

# Kreatives Schreiben

111 Übungen

Reclam Texte und Materialien

Kostenlose  
Arbeitsvorschläge  
für den Unterricht

Neue  
erweiterte  
Ausgabe

# Reclams Arbeitsvorschläge für den Unterricht

## Texte und Materialien

### Kreatives Schreiben.

#### 111 Übungen (UB 15076)

Von Mario Leis

Unter Mitarbeit von Lena Bremer, Eva Hönsch,

Andrea Hornfischer, Beate de Salve und Judith Voss

»Die hier versammelten Schreibübungen wollen in erster Linie die kreative Schreibkompetenz der Schüler fördern, denn nicht selten kommt der kreative und produktionsorientierte Umgang mit Literatur im Unterricht zu kurz. [...] Gerade Schüler, die mit der analytischen Arbeit Schwierigkeiten haben, können oftmals über das kreative Schreiben für das Fach Deutsch begeistert werden. Die Fähigkeit, sich auszudrücken, wird gefestigt, auch wächst das Vertrauen, sich über Literatur zu äußern. Durch eigenes Schreiben können Schüler Sensibilität für die Machart eines Textes entwickeln« (S. 11).



#### KREATIVES SCHREIBEN

#### 111 ÜBUNGEN

Von Mario Leis

198 Seiten

UB 15076 · € 5,40  
978-3-15-015076-4

Schreiben leicht gemacht: 111 Übungen laden zum kreativen Experimentieren mit Sprache ein, statt nur Theorie zu vermitteln. In eigenen Schreibversuchen lernen Schülerinnen und Schüler, abwechslungsreiche Texte zu verfassen und ein Gespür für Sprache zu entwickeln. Die praxisorientierten Aufgaben aus den Bereichen Erzählendes, Dramatisches, Lyrisches und Journalistisches berücksichtigen die neuen und sozialen Medien – wie lassen sich etwa Blog und Live Feed ansprechend gestalten? – und bieten wichtige Hinweise für den Unterricht.

Die Seitenabgaben beziehen sich auf diese Ausgabe.

#### Lehrerservice

Reclams Lehrerservice bietet ausgewählte Titel zum Lehrerprüfpreis und weitere exklusive Sonderangebote für Lehrerinnen und Lehrer an allgemeinbildenden Schulen. Weitere Informationen und das Anmeldeformular für die Registrierung unter: [www.reclam.de/hilfe/lehrerservice](http://www.reclam.de/hilfe/lehrerservice)

## Erzählendes

### Chatverlauf (S. 36)

*Einsatz:* Mittel-, Oberstufe

*Arbeitsform:* Einzelarbeit

*Zeit:* Eine Stunde

*Material:* Stift und Papier, kleine Zettel, Sammelbehälter

Schreib zwei Figurennamen, die frei erfunden sind, jeweils auf einen kleinen Zettel. Gib dort wie bei einer Profilübersicht das Alter, die Herkunft, besondere Charaktereigenschaften und den Beruf der Figuren an. Sammelt im Anschluss alle Zettel ein und mischt sie in einem Gefäß durch. Jeder Schüler zieht sich zwei Zettel heraus. Die Informationen, die sich darauf befinden, bilden die Grundlage für einen Chatverlauf zwischen den beiden fiktiven Menschen. Versuch dabei, den vermutlichen Schreibstil des jeweiligen Charakters nachzuempfinden. Zwischen den beiden kann ein Austausch stattfinden oder nur eine Figur schreibt an die andere.

## Dramatisches

### Generationskomödie (S. 94)

*Einsatz:* Unter-, Mittelstufe

*Arbeitsform:* Gruppenarbeit

*Zeit:* Eine Doppelstunde

*Material:* Stift und Papier

In den letzten Jahrzehnten sind viele Aspekte unseres Lebens mit immenser Schnelligkeit digitalisiert worden. Eure Eltern sind mit einem Bruchteil dessen aufgewachsen, was für euch vollkommen normal ist. Bei euren Großeltern wird der Unterschied noch größer. Dadurch ergeben sich im alltäglichen Zusammenleben der Generationen immer wieder Verständnisprobleme oder Situationen, in denen auf einmal die jüngere der älteren Generation helfen kann.

Ihr sollt euch in Vierergruppen zusammensetzen und euch eine typische Situation ausdenken, in der ein solcher Konflikt entsteht. Macht aus dieser Situation eine ca. fünfminütige Szene, in der die Generationsunterschiede auf eine lustige Weise dargestellt werden. Jede Gruppe stellt ihr Ergebnis vor.

## Lyrisches

### Stimmungsgedicht (S. 152)

*Einsatz:* Unter-, Mittelstufe

*Arbeitsform:* Einzelarbeit

*Zeit:* Eine Stunde

*Material:* Stift und Papier

Zählt in der Klasse die Schüler von eins bis drei durch. Eins steht für Wut, zwei für Freude und drei für Angst. Nun sollt ihr die euch zugeteilte Emotion als grundlegendes Thema für ein Gedicht verwenden. Dabei darf der Name der Emotion selbst nicht genannt werden. Welche Emotion ihr zeigt, soll aber in eurem Gedicht deutlich zu erkennen sein.

Form und Länge des Gedichts könnt ihr frei bestimmen, vielleicht unterstreicht eine bestimmte Form sogar euer Thema.

## Journalistisches

### Live Feed (S. 180)

*Einsatz:* Mittel-, Oberstufe

*Arbeitsform:* Einzelarbeit

*Zeit:* Eine Stunde

*Material:* Stift und Papier

Stell dir vor, dass du ein Praktikum bei einer großen Zeitung wie zum Beispiel dem *Spiegel* machst. Deine Abteilung bekommt die Meldung, dass ein gravierendes Unglück passiert ist. Zum aktuellen Zeitpunkt sind nur wenige Einzelheiten bekannt. Du bekommst die Aufgabe, eure Online-Leser im Live Feed mit Informationen zu versorgen und über die neuesten Entwicklungen auf dem Laufenden zu halten.

Überlege dir ein Unglücksszenario und beginne, den Live Feed zu schreiben. Welche Informationen werden wann an dich weitergeleitet? Was stellst du online und wie vermittelst du das Unglück am besten? Was kannst du tun, damit deine Leser am Feed bleiben und nicht zu anderen Zeitungen wechseln? Natürlich musst du die Informationen so schnell wie möglich zur Verfügung stellen. Von dir wird zudem erwartet, dass du die Entwicklungen und den bisherigen Kenntnisstand in regelmäßigen Abständen knapp zusammenfasst. Du musst also sowohl schnelle Informationsvermittlung als auch journalistische Berichterstattung bieten.

Dein Feed soll die ersten Stunden nach der Katastrophe umfassen.

2021 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,  
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen  
Made in Germany 2022  
RECLAM ist eine eingetragene Marke  
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart  
[www.reclam.de](http://www.reclam.de)