

Alles für den Deutschunterricht

Schullektüren

Unterrichtsmodelle

Interpretationshilfen

Hörbücher

YouTube-Videos

Reclam

2026–27

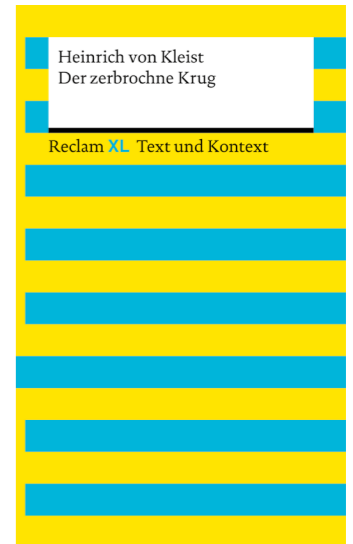
Inhalt

XL Text und Kontext Textausgaben mit Materialien	3
Lektüreschlüssel XL Interpretationshilfen für Schülerinnen und Schüler	4
Literaturunterricht Unterrichtsmodelle für Lehrkräfte	5
Im Doppelpack mit Preisvorteil Pakete für Lehrkräfte	6
Klassiker zum Hören und Sehen Hörbücher und <i>Sommers Weltliteratur to go</i>	7
Verzeichnis aller Klassenlektüren und Materialien für den Deutschunterricht	8
Themenfeld Deutsch Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler	26
Texte und Materialien Kompakte Textsammlungen mit didaktischen Anregungen	27
Kompaktwissen XL Praktisches Wissen zu Themen des Deutschunterrichts	28
Bildung und Unterricht Didaktik, Pädagogik, Bildungspolitik	29
Theater der Gegenwart Zeitgenössische Theaterstücke für Lektüre und Aufführungen	30

XL Text und Kontext

Die erfolgreichen Textausgaben für den Deutschunterricht:

- Text ist seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. Die Ausgaben sind daher weiterhin parallel verwendbar.
- Erklärungen schwieriger Wörter am Fuß jeder Seite
- Im Anhang: ausführliche Sacherläuterungen sowie zahlreiche Text- und Bilddokumente für die Unterrichtsgestaltung
- *XL Text und Kontext* ist kompatibel: Das Unterrichtsmodell aus der Reihe *Literaturunterricht* und der *Lektüreschlüssel XL* sind auf die Textausgaben abgestimmt.



Größere Schrift	Klare optische Gliederung
<p>68 Erster Auftritt</p> <p>WALTER. Blödsinnig Volk, das! FRAU BRIGITTE. Gut, wie Ihr befehlt. 000 Doch der Herr Schreiber Licht sind mir ein Zeuge. WALTER. Wie? Ihr ein Zeuge? LICHT. Führ wahr, ich weiß nicht – Gewissermaßen, ja. WALTER. Führ wahr, ich weiß nicht – Bitte ganz submiss, LICHT. Die Frau in dem Berichte nicht zu stören. Dass es der Teufel war, behaupt ich nicht; Jedoch mit Pferdefuß, und kahler Glatze Und hinten Dampf, wenn ich nicht sehr mich irre, Hat's seine völlige Richtigkeit! – Fahrt fort! FRAU BRIGITTE. Da ich nun mit Erstaunen heut vernehme, Was bei Frau Marthe Rull geschehn, und ich 000 Den Krugzertrümmer aususpionieren, Der mir zu Nacht begegnet am Spalier, Den Platz, wo er gesprungen, untersuche, Find ich im Schnee, ihr Herrn, Euch eine Spur – Was find ich Euch für eine Spur im Schnee? Rechts fein und scharf und nett gekantet immer, Ein ordentlicher Menschenfuß, Und links unförmig grobhin eingetölpelt Ein ungeheurer klotzger Pferdefuß. WALTER (<i>ärgertlich</i>). Geschwätz, wahnsinniges, verdammenswürdiges –! VEIT. Es ist nicht möglich, Frau! FRAU BRIGITTE. Bei meiner Treu! Erst am Spalier, da, wo der Sprung geschehen, Seht, einen weiten, schneezerwühlten Kreis, Als ob sich eine Sau darin gewälzt; Und Menschenfuß und Pferdefuß von hier, Und Menschenfuß und Pferdefuß, und Menschenfuß und Pferdefuß, Quer durch den Garten, bis in alle Welt. ADAM. Verflucht! – Hat sich der Schelm vielleicht erlaubt, Verkappt des Teufels Art –?</p> <p>1701 submiss: untertänig 1714 nett gekantet: mit sauberen Karten 1716 grobhin eingetölpelt: plump dahergespreizt</p>	<p>Erster Auftritt 69</p> <p>RUPRECHT. Wast Ich! LICHT. Schweigt! Schweigt! FRAU BRIGITTE. Wer einen Dachs sucht, und die Fahrt entdeckt, 000 Der Weidmann, triumphiert nicht so, als ich. Herr Schreiber Licht, sag ich, denn eben seh ich Von euch geschickt, den Würdigen zu mir treten, Herr Schreiber Licht, spart eure Session, Den Krugzertrümmer judiziert ihr nicht, Der sitzt nicht schlechter euch, als in der Hölle: Hier ist die Spur die er gegangen ist. WALTER. So habt Ihr selbst Euch überzeugt? LICHT. Euer Gnaden, Mit dieser Spur hat's völlige Richtigkeit. WALTER. Ein Pferdefuß? LICHT. Fuß eines Menschen, bitte, 000 Doch praeter propter wie ein Pferdehuf. ADAM. Mein Seel, ihr Herrn, die Sache scheint mir ernsthaft. Man hat viel beißend abgefasste Schriften, Die, dass ein Gott sei, nicht gestehen wollen; Jedoch den Teufel hat, soviel ich weiß, Kein Atheist noch bündig wegbelesen. Der Fall, der vorliegt, scheint besonderer Erörterung wert. Ich trage darauf an, Bevor wir ein Konkklusum fassen, Im Haag bei der Synode anzufragen 000 Ob das Gericht befugt sei, anzunehmen, Dass Beelzebub den Krug zerbrochen hat. WALTER. Ein Antrag, wie ich ihn von Euch erwartet. Was wohl meint Ihr, Herr Schreiber? LICHT. Euer Gnaden werden Nicht die Synode brauchen, um zu urteilen. Völlendet – mit Erlaubnis! – den Bericht, Ihr Frau Brigitte, dort; so wird der Fall Aus der Verbindung, hoff ich, klar konstatieren.</p> <p>1701 Weidmann: Jäger 1714 Session: Sitzung 1716 Judiziert: verurteilt 1716 nicht schlechter ... als: niedriger als 1716 praeter propter: ungefähr 1716 Konkklusum: Beschluss 1720 Im Haag: In Den Haag, Sitz der niederländischen Regierung 1720 Synode: Kirchenversammlung 1722 Beelzebub: der Teufel 1723 konstatieren: feststellen</p>

Großzügiges Layout

Erläuterungen schwieriger Wörter
am Fuß jeder Seite

Lektüreschlüssel XL

Die perfekten Helfer für Schülerinnen und Schüler bei der Vorbereitung auf Klausuren, Referate, Abiturprüfungen und Matura bieten Lehrerinnen und Lehrern Anhaltspunkte zur Gestaltung des Unterrichts:

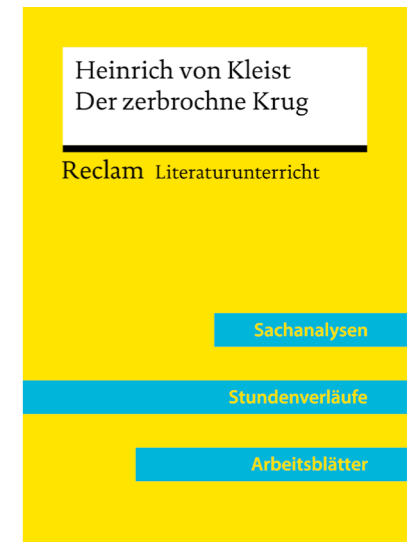
- Präzise Inhaltsangaben
- Analysen von Figuren, Aufbau, Sprache und Stil
- Interpretationen mit Textbelegen
- Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen
- Zentrale Begriffe und Definitionen als Lernglossar
- Aktuelle Literatur- und Medientipps



Literaturunterricht

Unterrichtsmodelle für den Deutschunterricht auf dem aktuellen Stand der Didaktik und sofort umsetzbar:

- Sachanalysen mit auf den Stundenverlauf abgestimmten Interpretationsangeboten
- Stundenverläufe mit tabellarischer Übersicht und Erläuterungen zu den einzelnen Unterrichtsschritten (inkl. Lösungshinweisen)
- Arbeitsblätter als Kopiervorlagen im DIN-A4-Format und Klausurvorschläge, jeweils mit Lösungshinweisen
- Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital, im Preis enthalten, frei editierbar, zur Vervielfältigung für den Unterrichtsgebrauch freigegeben



Klare Analysen von Figuren, Aufbau, Sprache und Stil

Vierfarbiger Druck

3. Figuren

lehnt und fühlte sich verraten. Als erwachsener Mann hilft er ihr bei Handwerks-/Gartenarbeiten und beim Ausräumen des Hauses.

Die unberechtigte Eigenbesitzerin: Die Enkelin der Schriftstellerin hat in diesem Haus als Kind glückliche Sommermonate verbracht und nimmt jetzt Abschied, indem sie es gründlich von oben bis unten reinigt. Das Haus hat eine hohe Bedeutung für sie, so dass sie sich nur schwer von ihm lösen kann.

Der Gärtner: Er führt in enger Verbundenheit mit dem Garten ein Eigenleben. Niemand erhält Einblick in sein Inneres und erfährt, was er denkt oder empfindet. Nur einmal heißt es, er habe angesichts der Zerstörung des Gartens durch die Pferde der russischen Soldaten geweint (R 70 | P 74). Er hat weder Familie noch Freunde, aber guten Kontakt zu Kindern. So zeigt er ihnen z.B., wie sie aus Holunderstecken ein Blasrohr basteln können (R 121 | P 126).

Die Dorfbewohner: Ihnen ist der Gärtner nicht ganz geheuer. Sie wissen nichts von ihm, umso mehr gehen Gerüchte und Verleumdungen herum. Sie verdächtigen ihn des Wahnsinns (R 26 | P 28) und der mangelnden Moral, da er angeblich geheime nächtliche Treffen des Sohnes mit Mädchen aus dem Dorf (R 120 | P 125) und der Enkelin mit Dorfburschen (R 150 | P 155) deckt und ihnen hilft.

Die Figuren sind nach sozialen Beziehungen (Ehe, Familie, Nachbarschaft, Freundschaft), gegensätzlichen Weltbildern und politischen Überzeugungen und vor allem durch ihren Bezug zu Haus und Grund-

3. Figuren

stück am See einander zugeordnet. Die folgende Abbildung gibt die Figurenanordnung wieder.

Abb. 1: Figurenkonstellation

Hilfreiche Infografiken, Abbildungen und Tabellen

Vierfarbiger Druck

DIN-A4-Format

und links das Gespräch eventuell durch Insipide, Verhöhnungen oder Zusammenfassungen einzelner Gesprächsbeiträge, falls nötig. Die Schülerinnen und Schüler unterhalten sich miteinander, es geht kein richtiges oder falsches und auch keine meiste. (Zitat aus der Einführung des Gesprächs in die Übungsmaterialien, z. B. im Schüler-Handbuch).

Mögliche Impulse:

- Wer möchte seine Eindrücke zum 7. Auftritt in der Runde äußern? (Evtl. trägt jeder Schüler zumindest ein kurzes Statement bei.)
- Was können wir über das Verhalten Adams, Ives, Frau Marthe, Wilms und Rapache sagen? Wie finden Sie die Verhalten der jeweiligen Figur in dieser Situation?
- Lassen sich Rückblenden auf vergangene Ereignisse zu?
- Wie gefühl Mann, wie Frau Marthe den Verlust des Kruges deuten?
- Welche Gesprächsbeiträge können dem Krug vom Vater her besser entsprechen?
- Welche Vermutung haben wir: Was hat den Krug zerbrochen?
- Was habe ich noch nicht verstanden?
- Woher möchten wir noch tiefgründig sprechen?

6.3 Aufbau des 7. Auftritts

Unterrichtsschritt: Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in Partnerarbeit mit dem 7. Auftritt und dessen Aufbau auseinander. **INFORMATION:** Informieren die Aufgaben und die sprachliche Mittel des 7. Auftritts, Arbeitsauftrag 6. Im Anschluss werden die Ergebnisse im Plenum besprochen und ggf. vertievert.

6.4 Analyse des Monologs von Frau Marthe: rhetorische Mittel und deren Funktion

Unterrichtsschritt: Mit Hilfe des **INFORMATION:** Arbeitsauftrag 2. erschließen sich die Schülerinnen und Schüler in Partnerarbeit den Monolog von Frau Marthe zur Bedeutung des Kruges. Sie finden passende Zitate zu einzelnen rhetorischen Mitteln. Diese werden im Anschluss im Unterrichtsgespräch auf ihre (komische) Wirkung hin besprochen.

6.5 Kränze des 7. und 8. Auftritts

Unterrichtsschritt: Die Schülerinnen und Schüler streichen in ihren gewaschenen Arbeitsgruppen zum nächsten Spiel mit Hilfe der Zusammenfassung auf **INFORMATION:** für das Verständnis Unverständlicher und rezipieren den Text gegebenenfalls durch eigene Ideen, wie das den Text sich für eine Aufführung eignet.

Heiselaufgabe

In hässlicher Lebtwe kann die Schülerinnen und Schüler den 9. und 10. Auftritt (Der zerbrochne Krug, Reclam XL, 1971-1980).

Sachanalysen

Arbeitsblätter als Kopiervorlagen

Im Doppelpack mit Preisvorteil

Das Paket enthält alles, was Lehrerinnen und Lehrer für die Vermittlung im Deutschunterricht benötigen:

- Das Unterrichtsmodell *Literaturunterricht*:
 - Sachanalysen mit auf den Stundenverlauf abgestimmten Interpretationsangeboten
 - Stundenverläufe mit tabellarischer Übersicht und Erläuterungen zu den einzelnen Unterrichtsschritten (inkl. Lösungshinweisen)
 - Arbeitsblätter als Kopiervorlagen im DIN-A4-Format und Klausurvorschläge, jeweils mit Lösungshinweisen, zur Vervielfältigung für den Unterrichtsgebrauch freigegeben
- Die zugehörige Textausgabe

Die Doppelpacks mit Preisvorteil sind exklusiv für registrierte Lehrerinnen und Lehrer nur direkt beim Verlag erhältlich.



Klassiker zum Hören und Sehen

Klassiker als Hörbücher

Sony Music macht Klassiker der deutschen Literatur aus unserem Programm als Hörbücher über gängige Streaming-Plattformen zugänglich. In ungekürzter Fassung werden die Texte als Hörbücher und Hörspiele zu neuem Leben erweckt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
reclam-hoerbuecher.de

Klassiker nachgespielt – Sommers Weltliteratur to go

Anfang 2015 startete Michael Sommer seinen YouTube-Kanal *Sommers Weltliteratur to go*, für den er einmal wöchentlich ein Werk der Weltliteratur mit Hilfe seines Playmobil-Ensembles zusammenfasst – kompakt und unterhaltsam. Mittlerweile umfasst sein Kanal bereits über 600 Videos. Mithilfe von umfangreichen Such- und Filtermöglichkeiten finden Sie den passenden Inhalt problemlos.

Schauen Sie doch einmal vorbei unter:
sommers-weltliteratur.de



Die Hörbücher gibt es zum Streamen und Downloaden bei Spotify, Apple Music, Amazon Music, YouTube, Deezer und Soundcloud.



Verzeichnis aller Klassenlektüren und Materialien für den Deutschunterricht



Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Ewald Arenz Der große Sommer			978-3-15-015557-8 159 S. 7,40 €				
Fatma Aydemir Dschinns			(ab Herbst 2026) 978-3-15-015563-9 120 S. 7,40 €				
Ingeborg Bachmann Der gute Gott von Manhattan			978-3-15-015513-4 162 S. 7,40 €				
Maxim Biller Mama Odessa	(ab Herbst 2026) 978-3-15-014709-2 280 S. 7,60 €						
Bov Bjerg Auerhaus			978-3-15-015488-5 131 S. 7,40 €				X
Heinrich Böll Die verlorene Ehre der Katharina Blum			978-3-15-015551-6 116 S. 7,40 €				
Kirsten Boie Dunkelnacht			978-3-15-015552-3 149 S. 7,40 €				
Wolfgang Borchert Draußen vor der Tür	978-3-15-014412-1 99 S. 4,00 €	978-3-15-016158-6 126 S. 5,80 €	978-3-15-015546-2 120 S. 7,40 €				X
John Boyne Der Junge im gestreiften Pyjama			978-3-15-015497-7 146 S. 7,40 €				
Matthias Brandt Blackbird	978-3-15-014367-4 286 S. 7,00 €		978-3-15-015553-0 155 S. 7,40 €				
Bertolt Brecht Der gute Mensch von Sezuan			978-3-15-015532-5 136 S. 7,40 €				
Bertolt Brecht Der kaukasische Kreidekreis			978-3-15-015533-2 130 S. 7,40 €				

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Bertolt Brecht Leben des Galilei			978-3-15-015517-2 151 S. 7,40 €				
Bertolt Brecht Mutter Courage und ihre Kinder			978-3-15-015529-5 139 S. 7,40 €				
Thomas Brussig Am kürzeren Ende der Sonnenallee			978-3-15-015547-9 144 S. 7,40 €				
Georg Büchner Dantons Tod	978-3-15-006060-5 87 S. 3,60 €	978-3-15-019037-1 132 S. 3,80 €	978-3-15-015494-6 135 S. 6,80 €				X
Georg Büchner Der Hessische Landbote	978-3-15-007955-3 61 S. 3,60 €	978-3-15-019242-9 59 S. 3,60 €					X
Georg Büchner Lenz	978-3-15-007955-3 61 S. 3,60 €	978-3-15-016150-0 102 S. 5,20 €	978-3-15-015476-2 101 S. 6,80 €	978-3-15-015835-7 120 S. 22,00 €	978-3-15-095536-9 23,00 €		X
Georg Büchner Leonce und Lena	978-3-15-014368-1 63 S. 3,20 €	978-3-15-016134-0 93 S. 5,20 €					X
Georg Büchner Woyzeck	978-3-15-014323-0 57 S. 3,00 €	978-3-15-016101-2 95 S. 5,20 €	978-3-15-015458-8 126 S. 7,40 €	978-3-15-015811-1 105 S. 22,00 €	978-3-15-095514-7 23,00 €		X
Adelbert von Chamisso Peter Schlemihls wundersame Geschichte	978-3-15-000093-9 96 S. 3,60 €	978-3-15-016169-2 115 S. 5,20 €	978-3-15-015522-6 126 S. 6,80 €			X	X
Laura Cwiertnia Auf der Straße heißen wir anders	978-3-15-014881-5 264 S. 7,40 €						
Friedrich Christian Delius Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde	978-3-15-014616-3 139 S. 6,00 €						
Annette von Droste-Hülshoff Die Judenbuche	978-3-15-001858-3 70 S. 3,00 €	978-3-15-016118-0 99 S. 5,20 €	978-3-15-015481-6 123 S. 7,40 €	978-3-15-015814-2 90 S. 22,00 €	978-3-15-095512-3 23,00 €	X	X
Friedrich Dürrenmatt Der Besuch der alten Dame			978-3-15-015467-0 113 S. 7,40 €				X
Friedrich Dürrenmatt Die Physiker			978-3-15-015534-9 124 S. 7,40 €				X
Friedrich Dürrenmatt Der Richter und sein Henker			978-3-15-015514-1 123 S. 7,40 €				X
Joseph von Eichendorff Aus dem Leben eines Taugenichts	978-3-15-002354-9 127 S. 3,20 €	978-3-15-016119-7 147 S. 5,20 €	978-3-15-015502-8 130 S. 6,80 €			X	X
Joseph von Eichendorff Das Marmorbild	978-3-15-018539-1 78 S. 3,60 €	978-3-15-016120-3 85 S. 5,20 €	978-3-15-015507-3 118 S. 6,80 €	978-3-15-015824-1 100 S. 22,00 €	978-3-15-095526-0 23,00 €	X	X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Joseph von Eichendorff Das Schloss Dürande	978-3-15-018540-7 57 S. 2,60 €					X	X
Jenny Erpenbeck Heimsuchung	978-3-15-014388-9 205 S. 7,40 €		978-3-15-015554-7 133 S. 7,40 €	978-3-15-015829-6 98 S. 22,00 €	978-3-15-030102-9 25,00 €		X
Theodor Fontane Effi Briest	978-3-15-019597-0 362 S. 5,60 €	978-3-15-016107-4 380 S. 6,80 €	978-3-15-015482-3 121 S. 7,40 €	978-3-15-015827-2 126 S. 22,00 €	978-3-15-095525-3 23,00 €	X	X
Theodor Fontane Frau Jenny Treibel	978-3-15-007635-4 240 S. 4,60 €	978-3-15-019161-3 249 S. 5,00 €	978-3-15-015499-1 132 S. 6,80 €			X	X
Theodor Fontane Irrungen, Wirrungen	978-3-15-019601-4 212 S. 4,80 €	978-3-15-016121-0 218 S. 5,80 €	978-3-15-015508-0 114 S. 6,80 €	978-3-15-015821-0 100 S. 22,00 €	978-3-15-095522-2 23,00 €	X	X
Theodor Fontane Unterm Birnbaum	978-3-15-019603-8 168 S. 4,60 €	978-3-15-016116-6 189 S. 5,80 €	978-3-15-015530-1 139 S. 6,80 €			X	X
Anne Frank Tagebuch			978-3-15-015548-6 120 S. 7,40 €				X
Max Frisch Andorra			978-3-15-015459-5 130 S. 7,40 €				X
Max Frisch Biedermann und die Brandstifter			978-3-15-015505-9 136 S. 7,40 €				X
Max Frisch Homo faber			978-3-15-015477-9 123 S. 7,40 €				X
Gedichte um 1800	978-3-15-014635-4 140 S. 5,60 €			978-3-15-015833-3 109 S. 22,00 €	978-3-15-030100-5 25,00 €		
Gedichte um 1900	978-3-15-014365-0 222 S. 6,40 €			978-3-15-015826-5 125 S. 22,00 €	978-3-15-030090-9 25,00 €		
Arno Geiger Unter der Drachenwand			978-3-15-015524-0 174 S. 7,40 €				X
Charlotte Gneuß Gittersee		978-3-15-016173-9 246 S. 5,95 €	978-3-15-015562-2 120 S. 7,40 €	978-3-15-015839-5 100 S. 22,00 €	978-3-15-030110-4 25,00 €		
Johann Wolfgang Goethe Faust I	978-3-15-000001-4 136 S. 3,20 €	978-3-15-016103-6 210 S. 5,80 €	978-3-15-015457-1 144 S. 7,40 €	978-3-15-015817-3 126 S. 22,00 €	978-3-15-030103-6 23,00 €	X	X
Johann Wolfgang Goethe Götz von Berlichingen	978-3-15-000071-7 129 S. 4,00 €	978-3-15-016135-7 169 S. 5,80 €					X
Johann Wolfgang Goethe Iphigenie auf Tauris	978-3-15-000083-0 78 S. 3,40 €	978-3-15-016113-5 116 S. 5,20 €	978-3-15-015493-9 100 S. 7,40 €	978-3-15-015801-2 112 S. 24,00 €	978-3-15-095501-7 25,00 €		X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Johann Wolfgang Goethe Die Leiden des jungen Werther	978-3-15-000067-0 165 S. 3,60 €	978-3-15-016122-7 214 S. 5,80 €	978-3-15-015460-1 122 S. 7,40 €	978-3-15-015810-4 119 S. 22,00 €	978-3-15-095508-6 23,00 €	X	X
Johann Wolfgang Goethe Die Leiden des jungen Werthers 1. Fassung von 1774	978-3-15-018632-9 140 S. 4,00 €	978-3-15-016136-4 191 S. 5,80 €					X
Lena Gorelik Mehr Schwarz als Lila	978-3-15-014571-5 246 S. 7,00 €						
Jeremias Gotthelf Die schwarze Spinne	978-3-15-006489-4 133 S. 4,00 €	978-3-15-016137-1 148 S. 5,20 €	978-3-15-015544-8 116 S. 7,40 €			X	X
Günter Grass Im Krebsgang			978-3-15-015452-6 138 S. 7,40 €				X
Günter Grass Katz und Maus			978-3-15-015519-6 108 S. 6,80 €				X
Katharina Hacker Die Habenichtse	978-3-15-014232-5 373 S. 7,80 €						X
Gerhart Hauptmann Bahnwärter Thiel	978-3-15-006617-1 53 S. 3,00 €	978-3-15-016123-4 85 S. 5,20 €	978-3-15-015456-4 99 S. 7,40 €	978-3-15-015819-7 96 S. 22,00 €	978-3-15-095518-5 € 23,00 €	X	X
Gerhart Hauptmann Die Ratten		978-3-15-018873-6 267 S. 6,20 €					X
Gerhart Hauptmann Die Weber	978-3-15-019364-8 150 S. 5,20 €	978-3-15-016138-8 154 S. 5,80 €	978-3-15-015516-5 142 S. 7,40 €				X
Gerhart Hauptmann Vor Sonnenaufgang	978-3-15-019017-3 218 S. 5,40 €	978-3-15-016152-4 188 S. 5,80 €					X
Friedrich Hebbel Maria Magdalena	978-3-15-003173-5 110 S. 4,40 €	978-3-15-016153-1 123 S. 5,20 €	978-3-15-015496-0 126 S. 6,80 €				X
Heinrich Heine Deutschland Ein Wintermärchen	978-3-15-002253-5 96 S. 3,60 €	978-3-15-016139-5 131 S. 5,20 €				X	X
Judith Hermann Sommerhaus, später	978-3-15-014699-6 205 S. 7,40 €						X
Wolfgang Herrndorf Tschick			978-3-15-015478-6 136 S. 7,40 €				X
Hermann Hesse Der Steppenwolf			978-3-15-015472-4 147 S. 7,40 €				X
Fred von Hoerschelmann Das Schiff Esperanza	978-3-15-008762-6 79 S. 4,40 €	978-3-15-016140-1 104 S. 5,20 €					X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
E. T. A. Hoffmann Das Fräulein von Scuderi	978-3-15-000025-0 80 S. 3,00 €	978-3-15-016124-1 105 S. 5,20 €	978-3-15-015538-7 141 S. 7,40 €	978-3-15-015822-7 87 S. 22,00 €	978-3-15-095521-5 23,00 €	X	X
E. T. A. Hoffmann Der goldne Topf	978-3-15-000101-1 128 S. 4,00 €	978-3-15-016108-1 132 S. 5,80 €	978-3-15-015470-0 110 S. 6,80 €			X	X
E. T. A. Hoffmann Der Sandmann	978-3-15-000230-8 78 S. 3,00 €	978-3-15-016100-5 102 S. 5,20 €	978-3-15-015468-7 132 S. 7,40 €	978-3-15-015802-9 78 S. 22,00 €	978-3-15-095500-0 23,00 €	X	X
Ödön von Horváth Geschichten aus dem Wiener Wald	978-3-15-018613-8 244 S. 5,20 €	978-3-15-016141-8 178 S. 5,80 €	978-3-15-015509-7 128 S. 6,80 €				X
Ödön von Horváth Jugend ohne Gott	978-3-15-018612-1 194 S. 5,20 €	978-3-15-016105-0 178 S. 5,80 €	978-3-15-015550-9 120 S. 7,40 €	978-3-15-015812-8 103 S. 22,00 €	978-3-15-095509-3 23,00 €	X	X
Lutz Hübner / Sarah Nemitz Abend über Potsdam		978-3-15-014175-5 102 S. 5,80 €		978-3-15-015830-2 108 S. 22,00 €	978-3-15-095530-7 23,00 €		
Lutz Hübner / Sarah Nemitz Furor				978-3-15-015834-0 63 S. 22,00 €	978-3-15-095533-8 23,00 €		X
Henrik Ibsen Nora Ein Puppenheim	978-3-15-001257-4 104 S. 3,60 €	978-3-15-016142-5 142 S. 5,20 €	978-3-15-015539-4 155 S. 7,40 €				X
Elfriede Jelinek Die Klavierspielerin	978-3-15-014567-8 360 S. 9,00 €						X
Franz Kafka Brief an den Vater	978-3-15-014899-0 124 S. 4,00 €	978-3-15-016143-2 105 S. 5,20 €				X	X
Franz Kafka Das Urteil und andere Prosa	978-3-15-009677-2 104 S. 3,60 €	978-3-15-016143-2 105 S. 5,20 €				X	X
Franz Kafka In der Strafkolonie		978-3-15-016161-6 72 S. 5,20 €		978-3-15-015808-1 58 S. 18,00 €	978-3-15-095507-9 19,00 €	X	X
Franz Kafka Der Process	978-3-15-009676-5 251 S. 5,60 €	978-3-15-016159-3 294 S. 6,80 €	978-3-15-015461-8 120 S. 7,40 €	978-3-15-015825-8 115 S. 22,00 €	978-3-15-030108-1 25,00 €	X	X
Franz Kafka Der Verschollene	978-3-15-009688-8 319 S. 6,80 €	978-3-15-016117-3 344 S. 6,80 €	978-3-15-015535-6 144 S. 7,40 €				X
Franz Kafka Die Verwandlung	978-3-15-009900-1 88 S. 3,00 €	978-3-15-016109-8 106 S. 5,20 €	978-3-15-015466-3 140 S. 7,40 €	978-3-15-015815-9 128 S. 22,00 €	978-3-15-030109-8 23,00 €	X	X
Erich Kästner Fabian			978-3-15-015503-5 148 S. 7,40 €				X
Daniel Kehlmann Die Reise der Verlorenen	978-3-15-014553-1 104 S. 5,80 €			978-3-15-015836-4 73 S. 22,00 €	978-3-15-095535-2 23,00 €		X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Daniel Kehlmann Die Vermessung der Welt			978-3-15-015485-4 144 S. 7,40 €				X
Gottfried Keller Kleider machen Leute	978-3-15-007470-1 72 S. 3,00 €	978-3-15-016125-8 89 S. 5,20 €	978-3-15-015495-3 123 S. 7,40 €	978-3-15-015803-6 112 S. 22,00 €	978-3-15-095505-5 23,00 €	X	X
Gottfried Keller Romeo und Julia auf dem Dorfe	978-3-15-006172-5 87 S. 3,40 €	978-3-15-016126-5 103 S. 5,20 €	978-3-15-015487-8 113 S. 6,80 €	978-3-15-015804-3 87 S. 22,00 €	978-3-15-095502-4 23,00 €	X	X
Liz Kessler Als die Welt uns gehörte			978-3-15-015561-5 136 S. 7,40 €				
Irmgard Keun Das kunstseidene Mädchen			978-3-15-015525-7 165 S. 7,40 €				X
Heinrich von Kleist Das Erdbeben in Chili	978-3-15-008002-3 88 S. 3,40 €	978-3-15-016154-8 61 S. 5,20 €	978-3-15-015528-8 142 S. 6,80 €			X	X
Heinrich von Kleist Das Käthchen von Heilbronn	978-3-15-000040-3 139 S. 4,60 €	978-3-15-019155-2 158 S. 4,80 €					X
Heinrich von Kleist Die Marquise von O ...	978-3-15-008002-3 88 S. 3,40 €	978-3-15-016104-3 83 S. 5,20 €	978-3-15-015531-8 128 S. 6,80 €			X	X
Heinrich von Kleist Michael Kohlhaas	978-3-15-000218-6 135 S. 2,60 €	978-3-15-016144-9 162 S. 5,80 €	978-3-15-015484-7 118 S. 6,80 €			X	X
Heinrich von Kleist Prinz Friedrich von Homburg	978-3-15-000178-3 116 S. 2,60 €		978-3-15-015462-5 136 S. 6,80 €				X
Heinrich von Kleist Die Verlobung in St. Domingo	978-3-15-008003-0 72 S. 3,80 €	978-3-15-016155-5 70 S. 5,20 €				X	X
Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug	978-3-15-000091-5 118 S. 3,20 €	978-3-15-016166-1 143 S. 4,80 €	978-3-15-015523-3 128 S. 7,40 €	978-3-15-015818-0 87 S. 22,00 €	978-3-15-030104-3 23,00 €	X	X
Ruth Klüger weiter leben	(ab Herbst 2026) 978-3-15-014764-1 320 S. 8,40 €						
J. M. R. Lenz Die Soldaten	978-3-15-005899-2 89 S. 4,40 €	978-3-15-016160-9 116 S. 5,20 €					X
Gotthold Ephraim Lessing Emilia Galotti	978-3-15-000045-8 102 S. 3,20 €	978-3-15-016112-8 156 S. 5,80 €	978-3-15-015449-6 124 S. 7,40 €	978-3-15-015816-6 112 S. 22,00 €	978-3-15-095515-4 23,00 €		X
Gotthold Ephraim Lessing Miss Sara Sampson	978-3-15-000016-8 111 S. 3,80 €	978-3-15-016163-0 140 S. 5,20 €					X
Gotthold Ephraim Lessing Nathan der Weise	978-3-15-000003-8 172 S. 3,80 €	978-3-15-016102-9 237 S. 5,80 €	978-3-15-015463-2 142 S. 7,40 €	978-3-15-015813-5 128 S. 22,00 €	978-3-15-095510-9 23,00 €	X	X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Heinrich Mann Der Untertan	978-3-15-019360-0 686 S. 10,80 €		978-3-15-015536-3 134 S. 6,80 €				X
Thomas Mann Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	978-3-15-014701-6 400 S. 8,00 €		978-3-15-015537-0 126 S. 7,40 €				X
Thomas Mann Mario und der Zauberer	978-3-15-014704-7 118 S. 4,00 €	978-3-15-016170-8 116 S. 4,95 €	978-3-15-015541-7 134 S. 7,40 €				X
Thomas Mann Der Tod in Venedig	978-3-15-014705-4 144 S. 4,40 €	978-3-15-016171-5 157 S. 4,95 €	978-3-15-015501-1 131 S. 7,40 €	978-3-15-015837-1 100 S. 22,00 €	978-3-15-095537-6 23,00 €		X
Thomas Mann Tonio Kröger	978-3-15-014706-1 128 S. 4,40 €	978-3-15-016172-2 122 S. 4,95 €	978-3-15-015511-0 143 S. 7,40 €				X
Robert Musil Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	978-3-15-018789-0 295 S. 6,80 €	978-3-15-016157-9 273 S. 5,80 €					X
Johann Nestroy Der Talisman	978-3-15-014112-0 141 S. 4,40 €	978-3-15-016127-2 168 S. 5,80 €					X
Gudrun Pausewang Reise im August	978-3-15-014887-7 160 S. 7,00 €						
Grit Poppe Weggesperrt			(ab Herbst 2026) 978-3-15-015564-6 120 S. 7,40 €				
Mirjam Pressler Nathan und seine Kinder			978-3-15-015556-1 144 S. 7,40 €				X
Otfried Preussler Krabat			978-3-15-015506-6 126 S. 7,40 €				X
Reisen Gedichte	978-3-15-019528-4 208 S. 7,60 €			978-3-15-015800-5 72 S. 20,00 €	978-3-15-095528-4 22,00 €		
Erich Maria Remarque Im Westen nichts Neues			978-3-15-015549-3 151 S. 7,40 €				
Joseph Roth Hiob	978-3-15-018532-2 227 S. 4,60 €	978-3-15-019129-3 224 S. 5,40 €					X
Friedrich Schiller Don Karlos	978-3-15-000038-0 221 S. 5,60 €	978-3-15-016151-7 276 S. 6,60 €					X
Friedrich Schiller Die Jungfrau von Orleans	978-3-15-000047-2 151 S. 4,80 €	978-3-15-016145-6 178 S. 5,80 €	978-3-15-015542-4 138 S. 7,40 €	(ab Herbst 2026) 978-3-15-015831-9 100 S. 22,00 €	(ab Herbst 2026) 978-3-15-095531-4 23,00 €		X
Friedrich Schiller Kabale und Liebe	978-3-15-000033-5 141 S. 3,60 €	978-3-15-016114-2 154 S. 5,80 €	978-3-15-015469-4 116 S. 7,40 €				X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Friedrich Schiller Maria Stuart	978-3-15-000064-9 160 S. 3,60 €	978-3-15-016128-9 188 S. 5,80 €	978-3-15-015464-9 132 S. 7,40 €	978-3-15-015828-9 108 S. 22,00 €	978-3-15-095529-1 23,00 €	X	X
Friedrich Schiller Die Räuber	978-3-15-000015-1 176 S. 3,60 €	978-3-15-016115-9 196 S. 5,80 €	978-3-15-015450-2 121 S. 7,40 €	978-3-15-015823-4 106 S. 22,00 €	978-3-15-095520-8 23,00 €		X
Friedrich Schiller Der Verbrecher aus verlorener Ehre	978-3-15-019184-2 125 S. 4,80 €	978-3-15-016162-3 67 S. 5,20 €	978-3-15-015500-4 127 S. 6,80 €			X	X
Friedrich Schiller Wilhelm Tell	978-3-15-014700-9 150 S. 3,60 €	978-3-15-016168-5 170 S. 5,80 €	978-3-15-015520-2 129 S. 7,40 €			X	X
Bernhard Schlink Der Vorleser			978-3-15-015454-0 104 S. 7,40 €				X
Joachim B. Schmidt Tell	(ab Herbst 2026) 978-3-15-014896-9 300 S. 7,80 €						
Arthur Schnitzler Fräulein Else	978-3-15-018155-3 108 S. 3,60 €	978-3-15-016129-6 112 S. 5,20 €	978-3-15-015486-1 127 S. 6,80 €			X	X
Arthur Schnitzler Lieutenant Gustl	978-3-15-018156-0 101 S. 3,40 €	978-3-15-016146-3 77 S. 5,20 €	978-3-15-015512-7 98 S. 6,80 €	978-3-15-015806-7 111 S. 22,00 €	978-3-15-095504-8 23,00 €	X	X
Arthur Schnitzler Reigen	978-3-15-018158-4 149 S. 4,40 €	978-3-15-016147-0 158 S. 5,80 €		978-3-15-015805-0 90 S. 22,00 €	978-3-15-095503-1 23,00 €		X
Arthur Schnitzler Traumnovelle	978-3-15-018455-4 125 S. 3,80 €	978-3-15-016130-2 130 S. 5,80 €	978-3-15-015543-1 120 S. 7,40 €			X	X
Robert Seethaler Der Trafikant			978-3-15-015475-5 141 S. 7,40 €				X
Anna Seghers Transit			978-3-15-015555-4 128 S. 7,40 €				X
Sophokles Antigone	978-3-15-019075-3 72 S. 3,40 €	978-3-15-016106-7 109 S. 5,20 €	978-3-15-015483-0 110 S. 7,40 €	978-3-15-015807-4 94 S. 22,00 €	978-3-15-095506-2 23,00 €		X
Sophokles König Ödipus	978-3-15-000630-6 84 S. 3,60 €	978-3-15-016131-9 113 S. 5,20 €	978-3-15-015465-6 120 S. 7,40 €				X
Peter Stamm Agnes	978-3-15-014561-6 144 S. 7,00 €		978-3-15-015455-7 120 S. 7,40 €				X
Theodor Storm Der Schimmelreiter	978-3-15-006015-5 160 S. 3,60 €	978-3-15-016132-6 174 S. 5,80 €	978-3-15-015480-9 142 S. 7,40 €	978-3-15-015809-8 84 S. 22,00 €	978-3-15-095511-6 23,00 €	X	X
Patrick Süskind Das Parfum			978-3-15-015451-9 123 S. 7,40 €				X

Autor Titel	Universal-Bibliothek	XL Text und Kontext	Lektüreschlüssel XL	Literaturunterricht	Paket mit Preisvorteil	Hörbuch	Sommers Weltliteratur to go
Ludwig Tieck Der blonde Eckbert Der Runenberg	978-3-15-014693-4 63 S. 3,40 €	978-3-15-016167-8 94 S. 5,20 €	978-3-15-015558-5 120 S. 7,40 €			X	X
Uwe Timm Am Beispiel meines Bruders			(ab Herbst 2026) 978-3-15-015565-3 120 S. 7,40 €				
Uwe Timm Die Entdeckung der Currywurst			978-3-15-015474-8 151 S. 7,40 €				X
Caroline Wahl 22 Bahnen			978-3-15-015560-8 140 S. 7,40 €				X
Frank Wedekind Frühlings Erwachen	978-3-15-007951-5 109 S. 3,40 €	978-3-15-016111-1 129 S. 5,20 €	978-3-15-015448-9 102 S. 6,80 €	(ab Herbst 2026) 978-3-15-015838-8 100 S. 22,00 €	(ab Herbst 2026) 978-3-15-095538-3 23,00 €	X	X
Juli Zeh Corpus Delicti			978-3-15-015527-1 124 S. 7,40 €				X
Stefan Zweig Angst	978-3-15-019049-4 85 S. 3,60 €	978-3-15-016149-4 85 S. 5,20 €				X	X
Stefan Zweig Schachnovelle	978-3-15-018933-7 80 S. 3,00 €	978-3-15-016133-3 106 S. 5,20 €	978-3-15-015490-8 117 S. 7,40 €	978-3-15-015820-3 88 S. 22,00 €	978-3-15-095519-2 23,00 €	X	X

Themenfeld Deutsch

Unsere neue Reihe: Das Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler bietet ausgewählte Texte und Materialien, die geeignet sind, das Abiturthema *Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien* kompetenzorientiert zu erarbeiten und zu vertiefen:

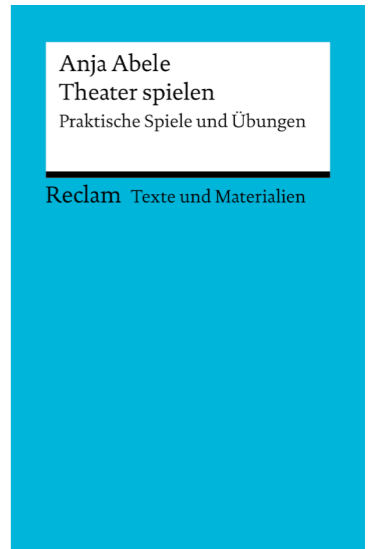
- Arbeitsheft für das Pflichtthema im Deutsch-Abitur in vielen Bundesländern 2028–2030
- Schüler:innen-gerechte Materialauswahl für die einführende und vertiefende Behandlung im Unterricht
- Mit einführenden Erläuterungen
- Für Lehrkräfte im Preis enthalten: Lösungshinweise zu den Arbeitsaufträgen (passwortgeschützt zum Download unter reclam.de).



Texte und Materialien

Kompakte Textsammlungen zu vielfältigen Themen des Deutschunterrichts – ideal für die Unterrichtsvorbereitung:

- Praxisorientierte Arbeitstexte
- Mit Übungen und Anleitungen für Gruppen- oder Einzelarbeit
- Für die Sekundarstufe I und II



Deutsche Kurzgeschichten 7.–8. Schuljahr	978-3-15-009506-5 86 S. 7,00 €
Deutsche Kurzgeschichten 9.–10. Schuljahr	978-3-15-009507-2 86 S. 7,00 €
Deutsche Kurzgeschichten 11.–13. Schuljahr	978-3-15-009508-9 94 S. 5,40 €
Der Essay	978-3-15-015236-2 95 S. 3,80 €
Gender und Literatur	978-3-15-015087-0 275 S. 7,80 €
Grenzerfahrungen erzählen	978-3-15-015091-7 126 S. 7,00 €
Herrschaft durch Sprache	978-3-15-015070-2 192 S. 6,00 €
Kreatives Gestalten 77 Ideen rund um Zeichnen, Malen und Collage	978-3-15-015079-5 129 S. 7,00 €
Kreatives Schreiben 111 Übungen	978-3-15-015076-4 198 S. 7,00 €
Kriminalgeschichten	978-3-15-009517-1 88 S. 4,00 €
Kürzestgeschichten	978-3-15-015096-2 167 S. 7,50 €
Migranten erzählen	978-3-15-015075-7 199 S. 6,80 €
Politische Lyrik	978-3-15-015061-0 167 S. 7,00 €
Rap-Texte	978-3-15-015073-3 179 S. 8,00 €
Theater spielen Praktische Spiele und Übungen	978-3-15-015095-5 218 S. 8,00 €



Arbeitsaufträge zu allen Themen

Was macht Algorpeak mit dem demokratischen Diskurs?

Einige Wörter und Bezeichnungen, die ursprünglich überwiegend und diskussionsorientiert verwendet wurden, kommen von vielen Communitys wieder genutzt und angepasst werden. Der Begriff „agorpeak“ bedeutet aber nicht so viel wie „Peak“ oder „Kippschwelle“ und wurde im englischsprachigen Raum überwiegend für Menschen außerhalb der Geschlechterrollen oder heterosexuellen Norm verwendet. Später wurde er in die Diskussionen über die Rolle der Plattformen im digitalen Diskurs übernommen, indem er als positive Selbstbezeichnung verwendet wurde – und immer noch wird – und somit eine neue Norm festsetzte. Auch der Begriff „das wurde von denen Menschen zurückgelassen“ und identifiziert mit dem Ausdruck „Schamgefühl“ die gewaltvolle und alltägliche Diskriminierung der digitalen Menschen nach wie vor angestrebt sind.

Durch Abwandlungen wie „(s) für“ oder „(s) für“ (s) für“ können erklärungsfähige Begriffe wieder eine Bestätigung erfahren. Hier wird Transparenz von Plattformen wichtig, um zu signalisieren, dass der Einsatz für „(s) für“ (s) für“ oder Body Positivity Videos aufgrund algorithmischer Moderationspraktiken marginalisiert werden. Auch Inhalte für politische Aufklärung sind hiervon gegebenenfalls betroffen. Algorpeak kann also auch die Versuchung von „(s) für“ (s) für“ sein, wichtige Aufklärung und Bildungsinhalte vor einem Shutdown zu schützen, zum Thema anzukommen.

Die Möglichkeit, über TikTok niedrigschwellig an Informationen zu gelangen, wird durch den Einsatz von Algorpeak insbesondere für neue Nutzer*innen erschwert, da sie mit der Bedeutung dieser verschiedenen Begriffe oft nicht vertraut sind. Neue Nutzer*innen, welche die Codes

Ethikempfehlung: 4 Diskussions- / Arbeitsaufträge | 20 Aufgaben: politisch motivierte Kommunikation, die so formuliert ist, dass die Adressaten sie verstehen, die politischen Gegner aber nicht

Arbeitsaufträge

1. Sammeln Sie Ihren bekanntesten Ausdrücke und Schreibweisen, die Sie unter dem Begriff „Algorpeak“ finden würden. Geben Sie die Begriffe danach, welche Ansichten sie ausdrücken und welche Personengruppen und Phänomene sie bezeichnen. Überlegen Sie Gründe für ihre Verwendung.
2. Der Artikel bezieht sich kritisch auf Praktiken digitaler Plattformen, denen er vorwirft, erst zu Algorpeak zu führen. Entschließen Sie die Gründe dieser Kritik.
3. Bereiten Sie eine Podiumsdiskussion vor, indem Sie Argumente für und gegen eine konsequentere Durchsetzung der „Guidelines“ auf Internetauftritten sammeln.

4.3 Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages – EchoKammern- und Filterblasen in digitalen Medien

Der im oberrangigen Sinne verwendete Begriff der EchoKammer beschreibt einen Raum mit der Besonderheit, dass dort Aussagen verstärkt werden. Zunächst in einem Essay aus dem Jahre 2010 und anschließend in einem Buch aus dem Jahre 2019 führte der US-Fachwissenschaftler Cass Sunstein zu dem Modell der EchoKammern, ein und beschreibt hierzu gruppendynamische Meinungsbildungsprozesse in personalisierten Informationsumgebungen. Als kennzeichnend für diese Prozesse bezeichnet er den Umstand, dass Gleichgültigkeit gegenüber der eigenen Meinung immer wieder wie ein Echo bestätigen, während der Kontakt mit davon abweichenden Meinungen nachlässt. Bei den Netzwerkanalysen, die er in der Studie durch den Einsatz einer Mehrheitsentscheidung zu verorten, die sie aus diesem Verständnis heraus immer besserer Wirklichkeit entsprechen.

Demnach gibt die EchoKammern-Hypothese davon aus, dass sich die öffentliche Kommunikation entlang von Einseitigkeiten und Meinungen verstärkt in voneinander isolierte Räume verlagert. [...] Das Erleben von EchoKammern lässt sich nach der Theorie der langfristigen Diversifikation erklären, wonach Menschen kognitiven Kapazitäten als gegebenes empfanden und daher aktiv suchen. Zugleich ergibt sich daraus ein Be-

Umfangreiche Texterläuterungen

Kompaktwissen XL

Für Schülerinnen und Schüler zur Vorbereitung auf Klausuren, Referate, Abiturprüfungen und Matura:

- Schüler:innen-gerechte Darstellung
- Einprägsam und leicht verständlich
- Zweifarbiges Innenlayout
- Schneller Überblick mit Abbildungen, Schaubildern und einer Zeitleiste



Grimm: Ethik der künstlichen Intelligenz Leben mit schlaunen Maschinen	(ab Herbst 2026) 978-3-15-015255-3 250 S. 9,80 €
Grimm/Keber/Zöllner: Digitale Ethik Leben in vernetzten Welten	978-3-15-015240-9 252 S. 8,80 €
Grohall/Höfer/Matuschek: Literatur um 1800	978-3-15-015254-6 179 S. 8,80 €
Kellermann: Gedichte analysieren und interpretieren	978-3-15-015234-8 154 S. 8,80 €
May: Abiturwissen Deutsch	978-3-15-015237-9 309 S. 9,60 €
May: Epochen der deutschsprachigen Literatur	978-3-15-015242-3 128 S. 6,80 €
May: Literarische Grundbegriffe	978-3-15-015243-0 185 S. 8,00 €
May: Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900	978-3-15-015247-8 165 S. 8,80 €
Ottiker: Filme analysieren und interpretieren	978-3-15-015239-3 184 S. 9,00 €
Schnerring: Überzeugend und sicher präsentieren	978-3-15-015241-6 108 S. 7,40 €

Bildung und Unterricht

Die Reihe bietet Tipps zu didaktischen, pädagogischen und bildungspolitischen Themen – eine wertvolle Hilfe im Schulalltag:

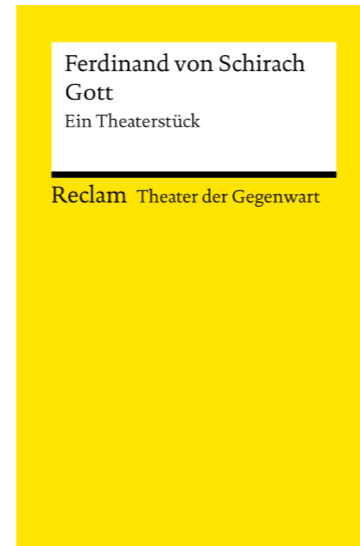
- Tipps für die Unterrichtspraxis, verbunden mit fundiertem theoretischen Hintergrundwissen
- Von Expert:innen aus dem Bildungsbereich
- Kurz und bündig



Abraham: Literarisches Schreiben Didaktische Grundlagen für den Unterricht	978-3-15-014080-2 166 S. 6,80 €
Beutel/Xylander: Gerechte Leistungsbeurteilung Impulse für den Wandel	978-3-15-014201-1 85 S. 6,00 €
Brune: Lyrik unterrichten Analyse, Didaktik, Unterrichtspraxis	978-3-15-014468-8 200 S. 8,80 €
Dawidowski: Literarische Bildung	978-3-15-014191-5 133 S. 6,80 €
Drerup: Kontroverse Themen im Unterricht Konstruktiv streiten lernen	978-3-15-014095-6 159 S. 8,00 €
Eckert: Classroom Management	978-3-15-014241-7 176 S. 6,80 €
Eckert/Scherenberg/Schandro: Lehrergesundheit Selbst- und Fremdfürsorge stärken	978-3-15-014409-1 140 S. 8,00 €
Felten: Gerne und gut unterrichten	978-3-15-014732-0 131 S. 8,00 €
Felten: »Schwierige« Schüler Wer sie versteht, kann ihnen helfen	978-3-15-014361-2 120 S. 6,80 €
Felten: Unterricht ist Beziehungssache	978-3-15-019692-2 112 S. 6,80 €
Garbe: Lesekompetenz fördern	978-3-15-019693-9 129 S. 6,80 €
Greiner-Döcher/Grabowski: Schulangst Verstehen und pädagogisch begleiten	978-3-15-014670-5 110 S. 8,00 €
Konrad: Selbstgesteuertes Lernen ermöglichen	978-3-15-014296-7 152 S. 6,80 €
Kremsner/Proyer: Inklusive Pädagogik in der Schule Eine praxisorientierte Einführung	978-3-15-014297-4 136 S. 8,00 €
Lösener/Vellusig: Literarische Erfahrung	978-3-15-014615-6 166 S. 8,00 €
Susteck: Der Deutschunterricht und die ökologische Krise Literatur und Medien im Anthropozän	978-3-15-014633-0 176 S. 8,00 €
Wampfler: Digitales Schreiben Blogs & Co. im Unterricht	978-3-15-014029-1 131 S. 6,80 €
Weskamp: Schulrecht Eine methodische Anleitung	978-3-15-014469-5 160 S. 8,00 €
Yacek: Begeisterung wecken Anleitung zu transformativem Lehren und Lernen	978-3-15-014410-7 164 S. 8,00 €
Yacek/Schaper: Lehrpersönlichkeit entwickeln	(ab Herbst 2026) 978-3-15-014944-7 120 S. 8,00 €

Theater der Gegenwart

- Zeitgenössische Theaterstücke von preisgekrönten Autor:innen
- Thematisch relevant für eine junge Zielgruppe
- Mit Nachworten bekannter Literaturdidaktiker:innen oder Theaterwissenschaftler:innen
- Für Lektüre und Aufführungen an Schulen besonders geeignet



Fuchs: Das Heimatkleid	978-3-15-014877-8 60 S. 5,80 €
Hübner/Nemitz: Abend über Potsdam	978-3-15-014175-5 102 S. 5,80 €
Hübner: Das Herz eines Boxers	978-3-15-014331-5 70 S. 5,20 €
Hübner/Nemitz: Furor	978-3-15-014288-2 87 S. 5,20 €
Jelinek: Die Schutzbefohlenen	(ab Herbst 2026) 978-3-15-014948-5 220 S. 8,00 €
Kehlmann: Die Reise der Verlorenen	978-3-15-014553-1 104 S. 5,80 €
Kricheldorf: Homo Empathicus	978-3-15-014261-5 87 S. 5,80 €
Loher: Unschuld	978-3-15-014205-9 128 S. 6,40 €
Madreiter: südpol.windstill	978-3-15-014622-4 70 S. 5,20 €
Melle: Bilder von uns	978-3-15-014203-5 128 S. 5,80 €
Palmethofer: die unverheiratete	978-3-15-014285-1 133 S. 5,80 €
Raschke: Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute	978-3-15-014400-8 112 S. 5,20 €
Röggla: Das Wasser	978-3-15-014364-3 125 S. 6,40 €
Schirach, von: Gott Ein Theaterstück	978-3-15-014696-5 109 S. 6,00 €
Schlink: 20. Juli Ein Zeitstück	978-3-15-014465-7 119 S. 5,80 €
Wüllenweber: Netboy	978-3-15-014401-5 95 S. 5,20 €

Ab Klasse 6

Lutz Hübner

Das Herz eines Boxers

UA: 1996, Nachw., Anm. von Anke Christensen
70 S. | 5,20 € | 978-3-15-014331-5

Jojo, 16 Jahre: keine Lehrstelle, keine Freundin und zu Sozialstunden im Altersheim verurteilt. Dort trifft er Leo, einen ehemaligen Boxer – abgeschoben und vereinsamt. In ihm findet Jojo einen neuen Freund, und bald kämpfen sich die beiden Außenseiter ins Leben zurück. Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten.

Ab Klasse 7

Armela Madreiter

südpol.windstill

UA: 2023, Nachw. von Björn Hayer
70 S. | 5,20 € | 978-3-15-014622-4

Die 10-jährige Ida lebt allein mit ihrer alkoholkranken und psychisch labilen Mutter. An »Südpol-Tagen« ist die Mutter guter Dinge, an »Nordpol-Tagen« depressiv. Unterstützt von ihrem imaginären Freund Robert Falcon Scott und mit viel Empathie, Intelligenz und Erfindergeist lernt Ida, ihre schwierige Lage zu meistern. Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten.

Jens Raschke

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

UA: 2015, Nachw., Anm. von Sascha Feuchert
112 S. | 5,20 € | 978-3-15-014400-8

1938 wurde für die Familien der KZ-Aufseher direkt neben dem Konzentrationslager Buchenwald ein Zoo gebaut. Diese historische Gegebenheit nutzt Jens Raschke, um in seinem Kindertheaterstück die Frage nach dem Umgang mit Unmenschlichkeit zu stellen. Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten.

Ab Klasse 9

Lutz Hübner / Sarah Nemitz

Abend über Potsdam

UA: 2017, Nachw., Anm. von Sascha Feuchert
102 S. | 5,80 € | 978-3-15-014175-5

Börsenkrach, Weltwirtschaftskrise und Aufstieg der Nazis: Das Stück, in dessen Zentrum die wiederentdeckte jüdische Malerin Lotte Laserstein steht, zeigt eine Gesellschaft, die sich radikalisiert.

Lutz Hübner / Sarah Nemitz

Furor

UA: 2018, Nachw., Anm. von Anke Christensen
87 S. | 5,20 € | 978-3-15-014288-2

Woran kann eine demokratische Gesellschaft zerbrechen und welche Rolle spielen dabei die Medien? Diese Fragen thematisiert das Stück, indem es drei radikal unterschiedliche Figuren, einen Politiker, eine Altenpflegerin und einen Paketboten, aufeinanderprallen lässt.

Petra Wüllenweber

Netboy

UA: 2013, Nachw., Anm. von Sven Jacobsen
95 S. | 5,20 € | 978-3-15-014401-5

Das Jugendstück zeigt das ganze Spektrum des Themas Cybermobbing: Im Chatroom lernt Marie *Netboy* kennen, ihm kann sie sich anvertrauen. Doch plötzlich wird sie mit einem Foto erpresst und vor der gesamten Schule bloßgestellt. Wer ist dieser *Netboy*? Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten.

Ab Klasse 10

Kirsten Fuchs

Das Heimatkleid

UA: 2017, Nachw. von Björn Hayer
60 S. | 5,80 € | 978-3-15-014877-8

Claire steigt in den Modeblog ihrer Schwester ein. Das erste Label, das sie vorstellen soll, heißt »Heimatkleid« – Mode, produziert ohne Ausbeutung, genäht in Deutschland und so richtig schick. Erst als Farbbeutel fliegen und Parolen gebrüllt werden, dämmert es Claire, dass sie in den Dunstkreis rechtspopulistischer Akteure geraten ist. Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten.

Daniel Kehlmann

Die Reise der Verlorenen

UA: 2018, Nachw., Anm. von Thomas Wortmann
104 S. | 5,80 € | 978-3-15-014553-1

1939: 937 Jüdinnen und Juden gehen an Bord der *St. Louis*, um den Nazis zu entkommen. Eine dramatische Irrfahrt beginnt. Nach einer wahren Begebenheit.

Rebekka Kricheldorf

Homo Empathicus

UA: 2014, Nachw. von Sascha Feuchert
87 S. | 5,80 € | 978-3-15-014261-5

In eine utopische Gemeinschaft, die auf absolute Gleichberechtigung und Konfliktfreiheit bedacht ist, bricht ein streitendes Paar aus unserer Gegenwart ein: Adam und Eva. Wie ist es nun um die Toleranz bestellt? Findet sie ein jähes Ende?

Ab Klasse 11

Thomas Melle

Bilder von uns

UA: 2016, Nachw. von Carlo Brune
128 S. | 5,80 € | 978-3-15-014203-5

Ein Stück wie ein Thriller: Der erfolgreiche Manager Jesko Bender wird durch ein Foto, das ihn nackt zeigt, mit seiner verdrängten Kindheit konfrontiert. Die Grenzen zwischen Recht und Unrecht, Selbst- und Fremdwahrnehmung beginnen zu verschwimmen.

Kathrin Röggla

Das Wasser

UA: 2022, Essay von Kathrin Röggla, Nachw., Anm. von Björn Hayer
125 S. | 6,40 € | 978-3-15-014364-3

Ein Stück über die Klimakrise und den gesellschaftlichen Diskurs darüber: Alarmismus, leere politische Versprechen, Ängste, Verdrängung. Das Geschehen wird ins Komische und Groteske getrieben, fortschreitende Umweltzerstörung, bürokratische Hürden und Schuldzuweisungen bleiben real. Gibt es Hoffnung für die nächste Generation?

Ferdinand von Schirach

Gott

Ein Theaterstück

UA: 2020, Nachw., Anm. von Thomas Nehrlich und Erik Schilling
109 S. | 6,00 € | 978-3-15-014696-5

Wem gehört unser Leben? Wer entscheidet über unseren Tod? Richard Gärtner ist 78 Jahre alt, körperlich und geistig völlig gesund. Doch seit dem Tod seiner Frau möchte er nicht mehr leben. Er verlangt nach einem Medikament, das ihn tötet. Die Ethikkommission diskutiert den Fall. Das Urteil ist den Zuschauerinnen und Zuschauern überlassen.

Bernhard Schlink

20. Juli

Ein Zeitstück

UA: 2021, mit einem Interview mit dem Autor, Nachw., Anm. von Sascha Feuchert
119 S. | 5,80 € | 978-3-15-014465-7

Im Leistungskurs Geschichte entbrennt eine hitzige Diskussion: Das Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 kam viel zu spät! Es hätte schon Jahre früher begangen werden müssen, um das Unheil des Zweiten Weltkrieges zu verhindern. Doch was bedeutet das für die Gegenwart? Ein verstörendes Gedankenspiel beginnt.

Ab Klasse 12

Dea Loher

Unschuld

UA: 2003, Nachw. von Andrea Geier
128 S. | 6,40 € | 978-3-15-014205-9

In lose verbundenen Szenen und poetischer Sprache umkreist das Drama die Themen (Un-)Schuld und Freiheit und lässt dabei Figuren vom Rande der Gesellschaft zu Wort kommen.

Ewald Palmethofer

die unverheiratete

UA: 2014, Nachw., Anm. von Sascha Feuchert
133 S. | 5,80 € | 978-3-15-014285-1

April 1945: Kurz vor Kriegsende denunziert eine Frau einen jungen Soldaten, der darüber nachdenkt zu desertieren. In kunstvollen Rückblenden und rhythmischer Sprache zeigt das Generationendrama, wie die verdrängte Schuld drei Frauenleben vergiftet.

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon: +49 7156 163-0
E-Mail: info@reclam.de



Lehrer:innen-Service

Telefon: +49 7156 163-155
Telefax: +49 7156 163-201
E-Mail: lehrerservice@reclam.de

Reclam