

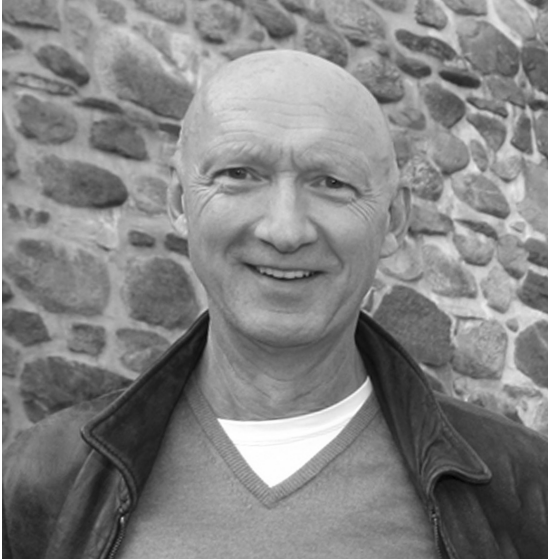
CARSTEN GANSEL



AUSRADIERT?

Wie die Literatur
der DDR verschwand

Reclam



© Frank Wilhelm

CARSTEN GANSEL, geb. 1955 in Güstrow, war seit 1995 über Jahrzehnte hinweg der einzige Ostdeutsche auf einer Professur für Deutsche Literatur an einer westdeutschen Universität. Er lehrt an der Justus-Liebig-Universität Gießen, ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland, Vorsitzender der Jury zur Verleihung des Uwe-Johnson-Literaturpreises sowie Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft. Zuletzt erschienen u. a. seine Brigitte-Reimann-Biographie *Ich bin so gierig nach Leben* und die Neu-edition von Theodor Plieviers Roman *Stalingrad*.

CARSTEN GANSEL

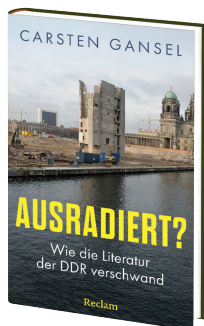
AUSRADIERT?

Wie die Literatur
der DDR verschwand

– Bonusmaterial –

Reclam

Dieses PDF enthält Bonusmaterial zu folgendem Buch:



Carsten Gansel

AUSRADIERT?

Wie die Literatur
der DDR verschwand
383 Seiten, 40 Abbildungen
Hardcover

€ 28,00

ISBN 978-3-15-011566-4

Auch als E-Book erhältlich

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist ausgeschlossen.

2026 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,
Siemensstraße 32, 71 254 Ditzingen
info@reclam.de

Covergestaltung: Kosmos Design, Münster

Coverabbildung: Berlin-Mitte – Blick auf den Schlossplatz mit dem
Fahrstuhlschacht des ehemaligen Palasts der Republik nach dem Abriss,
im Hintergrund der Berliner Dom – © ullstein bild – Zöllner

Made in Germany 2026

RECLAM ist eine eingetragene Marke
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart
reclam.de

Lektüreempfehlungen

Die nachfolgenden Empfehlungen sind eine subjektive Liste, mithin ein privater Kanon, der Romane und Erzählungen, Lyrik, Drama sowie Kinder- und Jugendliteratur in chronologischer Reihenfolge bis 1989 erfasst. Es werden auch Titel genannt, die im Haupttext und in der Bibliographie enthalten sind. Für die Jahre 1945 bis 1949 werden auch Texte benannt, die in der SBZ erschienen und für die damalige Zeit bedeutsam waren. Es sei angemerkt, dass Texte aus den frühen 1950er Jahren natürlich den Geist der Zeit atmen, also nach Nationalsozialismus, einem verheerenden Zweiten Weltkrieg und dem Zivilisationsbruch von einem Aufbauoptimismus getragen werden. Später ging es dann darum, die Visionen, mit denen die Gesellschaft angetreten war, mit der Praxis und dem zu vergleichen, was Alltag war. In der Literatur wurde immer offensichtlicher vom Widerspruch zwischen Ideal und Wirklichkeit erzählt. »Die Leute lernten, auf dem zu beharren, was ihre Augen und Ohren wahrnahmen und was sie an eigenen Erfahrungen gemacht hatten«, erinnert sich Gerti Tetzner. »Das ließ sich nicht mehr wegreden.«

Erfasst sind auch ausgewählte Texte (Romane, Erzählungen, Lyrik) von Autorinnen und Autoren, die die DDR verlassen haben oder aber die nur in der Bundesrepublik erscheinen konnten.

1. Johannes R. Becher: *Abschied. Einer deutschen Tragödie erster Teil* (1940/45)
2. Theodor Plievier: *Stalingrad* (1945)
3. Friedrich Wolf: *Professor Mamlock* (Drama, 1934/45)
4. Willi Bredel: *Die Prüfung* (1930/46)
5. Anna Seghers: *Das siebte Kreuz* (1942/46)
6. Bertolt Brecht: *Die Gewehre der Frau Carrar* (Drama, 1937/46)

7. Nelly Sachs: *In den Wohnungen des Todes* (Lyrik, 1946)
8. Wolfgang Langhoff: *Die Moorsoldaten* (1935/47)
9. Ludwig Renn: *Adel im Untergang* (1944/47)
10. Hans Fallada: *Jeder stirbt für sich allein* (1947)
11. Victor Klemperer: *LTI. Notizbuch eines Philologen* (1947)
12. Anna Seghers: *Der Ausflug der toten Mädchen* (1946/48)
13. Werner Krauss: *PLN. Passionen der halkyonischen Seele* (1946/48)
14. Willi Bredel: *Die Söhne* (1948)
15. Otto Gotsche: *Tiefe Furchen* (1949)
16. Anna Seghers: *Die Toten bleiben jung* (1949)
17. Bertolt Brecht: *Mutter Courage* (Drama, 1941/49)
18. Bertolt Brecht: *Der kaukasische Kreidekreis* (Drama, 1944/49)
19. Stefan Heym: *Kreuzfahrer von heute* (1948/50)
20. Erich Loest: *Jungen, die übrig blieben* (1950)
21. Bertolt Brecht: *Dreigroschenroman* (1934/50)
22. Johannes R. Becher: *Neue deutsche Volkslieder* (Lyrik, 1950)
23. Bertolt Brecht: *Neue Kinderlieder* (Lyrik, 1950)
24. Günter Kunert: *Wegschilder und Mauerinschriften* (Lyrik, 1950)
25. Eduard Claudius: *Menschen an unserer Seite* (1951)
26. Stephan Hermlin: *Die erste Reihe* (1951)
27. Anna Seghers: *Transit* (1944/51)
28. Erwin Strittmatter: *Ochsenkutscher* (1951)
29. Ludwig Renn: *Trini* (KJL, 1951)
30. Liselotte Welskopf-Henrich: *Die Söhne der großen Bärin* (KJL, 1951)
31. Erich Arendt: *Trug doch die Nacht den Albatros* (Lyrik, 1951)
32. Maria Langner: *Stahl* (1952)
33. Willi Bredel: *Die Enkel* (1953)
34. Anna Seghers: *Das Argonautenschiff* (1953)
35. Franz Fühmann: *Die Fahrt nach Stalingrad* (Lyrik, 1953)
36. Marianne Bruns: *Glück fällt nicht vom Himmel* (1954)

37. Bodo Uhse: *Die Patrioten* (1954)
38. Johannes R. Becher: *Winterschlacht* (1945/54)
39. Erwin Strittmatter: *Tinko* (KJL, 1954)
40. Franz Fühmann: *Kameraden* (1955)
41. Hans Marchwitza: *Roheisen* (1955)
42. Bertolt Brecht: *Buckower Elegien* (Lyrik, 1955)
43. Günter Kunert: *Unter diesem Himmel* (Lyrik, 1955)
44. Karl Mundstock: *Bis zum letzten Mann* (1956)
45. Herbert Nachbar: *Der Mond hat einen Hof* (1956)
46. Harry Thürk: *Herren des Salzes* (1956)
47. Bertolt Brecht: *Die Tage der Kommune* (Drama, 1949/56)
48. Erwin Strittmatter: *Der Wundertäter I* (1957, Bd. 2: 1973, Bd. 3: 1980)
49. Bertolt Brecht: *Leben des Galilei* (Drama, 1946/57)
50. Erich Arendt: *Gesang der sieben Inseln* (Lyrik, 1957)
51. Georg Mauerer: *Selbstbildnis* (Lyrik, 1957)
52. Bruno Apitz: *Nackt unter Wölfen* (1958)
53. Gerhard Holtz-Baumert: *Alfons Zitterbacke* (KJL, 1958)
54. Karl Neumann: *Frank* (KJL, 1958)
55. Stefan Heym: *Der Fall Glasenapp* (1942/58)
56. Johannes R. Becher: *Schritt der Jahrhundertmitte* (1958)
57. Heiner Müller: *Der Lohndrucker* (Drama, 1958)
58. Uwe Johnson: *Mutmassungen über Jakob* (1959, BRD)
59. Irmtraud Morgner: *Das Signal steht auf Fahrt* (1959)
60. Anna Seghers: *Die Entscheidung* (1959)
61. Hanns Cibulka: *Zwei Silben* (1959)
62. Günter Kunert: *Fetzers Flucht* (Drama, 1959)
63. Jurij Brězan: *Semester der verlorenen Zeit* (1960)
64. Dieter Noll: *Die Abenteuer des Werner Holt*, Bd. 1 (1960; Bd. 2: 1963)
65. Günter Kunert: *Tagwerke* (Lyrik, 1960)
66. Peter Hacks: *Die Sorgen um die Macht* (Drama, 1960)
67. Erwin Strittmatter: *Die Holländerbraut* (Drama, 1960)

68. Franz Fühmann: *Kabelkran und Blauer Peter* (1961)
69. Karl-Heinz Jakobs: *Beschreibung eines Sommers* (1961)
70. Uwe Johnson: *Das dritte Buch über Achim* (1961)
71. Brigitte Reimann: *Ankunft im Alltag* (1961)
72. Johannes Bobrowski: *Sarmatische Zeit* (Lyrik 1961)
73. Bernd Jentsch: *Alphabet des Morgens* (Lyrik, 1961)
74. Georg Mauer: *Dreistrophenkalendar* (Lyrik, 1961)
75. Heiner Müller: *Die Umsiedlerin* (Drama, 1961)
76. Peter Hacks: *Moritz Tassow* (Drama, 1961)
77. Helmut Baierl: *Frau Flinz* (Drama, 1961)
78. Franz Fühmann: *Das Judenauto* (1962)
79. Hermann Kant: *Ein bißchen Südsee* (1962)
80. Max Walter Schulz: *Wir sind nicht Staub im Wind* (1962)
81. Anna Seghers: *Karibische Geschichten* (1962)
82. Alfred Wellm: *Kaule* (KJL, 1962)
83. Joachim Wohlgemuth: *Egon und das achte Weltwunder*
(KJL, 1962)
84. Johannes Bobrowski: *Schattenland Ströme* (Lyrik, 1962)
85. Heinz Czechowski: *Nachmittag eines Liebespaares* (Lyrik,
1962)
86. Peter Hacks: *Der Frieden* (Drama, 1962)
87. Manfred Bieler: *Bonifaz oder Der Matrose in der Flasche*
(1963)
88. Benno Pludra: *Lütt Matten und die weiße Muschel* (KJL, 1963)
89. Brigitte Reimann: *Die Geschwister* (1963)
90. Erwin Stittmatter: *Ole Bienkopp* (1963)
91. Christa Wolf: *Der geteilte Himmel* (1963)
92. Peter Huchel: *Chausseen, Chausseen* (Lyrik, 1963, BRD)
93. Georg Mauer: *Gestalten der Liebe* (Lyrik, 1963)
94. Karl Mickel: *Lobverse und Beschimpfungen* (Lyrik, 1963)
95. Horst Beseler: *Käuzchenkuhle* (KJL, 1964)
96. Johannes Bobrowski: *Levins Mühle* (1964)
97. Erik Neutsch: *Spur der Steine* (1964)

98. Rainer Kirsch: *Marktgang* (Lyrik, 1964)
99. Günter Kunert: *Tagträume* (1964, BRD)
100. Peter Hacks: *Die schöne Helena* (Drama, 1964)
101. Hermann Kant: *Die Aula* (1964)
102. Johannes Bobrowski: *Bohlendorff und Mäusefest* (1965)
103. Uwe Johnson: *Zwei Ansichten* (1965, BRD)
104. Benno Pludra: *Die Reise nach Sundevit* (KJL, 1965)
105. Anna Seghers: *Die Kraft der Schwachen* (1965)
106. Wolf Biermann: *Die Drahtarfe* (Lyrik, 1965, BRD)
107. Volker Braun: *Provokation für mich* (Lyrik, 1965)
108. Rainer und Sarah Kirsch: *Gespräch mit dem Saurier* (Lyrik, 1965)
109. Günter Kunert: *Der ungebetene Gast* (Lyrik, 1965)
110. Peter Hacks: *Moritz Tassow* (Drama, 1965)
111. Heiner Müller: *Der Bau* (Drama, 1965)
112. Heiner Müller: *Philoktet* (Drama, 1965)
113. Erich Arendt: *Ägäis* (Lyrik, 1966)
114. Johannes Bobrowski: *Litauische Claviere* (1966)
115. Franz Fühmann: *König Ödipus* (1966)
116. Fritz Rudolf Fries: *Der Weg nach Oobliadooh* (1966, BRD)
117. Uwe Greßmann: *Der Vogel Frühling* (Lyrik, 1966)
118. Günter Kunert: *Unschuld der Natur* (Lyrik, 1966)
119. Volker Braun: *Kipper Paul Bauch* (Drama, 1966)
120. Heiner Müller: *Herakles 5* (Drama, 1966)
121. Horst Bastian: *Wegelagerer* (KJL, 1967)
122. Anna Seghers: *Das wirkliche Blau* (1967)
123. Sarah Kirsch: *Landaufenthalt* (1967)
124. Christa Wolf: *Juninachmittag* (1967)
125. Heiner Müller: *Ödipus Tyrann* (Drama, 1967)
126. Jurek Becker: *Jakob der Lügner* (1968)
127. Günter de Bruyn: *Buridans Esel* (1968)
128. Irmtraud Morgner: *Hochzeit in Konstantinopel* (1968)
129. Werner Heiduczek: *Abschied von den Engeln* (1968)

130. Alfred Wellm: *Pause für Wanzka* (1968)
131. Erich Arendt: *Aus fünf Jahrzehnten* (Lyrik, 1968)
132. Hanns Cibulka: *Windrose* (Lyrik, 1968)
133. Volker Braun: *Hans Faust* (Drama, 1968)
134. Helmut Sakowski: *Wege übers Land* (1968)
135. Fritz Rudolf Fries: *Der Fernsehkrieg* (1969)
136. Uwe Kant: *Das Klassenfest* (KJL, 1969)
137. Benno Pludra: *Tambari* (KJL, 1969)
138. Joachim Nowotny: *Der Riese im Paradies* (KJL, 1969)
139. Peter Edel: *Die Bilder des Zeugen Schattmann* (1969)
140. Christa Wolf: *Nachdenken über Christa T.* (1969)
141. Alfred Matusche: *Das Lied meines Weges* (Drama, 1969)
142. Franz Fühmann: *Der Jongleur im Kino* (1970)
143. Uwe Johnson: *Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl* (1970–83, Bd. 1–4, BRD)
144. Irmtraud Morgner: *Gauklerlegende* (1970)
145. Rolf Schneider: *Der Tod der Nibelungen* (1970)
146. Volker Braun: *Wir und nicht sie* (Lyrik, 1970)
147. Karl Heinz Jakobs: *Eine Pyramide für mich* (1970)
148. Wulf Kirsten: *satzanfang* (Lyrik, 1970)
149. Joochen Laabs: *Eine Straßenbahn für Nofretete* (Lyrik, 1970)
150. Volker Braun: *Lenins Tod* (1970, ÜA 1988)
151. Peter Hacks: *Omphale* (Drama, 1970, ÜA, 1972)
152. Werner Bräunig: *Gewöhnliche Leute* (1971)
153. Günter Görlich: *Den Wolken ein Stück näher* (KJL, 1971)
154. Werner Heiduczek: *Mark Aurel oder ein Semester Zärtlichkeit* (1971)
155. Helga M. Nowak: *Aufenthalt in einem irren Haus* (1971)
156. Klaus Schlesinger: *Michael* (1971)
157. Fred Wander: *Der siebente Brunnen* (1971)
158. Volker Braun: *Das ungezwungene Leben Kasts* (1972)
159. Günter de Bruyn: *Preisverleihung* (1972)

160. Eberhard Panitz: *Die sieben Affären der Dona Juanita* (1972)
161. Irmtraud Morgner: *Die wundersamen Reisen Gustavs des Weltfahrers* (1972)
162. Wolf Biermann: *Für meine Genossen* (1972, BRD)
163. Uwe Greßmann: *Das Sonnenauto* (Lyrik, 1972)
164. Günter Kunert: *Offener Ausgang* (Lyrik, 1972)
165. Peter Huchel: *Gezählte Tage* (Lyrik, 1972)
166. Reiner Kunze: *Zimmerlautstärke* (Lyrik, 1972)
167. Volker Braun: *Die Kipper* (Drama, 1972)
168. Heinz Knobloch: *Der Berliner zweifelt immer* (1972)
169. Jurek Becker: *Irreführung der Behörden* (1973)
170. John Erpenbeck: *Alleingang* (1973)
171. Franz Fühmann: *Zweiundzwanzig Tage oder Die Hälfte des Lebens* (1973)
172. Karl Heinz Jakobs: *Die Interviewer* (1973)
173. Erik Neutsch: *Auf der Suche nach Gatt* (1973)
174. Bernd Schirmer: *Wo Moths wohnt* (1973)
175. Sarah Kirsch: *Zaubersprüche* (Lyrik 1973)
176. Erich Arendt: *Feuerhalm* (Lyrik, 1973)
177. Reiner Kunze: *Brief mit blauem Siegel* (Lyrik, 1973)
178. Eva Strittmatter: *Ich mach mir ein Lied aus Stille* (Lyrik, 1973)
179. Volker Braun: *Hinze und Kunze* (Drama, 1973)
180. Peter Hacks: *Adam und Eva* (Drama, 1973)
181. Heiner Müller: *Zement* (Drama, 1973)
182. Günter Kunert: *Der andere Planet* (1974)
183. Fritz Rudolf Fries: *Das Luftschiff* (1974)
184. Helga Schütz: *Festbeleuchtung* (1974)
185. Brigitte Reimann: *Franziska Linkerhand* (1974)
186. Volker Braun: *Gegen die symmetrische Welt* (Lyrik, 1974)
187. Erik Neutsch: *Der Friede im Osten* (1974–1987, Bd. 1–4)
188. Adolf Endler: *Das Sandkorn* (Lyrik, 1974)

189. Albrecht Matusche: *An beiden Ufern* (Drama, 1974)
190. Peter Brock: *Ich bin die Nele* (KJL, 1975)
191. Kurt David: *Antennenaugust* (KJL, 1975)
192. Günter Kunert: *Der Mittelpunkt der Erde* (1975)
193. Gerhard Holtz-Baumert: *Trampen nach Norden*
(KJL, 1975)
194. Klaus Schlesinger: *Alte Filme* (1975)
195. Helga Schubert: *Lauter Leben* (1975)
196. Fred Wander: *Ein Zimmer in Paris* (1975)
197. Alfred Wellm: *Pugowitz oder Die silberne Schlüsseluhr*
(1975)
198. Charlotte Worgitzky: *Meine ungeborenen Kinder* (1975)
199. Thomas Brasch: *Poesiealbum 89* (Lyrik, 1975)
200. Elke Erb: *Gutachten* (Lyrik, 1975)
201. Andreas Reimann: *Weisheit des Fleisches* (Lyrik, 1975)
202. Heiner Müller: *Die Schlacht* (Drama, 1975)
203. Rudi Strahl: *Ein irrer Duft von frischem Heu*
(Drama, 1975)
204. Jurek Becker: *Der Boxer* (1976)
205. Jurij Brězan: *Krabat oder Die Verwandlung der Welt* (1976)
206. Edith Bergner: *Das Mädchen im roten Pullover* (KJL, 1976)
207. Erich Köhler: *Der Krott* (1976)
208. Erich Köhler: *Hinter den Bergen* (1976)
209. Günter Kunert: *Im Namen der Hüte* (1976, 1967 BRD)
210. Reiner Kunze: *Die wunderbaren Jahre* (1976, BRD)
211. Helmut Sakowski: *Daniel Druskat* (1976)
212. Christa Wolf: *Kindheitsmuster* (1976)
213. Uwe Sager: *Grüner Fisch mit gelben Augen* (1976)
214. Christine Wolter: *Wie ich meine Unschuld verlor* (1976)
215. Thomas Brasch: *Vor den Vätern sterben die Söhne*
(1976, BRD)
216. Jürgen Fuchs: *Gedächtnisprotokolle* (1977, BRD)
217. Gunter Preuß: *Julia* (KJL, 1977)

218. Paul Gratzik: *Transportpaule* (1977)
219. Werner Heiduczek: *Tod am Meer* (1977)
220. Hermann Kant: *Der Aufenthalt* (1977)
221. Uwe Kant: *Der kleine Zauberer und die große Fünf*
(KJL, 1977)
222. Wolfgang Kohlhaase: *Sylvester mit Balzac* (1977)
223. Hans Joachim Schädlich: *Versuchte Nähe* (1977, BRD)
224. Klaus Schlesinger: *Berliner Traum* (1977)
225. Helga Schütz: *Jette in Dresden* (1977)
226. Hanns Cibulka: *Lebensbaum* (Lyrik, 1977)
227. Wulf Kirsten: *der bleibaum* (Lyrik, 1977)
228. Eva Strittmatter: *Die eine Rose überwältigt alles*
(Lyrik, 1977)
229. Heiner Müller: *Hamletmaschine* (Drama, 1977)
230. Volker Braun: *Guevara oder Der Sonnenstaat*
(Drama, 1977 / ÜA 1984)
231. Günter de Bruyn: *Märkische Forschungen* (1978)
232. Franz Fühmann: *Die dampfenden Hälse der Pferde im
Turm von Babel* (KJL, 1978)
233. Günter Görlich: *Eine Anzeige in der Zeitung* (1978)
234. Helga Königsdorf: *Meine ungehörigen Träume* (1978)
235. Erich Loest: *Es geht seinen Gang oder Mühen in unserer
Ebene* (1978)
236. Uwe Greßmann: *Sagenhafte Geschöpfe* (Lyrik, 1978)
237. Brigitte Struzyk: *Poesiealbum 134* (Lyrik, 1978)
238. Bernd Wagner: *Zweite Erkenntnis* (Lyrik, 1978)
239. Erich Köhler: *Reise um die Erde in acht Tagen* (1979)
240. Joochen Laabs: *Der Ausbruch* (1979)
241. Günter Kunert: *Drei Berliner Geschichten* (1979)
242. Stefan Heym: *Collin* (1979, BRD)
243. Gert Neumann: *Die Schuld der Worte* (1979, BRD)
244. Christa Wolf: *Kein Ort. Nirgends* (1979)
245. Gerti Tetzner: *Maxi* (KJL, 1979)

246. Volker Braun: *Training des aufrechten Gangs* (Lyrik, 1979)
247. Andreas Reimann: *Das ganze halbe Leben* (Lyrik, 1979)
248. Christoph Hein: *Einladung zum Lever Bourgeois* (1980)
249. Helga Schütz: *Julia oder die Erziehung zum Chorgesang* (1980)
250. Hedda Zinner: *Katja* (1980)
251. Christa Kozik: *Moritz in der Litfaßsäule* (KJL, 1980)
252. Benno Pludra: *Insel der Schwäne* (KJL, 1980)
253. Richard Pietraß: *Notausgang* (Lyrik, 1980)
254. Volker Braun: *Simplex Deutsch* (Drama, 1980)
255. Christoph Hein: *Cromwell* (Drama, 1980)
256. Uwe Grüning: *Hinter Gomorrha* (1981)
257. Gerhard Holtz-Baumert: *Erscheinen Pflicht* (KJL, 1981)
258. Hermann Kant: *Der dritte Nagel* (1981)
259. Gert Neumann: *Elf Uhr* (1981, BRD)
260. Lutz Rathenow: *Mit dem Schlimmsten wurde schon gerechnet* (1981, BRD)
261. Martin Stade: *Der närrische Krieg* (1981)
262. Rosemarie Zeplin: *Schattenriß eines Liebhabers* (1981)
263. Adolf Endler: *Akte Endler* (Lyrik, 1981)
264. Uwe Grüning: *Spiegelungen* (Lyrik, 1981)
265. Karl Mickel: *Poesiealbum 161* (Lyrik, 1981)
266. Juriy Brëzan: *Bild des Vaters* (1982)
267. Hanns Cibulka: *Swantow. Die Aufzeichnungen des Andreas Flemming* (1982)
268. Fritz Rudolf Fries: *Alexanders neue Welten* (1982)
269. Christoph Hein: *Der fremde Freund* (1982)
270. Wolfgang Hilbig: *Unterm Neomond* (1982, BRD)
271. Gottfried Meinhold: *Der Untergang der Meltaker* (1982)
272. Christine Wolter: *Die Alleinseglerin* (1982)
273. Peter Gosse: *Ausfahrt nach Byzanz* (Lyrik, 1982)
274. Claus Hammel: *Die Preußen kommen* (Drama, 1982)
275. Volker Braun: *Berichte von Hinze und Kunze* (1983)

276. Friedrich Dieckmann: *Orpheus eingeweiht* (1983)
277. Irmtraud Morgner: *Amanda. Ein Hexenroman* (1983)
278. Erwin Strittmatter: *Der Laden* (1983–1992, Bd. 1–3)
279. Winfried Völlger: *Das Windhahnsyndrom* (1983)
280. Christa Wolf: *Kassandra* (1983)
281. Thomas Böhme: *Mit der Sanduhr am Gürtel* (Lyrik, 1983)
282. Elke Erb: *Vexierbild* (Lyrik, 1983)
283. Wolfgang Hilbig: *Stimme, Stimme* (Lyrik, Prosa, 1983)
284. Eva Strittmatter: *Heliotrop* (Lyrik, 1983)
285. Christoph Hein: *Die wahre Geschichte des Ah Q*
(Drama, 1983)
286. Fritz Rudolf Fries: *Die Verlegung eines mittleren Reiches*
(1984)
287. Jürgen Fuchs: *Fassonschnitt* (1984, BRD)
288. Angela Krauß: *Das Vergnügen* (1984)
289. Gottfried Meinhold: *Weltbesteigung. Eine Fünftagefahrt*
(1984)
290. Helga Schubert: *Blickwinkel* (1984)
291. Joachim Walther: *Bewerbung bei Hofe* (1984)
292. Rosemarie Zeplin: *Alpträume aus der Provinz* (1984)
293. Uwe Grüning: *Im Umkreis der Feuer* (Lyrik, 1984)
294. Bernd Dieter Hüge: *Kaderakte eines Zugvogels*
(Lyrik, 1984)
295. Heinz Kahlau: *Fundsachen* (Lyrik, 1984)
296. Steffen Mensching: *Erinnerung an eine Milchglasscheibe*
(Lyrik, 1984)
297. Hans Eckart Wenzel: *Lied vom wilden Mohn*
(Lyrik, 1984)
298. Volker Braun: *Hinze-Kunze-Roman* (1985)
299. Hanns Cibulka: *Seedorn* (1985)
300. Christoph Hein: *Horns Ende* (1985)
301. Benno Pludra: *Das Herz des Piraten* (KJL, 1985)
302. Lisa Pirskawitz: *Der stille Grund* (1985)

303. Jens Sparschuh: *Waldwärts* (1985)
304. Jutta Schlott: *Roman und Juliane* (KJL, 1985)
305. Axel Schulze: *Vogelbilder* (Lyrik, 1985)
306. Heiner Müller: *Wolokolamsker Chaussee* (Drama, 1985)
307. Uwe Johnson: *Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953* (1985, BRD, postum)
308. Uwe Grüning: *Das Vierstromland hinter Eden* (1986)
309. Helga Schütz: *In Annas Namen* (1986)
310. Hans Joachim Schädlich: *Tallhover* (1986, BRD)
311. Christa Wolf: *Störfall. Nachrichten eines Tages* (1986)
312. Kerstin Hensel: *Poesiealbum 222* (Lyrik, 1986)
313. Brigitte Burmeister: *Anders oder Vom Aufenthalt in der Fremde* (1987)
314. Wolfgang Hilbig: *Die Weiber* (1987, BRD)
315. Sigrid Damm: *Cornelia Goethe* (1987)
316. Daniela Dahn: *Prenzlauer Berg-Tour* (1987)
317. Jens Sparschuh: *Der große Coup* (1987)
318. Alfred Wellm: *Morisco* (1987)
319. Volker Braun: *Langsamer knirschender Morgen* (Lyrik, 1987)
320. Kurt Drawert: *Zweite Inventur* (Lyrik, 1987)
321. Uwe Kolbe: *Bornholm II* (Lyrik, 1987)
322. Richard Peitraß: *Spielball* (Lyrik, 1987)
323. Volker Braun: *Die Übergangsgesellschaft* (Drama, 1987, EA 1988)
324. Lothar Trolle: *Weltuntergang* (Drama, 1987)
325. Norbert Bleisch: *Kontrollverlust* (1988)
326. John Erpenbeck: *Gruppentherapie* (1988)
327. Jurij Koch: *Augenoperation* (KJL, 1988)
328. Bert Papenfuß-Gorek: *dreizehntanz* (Lyrik, 1988)
329. Fritz Rudolf Fries: *Die Väter im Kino* (1989)
330. Christoph Hein: *Der Tangospieler* (1989)
331. Detlef Stapf: *Sechszwanzig Takte Lebenswandel* (1989)

- 332. Joachim Walther: *Risse im Eis* (1989)
- 333. Christa Wolf: *Sommerstück* (1989)
- 334. Jan Faktor: *Georgs Versuche an einem Gedicht und andere positive Texte aus dem Dichtergarten des Grauens* (Lyrik, 1989)
- 335. Stefan Döring: *Heutmorgestern* (Lyrik, 1989)