

Theater der Gegenwart

Für Schüler:innen, Student:innen
und alle Theaterbegeisterten



Reclam

In der Reihe *Theater der Gegenwart* erscheinen zeitgenössische Theaterstücke, die besonders für die Lektüre und Aufführung an Schulen geeignet sind. So können aktuelle Dramen auf Grundlage der passenden Textausgabe im Unterricht behandelt werden.

- Dramentexte preisgekrönter Autor:innen
- Thematisch relevant für eine junge Zielgruppe
- Mit Nachworten bekannter Literaturdidaktiker:innen oder Theaterwissenschaftler:innen



Hier finden Sie alle
Bände der Reihe
Theater der Gegenwart.



Empfehlung
ab Klasse 6

Lutz Hübner
Das Herz eines Boxers

UA: 1996

Nachw. und Anm. Anke Christensen

70 Seiten | 5,20 €

978-3-15-014331-5

Jojo ist 16 Jahre, hat keine Lehrstelle, keine Freundin und wurde zu Sozialstunden im Altersheim verurteilt. Dort trifft er Leo, einen ehemaligen Boxer – abgeschoben und vereinsamt. In ihm findet Jojo einen neuen Freund, und bald kämpfen sich die beiden Außenseiter ins Leben zurück.

- **Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten**
- **Thematische Aspekte: Jugendkriminalität, Verrat, Generationenkonflikt, Erste Liebe, Alter, Außenseitertum**

Lutz Hübner

Geboren 1964, seit 1996 als freiberuflicher Schriftsteller und Regisseur tätig. Für *Das Herz eines Boxers* erhielt er 1998 den Deutschen Jugendtheaterpreis.

Armela Madreiter
südpol.windstill

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 7

Armela Madreiter
südpol.windstill

UA: 2023

Nachw. Björn Hayer

70 Seiten | 5,20 €

978-3-15-014622-4

Die 10-jährige Ida lebt allein mit ihrer alkoholkranken und psychisch labilen Mutter. An »Südpol-Tagen« ist die Mutter guter Dinge, an »Nordpol-Tagen« depressiv. Unterstützt von ihrem imaginären Freund Robert Falcon Scott und mit viel Empathie, Intelligenz und Erfindergeist lernt Ida, ihre schwierige Lage zu meistern.

- **Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten**
- **Thematische Aspekte: Mentale Gesundheit, Resilienz bei Jugendlichen, Klassismus, Optimismus**

Armela Madreiter

Geboren 1992, schreibt sowohl für ein junges Publikum als auch für Erwachsene. *südpol.windstill* wurde u. a. mit dem Mülheimer Kinderstücke-Preis 2024 und dem Mira-Lobe-Stipendium 2022 ausgezeichnet.

Jens Raschke
Was das Nashorn sah,
als es auf die andere Seite
des Zauns schaute

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 7

Jens Raschke
**Was das Nashorn sah, als es auf
die andere Seite des Zauns schaute**

UA: 2015

Nachw. und Anm. Sascha Feuchert

112 Seiten | 5,20 €

978-3-15-014400-8

1938 wurde für die Familien der KZ-Aufseher direkt neben dem Konzentrationslager Buchenwald ein Zoo gebaut. Diese historische Gegebenheit nutzt Jens Raschke, um in seinem Kindertheaterstück die Frage nach dem Umgang mit Unmenschlichkeit zu stellen: Wie der Bär genau hinschauen oder lieber weggeschauen wie der Pavian?

- **Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten**
- **Thematische Aspekte: Nationalsozialismus, Holocaust, Umgang mit Unrecht, Trauma, Schuld**

Jens Raschke

Geboren 1970, Dramaturg, Regisseur und Autor insbesondere für Kinder- und Jugendtheater. Seine vielfach ausgezeichneten Theaterstücke werden mittlerweile auf der ganzen Welt gespielt.

Lutz Hübner
Sarah Nemitz
Abend über Potsdam

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 9

**Lutz Hübner/Sarah Nemitz
Abend über Potsdam**

UA: 2017

Nachw. und Anm. Sascha Feuchert

102 Seiten | 5,80 €

978-3-15-014175-5

Börsenkrach, Weltwirtschaftskrise und Aufstieg der Nazis: Das Stück, in dessen Zentrum die jüdische Malerin Lotte Laserstein steht, zeigt eine Gesellschaft, die sich radikalisiert. Was bedeutet das für die einzelnen Akteure? Wie verhalten sich Menschen, die unter Druck geraten? Wer wird zum Profiteur, wer zum Opfer, und wer leistet Widerstand?



In unserer Reihe *Literaturunterricht* gibt es auch das Unterrichtsmodell für Lehrkräfte.

- **Thematische Aspekte: Weltwirtschaftskrise, Aufstieg des Nationalsozialismus, Antisemitismus, Mitläufertum, Widerstand, Künstlertum**

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Beide geboren 1964, leben und arbeiten gemeinsam in Berlin und zählen zu den meistgespielten Gegenwartsdramatikern auf deutschen Bühnen.

Lutz Hübner
Sarah Nemitz
Furor

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 9

**Lutz Hübner/Sarah Nemitz
Furor**

UA: 2018

Nachw. und Anm. Anke Christensen

87 Seiten | 5,20 €

978-3-15-014288-2

Woran kann eine demokratische Gesellschaft zerbrechen und welche Rolle spielen dabei die Medien? Diese Fragen thematisiert das Autorenduo Hübner und Nemitz, indem es drei radikal unterschiedliche Figuren – einen Politiker, eine Altenpflegerin und einen Paketboten – aufeinanderprallen lässt.



In unserer Reihe *Literaturunterricht* gibt es auch das Unterrichtsmodell für Lehrkräfte.

- **Thematische Aspekte: Soziale Ungerechtigkeit, Demokratieverdrossenheit, Radikalisierung, Erpressung, Korruption, Scheiternde Kommunikation**

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Beide geboren 1964, leben und arbeiten gemeinsam in Berlin und zählen zu den meistgespielten Gegenwartsdramatikern auf deutschen Bühnen.

Petra Wüllenweber
Netboy

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 9

**Petra Wüllenweber
Netboy**

UA: 2013

Nachw. und Anm. Sven Jacobsen

95 Seiten | 5,20 €

978-3-15-014401-5

Das Jugendstück zeigt das ganze Spektrum des Cybermobbing – vom scheinbar harmlosen Anfang bis zum potentiell tödlichen Ausgang: Im Chatroom lernt Marie »Netboy« kennen, ihm kann sie sich anvertrauen. Doch plötzlich wird sie mit einem Foto erpresst und vor der gesamten Schule bloßgestellt. Wer ist dieser »Netboy«?

- **Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten**
- **Thematische Aspekte: Cybermobbing, Erpressung, Falsche Identität, Erste Liebe, Familiäre Probleme, Verratene Freundschaft**

Petra Wüllenweber

Geboren 1971, seit 2000 freie Regisseurin und Autorin. Ihre Kinder- und Jugendstücke wurden für zahlreiche Auszeichnungen und Preise nominiert.

Kirsten Fuchs
Das Heimatkleid

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 10

**Kirsten Fuchs
Das Heimatkleid**

UA: 2017

Nachw. von Björn Hayer

60 Seiten | 5,80 €

978-3-15-014877-8

Claire steigt in den Modeblog ihrer Schwester ein. Das erste Label, das sie vorstellen soll, heißt »Heimatkleid« – Mode, produziert ohne Ausbeutung, genäht in Deutschland und so richtig schick. Erst als Farbbeutel fliegen und Parolen gebrüllt werden, dämmert es Claire, dass sie in den Dunstkreis rechtspopulistischer Akteure geraten ist.

- **Unterrichtsanregungen im Anhang enthalten**
- **Thematische Aspekte: Populismus, Rechtsextremismus, Radikalisierung, Standpunkt und Haltung**

Kirsten Fuchs

Geboren 1977, lebt in Berlin und schreibt Romane, Kurzgeschichten und Theaterstücke. 2022 wurde sie mit dem W.-G.-Sebald-Literaturpreis ausgezeichnet.

Daniel Kehlmann
Die Reise der Verlorenen

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 10

Daniel Kehlmann
Die Reise der Verlorenen

UA: 2018
Nachw. und Anm.
Thomas Wortmann
104 Seiten | 5,80 €
978-3-15-014553-1

1939: In Hamburg gehen 937 Juden an Bord der *St. Louis*. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder, doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise, so auch Amerika und Kanada. Niemand will die jüdischen Flüchtlinge haben, das Schiff muss umkehren und die Reise der Verlorenen geht weiter...



In unserer Reihe *Literaturunterricht* gibt es auch das Unterrichtsmodell für Lehrkräfte.

- **Thematische Aspekte: Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Judenverfolgung**

Daniel Kehlmann

Geboren 1975, bekannt durch Bestseller wie *Die Vermessung der Welt* und *Tyll*. Seit 2011 auch Autor von Theaterstücken und mit dem Nestroy-Theaterpreis ausgezeichnet.

Rebeka Kricheldorf
Homo Empathicus

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 10

Rebeka Kricheldorf
Homo Empathicus

UA: 2014
Nachw. Sascha Feuchert
87 Seiten | 5,80 €
978-3-15-014261-5

In eine utopische Gemeinschaft, die auf absolute Gleichberechtigung und Konfliktfreiheit bedacht ist, bricht ein streitendes Paar aus unserer Gegenwart ein: Adam und Eva. Wie ist es nun um die Toleranz bestellt? Findet sie ein jähes Ende?

- **Thematische Aspekte: Utopie und Dystopie, Parodie, Konfliktfreie Gesellschaft, Scheinbare Idylle, Politische Korrektheit, Grenzen der Toleranz, Komik**

Rebeka Kricheldorf

Geboren 1974, preisgekrönte Dramatikerin, mehrfach bei den Mülheimer Theatertagen vertreten.

Thomas Melle
Bilder von uns

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 11

**Thomas Melle
Bilder von uns**

UA: 2016

Nachw. Carlo Brune

128 Seiten | 5,80 €

978-3-15-014203-5

Ein Stück wie ein Thriller: Der erfolgreiche Manager Jesko Bender wird durch ein Foto, das ihn nackt zeigt, mit seiner verdrängten Kindheit konfrontiert. Die Grenzen zwischen Recht und Unrecht, Selbst- und Fremdwahrnehmung beginnen zu verschwimmen.

- **Thematische Aspekte: Spannung, Missbrauch, Trauma, Männlichkeit, Erinnern und Vergessen, Selbst- und Fremdwahrnehmung**

Thomas Melle

Geboren 1975, ist auf zahlreichen Bühnen vertreten, darunter z. B. das Deutsche Theater in Berlin, das Thalia Theater in Hamburg und das Theater Bonn.

Kathrin Röggla
Das Wasser

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 11

**Kathrin Röggla
Das Wasser**

UA: 2022

Essay von Kathrin Röggla

Anm. und Nachw. Björn Hayer

125 Seiten | 6,40 €

978-3-15-014364-3

Ein Stück über die Klimakrise und den gesellschaftlichen Diskurs darüber: Alarmismus, leere politische Versprechen, Ängste, Verdrängung. Das Geschehen wird ins Komische und Groteske getrieben, fortschreitende Umweltzerstörung, bürokratische Hürden, Warnungen und Schuldzuweisungen bleiben real. Gibt es Hoffnung für die nächste Generation?

- **Mit einem Essay der Autorin zur Entstehung des Stücks**
- **Thematische Aspekte: Klimakrise, Flut, Dürre, Generationenkonflikt, Bürokratie, Untätigkeit, Schuldfrage, politisches Versagen**

Kathrin Röggla

Geboren 1971, Prosa- und Theaterautorin, erhielt zahlreiche Preise, darunter 2022 den Else-Lasker-Schüler-Dramatikpreis und 2023 den Heinrich-Böll-Preis für ihr Gesamtwerk.

Ferdinand von Schirach
Gott
Ein Theaterstück

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 11

**Ferdinand von Schirach
Gott**

Ein Theaterstück

UA: 2020

Nachw. und Anm. von
Thomas Nehrlich und Erik Schilling

109 Seiten | 6,00 €

978-3-15-014696-5

Wem gehört unser Leben? Wer entscheidet über unseren Tod? Richard Gärtner ist 78 Jahre alt, körperlich und geistig völlig gesund. Doch seit dem Tod seiner Frau möchte er nicht mehr leben. Er verlangt nach einem Medikament, das ihn tötet. Die Ethikkommission diskutiert den Fall. Das Urteil ist den Zuschauerinnen und Zuschauern überlassen.

- **Thematische Aspekte: Suizid, Sterbehilfe, Tabu, Ethik, Selbstbestimmung**

Ferdinand von Schirach

Geboren 1964, ist ein deutscher Schriftsteller und Jurist. Seine Theaterstücke gehören zu den erfolgreichsten und meistdiskutierten Dramen der Gegenwart.

Bernhard Schlink
20. Juli
Ein Zeitstück

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 11

**Bernhard Schlink
20. Juli
Ein Zeitstück**

UA: 2021

Nachw. und Anm. Sascha Feuchert
Autoreninterview von

Svenja Flaßpöhler

119 Seiten | 5,80 €

978-3-15-014465-7

Im Leistungskurs Geschichte entbrennt unter den Abiturient:innen und ihrem Lehrer eine hitzige Diskussion: Das Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 hätte schon Jahre früher begangen werden müssen, um den Zweiten Weltkrieg zu verhindern. Was bedeutet das für die Gegenwart – gerade jetzt, da die rechtsgerichtete Deutsche Aktion bei den Wahlen auf 37 Prozent kommt? Ein verstörendes Gedankenspiel beginnt.

- **Thematische Aspekte: Hitlerattentat, Rechtsruck, Moralischer Konflikt, Tyrannenmord, Lernen aus der Geschichte**

Bernhard Schlink

Geboren 1944, ist Jurist. Sein Roman *Der Vorleser*, mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.

Dea Loher
Unschuld

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 12

Dea Loher Unschuld

UA: 2003

Nachw. Andrea Geier

128 Seiten | 6,40 €

978-3-15-014205-9

In lose verbundenen Szenen und poetischer Sprache umkreist das Drama die Themen (Un-)Schuld und Freiheit und lässt dabei Figuren vom Rande der Gesellschaft zu Wort kommen: zwei illegale Immigranten, eine blinde Stripperin, eine notorische Lügnerin, einen Bestatter und eine alternde Philosophin.

- **Thematische Aspekte: Schuld und Unschuld, Schicksale, Rand der Gesellschaft, verzweifelte Sinnsuche, Komik und Skurrilität**

Dea Loher

Geboren 1964, ist eine der meistgespielten deutschsprachigen Theaterautorinnen der Gegenwart, ausgezeichnet mit dem Mülheimer Dramatikerpreis.

Ewald Palmethofer
die unverheiratete

Reclam Theater der Gegenwart

Empfehlung
ab Klasse 12

Ewald Palmethofer die unverheiratete

UA: 2014

Nachw. und Anm. Sascha Feuchert

133 Seiten | 5,80 €

978-3-15-014285-1

April 1945: Kurz vor Kriegsende denunziert eine Frau einen jungen Soldaten, der darüber nachdenkt zu desertieren. In kunstvollen Rückblenden und rhythmischer Sprache zeigt das Generationendrama wie die verdrängte Schuld drei Frauenleben vergiftet.

- **Thematische Aspekte: Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Denunziation, Verdrängte Schuld, Aufarbeitung, Generationendrama, Frauenschicksale**

Ewald Palmethofer

Geboren 1978, erhielt u. a. den Mülheimer Dramatikerpreis für sein Drama *die unverheiratete* (2015), den Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis (2018) und den Gert-Jonke-Preis (2019).

Anja Abele
Theater spielen
Praktische Spiele und Übungen

Reclam Texte und Materialien

Anja Abele
Theater spielen
Praktische Spiele und Übungen
218 Seiten | 8,00 €
978-3-15-015095-5

Dieser Band präsentiert mehr als 160 Theaterübungen für Schul- und Laienspielgruppen. Sie laden ein, Stimme, Ausdruck und Körperhaltung zu schulen, Rollen und Stücke zu entwickeln sowie Konzentration zu trainieren.

- **Theaterspiel entdecken**
- **Alle Übungen und Spiele wurden in der Praxis erprobt.**

Anja Abele

Geboren 1983, absolvierte ein Studium an der *Akademie der Bildende Künste* in Stuttgart und ist nun als Medienkünstlerin und Gymnasiallehrerin für bildende Kunst und Theater tätig.

Zeitgenössische Romane für den Unterricht

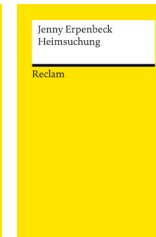
Entdecken Sie eine Auswahl aus unserem umfangreichen Programm.



286 Seiten | 7,00 €
978-3-15-014367-4



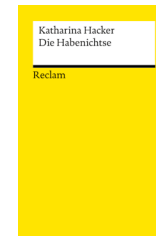
139 Seiten | 6,00 €
978-3-15-014616-3



205 Seiten | 7,40 €
978-3-15-014388-9



246 Seiten | 7,00 €
978-3-15-014571-5



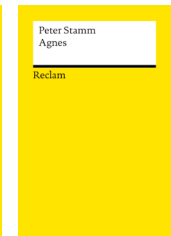
373 Seiten | 7,80 €
978-3-15-014232-5



205 Seiten | 7,40 €
978-3-15-014699-6



360 Seiten | 9,00 €
978-3-15-014567-8



144 Seiten | 7,00 €
978-3-15-014561-6

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH

Siemensstraße 32

71254 Ditzingen

Telefon: +49 7156 163-0

E-Mail: info@reclam.de



Reclam