



PETER KEMPER



geb. 1950, Publizist und Hörfunkredakteur. Bei Reclam erschienen u. a. Bücher über John Coltrane und die Beatles.

KONTAKT

Mirjam Fürbringer (Vertrieb)
07156-163 136
m.fuerbringer@reclam.de

Eric Clapton – Ein Leben für den Blues

»Wahrscheinlich gibt es einen Grund dafür, dass ich noch da bin. Und es wird immer wichtiger für mich, diesen Grund herauszufinden«, meint Eric Clapton.

Peter Kemper nähert sich diesem mutmaßlichen Grund nicht einfach anhand biographischer Daten, sondern er erzählt Claptons Leben und Schaffen vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Umbrüche im Nachkriegsengland.

Wie kommt ein unglücklicher weißer Mittelschichtjüngling – inmitten von Wirtschaftskrise und zerrütteten Familienverhältnissen – auf die Idee, sich dem amerikanischen, schwarzen Blues zu verschreiben? Wie konnte er kometenhaft am Londoner Musikhimmel aufsteigen? Wie und warum konnte er seinen Drogenkonsum überwinden? Was hat es mit seiner Birminghamer Hasstirade gegenüber Schwarzen auf sich? Und wie erklärt sich seine lebenslange Verehrung für die Blues-Legende Robert Johnson?

Veranstaltungsformat: Multi-Media-Performance

Kurzbeschreibung: In einem Mixed-Media-Programm aus Lesung, Film-, Interview- und Musikeinspielungen wird ein plastisches Bild von Eric Claptons Leben, zentralen Wegmarken seines Werks und seiner „White Negro“-Weltanschauung gezeichnet.

Veranstaltungsdauer: zwischen 90 und 120 Minuten (variabel)

Benötigtes Equipment: Beamer mit Leinwand und Laptop-Anschluss, Soundanlage

Honorar: nach Absprache

Bevorzugter Veranstaltungszeitraum: ab Ende Februar 2020 (ganzjährig)

Bevorzugter Veranstaltungsraum/Reisegebiet: Buchhandlungen, Literaturhäuser, Kulturfabriken, Musik-Clubs u. a. (bundesweit, dtchspr. Nachbarländer)