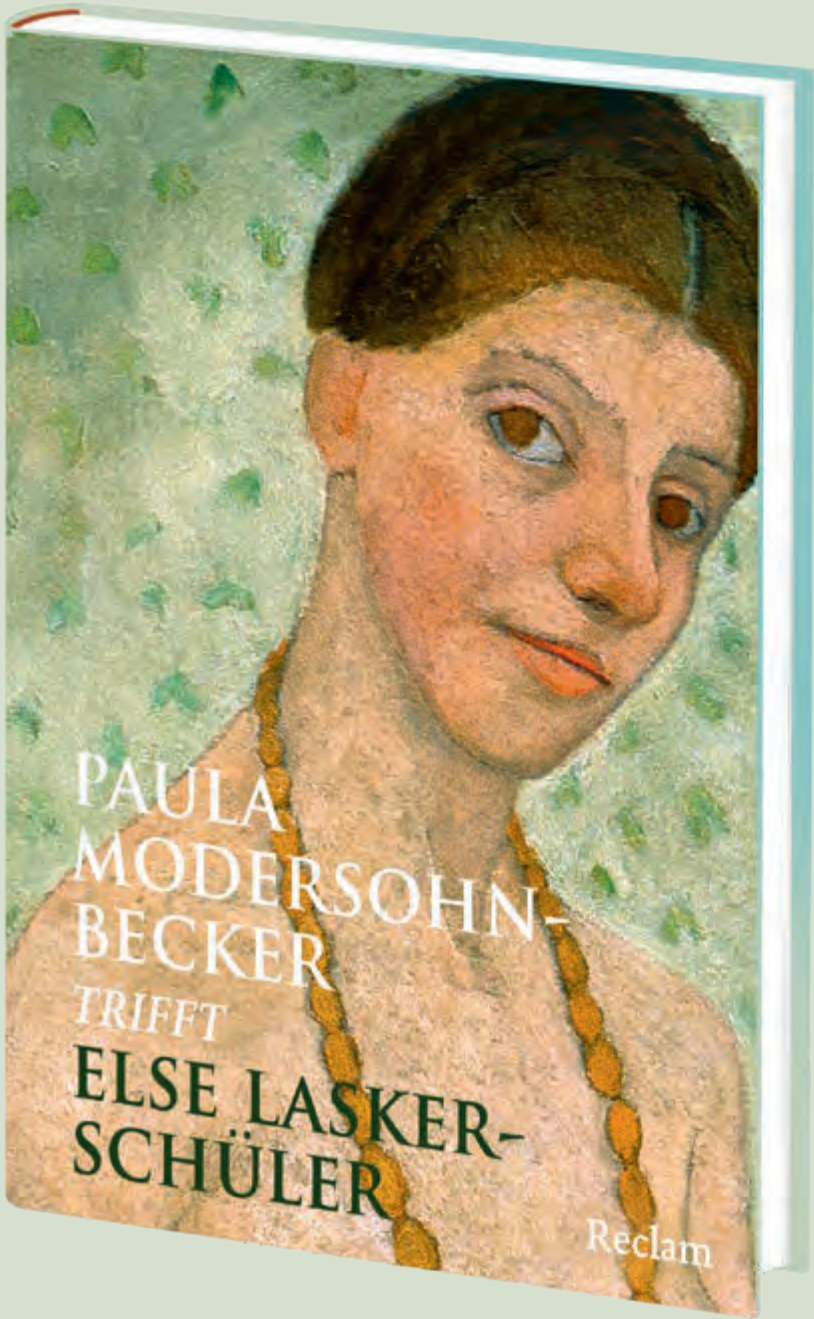
Eine Begegnung zweier Meisterinnen

Else Lasker-Schüler (1869–1945), eine der bedeutendsten deutsch-jüdischen Dichterinnen des 20. Jahrhunderts, prägte mit ihren Texten und Zeichnungen die avantgardistische Moderne und den Expressionismus. Neben ihren Gedichtbänden *Styx*, *Hebräische Lieder* oder *Mein blaues Klavier* sind ebenso ihre Dramen wie *Die Wupper* bekannt.

Paula Modersohn-Becker (1876–1907) schuf in ihrer kurzen Schaffensphase, die mit 31 Jahren endete, ein beeindruckendes Werk von 750 Gemälden und über 1000 Zeichnungen. Ihre Porträts, Kinderbildnisse, Landschaften, Stillleben und Selbstporträts gelten als bedeutendste Werke des frühen Expressionismus.

Christiane Meixner, geb. 1966, hat mit dem Schreiben über Kunst und Kultur während ihres Studiums der Kunstgeschichte begonnen. Heute arbeitet sie als Redakteurin für den *Tagesspiegel* und das Magazin *Weltkunst*.

Paula Modersohn-Becker war mehr als nur eine Malerin – sie war eine Visionärin, die mit ihrer innovativen Farbgestaltung den Weg in die Moderne ebnete. Ihre bekanntesten Werke treten nun in einen Dialog mit den Gedichten der expressionistischen Lyrikerin Else Lasker-Schüler. Was die beiden Frauen vereint, ist ihre Begabung, das Wesentliche in wenigen Linien bzw. Worten auszudrücken: Modersohn-Beckers klare Bildsprache und Lasker-Schülers knappe, bildreiche Poesie ergänzen sich in dieser Simplizität und Ausdruckskraft. Die Kulturjournalistin Christiane Meixner lädt dazu ein, neue spannende Bezüge zwischen zwei prägenden Künstlerinnen zu entdecken. Mit zahlreichen ganz- und doppelseitigen Farbabbildungen.



150. Geburtstag Paula Modersohn-Beckers am 8. Februar 2026

Der erste Band, der die Bilder Modersohn-Beckers mit den Versen von Lasker-Schüler verbindet

Ein neuer Blick auf die bekanntesten Werke Modersohn-Beckers

Sonderausstellung zum 150. Geburtstag Modersohn-Beckers in Worpswede 29.6.2025 bis 18.1.2026

Paula Modersohn-Becker trifft Else Lasker-Schüler
Hrsg. von Christiane Meixner
Nachw. von Christiane Meixner
160 S. · 51 Farbabb. · Fadenheftung, durchgehend vierfarbig
Hardcover
16,0 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1151
Erscheint am 16.07.2025
ISBN 978-3-15-011554-1



€ 24,00



978-3-15-011310-3



€ 24,00



978-3-15-011020-1



€ 28,00



978-3-15-011475-9

Ein poetisches Mahnmal gegen das Vergessen

Neu ediert nach der Tel Aviver Ausgabe und mit einem Nachwort versehen von Markus May

Die Würdigung einer bedeutenden Lyrikerin

Nur wenige Dutzend Gedichte sind von Selma Meerbaum-Eisinger handschriftlich in ihrem Album »Blütenlese« überliefert. Was das jüdische Mädchen aus Czernowitz bedichtete, war die Liebe zu einem jungen Mann. Herausgekommen ist nicht weniger als ein Stück Weltliteratur.

Unter ihr letztes Gedicht schrieb Selma Meerbaum-Eisinger: »Ich habe keine Zeit gehabt zuendzuschreiben«. Sie starb 1942 im Alter von 18 Jahren im Arbeitslager Michailowka am Bug an Typhus.



Selma Merbaum (1924–1942), posthum überwiegend Selma Meerbaum-Eisinger genannt, war eine rumänische deutschsprachige Dichterin, die der Nachwelt 58 Gedichte (darunter sechs Übersetzungen) hinterließ. Als verfolgte Jüdin starb sie 18-jährig im Zwangsarbeitslager Michailowka. Lange in Vergessenheit geraten, zählt ihre Lyrik heute zur Weltliteratur.

Markus May, geb. 1965, ist Professor für Neuere Deutsche Literatur an der Ludwigs-Maximilians-Universität München. In seinem Nachwort stellt er das Werk Meerbaum-Eisingers u. a. in den Kontext der Lyrik der Bukowina.

**Selma Meerbaum-Eisinger
Blütenlese**

Sämtliche Gedichte
Hrsg. von Markus May
Nachw. von Markus May
150 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1151

Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011557-2



»Es ist eine Lyrik, die man weinend vor Aufregung liest: so rein, so schön, so bedroht.«

Hilde Domin

Ein Gute-Nacht-Geschenk

Kleine Lesehappen für jeden Abend

Ein Buch wie ein literarisches Nachtlit

Ein hochwertiges Geschenkbuch für Literaturinteressierte

Manchmal ist es ein kleiner Moment, der den Tag abrundet: ein behaglicher Sessel oder ein warmes Bett und ein paar Seiten, die die Fantasie beflügeln. Für dieses abendliche Ritual hat Andrea Diener literarische Schmankerl und Kuriositäten gesammelt, mal nachdenklich, mal lustig bis skurril. Darunter Gedichte, Zitate und Auszüge aus Romanen, Briefen und Tagebüchern. Daneben gibt es kleine Anekdoten sowie Tipps und Wissenswertes für Bücherwürmer.

Ein besonderes Buch über die Liebe zur Literatur und die Freude an Büchern. Mit Texten von Johanna Schopenhauer, Friederike Mayröcker, Robert Walser, Johann Peter Eckermann, Eckhard Henscheid und Mascha Kaléko sowie mit stimmungsvollen Illustrationen von Nicola Dehmer.



Andrea Diener ©Achim Katzberg



Andrea Diener, geb. 1974 in Frankfurt, studierte Anglistik und Kunstgeschichte. Nach Stationen im Lokaljournalismus und im F.A.Z.-Feuilleton ist sie seit 2022 als F.A.Z.-Korrespondentin im Main-Taunus-Kreis unterwegs.

Nicola Dehmer, geb. 1975, studierte in Wiesbaden und Darmstadt Design und Gestaltung und lebt heute als Gestalterin und Illustratorin in Amsterdam. Sie wurde u. a. mit dem Red Dot Award und den International Design Awards ausgezeichnet.

Eine kleine Nachtlektüre

Buchgeschichten zum Träumen
Hrsg. von Andrea Diener
Illust. von Nicola Dehmer
224 S. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1115

Erscheint am 03.09.2025

ISBN 978-3-15-011552-7



»Was soll ich lesen?«



© Gunter Glücklich / www.guntergluecklich.com

Rainer Moritz, 1958 in Heilbronn geboren, ist Literaturwissenschaftler, Autor, Kritiker und Übersetzer. Er arbeitete viele Jahre in Verlagen, zuletzt als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe, und leitete zwanzig Jahre das Literaturhaus Hamburg. Bei Reclam veröffentlichte er zuletzt *Udo Jürgens. 100 Seiten* und übersetzte Gaston Leroux' *Das Phantom der Oper*.

Was soll man lesen? Welche Romane, Gedichte oder Theaterstücke lohnt es, wieder in die Hand zu nehmen oder erstmals für sich zu entdecken?

Rainer Moritz macht aus der Not eine Tugend und gibt unerschrocken satte 366 Literartipps (Schaltjahre also inbegriffen). Ob Vertrautes oder Überraschendes: Auf jeder Seite findet sich eine Buchempfehlung, die entweder einen direkten oder einen charmanten Bezug zum Datum oder zur Jahreszeit hat. So möge Neugier entstehen, den Horizont zu erweitern und sich dem Entlegenen, dem manchmal zu Unrecht Vergessenem zuzuwenden. Ein wunderschön gestaltetes Hausbuch, das dazu ermuntert, die eigenen Regale abzuschreiten oder Buchhandlungen und Bibliotheken zu durchstöbern.



Perfektes Weihnachtsgeschenk, um im Januar mit der Lektüre zu starten

Charmante Hilfestellung bei der Frage: Was soll ich lesen?

Von Preußlers *Kleiner Hexe* bis hin zu Lewinskys *Rauch und Schall*

kurz und knackig:
Ein Tipp pro Seite

Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Rainer Moritz
Das Jahr in Büchern
Literaturtipps für jeden Tag
384 S. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1118

Originalausgabe
Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011511-4



Sehnsucht nach einem goldenen Zeitalter oder rückwärtsgewandter Anachronismus?



©Steve Cross

Agnes Arnold-Forster ist Historikerin und Autorin. Sie studierte in Oxford sowie am Imperial College London und schloss am dortigen King's College ihren Ph. D ab. Sie untersucht insbesondere die europäische und nordamerikanische Geschichte mit den Schwerpunkten Gesellschaft, Kultur, Medizin, Wissenschaft, Technologie, Emotionen und Arbeitswelt.

Christiane Burkhardt, geb. 1966, studierte Literaturwissenschaften, arbeitete als Lektorin und übersetzt heute aus dem Niederländischen, Italienischen und Englischen, darunter u. a. Bregje Hofstede, Paolo Cognetti und Ayesha Harruna Attah.

Warum sehnen wir uns nach der »guten alten Zeit«? Agnes Arnold-Forster führt uns auf eine faszinierende Reise durch die Geschichte der Nostalgie – von ihrer »Entdeckung« im 17. Jahrhundert in der Schweiz, wo sie als Krankheit galt, bis zu ihrer modernen Rolle als Marketing- und Politikinstrument. Die renommierte Historikerin zeigt, wie Nostalgie Ängste spiegelt, Erinnerungen prägt und uns zugleich bei heutigen Herausforderungen hilft. Ein Buch für alle, die verstehen wollen, warum uns die Vergangenheit nie loslässt.

»Diese fesselnde Erkundung der Nostalgie wirft Fragen über ihr Wesen auf und zeigt, wie sie in der Politik auf erschreckende Weise eingesetzt wurde, vom Kalten Krieg bis hin zum Trumpismus.«
The Guardian



Die große Geschichte eines Gefühls – denn früher war (nicht) alles besser

Die zwiespältige Rolle der Nostalgie für unsere moderne Identität und Kultur zwischen Retro-Charme, verklärter Erinnerung und Machtmittel

Sehr zugänglich geschrieben von einer renommierten Historikerin

**Agnes Arnold-Forster
Nostalgie**

Geschichte eines gefährlichen Gefühls
Übers. von Christiane Burkhardt
320 S. · 30 Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1942

**Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 03.09.2025**

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011541-1



»Wunderbar kompakt, umfassend und unterhaltsam.«
The Times Literary Supplement

Krieg dem Kriege und ein Leben für den Frieden

Die erste umfassende Biografie über Ernst Friedrich, ein Wegbereiter des Pazifismus

Ein Kaleidoskop der Weimarer Republik und der Friedensbewegung

100-jähriges Jubiläum des Antikriegsmuseums 2025

Ernst Friedrich (1894–1967) führte ein Leben, in dem sich die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts spiegelt. Vom Kleinbürger, der sich als Arbeiterkind ausgab, zum Anarchopazifisten, vom Schauspieler zum Gründer des ersten Antikriegsmuseums: Friedrichs Weg führte ihn durch die Grauen des Ersten Weltkriegs und die Wirren der Weimarer Republik, der Nazizeit und ins Exil.

Agnes Imhof schildert seine Biografie so fesselnd wie eindrücklich und beleuchtet seinen unermüdlichen Kampf für Frieden und Freiheit, den er mit politischem Engagement und einzigartigem Lebensmut verband.



Agnes Imhof, geb. 1973, studierte Philosophie und promovierte in Islam- und Religionswissenschaften. Sie lehrt an der Universität Erlangen und veröffentlichte zahlreiche Sachbücher und Romane, darunter *Feminismus – Die älteste Menschenrechtsbewegung der Welt*.



©Silke Weinsheimer

Agnes Imhof
Ein Brennglas des Jahrhunderts
Der Friedensrebell Ernst Friedrich
300 S. · Mit zahlr. Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80
WG 1971
Originalausgabe
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011546-6



Aufbruch in die Moderne

Eine fesselnde Doppelbiografie und zwei ungewöhnliche Frauenleben in Kunst und Wissenschaft

Eine faszinierende Reise in die Umbruchzeit um 1900

Eine Geschichte über Rivalität, Selbstfindung und weibliche Emanzipation

Sie scherten sich wenig um Konventionen: Die Schwestern Else (*1874) und Frieda (*1879) von Richthofen waren zeitweise erbitterte Rivalinnen, doch was sie verband, war die Bereitschaft, sich selbst neu zu erfinden – jede auf ihre eigene Weise. Im Umfeld der Schwabinger Bohème im beginnenden 20. Jahrhundert begegneten die beiden zahlreichen Größen aus Kultur und Wissenschaft, die wie sie neue Formen des Zusammenlebens suchten, darunter Max Weber, Rainer Maria Rilke u. v. a.

Eine fesselnde Doppelbiografie und zwei ungewöhnliche Frauenleben in Kunst und Wissenschaft.



Gunna Wendt, geb. 1953, lebt als freie Schriftstellerin und Ausstellungsmacherin in München. Sie arbeitet für Theater und Rundfunk, schreibt Kurzgeschichten, Gedichte und Essays und veröffentlichte zahlreiche Biografien, u. a. über Liesl Karlstadt, Paula Modersohn-Becker, Franziska Gräfin zu Reventlow und Maria Callas.



©Gunna Wendt | Foto: Dirk Schiff

Gunna Wendt
Frauen von morgen
Die Schwestern Richthofen im Kreise der Bohème
250 S. · Mit zahlr. Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1951
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011513-8



Die brisanten Briefe des Dichters



©Cornelia Jeske

Hans-Peter Kunisch, geb. 1962, studierte Germanistik, Theaterwissenschaft und Philosophie, promovierte über Musil, Schnitzler und Kafka. Jahrzehntlang schrieb er vor allem für *Die Zeit* und die *SZ*. Heute lebt er als freier Autor in Berlin; zuletzt erschienen *Todtnauberg* sowie *Schach dem König*.

In den Briefen, die Rilke insbesondere nach dem Ersten Weltkrieg mit der jungen Mailänder Fürstin Aurelia Gallarati-Scotti wechselte, offenbart der Dichter eine noch immer wenig bekannte und gern verdrängte Seite: Er zeigt offen Sympathien für den italienischen Faschismus und autoritäre Regime – Gallarati-Scotti widerspricht ihm mit humanistischer Klarheit, woraufhin sich Rilke nur noch tiefer verrennt.

Hans-Peter Kunisch gelingt in seiner Biografie mit erzählerischen Mitteln eine brillante Analyse, die das Werk eines der bekanntesten deutschen Dichter und seine politischen Überzeugungen in einen neuen Kontext stellt.



Weitgehend unbekannte Briefe enthüllen Rilkes Sympathie für autoritäre Regime und stellen sein Werk in ein neues Licht

Gesellschaftliches Panorama des aufkommenden Faschismus

Doppeljubiläum: Rilkes 150. Geburtstag am 4.12.2025, Rilkes 100. Todestag am 19.12.2026

Hans-Peter Kunisch
Das Flimmern der Raubtierfelle
 Rilke und der Faschismus
 240 S. · Mit zahlr. Abb.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1951

Originalausgabe
Erscheint am 03.09.2025

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011503-9



Unterhaltende Wissenschaftsgeschichte

Ein unterhaltsames Sachbuch für Wissenschaftsfans und Einsteiger

Die berühmtesten Mythen und Irrtümer von der Antike bis heute

Wissenschaftsgeschichte mal anders

Einstein war schlecht in der Schule? Newton entdeckte die Schwerkraft, als ihm ein Apfel auf den Kopf fiel?

Die Geschichte wissenschaftlicher Entdeckungen ist voller amüsanter Anekdoten – und viele von ihnen sind schlicht erfunden. Dieses Buch enttarnt die bekanntesten Mythen der Naturwissenschaft und erzählt, wie es wirklich war. Mit Kapiteln zu Archimedes, Pythagoras, Galileo Galilei, Albert Einstein, Marie Curie und vielen anderen.



Antoine Houlou-Garcia, geb. 1987, lehrt politische Theorie an der Universität Trient und Ideengeschichte am Institut für Public Management und Politik in Paris. Er hat bereits mehrere Sachbücher veröffentlicht und erhielt 2019 den Prix Tangente du livre.

Elsbeth Ranke, geb. 1972, übersetzt aus dem Englischen und Französischen. 2004 erhielt sie den André-Gide-Preis für deutsch-französische Literaturübersetzungen.



©Samuel Kirszenbaum

Antoine Houlou-Garcia
Die berühmtesten Mythen der Wissenschaft
 Von Archimedes bis Marie Curie
 Übers. von Elsbeth Ranke
 200 S. · Mit zahlr. Abb.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70
 WG 1982
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011505-3



Wie Dinge unser Leben prägen

Für alle, die mal wieder aufräumen müssten

Ein amüsantes Sachbuch über eine zutiefst menschliche Gewohnheit

Von einem renommierten Anthropologen und Publizisten

Wir haben zu viel Zeug, das wissen wir nicht erst seit Marie Kondo. Aber wie kam es eigentlich dazu? In der Steinzeit war noch jeder Gegenstand einzigartig und lebenswichtig – doch spätestens seitdem die Massenproduktion erfunden wurde, können wir uns vor unseren Dingen (und unserem Müll) kaum noch retten.

Chip Colwell erzählt von unserem zwiespältigen Verhältnis zu unserem Hab und Gut – und versucht sich selbst am Ausmisten.



Chip Colwell, geb. 1975, ist Anthropologe und Herausgeber des Onlinemagazins *Sapiens*. Er war langjähriger Kurator am Denver Museum of Nature & Science und hat zahlreiche preisgekrönte Bücher verfasst.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.



©University of Colorado, Denver

Chip Colwell
Habseligkeiten
 Eine Geschichte der Menschheit vom Faustkeil bis zum Smartphone
 Übers. von Holger Hanowell
 380 S. · Mit zahlr. Abb.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 32,00 / € (A) 32,90
 WG 1942
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 03.09.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011514-5



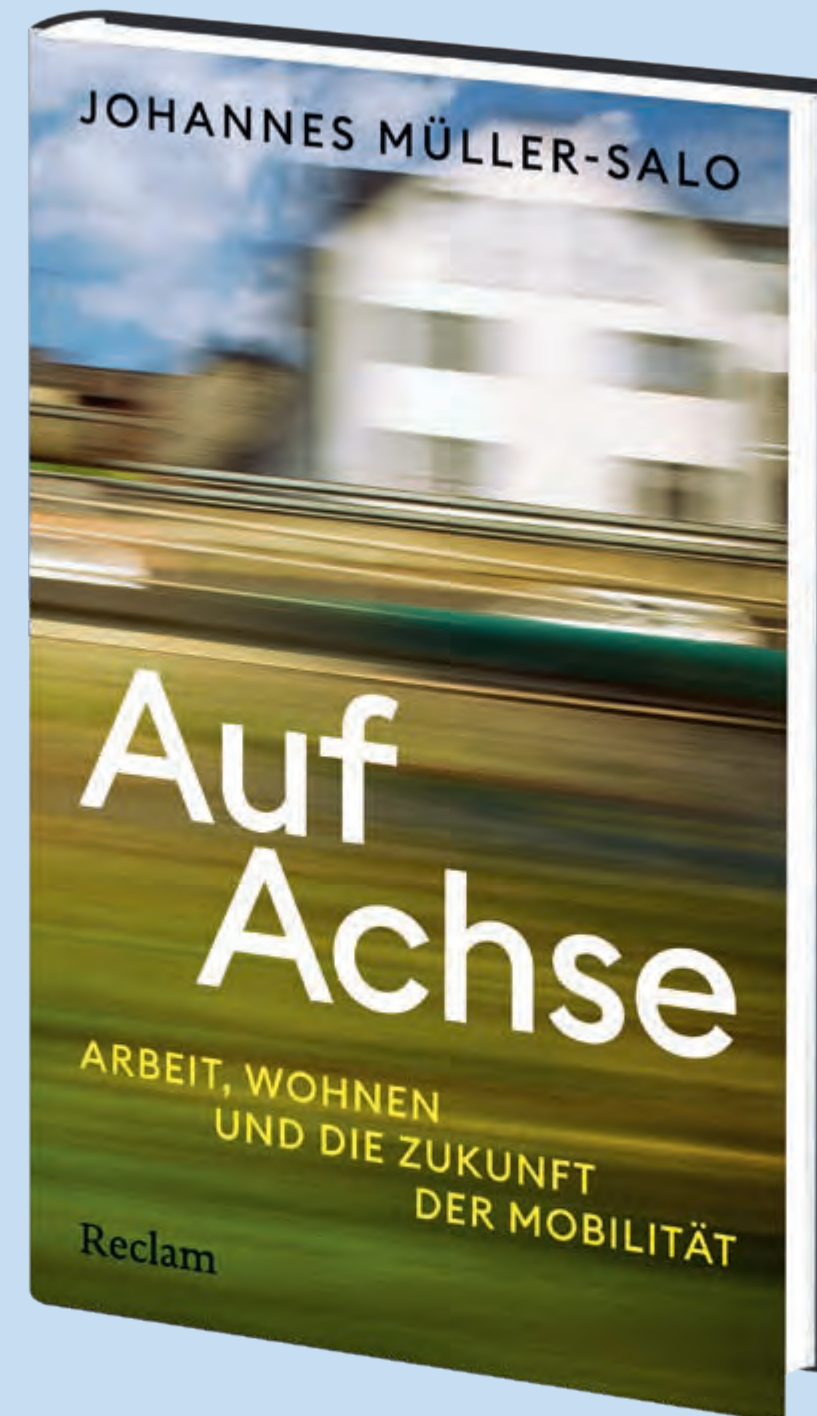
Die Kollateralschäden des Pendelns



Wir leben in einer pendelnden Gesellschaft. Die tägliche Fahrt prägt unseren Alltag und sortiert Menschen im Raum. Im Pendeln zeigt sich, wie wir Ansehen und Anerkennung verteilen, wie wir leben wollen und wie wir arbeiten müssen. Dabei stehen wir vor der großen Herausforderung, die tägliche Mobilität neu zu erfinden – nicht nur nachhaltig und krisenfest, sondern auch sozial gerecht.

© privat | Foto: Natalia Neff

Johannes Müller-Salo, geb. 1988, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Uni Hannover. Er forscht zu Fragen der politischen Philosophie, der allgemeinen und angewandten Ethik sowie der Natur- und Umweltästhetik. Bei Reclam erschien zuletzt *Klima, Sprache und Moral. Eine philosophische Kritik*.



Pendeln neu denken – die erste umfassende Analyse eines alltäglichen, aber oft übersehenen Phänomens

Pendeln als kulturelle Praxis, demokratischer Erfahrungsraum und soziale Herausforderung

Politisch hochaktuelle Debatte über Mobilität, das Verhältnis von Stadt und Land sowie die Transformation unserer Arbeitswelt

Johannes Müller-Salo

Auf Achse

Arbeit, Wohnen und die Zukunft der Mobilität

220 S.

Hardcover

13,5 × 21,5 cm

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80

WG 1973

Originalausgabe

Erscheint am 16.07.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011504-6



Deutschlands verdrängte Kolonialvergangenheit



€ 18,00

978-3-15-011271-7



€ 18,00

978-3-15-011483-4



€ 18,00

978-3-15-011448-3



€ 18,00

978-3-15-011272-4



€ 18,00

978-3-15-011460-5



€ 18,00

978-3-15-011528-2



€ 18,00

978-3-15-011345-5



€ 18,00

978-3-15-011457-5



Der Besuch des Maji-Maji-Museums in Songea, Tansania, durch Bundespräsident Steinmeier 2023 rief einer breiteren Öffentlichkeit die entgrenzte Gewalt deutscher Kolonialherrschaft ins Bewusstsein. Die Gewaltformen im kolonialen Kontext Ostafrikas (1885 bis 1918) gingen über Guerillataktiken und die Politik der verbrannten Erde hinaus. Sie forderten hunderttausende zivile Opfer.

Tanja Bühler beschreibt über die gesamte Kolonialzeit hinweg entscheidende Schlachten, bei denen auch afrikanische Kriegsparteien die Initiative zum Angriff gegen die fremden Invasoren ergriffen, und setzt sie in die größeren Zusammenhänge der europäischen Expansion des *fin de siècle*.

Tanja Bühler, geboren 1974, ist seit 2023 Professorin für Globalgeschichte an der Paris Lodron Universität Salzburg. Sie gehört dem Wissenschaftlichen Beirat des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr an. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen u. a. die Kolonial- und Globalgeschichte sowie die Geschichte der Gewalt.

Tanja Bühler
Der Kolonialkrieg in Ostafrika
[Kriege der Moderne]
160 S. · Fadenheftung, zahlr. Farbbabb. und Karten
Klappenbroschur
15,0 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1946
Originalausgabe
Erscheint am 19.11.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011550-3



Die Biografie einer Jahrhundertkünstlerin

**150. Geburtstag von Paula Modersohn-Becker
am 8. Februar 2026**

**Verfasst vom Modersohn-Becker-Kenner
Rainer Stamm**

**Sonderausstellung zum 150. Geburtstag
Modersohn-Beckers in Worpswede
29.6.2025 – 18.1.2026**

Paula Modersohn-Becker revolutionierte die Kunstwelt mit ihrer unverwechselbaren Ausdruckskraft und gilt als eine Pionierin der modernen Malerei. Rainer Stamm zeichnet das faszinierende Porträt der bahnbrechenden Künstlerin und beleuchtet ihr kurzes, leidenschaftliches Leben zwischen Worpswede und Paris: ihre künstlerischen Kämpfe, ihre radikalen Visionen und ihren Mut, Konventionen zu brechen. So entsteht das Bild einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war und bis heute Generationen von Künstler:innen inspiriert.



©Landesmuseum Oldenburg

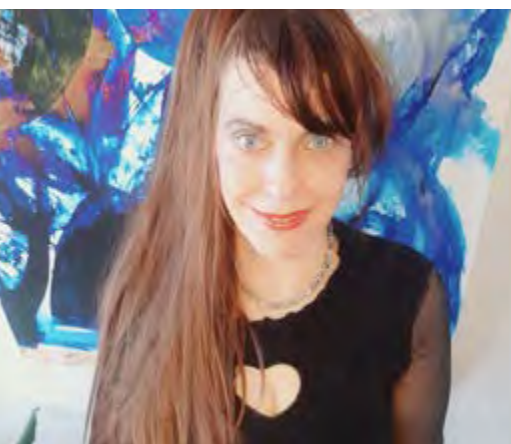


Rainer Stamm, geb. 1967, leitete von 2000 bis 2010 die Museen Böttcherstraße mit dem Paula Modersohn-Becker-Museum in Bremen. Sodann übernahm er die Leitung des Landesmuseums Kunst & Kultur Oldenburg, wo er rund 80 Ausstellungen verantwortete. Seit 2024 leitet er das Osthaus Museum, in dem 1913 eine der ersten Einzelausstellungen Paula Modersohn-Beckers gezeigt wurde und den Fachbereich Museen und Archive der Stadt Hagen.

Rainer Stamm
»Ein kurzes intensives Fest«
Paula Modersohn-Becker. Eine Biographie
288 S. · 32 Farbbabb.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2951
Aktual. Ausgabe 2025
Erscheint am 16.07.2025
ISBN 978-3-15-020720-8



Wie die Heldinnen der Rockmusik den Konventionen trotzen

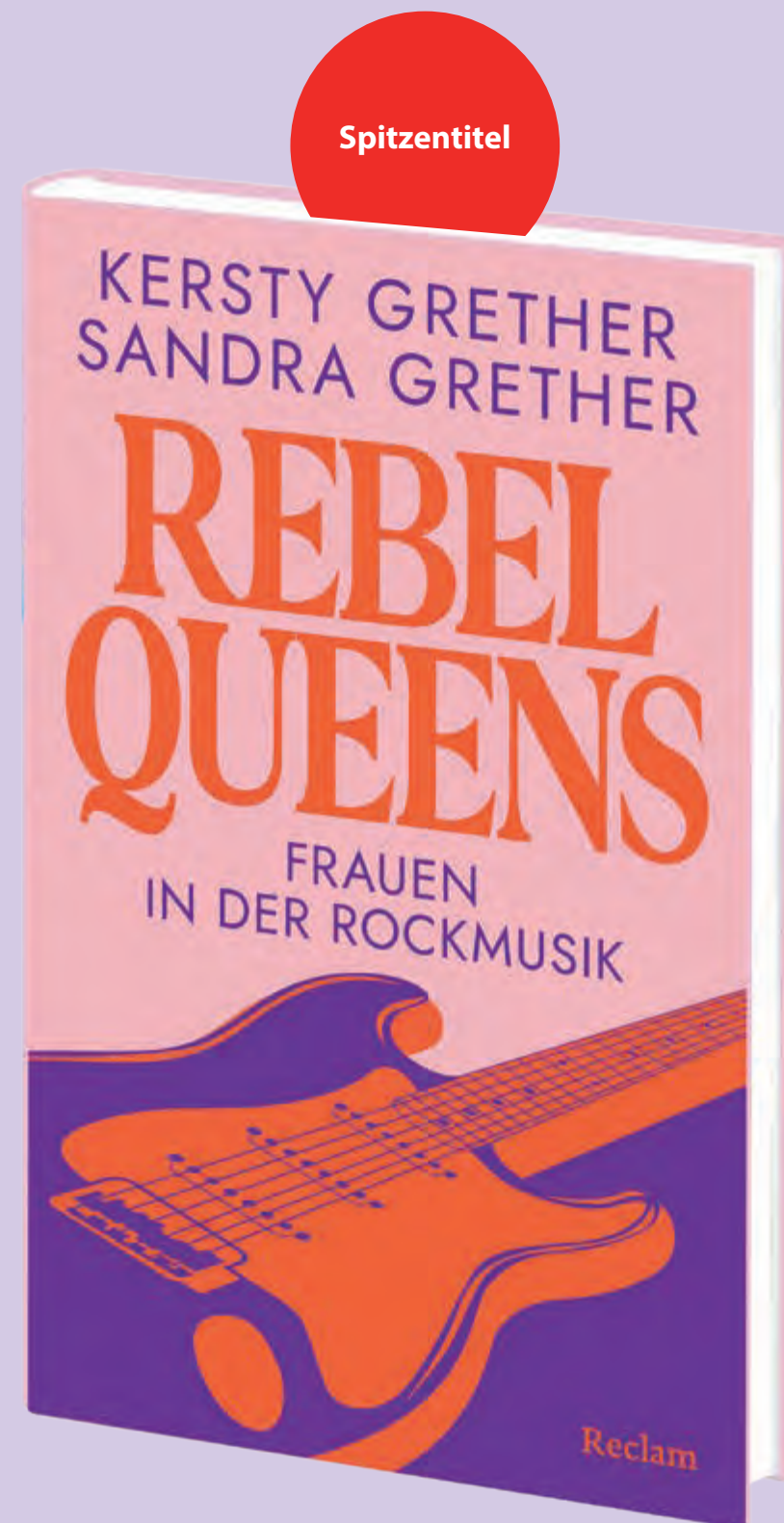


Rockmusikerinnen haben sich in unsere Gehörgänge geschlichen und unseren Alltag verändert, mitunter sogar revolutioniert. Und das Beste: Die Revolution ist in vollem Gang. Aber was genau passiert da, wenn Fender auf Gender trifft? Kersty Grether und Sandra Grether erzählen von genresprenghenden Rockgöttinnen und grenzüberschreitenden Frontfrauen in mitreißend-einfühlsamen Porträts. Sie spannen den Bogen von den 1940er Jahren bis in die Gegenwart. Was verbindet die großen Musikerinnen über die Jahrzehnte hinweg und welchen gesellschaftspolitischen Herausforderungen und persönlichen Lebensdramen sahen sie sich ausgesetzt? Wäre Phoebe Bridgers ohne Joni Mitchell denkbar? Wieso konnten die 70er Jahre weder Yoko Ono noch Karen Carpenter verkraften? Und hat PJ Harvey den Feminismus verraten, oder war sie nur die Rachegehalt von Kate Bush?

Mit Grace Slick, Nina Simone, Nico, Tina Turner, The Slits, Nina Hagen, Tracey Thorn, Bikini Kill, The Breeders, Cat Power, Amy Winehouse, M.I.A., Lady Gaga, Beth Ditto, CocoRosie, Courtney Barnett, FaulenzA, Taylor Swift, Billie Eilish, Boygenius u. v. m.

»Legenden von Berlin: Die Zwillinge
Sandra und Kersty Grether kämpfen seit
Jahrzehnten für andere Geschlechterver-
hältnisse – mit Popjournalismus, Salons,
ihrer Band und Großspurigkeit.«
Felix Bayer, Der Spiegel

©Bohemia/Strawberry
Kersty Grether und Sandra Grether gelten als Erfinderinnen des Pop-Feminismus in Deutschland. Ihre Texte für *Spex* und *Intro* waren stilprägend. Kersty schrieb auch für *MTV*, *FAZ*, *FR*, *taz*, *Spiegel Online* und *ZEIT* sowie drei Romane. Sandra machte mit Parole Trixi die erste deutschsprachige Riot-Grrrl-Band. Beide haben zahlreiche Musikerinnen für Interviews getroffen und ein Standardwerk über Madonna veröffentlicht. Man kennt die vielseitigen Künstlerinnen auch von mittlerweile drei Alben ihrer Noise-Pop-Band The Doctorella.



Das große Buch über Gitarrenheldinnen, starke Sängerinnen und Songwriterinnen

Eine Geschichte über Herausforderungen und Glückshighs, über Zumutungen und Fallstricke in einer männerdominierten Branche

Mit zahlreichen Playlists, Interviews und Abbildungen

**Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen**

**Kersty Grether und Sandra Grether
Rebel Queens**

Frauen in der Rockmusik
350 S. · Mit zahlr. farb. Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1961

**Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025**

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011506-0



»Kersty und Sandra Grether sind die berühmtesten
Pop-Feministinnen Deutschlands.«
Birgit Fuß, B.Z.

Jetzt im Taschenbuch

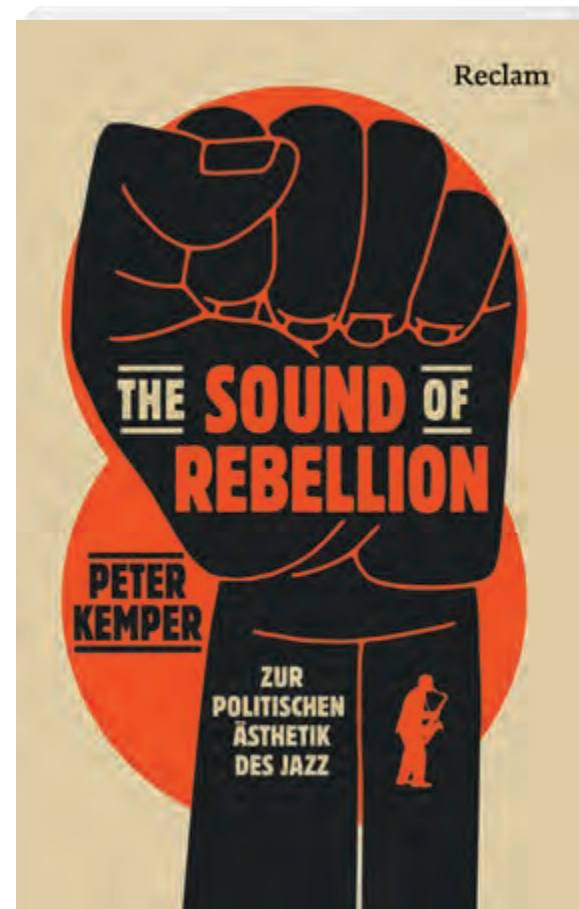
Die Geschichte des Jazz als Emanzipationsgeschichte der Afroamerikaner

Mit spürbarer Leidenschaft geschrieben vom F.A.Z.-Musikkritiker und Jazz-Experten Peter Kemper

Ein Must-have für jeden Jazz-Fan: Aufwändig ausgestattet mit vielen Abbildungen und Fotografien

»Es ist ein Fehler zu glauben, dass nur Schwarze über Black Music schreiben können. Der Diskurs zu diesen Fragen sollte so vielfältig wie möglich sein.«
Archie Shepp

Der Musikjournalist Peter Kemper geht in seinem umfassenden Werk davon aus, dass Jazz schon immer in die Auseinandersetzung um Rassismus und soziale Ausgrenzung verstrickt war. Und schreibt ein Jazzbuch, wie es noch keines gab: Erstmals wird die Emanzipationsgeschichte der Afroamerikaner in den letzten hundert Jahren anhand der Geschichte des Jazz nachgezeichnet.



Peter Kemper, geb. 1950, Publizist und Journalist. Bei Reclam erschienen zuletzt *John Coltrane. Eine Biographie* und *Eric Clapton. Ein Leben für den Blues*.

»Dieses Musikbuch, eines der inhaltsstärksten und packendsten Jazzbücher seit Jahren, ist unbedingt lesenswert.«

Roland Spiegel, BR Klassik

Peter Kemper
The Sound of Rebellion
Zur politischen Ästhetik des Jazz
752 S. · 85 Abb.
Broschur
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1964
Erscheint am 16.07.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011558-9



Wovon Pop-Hits tatsächlich erzählen

Die wahren Bedeutungen hinter oftmals missverstandenen populären Songs

Der bisher umfassendste Streifzug durch die Welt der verkannten und vereinnahmten Songs

Mit großer Playlist zum Buch

Was haben ABBA, Adele, Bruce Springsteen, Madonna, die Toten Hosen, Suzanne Vega, die Beatles, die Boomtown Rats, Udo Jürgens und Amy Winehouse gemeinsam? Ihre Hits wurden oft völlig anders verstanden, als sie gemeint waren. Von simplen Verhörern, Projektion und selektiver Wahrnehmung über fehlendes Hintergrundwissen bis hin zur gezielten Vereinnahmung durch Politik und Werbung: Michael Behrendt erzählt von Stalker-Songs, die zu Schmusehits wurden, von Kinderverse mit angeblichen Drogenbotschaften und sozialkritischen Liedern, die zu patriotischen Hymnen mutierten, von Liebeskummersongs als Hochzeitskrachern und von beißenden Satiren, die als Fettenknaller endeten. Staunen garantiert!



Michael Behrendt, geb. 1959, ist freiberuflicher Lektor, Musikjournalist und Sachbuchautor. Er gilt als Experte für Pop- und Rock-Lyrics. Bei Reclam erschien zuletzt *Playlist zum Glück. 99 1/2 Songs für ein erfülltes Leben*.



978-3-15-011434-6



978-3-15-011508-4

Michael Behrendt
Verhört, verkannt, vereinnahmt
99 1/2 missverstandene Songs
264 S.
Klappenbroschur
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1965
Erscheint am 15.10.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011543-5



Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Die Geschichte eines Kultfilms und seiner Musik



© 2021 Glen Craig

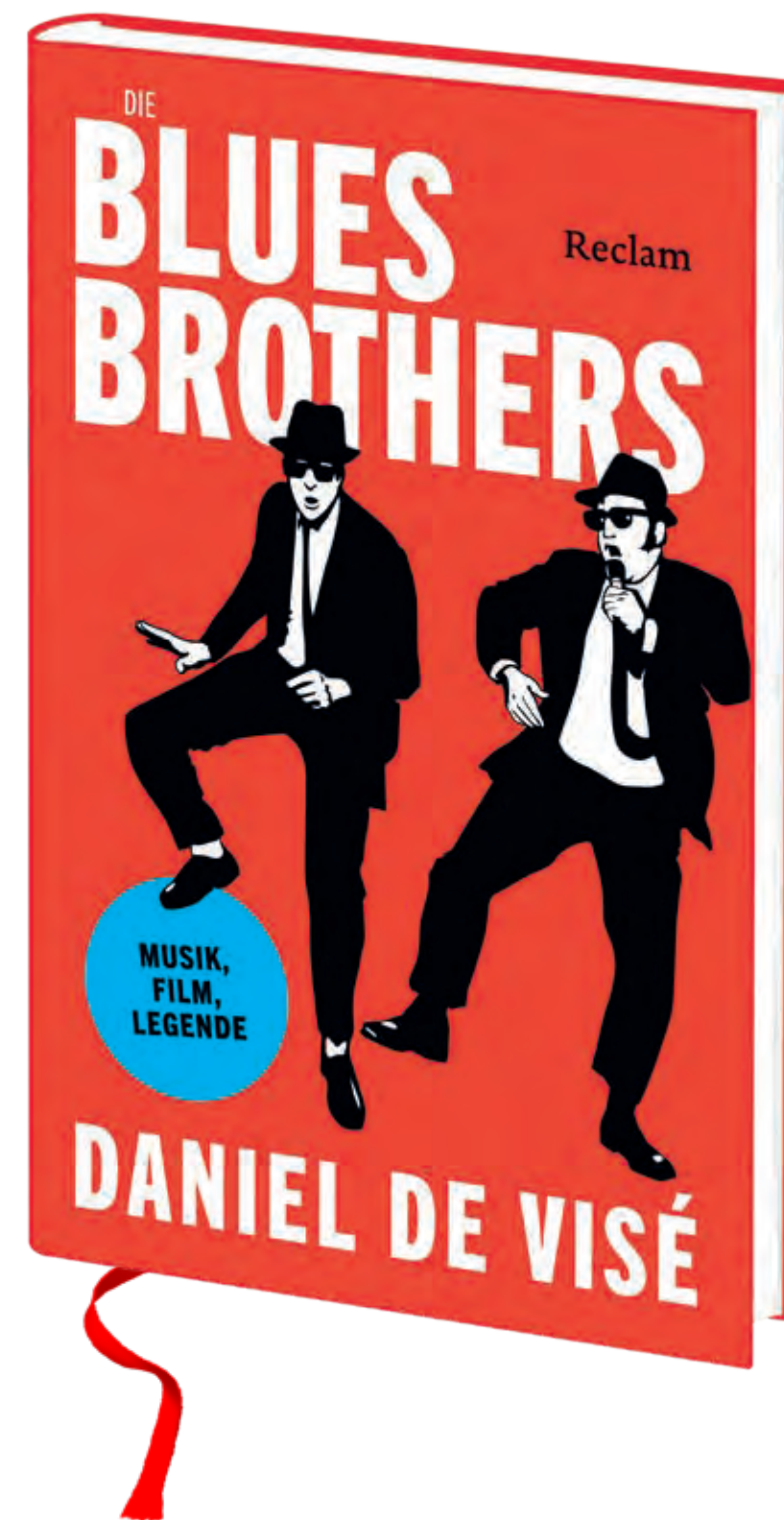
Daniel de Visé, US-amerikanischer Journalist, Buch-Autor und Pulitzer-Preisträger, arbeitet u. a. für die *Washington Post* und den *Miami Herald*. Bei Reclam erscheint zuletzt *King of the Blues. Das Leben des B. B. King*.

Friederike Levin, geb. 1956, lebt als freie Übersetzerin in Frankfurt.

Der Pulitzer-Preisträger Daniel de Visé rekonstruiert in seinem brillant recherchierten und mitreißend erzählten neuen Meisterwerk den Werdegang der Blues Brothers von einer Schnapsidee bis hin zum globalen Phänomen.

In den 1970ern spielen der übergenaue Dan Aykroyd und der chaotische John Belushi gemeinsam Theater und treten bei *Saturday Night Live* auf, wo für einen Sketch die Blues Brothers geboren werden. Aus der Eintagsfliege wird ein Filmklassiker, ein Musical und ein Ballett aus tanzenden Autos, kurz: ein Welterfolg, der auch Größen wie Aretha Franklin, John Lee Hooker, Cab Calloway, Ray Charles und James Brown zu neuem Ruhm verhilft.

»Daniel de Visé hat es offenbar geschafft, den Humor, die Menschlichkeit, die Liebe und die Tragödie zu vermitteln, die die Geschichte der Blues Brothers zu einer so hinreißenden Geschichte machen.«
Judy Belushi Pisano, Witwe von
John Belushi



Brillant recherchiert und mitreißend erzählt vom Pulitzer-Preisträger Daniel de Visé

Mit hinreißenden, größtenteils unbekannten Fotos

Beleuchtet das Gesamt-Phänomen der Blues Brothers in all seinen Facetten

Daniel de Visé
Die Blues Brothers
Musik, Film, Legende
Übers. von Friederike Levin
450 S. · 48 Abb. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 38,00 / € (A) 39,10
WG 1966

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15.10.2025

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011515-2



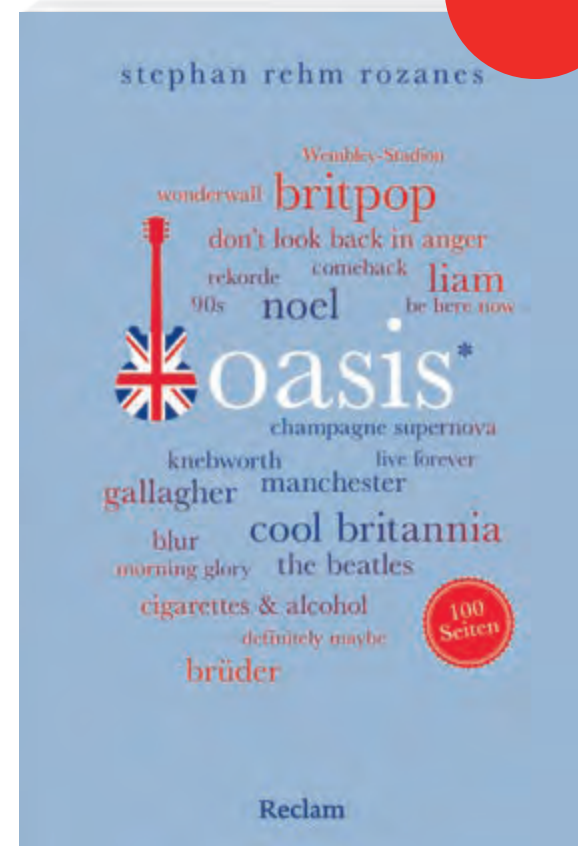
»Dieses Buch ist der absolute Knaller, voller unglaublicher Recherche und faszinierender Details.«
Literary Review

Porträt der Britpop-Ikonen

Das mitreißende Porträt einer der nach wie vor wichtigsten Bands der Gegenwart

Riesiges mediales Echo zur Verkündung der Oasis-Reunion – für die UK-Konzerte haben sich über 14 Millionen Menschen um Tickets beworben

»Wonderwall«, »Cigarettes & Alcohol«, »Champagne Supernova«: Oasis stehen für zahlreiche große Hits nicht nur der 90er. Seit über 30 Jahren dominieren Noel und Liam Gallagher die Schlagzeilen der Musikpresse. Doch was macht die anhaltende Faszination an den Britpop-Ikonen aus? Stephan Rehm Rozanes führt schwungvoll durch das Werk sowie die Geschichte der Band und lässt auch Skandale und Mythen nicht aus.



Stephan Rehm Rozanes, geb. 1980, ist Mitglied der Chefredaktion des *Musikexpress* und hat als DJ, Podcast- und Radiomoderator gearbeitet. Bei Reclam sind von ihm erschienen: *Die Ärzte. 100 Seiten*, *The Show Must Go On. Queen – die Bandbiographie* und gemeinsam mit Fabian Soethof *Back for Good. Warum uns die Musik der 90er nicht loslässt*. Noel und Liam Gallagher hat er zu vielen Interviews getroffen.



©Raphael Schmidt-Kretz

Stephan Rehm Rozanes
Oasis. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 16.07.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020788-8



Virtuoser Sänger und aufmerksamer Beobachter

Das kurzweilige Grönemeyer-Porträt

Alles Wichtige über den vielleicht beliebtesten deutschen Sänger, seinen Werdegang und seine bekanntesten Songs

70. Geburtstag Herbert Grönemeyers am 12. April 2026, Unplugged-Tour im September 2025

»Flugzeuge im Bauch«, »Was soll das«, »Zeit, dass sich was dreht«: Herbert Grönemeyer prägt mit seinen Liedern und seinen umjubelten Tourneen seit Jahrzehnten die deutschsprachige Popmusik. Doch wie wurde aus dem bekanntesten Bochumer unser aller Mit-»Mensch«? Wieland Schwanebeck geht dem Phänomen Herbert Grönemeyer auf den Grund, analysiert seine Songs und würdigt ihn als einen aufmerksamen Beobachter des Zeitgeschehens.



Wieland Schwanebeck, geb. 1984, ist Literatur- und Kulturwissenschaftler, schreibt über Popkultur, Humor und Filmgeschichte, für die Bühne (*Slapstick*, 2021) und für Magazine wie *konkret* und *Titanic*. Bei Reclam sind zuletzt erschienen: *James Bond. 100 Seiten* und *Loriot. 100 Seiten*.



©privat

Wieland Schwanebeck
Herbert Grönemeyer. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 16.07.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020791-8



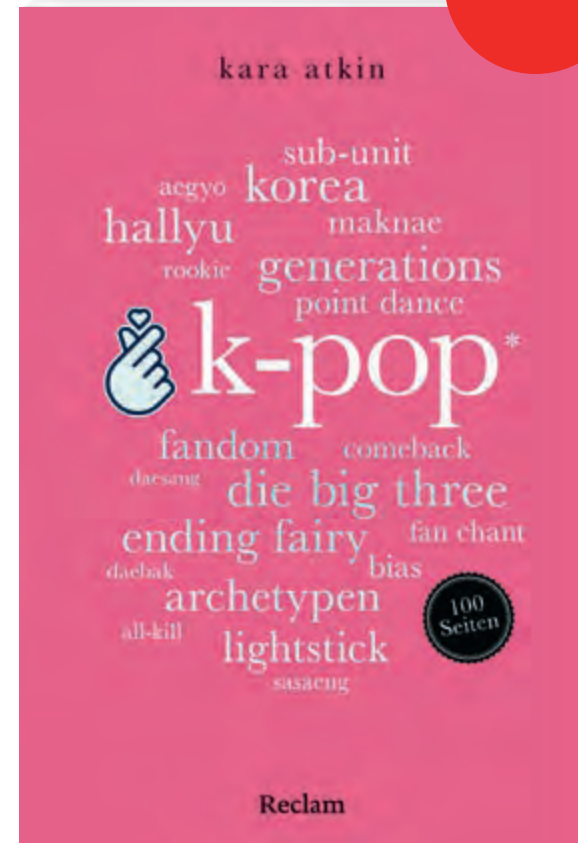
Ein globales Pop-Phänomen

Umfassender Überblick über die Geschichte des K-Pop von den Anfängen bis hin zu den internationalen Charterfolgen

Einblick in die Revolution in Musik und Mode – und in die Schattenseiten des Geschäfts der globalen Popkultur

Von einer passionierten Autorin mit persönlichem Bezug

K-Pop hat die Welt erobert – und Kara Atkin blickt hinter die Kulissen des globalen Phänomens. Von den Anfängen in Südkorea bis zu den internationalen Chart-Erfolgen bietet es einen umfassenden Überblick über die Entstehung, die Musikindustrie, und die Bands, die Kultur und die leidenschaftliche Fangemeinde. Dabei blickt sie neben dem weltweiten Trend, der Musik, Mode und Medien gleichermaßen revolutionierte, auch auf die Schattenseiten des mitunter knallharten Geschäfts.



Kara Atkin, geb. 1993, ist seit Jahren von der koreanischen Kultur, besonders der Popkultur fasziniert. Sie veröffentlichte zahlreiche Romane, neben der *Forever-* und der *New-York-Bastards*-Trilogie die beiden Bücher *Blue Seoul Nights* und *Golden Seoul Days*.



©Sandra Siege

Kara Atkin
K-Pop. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2965
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020790-1



Zwei Dichter im Dialog

Eine kompakte Einführung in Leben, Liebe und Tod des Dichters Rainer Maria Rilke

Zwei große Dichter im Dialog

Doppeljubiläum: Rilkes 150. Geburtstag am 4.12.2025 und 100. Todestag am 29.12.2026

Mit scharfsinnigem Blick und poetischem Feingefühl führt Clemens J. Setz durch Rainer Maria Rilkes Leben und Werk und beleuchtet die komplexe Persönlichkeit des Dichters, die Abgründe in ihm und in der Welt. Die kompakte Biografie ist ein einzigartiger Schlüssel zu Rilkes Welt – von den frühen Jahren bis hin zu einem der bedeutendsten Lyriker der Moderne.



Clemens J. Setz, geb. 1982 in Graz, studierte Mathematik und Germanistik. Heute lebt er als Übersetzer und freier Schriftsteller in Wien. Sein Schaffen wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der Leipziger Buchmesse, dem Georg-Büchner-Preis und dem Österreichischen Buchpreis.



© Lorenzo Dalberto / Alamy Stock Foto

Clemens J. Setz
Rainer Maria Rilke. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2951
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020786-4



Alles über das Spiel der Könige

Für alle historisch interessierten Schachfans

Die lange Tradition und Kultur eines ganz besonderen Spiels

Nicht nur für Fans des Streaminghits *Das Damen-gambit*

Schach ist eines der ältesten Spiele der Welt – und eines der komplexesten. Vom altindischen Chaturanga bis hin zum modernen Onlineschach hat sich einiges verändert. Doch eines steht fest: Schach ist so beliebt wie lange nicht. Und wer es einmal zu spielen beginnt, kann sich seiner Magie bald nicht mehr entziehen. Der Kulturwissenschaftler und passionierte Schachspieler Jens Wietschorke führt ein in die Geheimnisse des königlichen Spiels.



Jens Wietschorke, geb. 1978, lehrt am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität München. Bei Reclam erschien zuletzt *1920er Jahre*. 100 Seiten und Wien – Berlin. Wo die Moderne erfunden wurde, das als »Wissenschaftsbuch des Jahres« ausgezeichnet wurde.



©privat

Jens Wietschorke
Schach. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020789-5



Mit Vollgas auf die Bremse?

Das Buch für alle, die klimafreundlich mobil sein wollen

Eine kluge Bestandsaufnahme und ein Blick voraus

Von einer ausgewiesenen Expertin mit klarer Haltung

Hat die Verkehrswende nur Verspätung oder fällt sie einfach aus? Das fragen sich viele, wenn sie wieder einmal im Stau stehen oder am Bahnsteig warten. Und mit den guten Vorsätzen beim Klimaschutz ist es ja auch so eine Sache. Kerstin Finkelstein beschäftigt sich seit Jahren mit Verkehrspolitik und zeigt, was in Deutschland falsch läuft – aber auch, wie die Mobilitätswende doch noch gelingt.



Kerstin Finkelstein, geb. 1974, ist Politikwissenschaftlerin, Journalistin und Schriftstellerin. Sie schreibt eine Verkehrskolumne für die taz und war lange Chefredakteurin des ADFC-Magazins *Radzeit*.



©privat

Kerstin Finkelstein
Verkehrswende. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Farbabb.
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 16.07.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020784-0



Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 250,00 / EK € 137,50

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ **A2-Plakat** (978-3-15-089130-8)

+ **Reihenverzeichnis** (978-3-15-089132-2)

+ **Werkhaus-Display** (978-3-15-089020-2, ab 25 Ex.) oder

Werkhaus-Drehsäule auf Wunsch (978-3-15-089041-7, ab 50 Ex.)

Wenden Sie sich an
Ihre Verlagsvertretung
oder an
verkauf@reclam.de

Sockelsäule

A2-Plakat

Werkhaus-
Drehsäule

Werkhaus-
Display

Reihen-
Verzeichnis

Body & Mind



978-3-15-020575-4



€ 12,00



978-3-15-020524-2



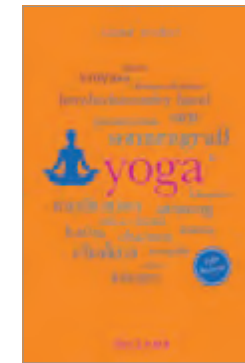
€ 10,00



978-3-15-020424-5



€ 12,00



978-3-15-020679-9



€ 12,00

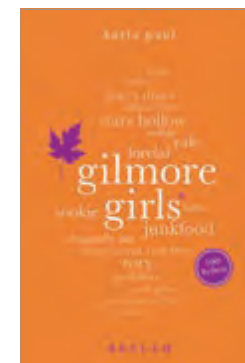
Film & Medien



978-3-15-020670-6



€ 10,00



978-3-15-020445-0



€ 10,00



978-3-15-020553-2



€ 12,00



978-3-15-020433-7



€ 12,00

Geschichte & Zeitgeschichte



978-3-15-020571-6



€ 10,00



978-3-15-020431-3



€ 10,00



978-3-15-020550-1



€ 10,00



978-3-15-020435-1



€ 10,00



978-3-15-020589-1



€ 10,00



978-3-15-020700-0



€ 10,00



978-3-15-020705-5



€ 10,00

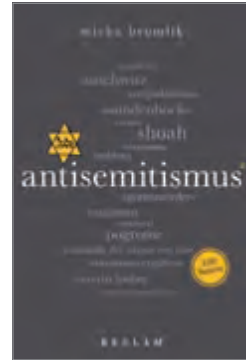


978-3-15-020450-4



€ 10,00

Gesellschaft & Politik



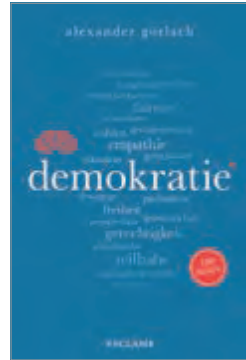
€ 12,00

978-3-15-020533-4



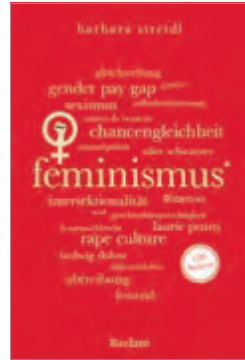
€ 12,00

978-3-15-020702-4



€ 12,00

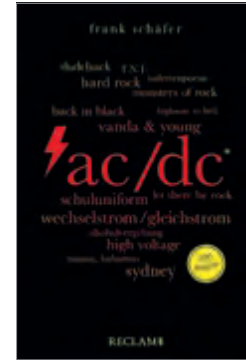
978-3-15-020580-8



€ 12,00

978-3-15-020782-6

Musik



€ 12,00

978-3-15-020710-9



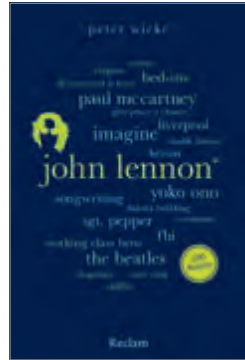
€ 10,00

978-3-15-020583-9



€ 12,00

978-3-15-020713-0



€ 12,00

978-3-15-020783-3



€ 12,00

978-3-15-020781-9



€ 12,00

978-3-15-020704-8



€ 12,00

978-3-15-020714-7



€ 12,00

978-3-15-020717-8



€ 10,00

978-3-15-020678-2



€ 10,00

978-3-15-020676-8



€ 12,00

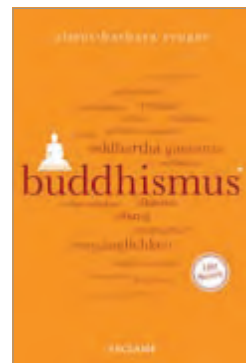
978-3-15-020711-6



€ 12,00

978-3-15-020715-4

Kultur & Leben



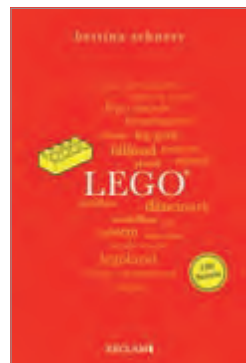
€ 10,00

978-3-15-020438-2



€ 12,00

978-3-15-020444-3



€ 12,00

978-3-15-020582-2



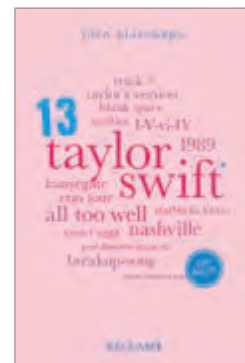
€ 10,00

978-3-15-020558-7



€ 10,00

978-3-15-020585-3



€ 12,00

978-3-15-020709-3



€ 10,00

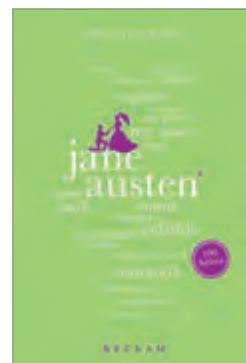
978-3-15-020586-0



€ 12,00

978-3-15-020718-5

Literatur



€ 12,00

978-3-15-020417-7



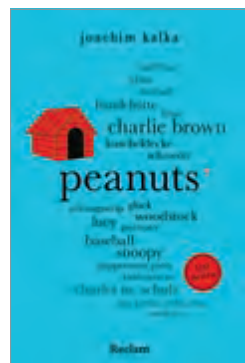
€ 12,00

978-3-15-020719-2



€ 12,00

978-3-15-020706-2



€ 12,00

978-3-15-020780-2

Umwelt & Naturwissenschaft



€ 12,00

978-3-15-020673-7



€ 10,00

978-3-15-020587-7



€ 12,00

978-3-15-020703-1



€ 12,00

978-3-15-020712-3

Der Weg zu einem erfüllteren Leben



©Oliver Reuther

Wilm Hüffer, geb. 1972, studierte Philosophie und Geschichte und ist Radiomoderator beim Südwestrundfunk in Baden-Baden. 2021 erschien sein satirischer Roman *Der Philosoph*.

Warum nicht einfach mal Verantwortung übernehmen? Sich auf etwas einlassen, statt immer nur cool zu bleiben und sich alle Optionen offenzuhalten? Hingabe kann etwas Wunderbares sein. Allerdings ist sie nicht ungefährlich. Denn was, wenn ich über der Aufgabe mein eigenes Leben vergesse, mich selbst aufgebe? Das wäre auch nicht besser als der tägliche Egoismus. Wilm Hüffer zeigt deshalb, wie echte Hingabe gelingen kann: in einer Balance von Selbstinteresse und Verantwortung.



Ein kluger Essay über unser Verhältnis zur Welt

Ein Buch für Sinnsucher und Nachdenkliche

Von einem medial sehr präsenten Autor

Wilm Hüffer
Hingabe

Warum wir uns auf die Welt einlassen
230 S.

Hardcover

13,5 × 21,5 cm

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70

WG 1973

Originalausgabe

Erscheint am 16.07.2025

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011548-0



Die Gefahren der Artificial General Intelligence



Influencer sind mehr als ein Trend – sie stehen, für einen gesellschaftlichen Wandel, der uns alle unmittelbar betrifft. Tanja Prokić beleuchtet Phänomene um Problemfelder wie »Privacy is dead«, den Aufstieg vom Kidfluencer zum Thinkfluencer und die »Content Culture«, in der die Grenzen zwischen Information und Desinformation verschwimmen. Sie zeigt, wie digitales Influencing zur Kulturtechnik wurde – in Politik, Alltag, Kunst und Aktivismus. In unserem Zeitalter der Beeinflussung müssen Medienkompetenz und Formen der Kritik neu gedacht werden.

Tanja Prokić, geb. 1980, ist Vertretungsprofessorin des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Wie ist Dankbarkeit in Krisenzeiten möglich? Schließen sich Not und Dank aus? Was ist echte Dankbarkeit? Sie ist Bejahung des Daseins, in der wir unsere Abhängigkeit von anderen Menschen und unseren Lebensumständen genießen! Der Philosoph Dieter Henrich spürt diesem Phänomen nach: Danken ist ein wichtiges soziales Bindemittel. Es ist aber auch die tröstliche Fähigkeit, auf dem mitunter holprigen Lebensweg einen guten Sinn finden zu können.

Dieter Henrich (1927–2022) war ein deutscher Philosoph. Er habilitierte über »Selbstbewusstsein und Sittlichkeit« und lehrte in Berlin, Heidelberg, Japan und den USA, ehe er 1981 als Ordinarius für Philosophie an die LMU in München berufen wurde. Seit 1997 war er Honorarprofessor an der Berliner Humboldt-Universität.

Franz Josef Wetz, geb. 1958, lehrt als Professor für Philosophie an der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd.

Tanja Prokić
Alltag als Arbeit
 Wie Influencer:innen unser Selbstbild verändern.
 [Was bedeutet das alles?]
 96 S.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014667-5



Dieter Henrich
Dankbarkeit
 Ein unterschätztes Lebensgefühl. [Was bedeutet das alles?]
 Hrsg. von Franz Josef Wetz
 96 S.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 19.11.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014665-1



Die brisante Verflechtung von Tech-Industrie und anti-demokratischer Politik

Die erste grundlegende Untersuchung, die den Wettlauf um die »Superintelligenz« als faschistische Ideologie beschreibt

Aktualität, kritische Analyse und gesellschaftliche Relevanz

Elon Musk und Donald Trump kündigen massenhaft Verwaltungsmitarbeitern, um einen KI-Staat zu errichten. Tech-CEOs verkaufen künstliche Intelligenz als Heilsbringer für die größten Probleme der Menschheit, obwohl die entsprechende Industrie auf Ausbeutung und Menschenverachtung beruht.

Warum lässt sich die Öffentlichkeit durch Spekulation über Erlösung oder Auslöschung durch KI von den erheblichen Schäden durch KI in unserer Gegenwart ablenken? Wie erkennen wir die zunehmend faschistischen Tendenzen, die sich im Zusammenspiel von Tech-Industrie und der neuen Rechten bilden?

Rainer Mühlhoff entwickelt Antworten und diskutiert Lösungsansätze.



Rainer Mühlhoff, geb. 1982, Professor am Institut für Philosophie der Universität Osnabrück und leitet dort den Forschungsbereich Ethik und kritische Theorien der künstlichen Intelligenz.

Rainer Mühlhoff
Künstliche Intelligenz und der neue Faschismus
 [Was bedeutet das alles?]
 130 S.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 16.07.2025
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014666-8





Über »Cancel Culture« wird nach wie vor gestritten – und noch heftiger ist der Unmut, den Identitätspolitik allenthalben erregt. Markus Rieger-Ladich erinnert an die Anfänge identitätspolitischer Konzepte, legt deren emanzipatorischen Gehalt frei und rekonstruiert die Gründe für die Verwerfungen. Überdies arbeitet er heraus, wodurch sich emanzipatorische Identitätspolitik von solchen Entwürfen unterscheidet, die aktuell in der Neuen Rechten entwickelt werden. Abschließend zeigt der Autor, wie ein identitätspolitischer Neustart gelingen kann.

Markus Rieger-Ladich, geb. 1967, ist Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Tübingen. Bei Reclam erschien zuletzt *Das Privileg. Kampfvokabel und Erkenntnisinstrument*. Er engagiert sich im Studium Generale, nimmt Podcasts auf und schreibt für den *Merkur*, die *Blätter für deutsche und internationale Politik* sowie für Tageszeitungen.

Markus Rieger-Ladich
Identitätspolitik
Zur Zukunft eines umstrittenen Projekts. [Was bedeutet das alles?]
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 19.11.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014662-0



Mit liberalen Strategien, die die Entfaltungsfreiheit des Individuums ins Zentrum stellen, scheint nachhaltige Politik kaum umsetzbar zu sein. Aus Sicht mancher Kritiker:innen droht daher ein ökologischer Bevormundungsstaat. Doch nicht jede Politik, die nicht liberal ist, muss deshalb schon illiberal sein. Zur Absenkung von Emissionen, aber verstärkt auch zur Klimaanpassung und zum Resilienzaufbau werden republikanische Vorstellungen von Demokratie wichtiger werden. Eine nachhaltige Demokratie ist möglich.

Felix Heidenreich, geb. 1973, ist wissenschaftlicher Koordinator am Internationalen Zentrum für Kultur- und Technikforschung (IZKT) der Universität Stuttgart, schreibt für den *Merkur*, *Lettre international*, die *F.A.Z.*, die *ZEIT* und die *NZZ*. Bei Reclam erschien zuletzt *Wie Hoffnung politisch wird. Über die Zukunft der Demokratie*.

Felix Heidenreich
Demokratie unter Druck
Ein Republikanismus der Nachhaltigkeit. [Was bedeutet das alles?]
96 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 15.10.2025
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014664-4



[Was bedeutet das alles?] Aktions-Paket

22 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.06.2025 oder nach Wunsch
978-3-15-092390-0



Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
2	014497-8	Adorno / Horkheimer: Elemente des Antisemitismus	8,00
2	014598-2	Arendt: "Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen"	7,00
2	014597-5	Brüns: Dinge	7,00
2	014492-3	Drerup / Schweiger: Was ist eine gute Kindheit?	7,00
2	014490-9	Emejulu: Schwarzer Feminismus und die Grenzen der Menschlichkeit	7,00
2	014499-2	Friedrich / Rathmann / Voigt: Ego oder Öko?	7,00
2	014590-6	Hartmann: Vergesst Kant!	7,00
2	014491-6	Heidegger: Was heißt denken?	7,00
2	014663-7	Kämper: Die Sprache der Rechten	7,00
2	014591-3	Karimi: Gott 2.0	7,00
2	014493-0	Keynes: Wirtschaftliche Möglichkeiten für unsere Enkelkinder	7,00
2	014494-7	Knobloch / Widdau: Was ist und was soll Political Correctness?	7,00
2	014593-7	Mann: Deutsche Ansprache	7,00
2	014358-2	McIntosh: Weißsein als Privileg	7,00
2	014594-4	Misselhorn: Künstliche Intelligenz und Empathie	8,00
2	014599-9	Müller: Atomkrieg	7,00
2	014660-6	Plessner: Unmenschlichkeit und Menschenverachtung	7,00
2	014495-4	Ramge: Mensch und Maschine	7,00
2	014596-8	Schmücker: Gibt es einen gerechten Krieg?	7,00
2	014496-1	Wetz: Das Glück	7,00
2	014661-3	Zimmermann: Warum weniger gut sein kann	7,00
2	014592-0	Zorn: Ökonomisierung des Persönlichen	7,00
	089087-5	Prospekt (VE 25) Was bedeutet das alles?	gratis
	089017-2	Drehsäule (auf Wunsch)	gratis

Verkaufswert € 312,00
Einkaufspreis € 171,60



Werkhaus-
Drehsäule

Wenden Sie sich an Ihre Vertreter:innen oder an verkauf@reclam.de für unser Einsteiger-Paket zur Reihe!

Reihenprospekt



[WAS BEDEUTET DAS ALLES?]
TOP-TITEL



978-3-15-019465-2



€ 7,00



978-3-15-019398-3



€ 7,00



978-3-15-019492-8



€ 7,00



978-3-15-014046-8



€ 7,00



978-3-15-019487-4



€ 7,00



978-3-15-019625-0



€ 7,00



978-3-15-014277-6



€ 6,00



978-3-15-019266-5



€ 7,00



978-3-15-019619-9



€ 6,00



978-3-15-019103-3



€ 7,00



978-3-15-014276-9



€ 7,00



978-3-15-014188-5



€ 6,00



978-3-15-019669-4



€ 6,00



978-3-15-014355-1



€ 8,00



978-3-15-014354-4



€ 7,00



978-3-15-019257-3



€ 7,00



978-3-15-014271-4



€ 7,00



978-3-15-014350-6



€ 7,00



978-3-15-019273-3



€ 7,00



978-3-15-019608-3



€ 7,00



978-3-15-019000-5



€ 7,00



978-3-15-019602-1



€ 7,00



978-3-15-019091-3



€ 7,00



978-3-15-019596-3



€ 7,00



978-3-15-019418-8



€ 7,00



978-3-15-019065-4



€ 5,00



978-3-15-019366-2



€ 7,00



978-3-15-014065-9



€ 7,00



978-3-15-019665-6



€ 7,00



978-3-15-019372-3



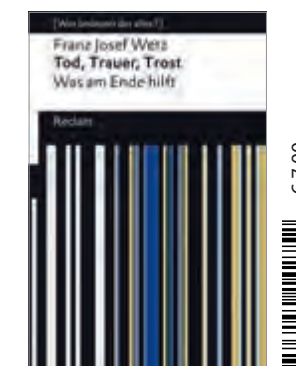
€ 7,00



978-3-15-014359-9



€ 7,00

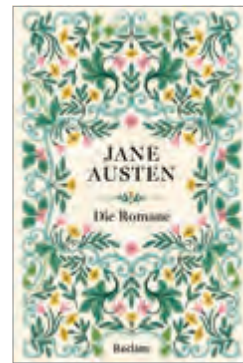


978-3-15-014275-2



€ 7,00

Alles zum Jane-Austen-Jahr



€ 80,00

978-3-15-011520-6



€ 12,00

978-3-15-011395-0



€ 28,00

978-3-15-030089-3



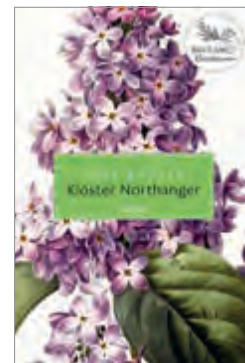
€ 14,00

978-3-15-020758-1



€ 12,00

978-3-15-020404-7



€ 7,95

978-3-15-020406-1



€ 14,00

978-3-15-020407-8



€ 12,00

978-3-15-020470-2



€ 12,00

978-3-15-020408-5



€ 10,00

978-3-15-020405-4



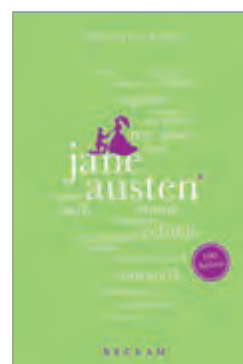
€ 12,00

978-3-15-020409-2



€ 10,00

978-3-15-020471-9



€ 12,00

978-3-15-020417-7



€ 7,00

978-3-15-018856-9



€ 15,00

978-3-15-095018-0



€ 15,00

978-3-15-095019-7



€ 36,00

978-3-15-011357-8



€ 25,00

978-3-15-011471-1



€ 22,00

978-3-15-011523-7



€ 38,00

978-3-15-011485-8



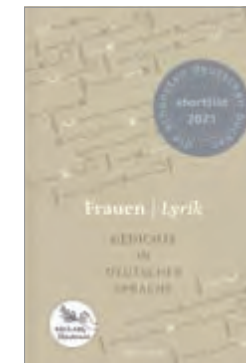
€ 28,00

978-3-15-011414-8



€ 28,00

978-3-15-011375-2



€ 28,00

978-3-15-011305-9



€ 24,00

978-3-15-011532-9



€ 25,00

978-3-15-011476-6



€ 25,00

978-3-15-011455-1



€ 25,00

978-3-15-011496-4



€ 18,00

978-3-15-011383-7



€ 18,00

4262461870066



€ 12,00

978-3-15-011498-8

Unsere Klassikerinnen

Weihnachten



€ 29,95

978-3-15-010895-6



€ 29,95

978-3-15-010994-6



€ 48,00

978-3-15-011418-6



€ 22,00

978-3-15-011184-0



€ 25,00

978-3-15-011517-6



€ 38,00

978-3-15-030048-0



€ 20,00

978-3-15-011490-2



€ 25,00

978-3-15-011527-5



€ 8,00

978-3-15-020684-3



€ 10,00

978-3-15-020688-1



€ 14,00

978-3-15-011473-5



€ 14,00

978-3-15-011482-7



€ 36,00

978-3-15-011492-6



€ 38,00

978-3-15-011484-1



€ 22,00

978-3-15-011380-6



€ 20,00

978-3-15-011381-3



€ 10,00

978-3-15-011187-1



€ 10,00

978-3-15-011132-1



€ 14,00

978-3-15-011441-4



€ 14,00

978-3-15-011463-6



€ 24,00

978-3-15-011535-0



€ 16,00

978-3-15-011450-6



€ 22,00

978-3-15-011437-7



€ 22,00

978-3-15-011477-3



€ 14,00

978-3-15-011369-1



€ 14,00

978-3-15-011497-1



€ 20,00

978-3-15-011427-8



€ 32,00

978-3-15-011387-5



€ 42,00

978-3-15-011493-3



€ 48,00

978-3-15-011224-3



€ 38,00

978-3-15-011530-5

Literatur

Geschichte & Gesellschaft



€ 38,00

978-3-15-011007-2



€ 18,00

978-3-15-011524-4



€ 24,00

978-3-15-011479-7



€ 18,00

978-3-15-011489-6



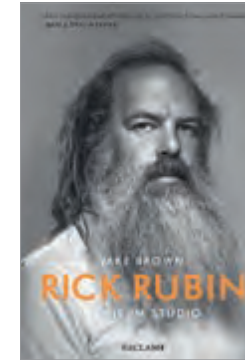
€ 26,00

978-3-15-011522-0



€ 20,00

978-3-15-011468-1



€ 18,00

978-3-15-011449-0



€ 30,00

978-3-15-011119-2



€ 25,00

978-3-15-011466-7



€ 25,00

978-3-15-011526-8



€ 22,00

978-3-15-011411-7



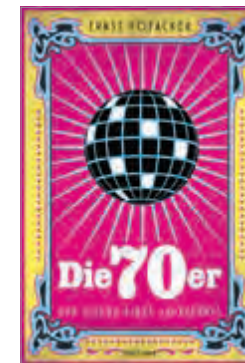
€ 28,00

978-3-15-011436-0



€ 15,00

978-3-15-011340-0



€ 28,00

978-3-15-011244-1



€ 18,00

978-3-15-011289-2



€ 28,00

978-3-15-011320-2



€ 34,00

978-3-15-011464-3



€ 18,00

978-3-15-011491-9



€ 22,00

978-3-15-011469-8



€ 18,00

978-3-15-011467-4



€ 34,00

978-3-15-011501-5



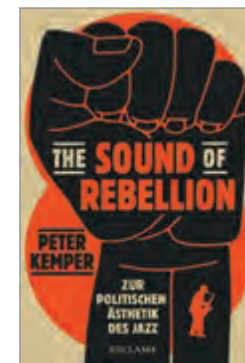
€ 25,00

978-3-15-011451-3



€ 18,00

978-3-15-011529-9



€ 38,00

978-3-15-011324-0



€ 30,00

978-3-15-010933-5



€ 26,00

978-3-15-011442-1



€ 29,00

978-3-15-011500-8



€ 30,00

978-3-15-011478-0



€ 24,00

978-3-15-011470-4



€ 28,00

978-3-15-011481-0



€ 18,00

978-3-15-011495-7



€ 48,00

978-3-15-011465-0

Musik

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink
Telefon 07156 - 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Verkauf

Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertriebsinnendienst

Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Logistik / Auslieferungskoordination

Magdalene Heuer
Telefon 07156 - 163 135
m.heuer@reclam.de

Presse / Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Social Media

Julia Fröhlich
Telefon 07156 - 163 195
j.froehlich@reclam.de

Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung Sortimentsbuchhandel

Für die Orte A-M:
Marcelina Busche
Telefon 05241 - 80 79067
marcelina.busche@vva-arvato.de

Für die Orte N-Z:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@vva-arvato.de

Für Bestellungen aus dem Ausland:
Juliane Weise
Telefon 05241 - 80 78568
juliane.weise@vva-arvato.de

Remittenden an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen

Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter

Mattias Ferroni
b+i · buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch

UNSERE VERTRETER:INNEN

Baden-Württemberg

Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Christel Graumann
Sudetenweg 26
26441 Jever
Telefon 0170 - 801 95 08
Telefax 0221 - 924 282 32
graumann@forum-independent.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen

Stephanie Hoffmann
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account

Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 924 282 37
Telefax 0221 - 924 282 32
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 924 282 31
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann
Meret Büssow
Antje Nesseler
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de

reclam.de

 [tiktok.com/@reclamverlag](https://www.tiktok.com/@reclamverlag)
 [instagram.com/reclamverlag](https://www.instagram.com/reclamverlag)
 [facebook.com/ReclamVerlag](https://www.facebook.com/ReclamVerlag)
 [youtube.com/user/ReclamVerlag](https://www.youtube.com/user/ReclamVerlag)

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungs-
anzahl und Preis der Neuerscheinungen
verstehen sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

VLB-TIX 