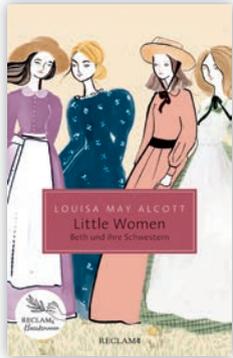




Klassiker im
Reclam Taschenbuch

Reclam

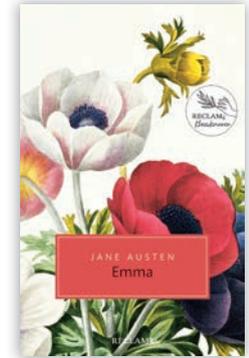


Louisa May Alcott:
Little Women
672 S. · € 16,00
ISBN 978-3-15-020738-3

Ein emanzipatorisches Werk und ein Klassiker der US-amerikanischen Literatur: *Little Women* – das sind die vier Schwestern Jo, Meg, Beth und Amy March, und es ist die Geschichte einer Schriftstellerin, die nach Unabhängigkeit strebte und dabei einen Welterfolg schuf.

Jane Austen:
Emma
600 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020404-7

Emma Woodhouse ist schön, aufgeweckt, reich – und alleinstehend. Doch statt sich um ihr eigenes Liebesleben zu kümmern, mischt sie sich gerne in das romantische Leben anderer ein und sorgt für allerlei amouröse Verstrickungen. Ein Roman voller geistreicher Dialoge und – natürlich – Liebe.



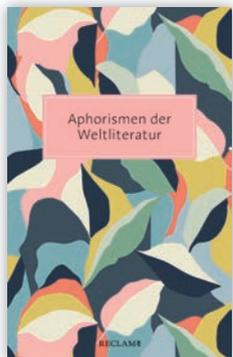
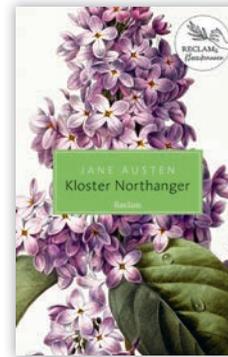
Hans Christian Andersen:
Die Schneekönigin und andere Wintermärchen
112 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020727-7

Ein Geschwisterpaar reist ins Land der Schneekönigin, ein Schneemann sehnt sich nach einem Kachelofen und ein Tannenbaum möchte die Geheimnisse der Weihnachtsnacht erkunden. Heinrich Dering versammelt die schönsten Märchen von Andersen rund um die Winterzeit und den Zauber der Weihnacht.



Jane Austen:
Kloster Northanger
321 S. · € 7,95
ISBN 978-3-15-020406-1

Die siebzehnjährige Catherine Morland beeindruckt den jungen Geistlichen Henry Tilney mit ihrer frischen, naiven Art. Bevor Henry und Catherine ein Paar werden können, müssen sie jedoch allerhand kleine und große Hürden überwinden.

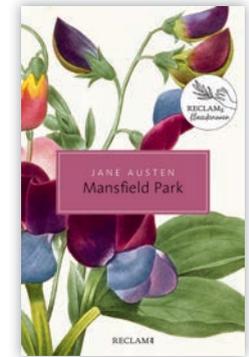


Aphorismen der Weltliteratur
349 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020746-8

Diese einzigartige Sammlung enthält Aphorismen von 58 Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus sechs Jahrhunderten und elf Sprachen: von Bacon, Gracián und La Rochefoucauld über Ebner-Eschenbach und Franz Kafka bis hin zu Canetti, Handke und Strauß.

Jane Austen:
Mansfield Park
615 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020407-8

Das Recht der Romanheldin auf Selbstbestimmung: Die aus ärmlichen Verhältnissen stammende Fanny Price bleibt sich und ihren Gefühlen trotz gesellschaftlicher Missachtung und privaten Problemen treu. Ihre Unbestechlichkeit und Menschenkenntnis führen sie zu einem Leben voller Erfüllung.





Jane Austen:
Die schöne Cassandra
330 S. · 13 Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020470-2

Diese Sammlung von Jane Austens Jugendwerken – zwischen ihrem elften und siebzehnten Lebensjahr entstanden – begeistert durch ihre überbordende Phantasie, den frechen Humor und die unbändige Lust, zu provozieren.

Jane Austen:
Verstand und Gefühl
466 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020409-2

Die beiden Schwestern Elinor und Marianne – charakterisiert durch *sense* und *sensibility*, durch Verstand und Gefühl – werden auf der Suche nach ihrem Glück in eine turbulente Geschichte voller Spannungen und Missverständnisse verwickelt.



Jane Austen:
Stolz und Vorurteil
480 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020408-5

Mit unvergleichlicher Ironie, feinem Humor und Scharfblick erzählt Jane Austen eine romantische Geschichte über gesellschaftliche Erwartungen, unausgesprochene Wünsche, Missverständnisse – und die Liebe zweier Menschen, die ihre Gefühle hinter Stolz und Vorurteil verbergen.



*»Ich erkläre schlankweg, dass nichts
so viel Freude macht wie Lesen!
Wie viel schneller bekommt man
alles andere satt als ein Buch!«*
JANE AUSTEN, STOLZ UND VORURTEIL

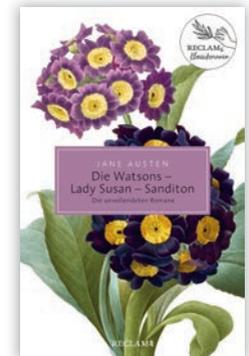


Jane Austen:
Überredung
348 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020405-4

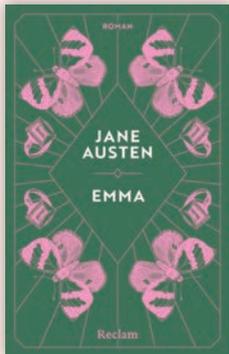
Die unscheinbare, aber gescheite Anne Elliot wurde von ihren standesbewussten adeligen Verwandten dazu »überredet«, auf den bürgerlichen Marineoffizier Frederick Wentworth zu verzichten. Jahre später denkt Anne immer noch an den Verlust dieser Liebe ...

Jane Austen:
Die Watsons – Lady Susan – Sanditon
256 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020471-9

Jane Austens unvollendete Romane bieten einen einzigartigen Einblick in ihre literarische Werkstatt, sind aber auch unabhängig davon sehr reizvoll und mit Genuss zu lesen.

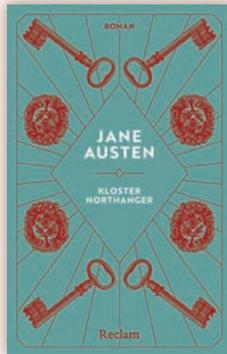


Zum großen Austen-Jahr präsentieren wir ihre sechs Romane in neuen Jubiläumsausgaben. Jane Austen (1775–1817) verzaubert mit ihrer feinen Beobachtungsgabe, scharfer Gesellschaftskritik und subtilem Humor seit nun 250 Jahren ihre Leserinnen und Leser. Ihre Geschichten zählen zu den erfolgreichsten Romanen der Weltliteratur.



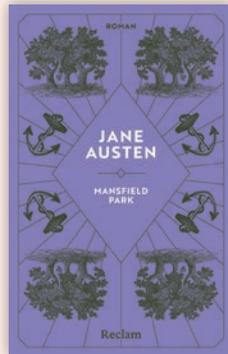
Jane Austen:
Emma
670 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020767-3

Emma Woodhouse ist schön, aufgeweckt, reich – und alleinstehend. Doch statt sich um ihr eigenes Liebesleben zu kümmern, mischt sie sich gerne in das Leben anderer ein und sorgt für allerlei amouröse Verstrickungen. Ein Roman voller geistreicher Dialoge und – natürlich – Liebe.



Jane Austen:
Kloster Northanger
321 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020771-0

Die siebzehnjährige Catherine Morland beeindruckt den jungen Geistlichen Henry Tilney mit ihrer frischen, naiven Art. Bevor Henry und Catherine ein Paar werden können, müssen sie jedoch allerhand kleine und große Hürden überwinden.



Jane Austen:
Mansfield Park
615 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020770-3

Die aus ärmlichen Verhältnissen stammende Fanny Price bleibt sich und ihren Gefühlen trotz gesellschaftlicher Missachtung und privaten Problemen treu. Ihre Unbestechlichkeit und Menschenkenntnis führen sie zu einem Leben voller Erfüllung.



Jane Austen:
Stolz und Vorurteil
536 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020768-0

Mit unvergleichlicher Ironie, feinem Humor und Scharfblick erzählt Jane Austen eine romantische Geschichte über gesellschaftliche Erwartungen, unausgesprochene Wünsche, Missverständnisse – und die Liebe zweier Menschen, die ihre Gefühle hinter Stolz und Vorurteil verbergen.

Jane Austen:
Überredung
348 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020772-7

Die unscheinbare, aber gescheite Anne Elliot wurde von ihren standesbewussten adeligen Verwandten dazu »überredet«, auf den bürgerlichen Marineoffizier Frederick Wentworth zu verzichten. Jahre später denkt Anne immer noch an den Verlust dieser Liebe ...

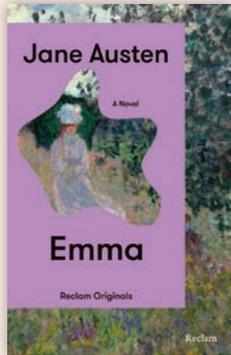
Jane Austen:
Verstand und Gefühl
512 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020769-7

Die beiden Schwestern Elinor und Marianne – charakterisiert durch Verstand und Gefühl – werden auf der Suche nach ihrem Glück in eine turbulente Geschichte voller Spannungen und Missverständnisse verwickelt.

Christian Craue:
Darling Jane
256 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020758-1

Die Biographie des Literaturwissenschaftlers und Austen-Experten Christian Craue bietet eine lebendige Darstellung von Austens Leben und entwirft ein Gesamtbild des sozialen, politischen und literarischen Umfelds um 1800, das den Hintergrund der Romane bildet.

In der neuen Reihe »Reclam Originals« erscheinen Werke der Weltliteratur – als hochwertige Taschenbuchausgabe für Leserinnen und Leser, die lieber im Original lesen. Alle Bände enthalten ein deutschsprachiges Nachwort.



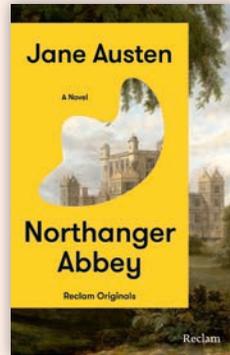
Jane Austen:
Emma
572 S. · € 12,00
ISBN: 978-3-15-020761-1

Emma Woodhouse, young, beautiful and highly respected, cannot keep her hands off matchmaking, despite the warnings from her friend Mr. Knightley. Often regarded as Austen's most flawless work, *Emma* remains a brilliant exploration of relationships. Deutschsprachiges Nachwort von Manuela Inusa.



Jane Austen:
Mansfield Park
560 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020764-2

Fanny Price, a poor girl raised by wealthy relatives at Mansfield Park, grows up shy and overlooked. Amid family drama, social ambitions, and the arrival of the charismatic Crawfords, Fanny must navigate her principles, loyalty, and heart. Deutschsprachiges Nachwort von Josephine Wismar.

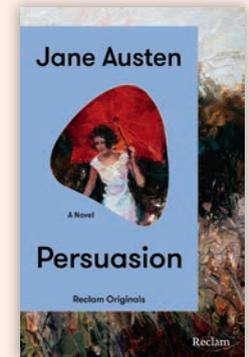


Jane Austen:
Northanger Abbey
290 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020765-9

Follow young Catherine Morland as she navigates her first taste of society in Bath. Enthralled by Gothic novels, Catherine's vivid imagination leads her to misinterpret events at the mysterious Northanger Abbey. Austen blends humour, romance, and sharp social critique in this charming tale. Deutschsprachiges Nachwort von Constanze Wilken.

Jane Austen:
Persuasion
300 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020766-6

Anne Elliot, intelligent and compassionate, belongs to an aristocratic yet financially troubled family. Years ago, she was persuaded to end her engagement to Frederick Wentworth, the man she deeply loved. Eight years later, their paths cross again. Deutschsprachiges Nachwort von Verena Roßbacher.

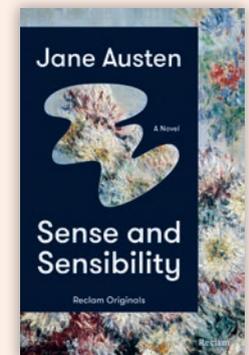


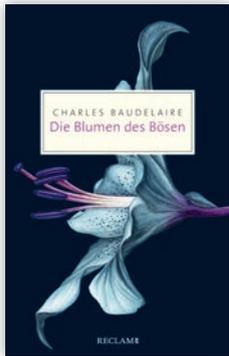
Jane Austen:
Pride and Prejudice
462 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020762-8

With a blend of irony and subtle humor, Austen narrates the evolving relationship between Elizabeth Bennet and Fitzwilliam Darcy, who initially hide their true feelings behind pride and prejudice. A timeless romantic tale and Austen's probably most popular work. Deutschsprachiges Nachwort von Nicola Steiner.

Jane Austen:
Sense and Sensibility
444 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020763-5

Marianne, impulsive and passionate, falls for the unsuitable John Willoughby, while her sister Elinor, composed and reserved, conceals her own heartbreak. Through their parallel experiences, they learn that blending sense with sensibility is essential for finding happiness in a society ruled by status and money. Deutschsprachiges Nachwort von Regina Meißner.

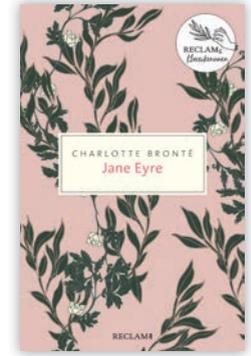




Charles Baudelaire:
Die Blumen des Bösen
260 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020604-1

Morbide, bizarr, eindringlich: Baudelaire's düstere Verse kreisen um Menschen am Abgrund, das Spannungsverhältnis von entwurzeltem Individuum und monströs scheinender Großstadt und eine seinerzeit empörende Erotik. Ein Skandalbuch der modernen Literatur, das bei Erscheinen im Jahr 1857 gleich verboten wurde.

Charlotte Brontë:
Jane Eyre
734 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020592-1



Schreckliche und unerklärliche Dinge passieren in dem düsteren Herrenhaus Thornfield Hall, in dem Jane Eyre als Gouvernante beschäftigt ist. Ihre Gefühle für Edward Thornfield, den Herren des Hauses, halten sie dort. Doch sie ahnt nichts von Edwards Geheimnis ...

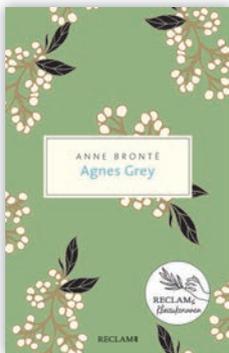
Giovanni Boccaccio:
Das Decameron
1072 S. · € 18,00
ISBN 978-3-15-020605-8

Sieben junge Frauen und drei junge Männer fliehen vor der Pest in Florenz in ein Landhaus. Um sich die Zeit zu vertreiben, erzählen sie Geschichten – zehn an jedem Tag, hundert insgesamt, manche derb, tragisch, komisch oder erotisch. Diese Geschichten haben seither Generationen unterhalten.



Emily Brontë:
Sturmhöhe
444 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020591-4

In der rauen Landschaft des englischen Yorkshire spielt diese Geschichte über zwei innig verbundenen Menschen, die nicht zueinander finden können. Eine Erzählung über Liebe, Leidenschaft und Rache, die Jahre und Generationen überdauert.



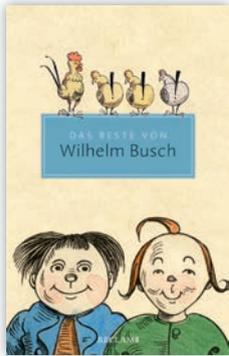
Anne Brontë:
Agnes Grey
256 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020593-8

Die junge Agnes Grey ist eine gebildete, unverheiratete Frau aus einfachen Verhältnissen, die ihren Weg in der Gesellschaft des viktorianischen Englands zu finden versucht – ohne ihre Ideale zu verraten. Ein literarisches Frauenschicksal, das auch heute noch zu rühren vermag.

Frances Hodgson Burnett:
Der kleine Lord
192 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020682-9

Der englische Klassiker, der zum weihnachtlichen Kultfilm wurde: Der achtjährige Cedric wächst bei seiner Mutter in ärmlichen New Yorker Verhältnissen auf, als er erfährt, dass er Nachkomme einer alten Adelsfamilie ist und fortan auf einem herrschaftlichen Anwesen in England leben soll – bei seinem kaltherzigen Großvater.



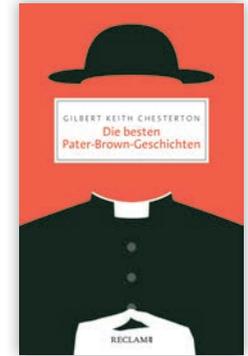


Wilhelm Busch:
Das Beste von Wilhelm Busch
510 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020594-5

Neben den bekanntesten Bildgeschichten wie *Max und Moritz*, *Hans Huckebein*, *der Unglücksrabe*, *Die fromme Helene*, *Fipps*, *der Affe* oder *Balduin Bähhlamm* enthält der Band auch weitere Gedichte von Wilhelm Busch.

Gilbert Keith Chesterton:
Die besten Pater-Brown-Geschichten
320 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020652-2

Der kleine, rundliche und kurzsichtige Pater Brown entspricht nicht gerade der Idealvorstellung eines Meisterdetektivs, aber der Schein trügt: Mit Humor, List und Scharfsinn bringt er sämtliche Übeltäter zur Strecke.



Lewis Carroll:
Die Alice-Romane

Alices Abenteuer im Wunderland
Durch den Spiegel und was Alice dort fand
328 S. · 92 Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020614-0

Sprachsatire, politische Allegorie, Parodie der viktorianischen Kinderliteratur – all das sind Carrolls Alice-Romane. Vor allem sind sie aber eins: Unvergessliche Geschichten voller skurriler Figuren und wunderbarer Abenteuer, die Alice im Wunderland erlebt, wo nichts so ist, wie es scheint.



Carlo Collodi:
Pinocchio Abenteuer
202 S. · 81 Abb. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020683-6

Der unsterbliche Kinderbuchklassiker über einen tapferen Außenseiter: Der kleine Pinocchio, eine lebendige Holzpuppe mit dem Hang zum Flunkern, möchte ein richtiger Junge werden. Darum zieht er in die Welt und stolpert von einem Abenteuer ins nächste – bis er einer Fee begegnet, die sein gutes Herz erkennt und ihn dafür belohnt.



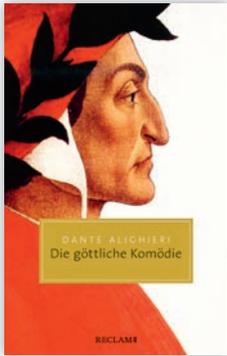
Giacomo Girolamo Casanova:
Aus meinem Leben
Hrsg. von Roger Willemsen
448 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020629-4

Frauenheld, Lebenskünstler, brillanter Hochstapler, schillernder Intellektueller – all das war Casanova (1725–1798), dessen Name bis heute für Sinnesfreuden steht. Seine Memoiren gelten als ergiebige Quelle für die europäischen Gesellschaftssitten des 18. Jahrhunderts.

Joseph Conrad:
Herz der Finsternis
166 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020653-9

Die Fahrt des Flussdampferkapitäns Marlow in den urweltlichen Dschungel Zentralafrikas wird zur Entdeckungsreise ins Ungewisse der eigenen Existenz, in die Untiefen des Halb- und Unterbewusstseins, ins finstere Labyrinth von Lüge und Schuld.





Dante Alighieri:
Die Göttliche Komödie
494 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020745-1

Als innovativer Erzähler dieser kühnen Jenseitsreise bereichert Dante die junge italienische Literatursprache entscheidend und erschafft Bilder, die nachhaltig weiterwirken. Zugleich zeichnet der ins Exil verbannte Autor ein kritisches Porträt seiner Zeit und vieler Zeitgenossen.

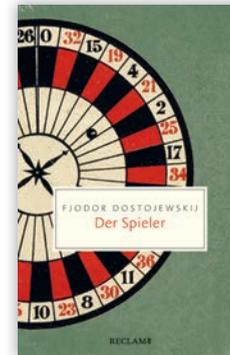
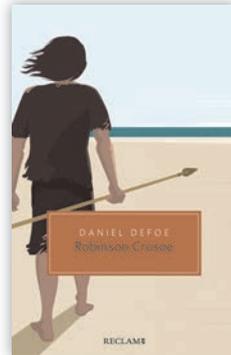
Charles Dickens:
Der Weihnachtsabend
112 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020684-3

Der gemeine und geizige alte Ebenezer Scrooge mag Weihnachten nicht. Aber als der Geist seines verstorbenen Freundes Jacob Marley ihn am Heiligabend besucht, ist es der Anfang einer sehr merkwürdigen Nacht, in der Scrooge Menschlichkeit und Nächstenliebe entdeckt. Neu übersetzt von Hans-Christian Oeser.



Daniel Defoe:
Robinson Crusoe
384 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020630-0

Mit seinem fiktionalen Lebensbericht eines Schiffbrüchigen, der viele Jahre einsam auf einer Insel ums Überleben kämpft, erschuf Daniel Defoe eine eigene Gattung: die Robinsonade. *Robinson Crusoe* ist zudem ein spannendes Dokument der europäischen Weltansicht in der Zeit des Kolonialismus.



Fjodor Dostojewskij:
Der Spieler
206 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020644-7

Der Spieler ist Dostojewskijs Aufarbeitung eigener Erlebnisse an Wiesbadener Roulettetischen und im Casino von Baden-Baden. Es ist der packende Bericht eines Süchtigen, dessen Weg durch die rauschhafte Jagd nach Glück in Spiel und Liebe in Abgründe führt.

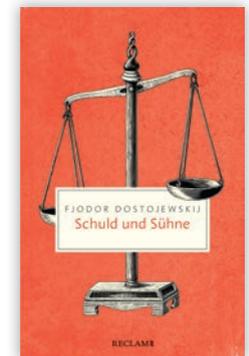


Charles Dickens:
Oliver Twist
688 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020631-7

Politisches Märchen und ergreifendes Drama zugleich: Die Geschichte vom armen Waisenjungen, der in den Straßen Londons aufwächst und hinter dessen Herkunft sich ein tiefes Geheimnis verbirgt, zählt zu Dickens' großen Gesellschaftsromanen.

Fjodor Dostojewskij:
Schuld und Sühne
782 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020661-4

Thomas Mann nannte es den »größten Kriminalroman aller Zeiten«: Dostojewskijs atemberaubendes Psychogramm des Studenten Raskolnikow, der in seiner moralischen Verblendung zum kaltblütigen Mörder wird.



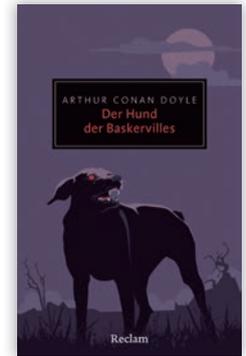


Arthur Conan Doyle:
Die Abenteuer des Sherlock Holmes
372 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020595-2

Ein eigenwilliges Genie mit Pfeife und Tweedmütze: Sherlock Holmes ist der wohl berühmteste Detektiv aller Zeiten. Doyles Geschichten um den ebenso genialen wie verschrobene Ermittler sind allesamt Klassiker der Kriminalliteratur!

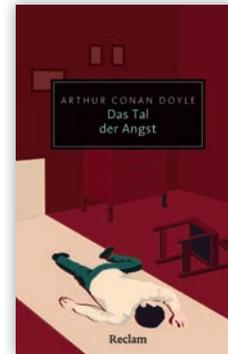
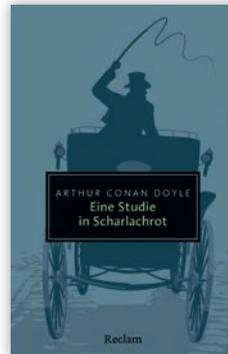
Arthur Conan Doyle:
Der Hund der Baskervilles
270 S. · Mit zahlr. Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020751-2

Nebel über dem Moor, ein riesiger, menschenmordender Hund und ein entfloher Mörder aus dem Dartmoor-Gefängnis: Ein Fall voller Verstrickungen, doch Sherlock Holmes und Dr. Watson versuchen, Sir Henry Baskerville, auf dessen Familie ein Fluch liegt, zu retten. Der dritte Roman der Sherlock-Holmes-Reihe ist voller Spannung und Nervenkitzel.



Arthur Conan Doyle:
Eine Studie in Scharlachrot
210 S. · Mit zahlr. Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020752-9

Den Auftakt der spannenden Sherlock-Holmes-Reihe bildet dieser Roman: Dr. John Watson kehrt als Kriegsinvalide nach London zurück und begegnet dem hochintelligenten, doch skurrilen Sherlock Holmes. In ihrem ersten Fall geht es um Rache wegen eines lange zurückliegenden Mordes. Neu übersetzt von Holger Hanowell.



Arthur Conan Doyle:
Das Tal der Angst
270 S. · Mit zahlr. Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020753-6

Die Mitglieder einer Loge, die im amerikanischen Pennsylvania eine Bergbauregion beherrschten, verfolgen mitleidlos eines ihrer Mitglieder bis nach London – und geraten mit Sherlock Holmes und Dr. Watson aneinander: Eine spannungsgeladene, tragische Geschichte einer Gesellschaft am Abgrund prägt diesen vierten und letzten Roman voll Rache und Vergeltung!

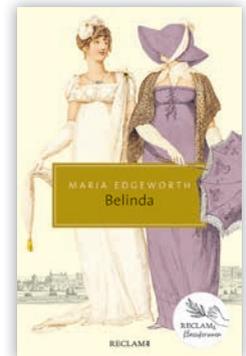


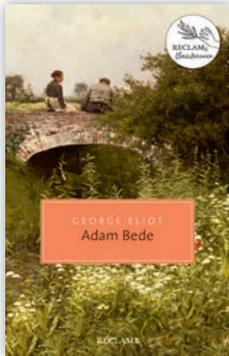
Arthur Conan Doyle:
Das Zeichen der Vier
200 S. · Mit zahlr. Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020754-3

Auf der Themse verfolgen Holmes und Dr. Watson die zwei flüchtigen Hauptverdächtigen im Mordfall am Vater von Mary Morstan, der einen Schatz gefunden haben soll. Die temporeiche Geschichte macht diesen zweiten Roman der Sherlock-Holmes-Reihe in der neuen Übersetzung von Holger Hanowell zu einem Lesevergnügen voller Spannung.

Maria Edgeworth:
Belinda
680 S. · € 18,00
ISBN 978-3-15-020747-5

Belinda sorgte bei Erscheinen 1801 für einen Skandal: Eine Weiße heiratet einen Schwarzen, zwei Frauen duellieren sich in Männerkleidung. Maria Edgeworths literarisch-satirischer Gesellschaftsroman brach mit mancher Konvention und ist zugleich ein mitreißendes Psychogramm einer jungen Frau.



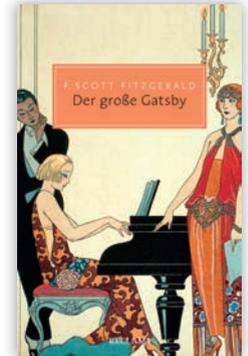


George Eliot:
Adam Bede
736 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020685-0

George Eliots 1859 veröffentlichtes Romandebüt avancierte auf Anhieb zum Bestseller: In *Adam Bede* bilden vier Protagonisten vor dem idyllischen Hintergrund des ländlichen Englands ein unglückliches Liebesgespann, dessen emotionale Verstrickungen zu Streitigkeiten, Ächtung und zum drohenden Tod führen.

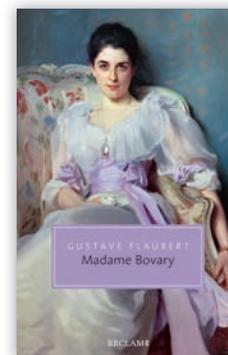
F. Scott Fitzgerald:
Der große Gatsby
239 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020514-3

Kultroman und pralles Gesellschaftsporträt der Roaring Twenties: Der Millionär Jay Gatsby gibt in seiner Villa glanzvolle Partys für die New Yorker Gesellschaft. Er aber träumt davon, die Vergangenheit wiederzubeleben und seine große Liebe zurückzugewinnen – eine Suche nach verlorenem Glück.



George Eliot:
Die Mühle am Floss
736 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020662-1

Die ergreifende Geschichte des ungleichen Geschwisterpaars Maggie und Tom Tulliver, die nach vielen Wirrungen in einer alles verschlingenden Flutkatastrophe endet, gilt als Eliots autobiografischster Roman.



Gustave Flaubert:
Madame Bovary
440 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020645-4

Als Emma den Landarzt Charles Bovary heiratet, träumt sie von Liebe, Luxus und Leidenschaft, von einem Leben, wie sie es aus ihren Romanen kennt. Doch der Alltag in der Provinz ist ganz anders als erhofft, und Langeweile und Sehnsucht verleiten sie zum Betrug.

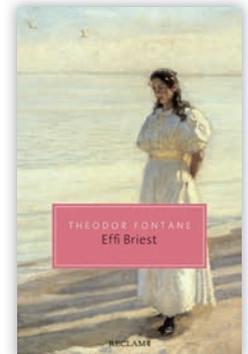


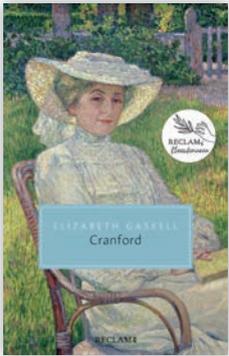
Abu'l-Qasem Ferdusi:
Schāhnāme – Das Buch der Könige
405 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020660-7

Persische Literatur von ihrer schönsten Seite: Das Nationalepos *Schāhnāme* schildert die Geschichte des Iran bis zum Verfall des Sasanidenreiches. Zu den faszinierendsten Teilen gehören die Heldentaten des ruhmreichen Kämpfers Rostam.

Theodor Fontane:
Effi Briest
Mit einem Essay von Nora Gomringer
344 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020607-2

Die junge, lebensfrohe Effi wird auf Drängen der Mutter mit dem mehr als doppelt so alten Baron von Innstetten vermählt. Um der Ehe ohne Liebe und Zärtlichkeit zu entfliehen, stürzt sie sich in eine riskante Liaison – und besiegelt so ihren gesellschaftlichen Ruin.



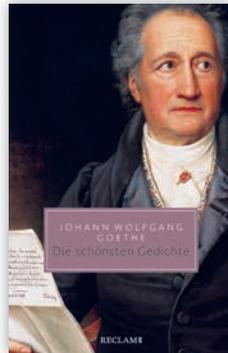


Elizabeth Gaskell:
Cranford
240 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020633-1

In kleinen liebevollen Episoden erzählt Elizabeth Gaskell vom Landleben im viktorianischen England, von altmodischen Gewohnheiten und von stolzen Frauen, die selbstbewusst die Geschicke ihres Städtchens lenken.

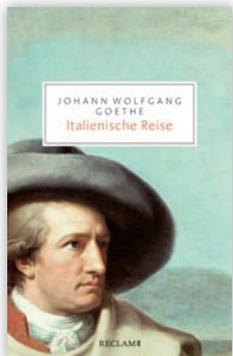
Johann Wolfgang Goethe:
Die schönsten Gedichte
106 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020632-4

Die 50 schönsten und bekanntesten Gedichte des Dichterfürsten laden dazu ein, sein großes lyrisches Werk (wieder) zu entdecken!



Nikolaj Gogol:
Die toten Seelen
600 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020686-7

Der wegen Bestechung entlassene Kollegenrat Pawel Tschitschikow reist durch die russische Provinz, um Gutsbesitzern verstorbene Leib-eigene – tote Seelen – abzukaufen, die dank der Steuerpolitik noch Gewinn bringen. Bald steigt er in höhere Kreise auf, doch seine fragwürdigen Geschäfte bleiben nicht ohne Folgen.



Johann Wolfgang Goethe:
Italienische Reise
608 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020609-6

Mit Goethe in den Süden reisen: Über den Brenner und an den Gardasee, über Verona nach Venedig, weiter über Bologna, Rom und Neapel bis nach Sizilien. Die *Italienische Reise* ist eine der berühmtesten Reisebeschreibungen der Literaturgeschichte.

Brüder Grimm:
Die schönsten Märchen
474 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020654-6

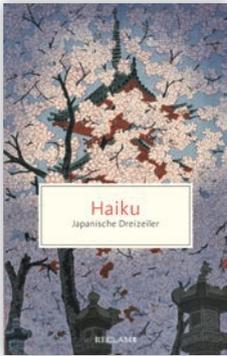
Es waren einmal ... *Hänsel und Gretel*, *Rotkäppchen*, *Schneewittchen*: Diese Auswahl der schönsten Märchen der Brüder Grimm zum Vorlesen oder selbst genießen weckt Erinnerungen an Zeiten, in denen das Wünschen noch geholfen hat.



Johann Wolfgang Goethe:
Die Wahlverwandtschaften
316 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020739-0

Das chemische Bild der Wahlverwandtschaften (eine stärkere Säure verdrängt eine schwächere und es ergeben sich neue Verbindungen) beschreibt das Geschehen um Charlotte und Eduard. Ihre Ehe zerbricht durch das Hinzu-kommen von Otto und Ottilie, es bilden sich neue Paare. Das tragische Ende ist unvermeidbar.



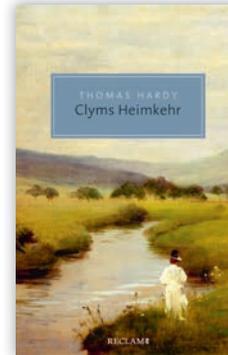
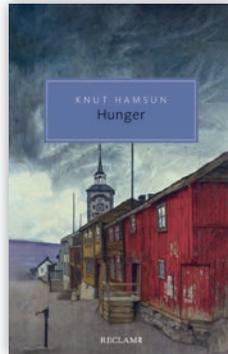


Haiku:
Japanische Dreizeiler
126 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020721-5

Die kürzeste Gedichtform von Weltrang – das ist das klassische Haiku. Diese Anthologie bietet eine Auswahl der klassischen japanischen Dreizeiler, die die Schönheit und Anmut der Natur einfangen. Ein poetischer Gang durch die Jahreszeiten.

Ein mittelloser Schriftsteller zieht auf der Suche nach Nahrung durch die Straßen der norwegischen Hauptstadt. Zunehmend rutscht er in einen Zustand der Paranoia und Verzweiflung. Der Abstieg in den Wahnsinn scheint unaufhaltsam ...

Knut Hamsun:
Hunger
214 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020722-2



Thomas Hardy:
Clyms Heimkehr
560 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020655-3

Eine Schicksalstragödie von shakespearescher Wucht: Die wildbewegte Liebesgeschichte um die schöne, von der großen Welt träumenden Eustacia Vye und Clym Yeobright, der aus ebendieser Welt, aus Paris, in die Heide zurückkehrt ...



Knut Hamsun:
Segen der Erde
430 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020723-9

Ein Roman von übernatürlicher Ruhe, herber Schönheit und biblischer Kraft: In Segen der Erde lässt Knut Hamsun das Leben der norwegischen Siedler zu Beginn des 20. Jahrhunderts aufleben. Für das Werk wurde Hamsun mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet.

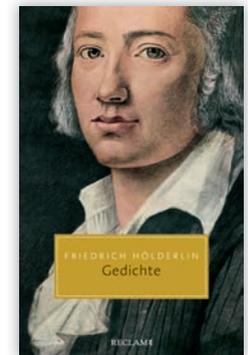
Friedrich Hölderlin:
Gedichte
143 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020600-3

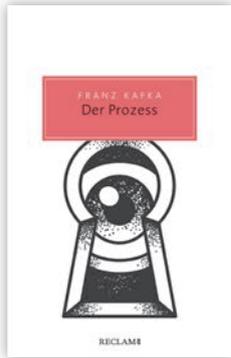
Die Genialität seiner Sprache findet sich in jedem seiner Verse: Diese Auswahl ist eine Einladung, Hölderlins wunderbare Lyrik in all ihrer Kühnheit, Intensität und Schönheit zu erleben!



Thomas Hardy:
Der Bürgermeister von Casterbridge
444 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020687-4

Mr. Henchard, der ehrwürdige Bürgermeister von Casterbridge, hat eine dunkle Vergangenheit. Einst verkaufte er in trunkenem Zustand Frau und Tochter auf dem Jahrmarkt. Diese Wahrheit versucht er zu verdrängen, doch sein früheres Leben droht ihn einzuholen ...



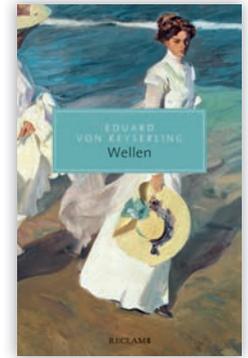


Franz Kafka:
Der Prozess
266 S. · € 11,00
ISBN 978-3-15-020728-4

Kafkas alpträumhafter Roman zählt zu den bedeutendsten Werken des 20. Jahrhunderts. Dem Bankprokuristen Joseph K. wird der Prozess gemacht – ihm wird jedoch nicht gesagt, wessen er beschuldigt wird oder welche Strafe droht, und K. ist sich keiner Schuld bewusst. Wie wird das Urteil lauten?

Eduard von Keyserling:
Wellen
176 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020724-6

Ein Badesommer an der Ostsee: Die Generalin von Palikow lädt ihre Familie zu Ferien am Meer ein. Doch die geplante Idylle entwickelt sich anders als erhofft ... Keyserlings Roman von 1911 ist eine Sommergeschichte mit herrlichen Dialogen und einem dramatisch unerwarteten Schluss.



Franz Kafka:
Das Schloss
368 S. · € 11,00
ISBN 978-3-15-020729-1

Kafkas unvollendeter Roman schildert den beharrlichen, aber vergeblichen Kampf des Landvermessers K. gegen die Bedrohung eines absurden, labyrinthischen Verwaltungsapparats. Eine rätselhafte Geschichte über die Unsicherheit des Individuums in einer immer undurchschaubarer werdenden Welt.



Rudyard Kipling:
Das Dschungelbuch
224 S. · 20 Abb. · € 13,00
ISBN 978-3-15-020748-2

Das *Dschungelbuch* ist zweifellos ein außergewöhnliches Jugendbuch und eine Begegnung mit alten Freunden: mit Mogli, dem Menschenkind, dem bösen Tiger Schir Kahn, dem Panther Baghira, der Schlange Kaa und natürlich dem gemütlichen Bären Balu. Eine zeitlose Geschichte voller Abenteuer und Geheimnisse.



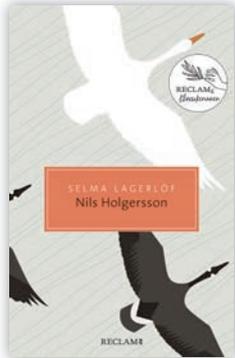
Franz Kafka:
Die Verwandlung und andere Erzählungen
240 S. · € 11,00
ISBN 978-3-15-020596-9

Kafkas Erzählungen sind nicht nur Schlüsseltexte der Moderne, sie verblüffen und faszinieren Leserinnen und Leser auch heute noch. Diese Auswahl enthält alle wichtigen Werke.

Selma Lagerlöf:
Klara oder Die Kaiserin von Portugalien
232 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020773-4

Värmland im 19. Jahrhundert: Tagelöhner Jan schenkt seiner Tochter Klara Geborgenheit und Liebe. Als die Familie in finanzielle Not gerät, geht Klara nach Stockholm, um zu arbeiten. Doch dann kommen Gerüchte auf, die Jan verzweifeln lassen. In seiner Scheinwelt wird Klara zur Kaiserin von Portugalien ... Ein Roman über Liebe und Verlust, der Lagerlöfs meisterhaftes Erzähltalent zeigt.





Selma Lagerlöf:
Nils Holgersson
464 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020597-6

Nils Holgersson ist faul, quält Tiere und stiftet Unheil, wo er kann – bis er von einem Kobold in einen Däumling verwandelt wird, der die Sprache der Tiere versteht. Gemeinsam mit einer Gruppe Wildgänse begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise durch Schweden, die ihn Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Menschlichkeit lehrt.

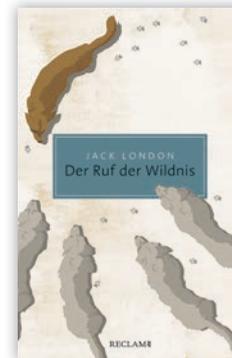
Selma Lagerlöf:
Weihnachtsgeschichten
152 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020656-0

Dieser Band enthält zehn Geschichten rund um die kalte Jahreszeit, heimelige Wintertage und den Heiligen Abend im hohen Norden und lädt dazu ein, die Sagen und das weihnachtliche Brauchtum im weiß verschneiten Schweden zu entdecken.



Else Lasker-Schüler:
Die Gedichte
520 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020598-3

Lasker-Schülers Gedichte beschwören in prunkvoller und zugleich zarter Sprache die Poetisierung des Lebens in sich verdunkelnder Zeit. Diese Edition stellt das Gesamtwerk der Lyrikerin vollständig und in chronologischer Ordnung vor.



Jack London:
Der Ruf der Wildnis
136 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020646-1

Als der kalifornische Haushund Buck ins eisige Alaska entführt wird, um dort als Schlittenhund zur Zeit des Goldrausches zu arbeiten, erlebt er die barbarische Seite der Menschen sowie den harten Kampf gegen die Natur. Doch mit der Zeit erwachen seine wahren Instinkte.

D. H. Lawrence:
Söhne und Liebhaber
656 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020663-8

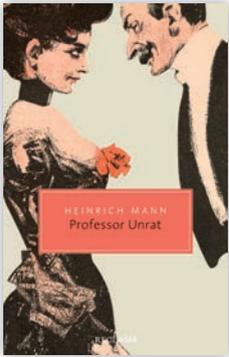
Der Künstler Paul Morel leidet unter der erstickenden Liebe seiner Mutter – die ihn letztlich daran hindert, sein eigenes Glück zu finden ... Einer der besten englischsprachigen Romane des 20. Jahrhunderts.



Mary MacLane:
Ich erwarte die Ankunft des Teufels
Mit einem Essay von Juliane Liebert
204 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020647-8

Die 19-jährige Mary MacLane wünscht sich Napoleon oder am besten gleich den Teufel als Liebhaber. Sie träumt von einer Revolution – und feiert kraftvoll das eigene Ich. MacLane war völlig unbekannt, als 1902 ihr im Tagebuchstil verfasstes Buch erschien. Es wurde zum Skandal und die Autorin zum Star.





Heinrich Mann:
Professor Unrat
250 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020664-5

Professor Unrat, eine Karikatur der Wilhelminischen Zeit, quält seine Schüler, verfolgt sie auch noch im Privaten – bis hinein in ein Nachtlokal. Dort erliegt er den Reizen einer Tingeltangel-sängerin, das Ende des Tyrannen ist eingeläutet ...

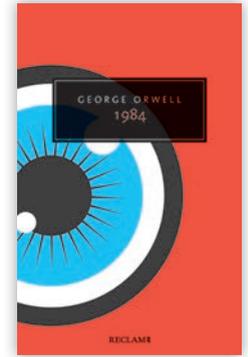
Heinrich Mann:
Der Untertan
470 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020665-2

Diederich Heßling durchläuft eine typische Karriere im Kaiserreich und wird zum skrupellosen Fabrik-Erben, der nach oben buckelt und nach unten tritt. Der satirische Roman ist sowohl epochales Porträt als auch trauriges Sittengemälde der spätwilhelminischen Gesellschaft.



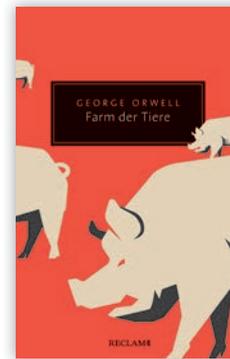
George Orwell:
1984
376 S. · € 11,00
ISBN 978-3-15-020635-5

Winston Smith hält die Lebensumstände in der Überwachungsdictatur Ozeanien in seinem geheimen Tagebuch fest. Als er mit seiner Kollegin und Geliebten Julia Kontakt zu einer Untergrundorganisation aufnimmt, die die Herrschaft des »Großen Bruders« beenden will, nimmt das Verhängnis seinen Lauf.



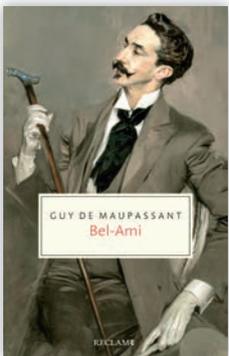
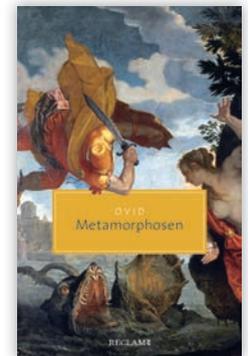
George Orwell:
Farm der Tiere
124 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020634-8

Die Tiere einer Farm tun sich zusammen, um die menschliche Herrschaft abzuschütteln und fortan brüderlich in Freiheit zu leben. Doch bald erweist sich, dass auch in einer Gesellschaft der Gleichen »manche gleicher sind als andere«.



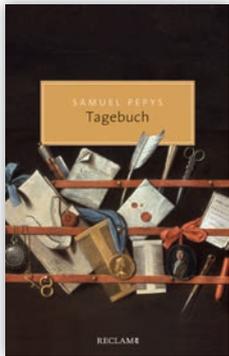
Ovid:
Metamorphosen
614 S. · € 16,00
ISBN 978-3-15-020637-9

Apoll und Daphne, Daedalus und Ikarus, der Raub der Proserpina: Mit gewaltigen sprachlichen Bildern und phantastischen Geschichten erschuf Ovid ein Epos, das von Shakespeare bis hin zu Salman Rushdie zahlreiche Künstlerinnen und Künstler beeinflusste.



Guy de Maupassant:
Bel-Ami
427 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020749-9

Mit dem Journalisten Georges Duroy, von den Frauen »Bel-Ami« genannt, hat Guy de Maupassant den unvergänglichen Typus des großen Verführers und skrupellosen Karrieristen geschaffen. Ein mit souveräner Ironie gezeichnetes Sittenbild der sich entfaltenden modernen bürgerlichen Gesellschaft.



Samuel Pepys:
Tagebuch aus dem London des 17. Jahrhunderts
424 S. · 3 Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020666-9

Eine Kostbarkeit der englischen Literatur und ein einzigartiges kulturgeschichtliches Dokument: Pepys' von 1660 bis 1669 geführtes Tagebuch erlaubt Einblicke in eine ereignisreiche Zeit und macht die englische Geschichte hautnah erlebbar.

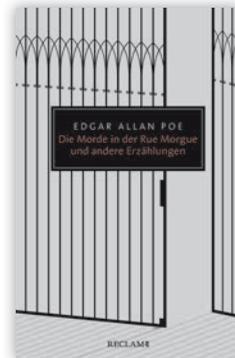
Reclams Winterbuch
175 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020779-6

Geschichten über Abende am Kamin, weiße Winterlandschaften, Sport und Spiel im Schnee treffen auf bekannte Winterlieder (mit Noten) und Rezepte für die kalte Jahreszeit. Mit Texten von Johann Wolfgang Goethe über Heinz Erhardt bis hin zu Tove Jansson.



Edgar Allan Poe:
Die Morde in der Rue Morgue
und andere Erzählungen
394 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020608-9

Gruselige Gute-Nacht-Lektüre: Edgar Allan Poe, der Meister des Unheimlichen, Grauenhaften und Grotesken, verfasste mehr als 70 Kurzgeschichten, von denen sich die bekanntesten 21 hier versammelt finden.



Gabrielle Reuter:
Aus guter Familie
270 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-20800-7

Die junge, verträumte Agathe stößt mit ihrer Sehnsucht nach Freiheit und ihrem Wunsch nach Liebe in der konservativen Gesellschaft des jungen Kaiserreichs auf Unverständnis. Als ihr Bruder ihre Mitgift verspielt, steht ihr nicht einmal mehr eine Vernunftheirath offen. Agathe verzweifelt und wird in eine Heilanstalt eingewiesen. Kann sie ihr Schicksal noch zum Guten wenden?

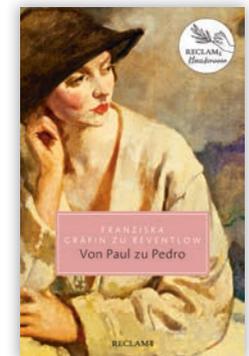
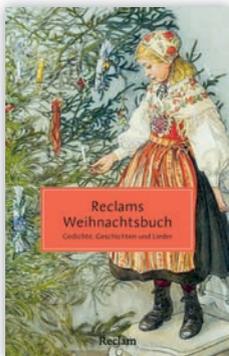


Reclams Weihnachtsbuch
256 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020778-9

Diese klassische Sammlung vereint die schönsten Geschichten, Gedichte und Lieder (mit Noten) wie das Weihnachtsevangelium, *Knecht Ruprecht* und *Alle Jahre wieder*. Auch weniger bekannte Schätze wie Charlotte Links Erzählung von einem cleveren Weihnachtsmann sind hier zu finden.

Franziska Gräfin zu Reventlow:
Von Paul zu Pedro
122 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020643-0

Eine der modernsten Schriftstellerinnen des beginnenden 20. Jahrhunderts schreibt über den Alltag einer Frau, die sich an keinen Mann binden will, über illustre Gesellschaften, das Lieben und Verlieben, Affären und natürlich über all die Pauls und Pedros, die ihr im Laufe ihres Liebeslebens begegnet sind.



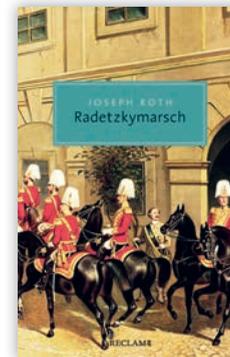


Rainer Maria Rilke:
Malte Laurids Brigge
204 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020774-1

Malte Laurids Brigge zieht vom ländlichen Dänemark nach Paris, eine der größten Metropolen der Jahrhundertwende. Was er dort vorfindet – technischen Fortschritt, soziale Probleme, Anonymität –, verunsichert den jungen Dichter und führt ihn in eine existentielle Krise. In tagebuchartigen Notizen reflektiert er den Sog der pulsierenden Stadt und sein Dasein in der fremden Welt.

Rainer Maria Rilke:
Die schönsten Gedichte
144 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020657-7

Das lyrische Werk Rilkes in einer repräsentativen Auswahl, die Rilke-Neulingen einen ersten Zugang ermöglicht – und die Rilke-Liebhaberinnen und -Liebhaber immer mit sich führen können.



Joseph Roth:
Radetzky Marsch
472 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020741-3

Leutnant Joseph Trotta rettet dem jungen Kaiser Franz Joseph I. im Kampf das Leben. Zum Dank wird der aus armen Verhältnissen stammende Trotta in den Adelsstand erhoben, doch das Glück ist nicht von Dauer. Roth schildert die Sinnlosigkeit und Erstarrtheit einer am Militär ausgerichteten Gesellschaft.

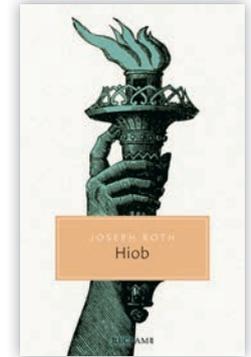


Joachim Ringelnatz:
Jeder summt sein Sümchen
140 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020601-0

In diesen Gedichten trifft Scherz auf Ernst, Nonsens begegnet bitterer Zeitkritik, Skurriles steht neben poetischer Gedankenlyrik. So vielseitig ist Ringelnatz!

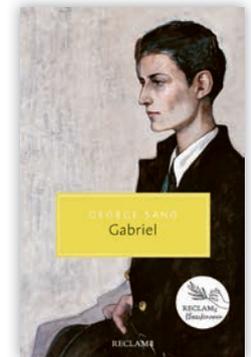
George Sand:
Gabriel
171 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020750-5

Gabriel, Alleinerbe des Fürsten von Bramante, erfährt erst als Jugendlicher, dass er eine Frau ist – fernab von der Welt wuchs er als Junge auf, damit Titel und Vermögen nicht seinem Cousin zufallen. Ein fulminanter Dialogroman über den Versuch, jenseits der binären Geschlechtergrenzen zu leben.



Joseph Roth:
Hiob
206 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020648-5

Das Leben beschert dem Tora-Lehrer Mendel Singer in seinem Schtetl harte Schicksalsschläge. Auch als er mit seiner Familie nach New York emigriert, begleiten ihn unerträgliches Leid und Verlust. Mendel verliert jede Hoffnung und seinen Glauben an Gott. Nur ein Wunder kann ihm noch helfen.





Friedrich Schiller:
Die schönsten Gedichte
224 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020775-8

Ob *An die Freude*, *Der Handschuh* oder *Die Kraniche des Ibykus* – in dieser Sammlung finden sich die bekanntesten und beliebtesten Gedichte Friedrich Schillers. Eine Hommage an einen großen Dichter und ein wertvoller Schatz für alle Liebhaberinnen und Liebhaber klassischer Literatur.

Die schönsten Geschichten für
einen Winterabend
144 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020777-2

Ob Märchen, klassische Geschichten oder besinnliche Erzählungen – diese Auswahl bietet den perfekten Lesestoff für kalte Wintertage, an denen der Glanz der Schneeflocken und das Knistern des Feuers im Kamin (oder das Rumpeln der Heizung) mit den Worten großer Erzählerinnen und Erzähler verschmelzen.



Die schönsten Sommergeschichten
188 S. · € 11,00
ISBN 978-3-15-020742-0

Unterhaltsam, gefühlvoll, abenteuerlich: So sind die Sommergeschichten u. a. von Kurt Tucholsky, Franziska zu Reventlow, Wolfgang Borchert und Mascha Kaléko. Wunderbar für den Urlaub oder die Ferien daheim.



Die schönsten Wintermärchen
189 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020756-7

Was gibt es an einem dunklen Winterabend Schöneres, als sich warm eingemummelt in fantasievolle Abenteuer entführen zu lassen? Ob Bekanntes von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen oder neuere Erzählungen – die Märchen in dieser Sammlung erzählen von zauberhaften Sagengestalten, bitterer Kälte, warmer Liebe und Licht in der Dunkelheit.

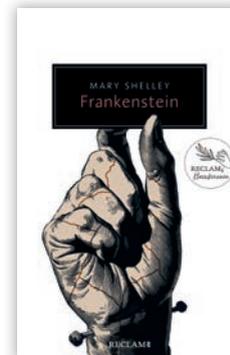


Die schönsten Geschichten für
einen Weihnachtsabend
144 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020776-5

Eine Sammlung der schönsten Geschichten, um den Heiligabend mit literarischem Zauber zu erfüllen: Ob klassische Erzählungen von Charles Dickens oder Selma Lagerlöf, humorvolle Anekdoten oder bewegende Geschichten von Liebe, Hoffnung und Wunder – diese Auswahl bietet winterliche Abenteuer und gefühlvolle Momente.

Mary Shelley:
Frankenstein
344 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020516-7

Mary Shelleys weltberühmte Geschichte erzählt von einem Monster, das sich nach Liebe und Gemeinschaft sehnt, jedoch allen, die ihm zu nahe kommen, den Tod bringt.





Mary Shelley:
Der letzte Mensch
590 S. · € 16,00
ISBN 978-3-15-020725-3

Die Welt im 21. Jahrhundert: Eine neuartige und tödliche Seuche breitet sich aus – mit verheerenden Auswirkungen auf die Menschheit, Wirtschaft und Politik ... Die erste Dystopie der Weltliteratur, verfasst 1826 von Mary Shelley, der Schöpferin des Frankenstein.

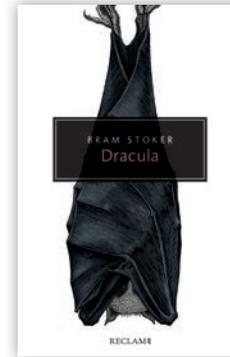
Robert Louis Stevenson:
Die Schatzinsel
328 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020638-6

Die mitreißende Geschichte über Verrat, Gier und Wagemut beginnt mit der Landkarte einer mysteriösen Insel, auf der ein Schatz versteckt sein soll. Nach vielen Kämpfen und Verwicklungen werden die Schatzsucher schließlich fündig – auf eine Weise allerdings, mit der niemand gerechnet hat.



Skandinavische Weihnachtsgeschichten
192 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020688-1

Was gibt es Schöneres, als es sich an kalten Wintertagen mit herzerwärmenden Geschichten aus dem weihnachtlichen Skandinavien gemütlich zu machen? Nicht viel, vor allem nicht, wenn Selma Lagerlöf, Hans Christian Andersen, Regine Neumann, Knut Hamsun und viele andere zum Lesen und Vorlesen einladen.



Bram Stoker:
Dracula
608 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020352-1

Der Urvater aller Blutsaugerromane: Graf Dracula, der wohl berühmteste Vampir der Literaturgeschichte, sorgt für allerhand Blutvergießen. Keine Lektüre für schwache Nerven!



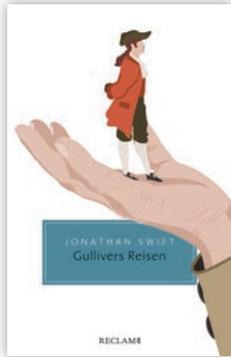
Robert Louis Stevenson:
Der merkwürdige Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde
108 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020611-9

Eine rätselhafte Gestalt taucht in den nächtlichen Straßen Londons auf – und ist ebenso schnell wieder verschwunden. Sie erscheint als eine Ausgeburt des Bösen, die auch vor einem Mord nicht zurückschreckt. Alles, was man über sie weiß, ist ihr Name: Mr. Hyde.

Theodor Storm:
Der Schimmelreiter
154 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020610-2

Storms berühmte Novelle erzählt vom Schicksal eines Außenseiters: Deichgraf Hauke Haien, der sich mit seinen visionären Ideen dem menschlichen Starrsinn, Aberglauben und der unbändigen Kraft des Meeres entgegenstellt.



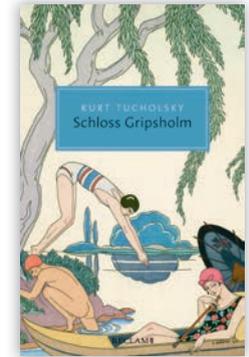


Jonathan Swift:
Gullivers Reisen
486 S. · 16 Abb. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020667-6

Die abenteuerlichen Reisen des Schiffszarzes Gulliver in das Zwergenland Lilliput und nach Brobdingnag, dem Land der Riesen, sind voller Gefahren, Phantasie und irrwitziger Abenteuer. Eine Satire auf die Welt des frühen 18. Jahrhunderts und ein weltbekannter Klassiker.

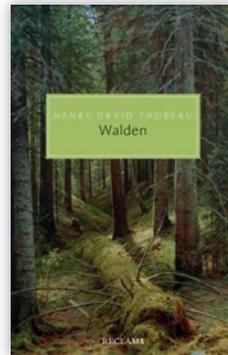
Kurt Tucholsky:
Schloss Gripsholm
160 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020612-6

Peter und seine Freundin mieten sich für fünf Wochen im Schloss Gripsholm ein: Es sind Tage voller vergnüglicher Gespräche, langer Spaziergänge und Badeausflüge – bis sie auf ein dem Kinderheim entflohenes Mädchen treffen. Ein Schatten fällt auf die strahlende Sommeridylle ...



Henry David Thoreau:
Walden
330 S. · 2 Abb. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020668-3

Walden ist der Bericht des Philosophen Thoreau, der im Sommer 1845 in eine einsame Waldhütte abseits der Zivilisation zog und dort Jahre der inneren Ruhe verbrachte. Ein leidenschaftliches Plädoyer für ein einfaches Leben im Einklang mit der Natur.



Mark Twain:
Die Abenteuer des Huckleberry Finn
384 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020606-5

Der abenteuerlustige Huck, auf der Flucht vor seinem gewalttätigen Vater und dem zivilisierten Leben, trifft den entflohenen Sklaven Jim. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg in die Nordstaaten – auf einem Floß den Mississippi hinunter in Richtung Freiheit.



Leo Tolstoj:
Der Tod des Iwan Iljitsch
104 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020689-8

Leo Tolstois Meisterwerk vom Sterben und der Vergänglichkeit: Der Jurist Iwan Iljitsch ist ein angesehener Mann – doch hinter der Fassade verbergen sich Gefühlskälte und blanker Opportunismus. Als eine unheilbare Krankheit seine scheinbar gesicherte Existenz bedroht und er dem Tod ins Auge sehen muss, fängt er an, sein Leben in Frage zu stellen.

Jules Verne:
In 80 Tagen um die Welt
278 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020649-2

Als der englische Gentleman Phileas Fogg die Wette eingeht, dass er in nur 80 Tagen die Erde umrunden kann, beginnt ein spannender Wettlauf gegen die Zeit. Am Anfang läuft alles nach Plan, doch dann wird es eng. Sehr eng ...





Jules Verne:
Der Kurier des Zaren
294 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020616-4

Der junge Offizier Michael Strogoff ist beauftragt, eine geheime Depesche von Moskau nach Sibirien zu überbringen. Es beginnt eine abenteuerliche Reise voller Intrigen und Gefahren durch das russische Zarenreich, auf der Strogoff Entschlossenheit und den Mut eines Helden beweisen muss.

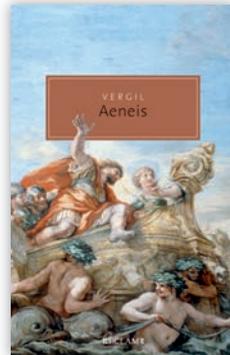
Vom kleinen Knös
und andere schwedische Märchen
243 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020757-4

Schwedische Märchen erzählen von singenden Bäumen und magischen Flüssen, von Riesen und entführten Prinzessinnen, von listigen Helden und spannenden Abenteuern. Eine Reise durch alle Regionen Schwedens, die durch urtümliche Landschaften hin zu den schönsten Märchen führt.



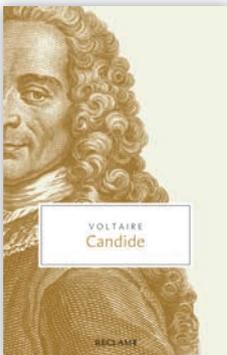
Vergil:
Aeneis
461 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020561-7

Das Nationalepos der Römer und einer der berühmtesten Texte der antiken Literatur: Troja fällt nach zehnjähriger Belagerung durch die Griechen, Aeneas aber schafft es, seine Liebsten und das Kultbild der Göttin Athena zu retten. Es folgt eine Irrfahrt, die der *Odyssee* in nichts nachsteht ...



H. G. Wells:
Die Zeitmaschine
140 S. · € 9,00
ISBN 978-3-15-020744-4

Ein Mann macht sich auf den Weg in die Zukunft und trifft auf eine Menschheit, die sich in eine unter- und eine oberirdische Rasse aufgespalten hat, die einander bekämpfen. Die Zeitmaschine steckt voller Spannung und Gesellschaftskritik – und beschreibt als erster Roman überhaupt eine Zeitreise.

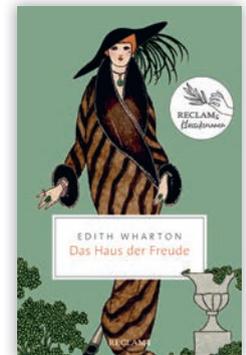


Voltaire:
Candide
130 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020755-0

In der 1759 erstmals erschienenen satirischen Novelle durchschreitet der gutgläubige Candide Länder, durchleidet Kriege, durchlebt Liebesabenteuer – und muss erkennen, dass es mit der besten aller möglichen Welten nicht weit her ist. Bis heute hat Voltaires brillante, spritzig-spöttische Novelle nichts von ihrer Faszination verloren.

Edith Wharton:
Das Haus der Freude
486 S. · € 14,00
ISBN 978-3-15-020636-2

Nach dem Ruin ihrer Familie muss Lily sich entscheiden: Will sie Reichtum und Luxus an der Seite des falschen Mannes – oder ein Leben gemäß ihrer tatsächlichen Gefühle? Whartons Sozialsatire von 1905 zerlegt mit bitterböser Raffinesse die schillernden und oberflächlichen Kreise der Reichen und Schönen.



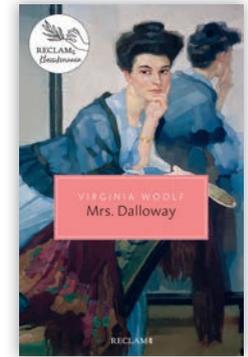


Walt Whitman:
Grashalme
294 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020690-4

Freier Rhythmus, bildhafte Sprache, unverhohlene Sinnlichkeit: Das ist die Lyrik von Walt Whitman. Die Grashalme sind sein Hauptwerk – und bis heute einer der bedeutendsten Gedichtzyklen der US-amerikanischen Literatur. Oder mit den Worten Ralph Waldo Emersons: der »außerordentlichste Beitrag Amerikas zur Dichtung«.

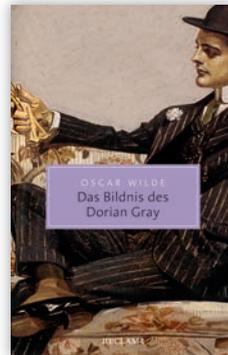
Virginia Woolf:
Mrs. Dalloway
Mit einem Essay von Ulrike Draesner
234 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020726-0

Einer der berühmtesten Romane der englischen Literatur schildert einen einzigen Tag im Leben der Clarissa Dalloway – und fasst zugleich die Tiefe eines ganzen Lebens voller Leerstellen und in engen Grenzen.



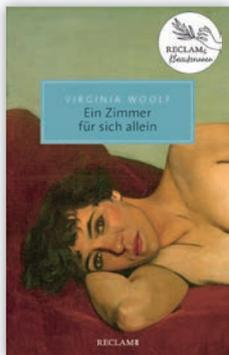
Oscar Wilde:
Das Bildnis des Dorian Gray
316 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020669-0

Dorian Gray ist jung, reich, gutaussehend und besitzt ein wunderschönes Porträt, das an seiner statt altert und Zeugnis seines verdorbenen Lebens ist. Dieses Geheimnis versucht er zu wahren – mit allen Mitteln.



Stefan Zweig:
Schachnovelle
100 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020599-0

Ein Schachspiel, eigentlich ein harmloser Zeitvertreib, ruft in Dr. B. Erinnerungen an seine Zeit als Gefangener der Gestapo wach. Stefan Zweigs bekanntestes Werk beschäftigt sich mit psychischen Abgründen und perfiden Foltermethoden.



Virginia Woolf:
Ein Zimmer für sich allein
160 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020640-9

Warum werden eigentlich so übermäßig viele Bücher von Männern geschrieben? Weil geistige Freiheit von materiellen Dingen abhängt. Virginia Woolfs große Streitschrift für weibliche Unabhängigkeit ist ein Schlüsselwerk des Feminismus.

Stefan Zweig:
Sternstunden der Menschheit
328 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020639-3

Als dramatische Szene, Bericht oder Gedicht versammeln sich hier in beeindruckenden Einzelporträts Abenteurer und Forscher, Dichter und Komponisten sowie all jene, die mit ihren folgenschweren Entscheidungen Einfluss auf die Jahrhunderte genommen haben.





Stefan Zweig:
Verwirrung der Gefühle
140 S. · 4 Abb. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020691-1

Ein 60-jähriger Englischprofessor erinnert sich anlässlich einer von seinen Schülern für ihn verfassten Festschrift an seinen eigenen Lehrer – der seine einzige große Liebe war. Stefan Zweigs Novelle von 1927 ist einer der wichtigsten Coming-Out-Texte der Weltliteratur.

»Die Zeit gibt die Bilder, ich spreche nur die Worte dazu, und es wird eigentlich nicht so sehr mein Schicksal sein, das ich erzähle, sondern das einer ganzen Generation.«

STEFAN ZWEIG, DIE WELT VON GESTERN

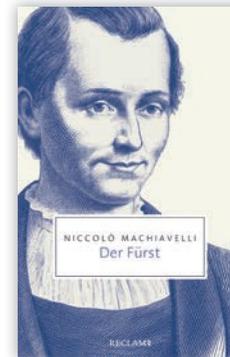
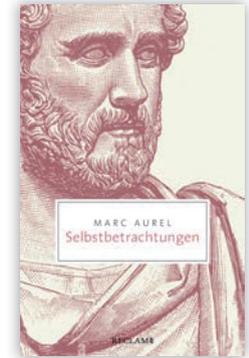


Stefan Zweig:
Die Welt von Gestern
496 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020623-2

Ein Abgesang auf die österreichisch-jüdische Kultur und ein Dokument des Exils: Zweig erzählt von seiner Kindheit und Jugend in Wien über die Zeit des Ersten Weltkriegs bis zu den 1930er-Jahren, in denen sich der Schatten des Faschismus über Europa legt. Er zeichnet so das Porträt einer Epoche, in der das Gute verloren scheint.

Marc Aurel:
Selbstbetrachtungen
264 S. · € 12,00
ISBN 978-3-15-020692-8

Zahlreiche Staatslenker machten sich Marc Aurels Grundsätze zu eigen: Seine *Selbstbetrachtungen* verhandeln Ideale von zeitloser Relevanz wie Gerechtigkeit und Humanität, Selbstdisziplin und Gelassenheit. Einer der meistgelesenen Texte der antiken Literatur.

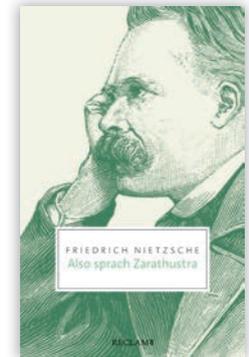


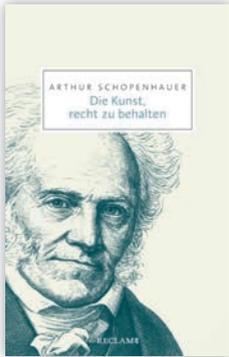
Niccolò Machiavelli:
Der Fürst
142 S. · € 8,00
ISBN 978-3-15-020740-6

Machiavelli zeigt in seiner 1513 erschienenen Schrift, wie man in einer feindlichen politischen Umwelt Macht erwerben, diese festigen und sogar ausweiten kann. Er beschreibt dabei die bis heute geltenden Mechanismen der Macht ohne jede Illusion und untersucht alle Notwendigkeiten.

Friedrich Nietzsche:
Also sprach Zarathustra
367 S. · € 13,00
ISBN 978-3-15-020693-5

In seinem Hauptwerk bedient sich Nietzsche der Stimme des erfundenen altpersischen Propheten Zarathustra, um seine ›Lehren‹ zu verkünden: von der ewigen Wiederkehr des Gleichen, dem Übermenschen, dem Tod Gottes und dem Willen zur Macht.



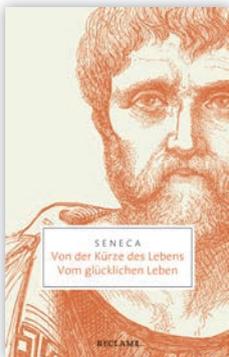
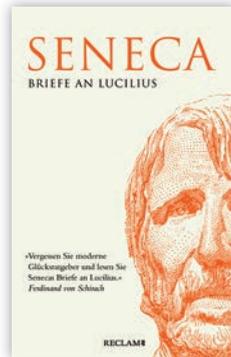


Arthur Schopenhauer:
Die Kunst, recht zu behalten
88 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020694-2

Wie schafft man es, sich in Diskussionen durchzusetzen? Schopenhauers 38 »Kunstgriffe« sind ein Klassiker der Rhetorik und bilden eine amüsante Einführung in die kluge und erfolgreiche Gesprächsführung.

Seneca:
Briefe an Lucilius
779 S. · € 18,00
ISBN 978-3-15-020680-5

Wenn wir der Natur folgen, brauchen wir weniger und leben zufriedener und gesünder – das lehren Senecas bald 2000 Jahre alte Briefe, mit denen er seinem Freund Lucilius die Regeln für ein rechtes Leben gemäß der Stoa vermittelt. Die Gesamtausgabe enthält ausführliche Erläuterungen sowie ein Nachwort.

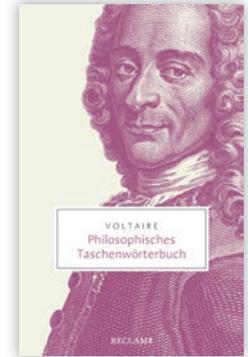


Seneca:
Von der Kürze des Lebens
Vom glücklichen Leben
122 S. · € 10,00
ISBN 978-3-15-020695-9

Ein langes glückliches Leben – das ist für viele der größte Wunsch. Den Schlüssel zu diesem Glück hält der Philosoph Seneca in Händen. Entscheidend dabei ist die innere Haltung: Denn wer seine Zeit richtig nutzt, für den ist das Leben nie zu kurz.

Voltaire:
Philosophisches Taschenwörterbuch
447 S. · € 15,00
ISBN 978-3-15-020699-7

Voltaires Dictionnaire philosophique portatif ist kein Nachschlagewerk: Es ist eine Abrechnung mit Dummheit, Fanatismus und Intoleranz. In 73 Stichworten kann man lernen, was eine kritische Geisteshaltung ausmacht. Eine kluge Kampfschrift, von der noch heute Impulse ausgehen können.



»Könnte man in seine Seele blicken, so wäre dies eine gute Sache. Erkenne dich selbst ist eine vortreffliche Verhaltensregel, doch Gott allein vermag sie anzuwenden, denn wer außer ihm ist in der Lage, sein eigenes Wesen zu erkennen?«
VOLTAIRE, PHILOSOPHISCHES TASCHENWÖRTERBUCH

Zeitlos gut, zeitgemäß schön:

Die beliebtesten Klassiker für entspannte Lesestunden,
zum (Wieder-)Entdecken und Verschenken.

Jeder Band erscheint in liebevoller Gestaltung mit
Naturpapierumschlag und farbigem Vorsatz.

Zudem enthält jedes Buch eine kompakte Biographie
der Autorin oder des Autors.

Ausgewählte Titel sind auch als E-Book erhältlich.

Alle Klassiker im Reclam Taschenbuch finden Sie
auf reclam.de

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
info@reclam.de



06/2025

978-3-15-089114-8

Änderungen in Bezug
auf Ladenpreise und
Lieferbarkeit vorbehalten.