Programmvorschau Frühjahr 2027

Universal-Bibliothek
Kalender und Nonbooks
Alles für Schule und Studium

Reclam



Machen Sie bundesweit Umsätze mit länderübergreifenden Abiturthemen!



Alle Produkte zu den länderübergreifenden Abiturthemen im Fach Deutsch finden Sie auf Seite 72/73



Frühjahrsprogramm 2027

Literatur 4

Reclams kleine Lebenskünstler 34

Kalender und Nonbooks 44

Sachbuch 60

Psychologie | Philosophie 64

Fremdsprachentexte 68

Schule und Studium 72

Backlist 84

Lesen – ein echter Intelligenz-Booster!



© privat

Falk Huettig, geb. 1971, ist Kognitionswissenschaftler am Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie in Leipzig und Professor für Psychologie an der Universität Lissabon sowie an der Rheinland-Pfälzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau (RPTU). Seine Forschung untersucht die Auswirkungen des Lesens auf Gehirn und Denken.

Wer liest, denkt schärfer: Lesen formt unser Gehirn, steigert Konzentrations- und Merkfähigkeit und stärkt das logische Denken. Der renommierte Psycholinguist Falk Huettig beschreibt die faszinierenden positiven Effekte des Lesens. Zugleich schlägt er Alarm und erklärt, was wir verpassen, wenn wir das gedruckte Buch gegen digitale Medien eintauschen. Der spürbare Leistungsabfall in unserer Gesellschaft, das Absinken des Bildungsniveaus ist kein Zufall, sondern Folge einer schleichend erodierenden Lesekultur. Die PISA-Studie belegt das nur zu eindrücklich. Ein wissenschaftlich fundierter Weckruf für uns alle – und ein mitreißendes Plädoyer für das beste Mentaltraining der Welt: Lesen!



»Wer der KI das Denken überlässt, verlernt selbst zu denken.«



Das stärkste Plädoyer für das gedruckte Buch seit Jahren

Ein renommierter Kognitionswissenschaftler zeigt, wie Lesen die Hirnleistungen verbessert

Für alle, die der digitalen Aufmerksamkeitskrise etwas entgegensetzen und ihre mentale Gesundheit verbessern möchten

Falk Huettig
Lesen!
Wie Bücher unser Gehirn trainieren
80 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-013022-3

»Lesen ist eines der stärksten kognitiven Workouts für den Geist.«

LITERATUR

Neu in Reclams Universal-Bibliothek: Bertolt Brecht

Jetzt in Gelb: Einer der wichtigsten deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts

Editorisch sorgfältige und preisgünstige Ausgaben

Alle Brecht-Ausgaben für den Deutschunterricht auf Seite 74/75



Ein Parabelstück über die Macht des Geldes: Drei Götter kommen in die Provinz Sezuan und glauben, in der Prostituierten Shen Te den lang gesuchten guten Menschen gefunden zu haben. Sie schenken Shen Te Geld, doch ihre bedingungslose Nächstenliebe treibt sie in wirtschaftliche Not. Wer in der kapitalistisch organisierten Gesellschaft Sezuans überleben will, muss andere ausbeuten, und so sieht sich auch Shen Te gezwungen, ein Alter Ego zu erfinden: den skrupellosen Tabakfabrikanten Shui Ta.

Mit einem ausführlichen Nachwort, in dem wichtige Interpretationsansätze sowie Entstehung und Rezeption des Stücks erläutert werden.

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts.

Thomas Wortmann, geb. 1983, ist Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse an der Universität Mannheim. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen das Drama und das Theater der Gegenwart sowie die Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.

Bertolt Brecht
Der gute Mensch von Sezuan
Kommentierte Ausgabe
Hrsg., Nachw. und Anm. von Thomas Wortmann
180 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 4,80 / € (A) 5,00
WG 2152
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014835-8



Die Magd Grusche zieht selbstlos und unter Entbehrungen Michel, das in Kriegswirren zurückgelassene Kind adliger Eltern, groß als sei es ihr eigenes, doch nach dem Krieg verlangt die leibliche Mutter das Kind zurück. Mit der Kreidekreisprobe entlarvt Armeleuterichter Azdak, wer sich wirklich mütterlich verhält. Brechts Theaterstück entwirft eine Utopie, in der Fürsorge, soziale Gerechtigkeit und das Allgemeinwohl wichtiger sind als alte bestehende Rechtsansprüche.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts.

Gesine Bey, geb. 1953, war Dozentin für deutsche Literaturgeschichte an der Berliner Humboldt-Universität, Mitarbeiterin am Bertolt-Brecht-Archiv und ist bis heute als freie Autorin und Herausgeberin tätig.

Bertolt Brecht
Der kaukasische Kreidekreis
Hrsg., Nachw. und Anm. von Gesine Bey
170 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 4,60 / € (A) 4,80
WG 2152
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014955-3



Bertolt Brechts Lyrik steht gleichberechtigt neben seinen Stücken für die Bühne. Sein über vier Jahrzehnte entstandenes beachtliches lyrisches Œuvre weist eine große Fülle an Themen und Formen auf, vom Liebesgedicht über Naturlyrik bis hin zu politischen Gedichten. Dieser Band bietet eine umfassende Auswahl aus Brechts Gesamtwerk und gibt dabei den bekannten, breit rezipierten Gedichten den Vorzug.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts.

Ulrich Kittstein, geb. 1973, ist Professor für Neuere Germanistik an der Universität Mannheim.

Bertolt Brecht
50 Gedichte
Hrsg., Nachw. und Anm. von Ulrich Kittstein
120 S. · 2 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 5,20 / € (A) 5,40
WG 2151
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014900-3

Die schönsten Gedichte zum Schmunzeln und Lachen

»Der Tisch war gedeckt. Hier fand ich ganz
Die altgermanische Küche.
Sei mir gegrüßt, mein Sauerkraut,
Holdselig sind deine Gerüche!«



Mit Witz und Ironie kommt man besser durchs Leben, das war Heinrich Heines Devise. Seine frechen, vor Intelligenz funkelnden Verse setzt er dem mitunter doch recht holprigen Lauf der Welt entgegen. Falscher Gefühligkeit und bürgerlicher Selbstzufriedenheit begegnet er mit spöttischer Distanz und fällt sich sogar selbst in Wort, wenn es sein muss.
Hier sind seine besten Gedichte.

Heinrich Heine (1797–1856) war ein Journalist, Lyriker und Schriftsteller der ausgehenden Romantik, der von 1831 bis zu seinem Tod in Paris lebte. Neben bedeutenden lyrischen Sammlungen veröffentlichte er Essays, Reiseberichte und (politische) Feuilletons, die er literaturfähig machte.

Andrea Hahn ist Germanistin und arbeitet als freie Lektorin, Autorin und Journalistin. Sie lebt in Marbach a. N.



€ 7,00

978-3-15-014479-4

€ 7,00

978-3-15-014480-0



€ 7,00

978-3-15-014481-7

Heinrich Heine
Sei mir gegrüßt, mein Sauerkraut!
Gedichte
Hrsg. von Andrea Hahn
Nachw. von Andrea Hahn
96 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014960-7

»Frühling, Sommer und dahinter
Gleich der Herbst und bald der Winter –
Ach, verehrteste Mamsell,
Mit dem Leben geht es schnell!«



Wer denkt bei humorvoller deutscher Lyrik nicht sofort an Wilhelm Busch! Kein Wunder, denn kaum ein anderer Autor hat die Schwächen, Eitelkeiten und Dummheiten des Menschen und die Unzulänglichkeit der Welt so treffend in spöttische Verse gegossen wie er. Hier sind seine besten Gedichte.

Wilhelm Busch (1832–1908) war ein deutscher Humorist, Dichter, Illustrator und Maler. Bekannt wurde er mit seiner gereimten Bildergeschichte über die Streiche des anarchischen Lausbubenduos Max und Moritz.

Andrea Hahn ist Germanistin und arbeitet als freie Lektorin, Autorin und Journalistin. Sie lebt in Marbach a. N.

Wilhelm Busch
Ente gut, alles gut!
Gedichte
Hrsg. von Andrea Hahn
Nachw. von Andrea Hahn
96 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2151
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014959-1

Neue Reihe: Weisheit aus aller Welt



Kohelet, ein Weisheitsbuch aus dem Alten Testament, hat unbemerkt unsere Sprache geprägt. Sprichwörter wie »Es gibt nichts Neues unter der Sonne« oder »Alles hat seine Zeit« stammen aus diesem bis heute aktuellen Text. Man wird kaum einen biblischen Autor finden, der so radikal gegen jeden Wachstums- und Fortschrittsglauben Einspruch erhebt und allen Heilsversprechen misstraut wie Kohelet. Stattdessen rät er zu Gelassenheit und einem Leben im Jetzt.

Kohelet, ein Buch aus dem Alten Testament bzw. aus der hebräischen Bibel, dem Tanach, ist vermutlich in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. entstanden. Der Autor **Kohelet** war vielleicht ein jüdischer Weisheitslehrer.

Bernhard Lang, geb. 1946, war bis zu seiner Emeritierung Professor für Altes Testament an der Universität Paderborn. Bei Reclam erschienen zuletzt eine Ausgabe von Martin Bubers *Ich und Du*, eine kommentierte Neuübersetzung von Thomas von Kempens *Von der Nachfolge Christi* sowie eine kommentierte Auswahl aus dem Werk des Mystikers Johannes Tauler.

Alles hat seine Zeit. Die Lebensweisheit des Kohelet
Mit Nachwort und Anmerkungen
Übers. von Bernhard Lang
Nachw. von Bernhard Lang
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Neuübersetzung
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014979-9



Ist das Alter wirklich so schlimm? Im Gegenteil! Während die Jugend mit Tatkraft voranstürmt, sitzt man im Alter gelassen am Ruder und hält klug und vorausschauend das Schiff auf Kurs. Und statt die Tage rastlos mit Arbeit und allerlei Ablenkungen zu verbringen, kann man sich nun auf den eigenen Geist besinnen und Freundschaften pflegen. Man muss nur neugierig bleiben. Ciceros berühmte Verteidigung des Alters ist so aktuell wie nie.

Marcus Tullius Cicero (106–43 v. Chr.) war ein berühmter römischer Redner, Philosoph und erfolgreicher Politiker, der ein umfangreiches Werk hinterließ. Er gehörte keiner philosophischen Richtung an, war aber beeinflusst von der Stoa.

Marion Giebel, geb. 1939, ist promovierte Altphilologin. Sie hat zahlreiche Werke aus der griechischen und römischen Antike übersetzt und herausgegeben.

Cicero
Über das Alter
Mit Nachwort und Anmerkungen
Übers., Nachw. und Anm. von Marion Giebel
104 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014980-5



Montaignes berühmter Essay gehört wohl zu den schönsten philosophischen Texten, die über Freundschaft geschrieben wurden. In Erinnerung an seinen früh verstorbenen Freund Étienne de La Boétie formuliert Montaigne bis heute gültige Gedanken über diese ganz besondere Beziehung zu einem anderen Menschen, der zum Seelenverwandten, zum zweiten Ich wird. Wahre Freundschaft ist ein Geschenk, vielleicht kostbarer noch als die Liebe.

Michel Eyquem de Montaigne (1533–1592) war ein bedeutender französischer Philosoph, Politiker und Richter. Mit seinem Hauptwerk, den 1580–88 in drei Bänden veröffentlichen *Essais*, wurde er zum Erfinder der Essayistik.

Michel de Montaigne
Über die Freundschaft
Mit Nachwort und Anmerkungen
Übers. von Johann Joachim Christoph Bode
Nachw. von Sabrina Maag
Anm. von Sabrina Maag
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014982-9

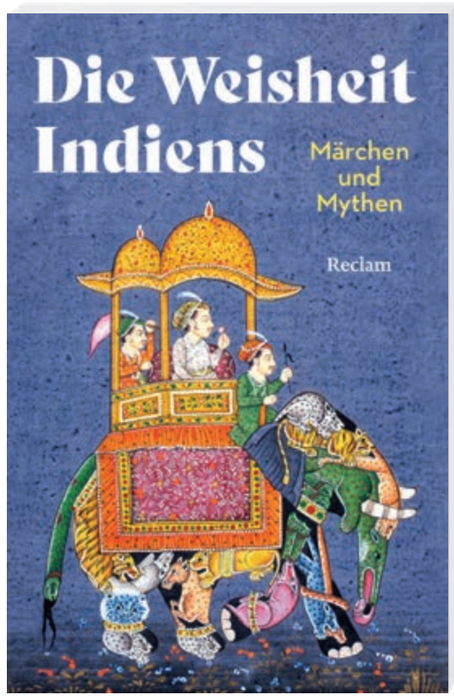


Wer bin ich wirklich? Sich immer wieder selbst danach zu befragen, dazu leitet uns Ramana Maharshi an. Dabei entdecken wir jenseits unseres Alltagsbewusstseins mit seinen Wünschen, Sorgen und Vorstellungen einen inneren Bereich von großer Ruhe, Freiheit und Verbundenheit. Zu Maharshi kamen Menschen aus aller Welt auf der Suche nach Inspiration, darunter Henri Cartier-Bresson und Somerset Maugham; er beeinflusste Philosophen, Theologen und Physiker wie Ernst Schrödinger.

Ramana Maharshi (1879–1950) war ein einflussreicher indischer Weisheitslehrer. Er lebte jahrelang als Einsiedler auf dem südindischen Berg Arunachala, danach in einem Ashram im nahen Tiruvannamalai, wo er spirituell Suchende aus aller Welt empfing. Er lehrte schweigend, beantwortete jedoch Fragen. Maharshi hinterließ nur wenige Schriften, *Wer bin ich?* ist seine wichtigste.

Ramana Maharshi
Wer bin ich? Gedanken eines indischen Weisheitslehrers
Mit Nachwort und Anmerkungen
Übers., Nachw. und Anm. von Gabriele Ebert
140 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014981-2

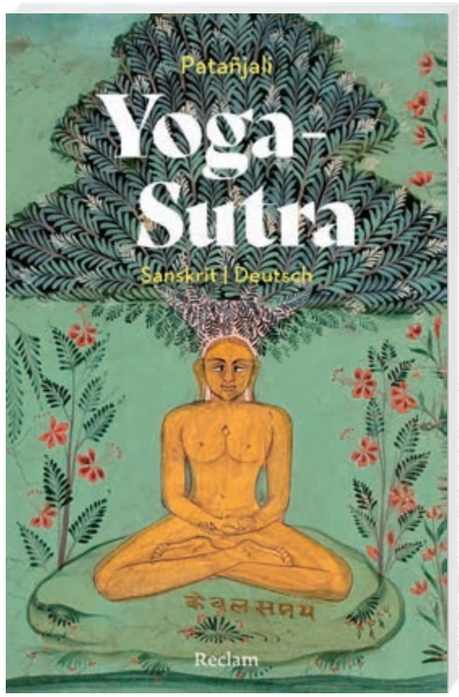
Indische Weisheitslehre



Indische Märchen und Mythen handeln von Göttern wie Krishna oder Shiva, von schlauen Tieren, weisen Königen und schönen Prinzen, von Heiligen und Yogis. Sie verknüpfen farbenfrohe Fantasie mit tiefer Weisheit über das Leben und den Kosmos, über Mut und Gerechtigkeit.
Der Indologe Heinrich Zimmer erzählt die uralten Geschichten neu und deutet sie zugleich für westliche Leserinnen und Leser.

Heinrich Zimmer (1890–1943) war ein deutscher Indologe. Bis 1938 lehrte er an der Universität Heidelberg; 1939 emigrierte er nach England, 1940 in die USA, wo er starb, kurz bevor er einen Gastlehrstuhl für Indische Philosophie und Religionswissenschaften an der Columbia University antreten konnte. Zimmer war verheiratet mit Christiane von Hofmannsthal, der Tochter von Hugo von Hofmannsthal.

Die Weisheit Indiens
Märchen und Mythen
Hrsg. von Heinrich Zimmer
Übers. von Heinrich Zimmer
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2114
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014983-6



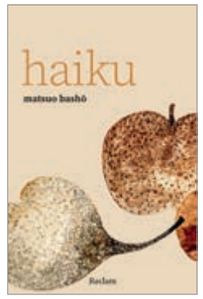
An diesem zweitausend Jahre alten Klassiker kommt keiner vorbei, der sich mit Yoga beschäftigt und etwas über den philosophischen Hintergrund erfahren möchte. In vier Abschnitten beschreibt der Autor Patañjali einen achtgliedrigen Übungsweg (*ashtanga*), der von Gewaltlosigkeit und Wahrhaftigkeit über Körper- und Atemübungen und Meditation bis zur völligen Versenkung führt.
Jedes der 196 Sutras ist von einem ausführlichen Kommentar begleitet. Ergänzt wird der Band durch ein informatives Nachwort und einen Index der Sanskrit-Wörter.

Patañjali lebte vermutlich zwischen dem 2. Jahrhundert v. Chr. und dem 4. Jahrhundert n. Chr. Umstritten ist, ob er neben dem *Yogasutra* auch einen Kommentar über Grammatik und ein Werk über Ayurveda geschrieben hat.

Reinhard Palm (1957–2014) war nach seinem Studium der Germanistik, Geschichte, Philosophie und Indologie als Übersetzer, Librettist und Dramaturg tätig, 1989–99 als Chefdramaturg am Schauspielhaus Zürich.

Patañjali
Das Yoga-Sutra des Patañjali
Sanskrit/Deutsch
Hrsg. von Reinhard Palm
Übers. von Reinhard Palm
300 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2165
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014984-3

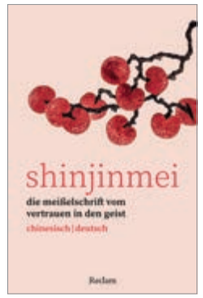
Fernöstliche Inspiration



978-3-15-014609-5



978-3-15-014610-1



978-3-15-014611-8



Wang Wei ist einer der bedeutendsten Lyriker, Maler und Kalligraphen der chinesischen Tang-Zeit. Seine Naturdichtung fasziniert Menschen bis heute. Wang Weis Nähe zum Buddhismus und Daoismus spiegelt sich in seinen Versen wider: Sie sind Ausdruck von innerer und äußerer Harmonie, von Stille und Leere. Das Ich tritt in der Betrachtung der Natur zurück bis hin zur reinen, absichtlosen Wahrnehmung des Augenblicks.

Mit einem ausführlichen Nachwort über Leben und Werk Wang Weis von Hans-Günther Wagner.

Wang Wei (701–761) war ein bedeutender Dichter, Maler, Kalligraph und hoher Ministerialbeamter am chinesischen Kaiserhof der Tang-Zeit. Seine Lyrik ist stark beeinflusst vom Buddhismus und Daoismus.

Hans-Günther Wagner, geb. 1957, studierte Wirtschaftswissenschaften, Englisch und Chinesisch. Er war als Bildungsexperte und Dozent 15 Jahre in China tätig. Heute ist er freier Autor und Übersetzer aus dem Chinesischen.

Wang Wei
Gedichte
Chinesisch/Deutsch
Hrsg. von Hans-Günter Wagner
Übers. von Hans-Günter Wagner
Nachw. von Hans-Günter Wagner
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2151
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014758-0



Ein Frühlingstag mit … Aktions-Paket

9 Titel mit je 3 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 03.02.2027 oder nach Wunsch
978-3-15-092423-5

Anz.	ISBN 978-3-15	Titel	LP
3	014345-2	Ein Frühlingstag mit Jane Austen	7,00
3	014346-9	Ein Frühlingstag mit Wilhelm Busch	7,00
3	014644-6	Ein Frühlingstag mit Theodor Fontane	7,00
3	014484-8	Ein Frühlingstag mit J. W. Goethe	7,00
3	014344-5	Ein Frühlingstag mit Heinrich Heine	7,00
3	014643-9	Ein Frühlingstag mit Eduard Mörike	7,00
3	014967-6	Ein Frühlingstag mit Marcel Proust	7,00
3	014485-5	Ein Frühlingstag mit Rainer Maria Rilke	7,00
3	014645-3	Ein Frühlingstag mit Theodor Storm	7,00

Einkaufspreis € 103,95
Verkaufswert € 189,00

Wenn die Tage länger werden



»Dann hatten nur noch Lichter, Düfte, Farben Bedeutung für mich; denn der Austausch der Bilder war in mir von einem Wechsel meiner innigsten Wünsche und […] einer vollständigen Verwandlung des Grundtons meiner Empfindsamkeit begleitet.«

Der gefeierte Autor der französischen Literatur zeigt sich als feinsinniger Beobachter der Natur in ihren zartesten Farbspielen. Gemächlich spazieren wir durch Seerosengärten, durchstreifen das österliche Florenz und genießen einen Vormittag am Meer. Die hier versammelten Fundstücke aus dem Romanwerk Prousts laden dazu ein, dem Zauber des Frühlings nachzuspüren.

Marcel Proust (1871–1922) zählt zu den wichtigsten Schriftstellern der französischen Moderne. 1927 erschien mit dem siebten Band der Abschluss seines Hauptwerks *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*.

Christian Grawe, geb. 1935, hat Germanistik, Philosophie und Geschichte studiert und war bis zu seiner Emeritierung Professor für deutsche Literatur an der University of Melbourne.

Ein Frühlingstag mit Marcel Proust
Hrsg. von Christian Grawe
Übers. von Christian Grawe
88 S. · 1 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2140
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014967-6



Der Frühling ist da, und Ostern steht vor der Tür! Wie von Zauberhand beginnt alles neu: Die Natur erwacht, die Vögel singen um die Wette, die ersten warmen Sonnenstrahlen locken uns wieder nach draußen. Die Geschichten und Gedichte in diesem Band erzählen von diesem großen Wunder – mal heiter, mal tiefsinnig. Übrigens: auch Osterhasen kommen vor!

Mit Texten von Hans Christian Andersen, Johann Wolfgang Goethe, Christian Morgenstern, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, Elsa Bernstein und anderen.

Vergnügtes Osterei!
Gedichte und Geschichten
96 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20
WG 2140
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014965-2



Unterhaltsame Sommergeschichten für den Urlaub oder die Ferien daheim. Auch (oder gerade) bei Regenwetter oder extremer Hitze zu empfehlen! Mit Geschichten von Kurt Tucholsky, Wolfgang Borchert, Martin Suter, Peter Bichsel, Christine Nöstlinger, Brigitte Kronauer und vielen anderen. Amüsant, fröhlich und idyllisch.

Hanns Frisch, geb. 1967, studierte Germanistik, Philosophie und Soziologie. Er arbeitet als Verlagslektor und liebt die Musik ebenso wie die Literatur – am allermeisten an lauen Sommertagen.

Der Sommer
Geschichten
Hrsg. von Hanns Frisch
144 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2115
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014989-8



€ 6,00

978-3-15-014857-0



€ 6,00

978-3-15-014613-2



€ 6,00

978-3-15-014914-0



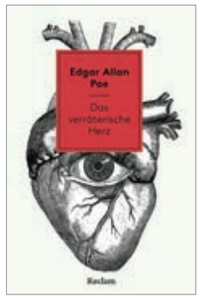
€ 7,00

978-3-15-014858-7



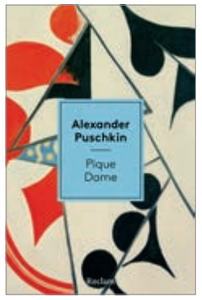
€ 6,00

978-3-15-014726-9



€ 6,00

978-3-15-014915-7



€ 6,00

978-3-15-014916-4



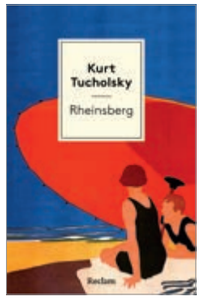
€ 6,00

978-3-15-014727-6



€ 6,00

978-3-15-014614-9



€ 6,00

978-3-15-014859-4



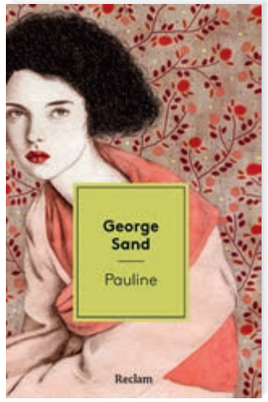
€ 7,00

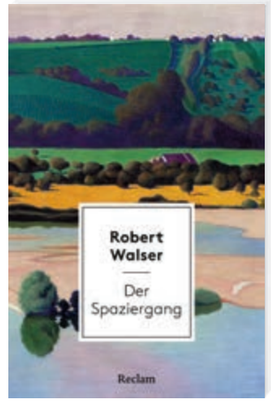
978-3-15-014860-0

Weltliteratur in Erzählungen









Eine literarische Besonderheit: Thomas Mann entwirft in seiner Erzählung das liebevolle Porträt seines Haushundes Bauschan. Behaglich plaudernd und mit feiner Ironie berichtet der Autor von den gemeinsamen Spaziergängen in den Münchner Isarauen, von den tollpatschigen Jagdversuchen Bauschans, von seinen schrulligen Eigenheiten und seiner »zähen Treue«. Selten wurde die Seele eines Hundes einfühlsamer und sprachlich kunstvoller erkundet.

Thomas Mann (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane, Essays.

In den Kalendergeschichten hat Brecht viele seiner besten Erzählungen und Gedichte versammelt, darunter auch die berühmte *Legende von der Entstehung des Buches Taoteking*, *Die unwürdige Greisin* und 39 hintersinnige *Geschichten vom Herrn Keuner*. Mit scharfem Blick auf die Welt und in glasklarer Sprache erzählt er von den Menschen und ihren Schwächen, aber auch von ihrer Größe.

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker, Lyriker und Prosaautoren des 20. Jahrhunderts. In seinen Werken setzte er sich kritisch mit gesellschaftlichen und politischen Themen auseinander.

Pauline und Laurence begegnen sich nach Jahren zufällig wieder in der französischen Provinz. Pauline wohnt immer noch bei ihrer Mutter, während die geistreiche und selbstbewusste Freundin als erfolgreiche Schauspielerin in Paris lebt. Als ihre Mutter stirbt, zieht Pauline nach Paris: Endlich ein eigenes Leben in der Großstadt! Doch ihre naive Sehnsucht nach Anerkennung und Glanz wird ihr zum Verhängnis.

George Sand (1804–1876) gilt als eine der wichtigsten Schriftstellerinnen der Romantik. Die Französin schrieb zahlreiche Romane, Novellen und Theaterstücke; bereits als junge Frau war sie in ganz Europa berühmt.

Eines schönen Vormittags bricht unser Held – ein mittelloser Schriftsteller, wie wir erfahren – zu einem Spaziergang auf. Sein Weg führt ihn durch das Städtchen und in den hohen Tannenwald, wo ihn in der Stille ein »unsagbares Weltempfinden« erfasst. Er trifft Menschen, erlebt und beobachtet allerlei. Wie eine kleine Lebensreise mutet diese außergewöhnliche Erzählung an, ein Loblied auf den Müßiggang und die Kunst, sich im Gehen zu finden.

Robert Walser (1878–1956) hat neben vier Romanen, Essays und Gedichten vor allem Erzählungen und Kurzprosa verfasst, die zum Besten der literarischen Moderne gehören. Spazierengehen war für ihn existentielle Notwendigkeit und Inspirationsquelle.

Thomas Mann
Herr und Hund
Ein Idyll. Mit Nachbemerkung und Anmerkungen
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20
WG 2111
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014969-0

Bertolt Brecht
Kalendergeschichten
Mit Nachbemerkung und Anmerkungen
180 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2112
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014968-3

George Sand
Pauline
Erzählung. Mit Nachbemerkung und Anmerkungen
Übers. von Robert Habs
180 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2111
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014970-6

Robert Walser
Der Spaziergang
Erzählung. Mit Nachbemerkung und Anmerkungen
140 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014971-3



Ein Sommertag mit … Aktions-Paket

6 Titel mit je 3 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.01.2027 oder nach Wunsch
978-3-15-092424-2

Anz.	ISBN 978-3-15	Titel	LP
3	014646-0	Ein Sommertag mit Jane Austen	7,00
3	014648-4	Ein Sommertag mit Wilhelm Busch	7,00
3	014850-1	Ein Sommertag mit Christian Morgenstern	7,00
3	014647-7	Ein Sommertag mit Rainer Maria Rilke	7,00
3	014851-8	Ein Sommertag mit Joachim Ringelnatz	7,00
3	014852-5	Ein Sommertag mit Kurt Tucholsky	7,00

Einkaufspreis € 69,30
Verkaufswert € 126,00

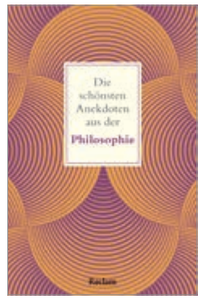
Die schönsten Anekdoten



€ 8,00
978-3-15-014588-3



€ 8,00
978-3-15-014650-7



€ 8,00
978-3-15-014589-0



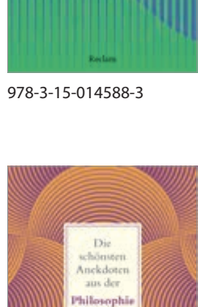
€ 8,00
978-3-15-014716-0



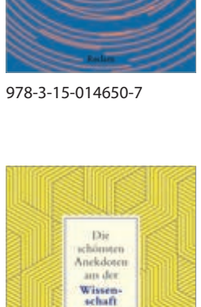
€ 8,00
978-3-15-014720-7



€ 8,00
978-3-15-014721-4



€ 8,00
978-3-15-014770-2



€ 8,00
978-3-15-014717-7



Ob sanfte Samtpfote oder treuer Vierbeiner: Haustiere sind aus unserem Leben nicht wegzudenken. Die innige Verbundenheit zwischen Mensch und Tier reicht von den Katzen des alten Ägyptens bis zu den berühmten Corgis der englischen Königin – und schreibt seit jeher die schönsten Geschichten.
Dieses Buch versammelt die amüsantesten, rührendsten und überraschendsten Anekdoten über unsere tierischen Gefährten. Ein Lesevergnügen für alle, die ihre tierischen Begleiter lieben und sich von ihren herrlich eigensinnigen Macken unterhalten lassen wollen.

Bernd Imgrund, geb. 1964 in Köln, ist freier Autor und Journalist. Der Politikredakteur veröffentlichte zahlreiche Sachbücher, Romane und Stadterkundungen und nimmt dabei oft das Skurrile im Alltäglichen in den Blick.

Bernd Imgrund
Die schönsten Anekdoten aus der Tierwelt
Heiteres von Hund, Katze, Hamster & Co.
128 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2115
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014966-9



€ 6,00

978-3-15-014871-6



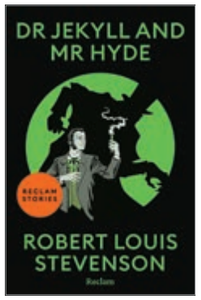
€ 6,00

978-3-15-014874-7



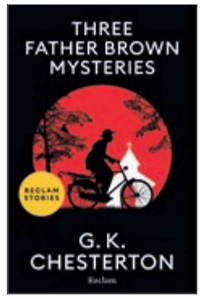
€ 8,00

978-3-15-014872-3



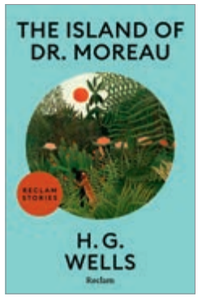
€ 6,00

978-3-15-014875-4



€ 6,00

978-3-15-014925-6



€ 7,00

978-3-15-014927-0



€ 7,00

978-3-15-014926-3



€ 8,00

978-3-15-014928-7

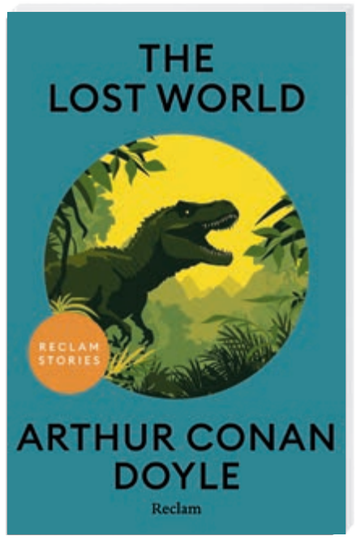
Reclam Stories: Englischsprachige Klassiker im Original



New Orleans im späten 19. Jahrhundert: Edna Pontellier führt als Ehefrau und junge Mutter ein privilegiertes, aber emotional starres Dasein. Während eines Sommerurlaubs am Meer erwacht in ihr ein leidenschaftliches Verlangen nach Selbstbestimmung. Sie lernt schwimmen, malt und verliebt sich. Edna beginnt sich von ihren gesellschaftlichen Fesseln zu lösen – ein radikaler Weg, der sie vor eine existenzielle Entscheidung stellt. Ein Meilenstein der feministischen Literatur.

Kate Chopin (1850–1904) war eine US-amerikanische Schriftstellerin und Wegbereiterin der feministischen Literatur. Viele ihrer Erzählungen spielen im ländlichen Louisiana, wo sie selbst lebte. *The Awakening* gilt als ihr größter Erfolg.

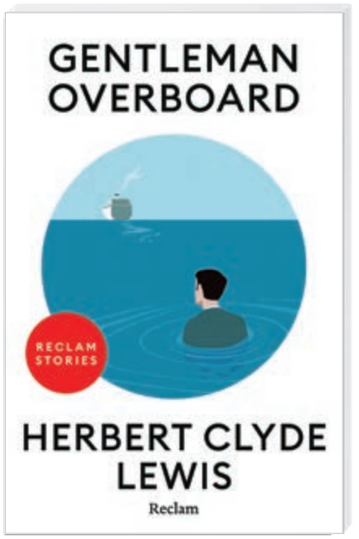
Kate Chopin
The Awakening
[Reclam Stories]
256 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014985-0



Ein isoliertes Plateau im tiefsten Dschungel Südamerikas: Hier hat die Evolution haltgemacht. Umstritten und von der Wissenschaft belächelt, bricht der exzentrische Professor Challenger mit einem kleinen Expeditionsteam auf, um die Existenz dieser vergessenen Welt zu beweisen. Doch abgeschnitten von der Zivilisation in einer Welt voller Dinosaurier und prähistorischer Gefahren gerät die Forschungsreise zu einem erbarmungslosen Kampf ums Überleben.

Arthur Conan Doyle (1859–1930), britischer Allgemeinmediziner und Schriftsteller, begründete mit seinen Erzählungen um den genialen Meisterdetektiv Sherlock Holmes das Genre der Detektivgeschichte – und schuf mit den Geschichten um den exzentrischen Professor Challenger das moderne Science-Fiction-Abenteuer. *The Lost World* inspirierte Michael Crichton zu *Jurassic Park*.

Arthur Conan Doyle
The Lost World
[Reclam Stories]
350 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014986-7



Mental ausgebrannt begibt sich ein New Yorker Geschäftsmann auf eine Schiffsreise. Die erhoffte Erholung tritt tatsächlich ein, doch in der Nacht stürzt er durch eine Unachtsamkeit über Bord. Erst am Morgen begreift er: Das Schiff fährt unaufhaltsam weiter, niemand vermisst ihn. Allein im endlosen Ozean versucht er, Haltung und Hoffnung zu bewahren. Wie erscheint ihm das Leben, dessen er gerade noch so überdrüssig war, nun? Ein genial schwarzhumoriger Roman über das, was das Leben wirklich ausmacht.

Herbert Clyde Lewis (1909–1950) wurde als Sohn einer russisch-jüdischen Einwandererfamilie in New York geboren. Er arbeitete als Journalist, Schriftsteller und Drehbuchautor. *Gentleman Overboard* war sein Debütroman.

Herbert Clyde Lewis
Gentleman Overboard
[Reclam Stories]
153 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014987-4



In seiner düsteren Fabel von 1945 verarbeitet George Orwell die Ereignisse nach der Russischen Revolution und den Stalinismus. Erzählt wird darin, wie die Tiere einer Farm sich zusammentun, um die menschliche Herrschaft abzuschütteln und fortan brüderlich in Freiheit zu leben. Doch bald entstehen Konflikte und Rivalitäten. Es erweist sich, dass auch in einer Gesellschaft der Gleichen »manche gleicher sind als andere«. Eine politische Parabel und eines der großen Werke des 20. Jahrhunderts.

George Orwell (1903–1950), eigentlich Eric Arthur Blair, wurde in Indien als Sohn eines britischen Kolonialbeamten geboren. Nach Studienjahren in Eton und Wellington trat er 1922 in den burmesischen Polizeidienst ein. 1927 zog er zurück nach England und arbeitete dort sowie in Paris als Journalist, Tellerwäscher und Lehrer. Seine Romane *Farm der Tiere* und *1984* sind Klassiker der Weltliteratur.

George Orwell
Animal Farm
[Reclam Stories]
160 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2111
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014988-1

Frühling und Ostern Aktions-Paket

14 Titel mit je 2 oder 3 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 03.02.2027 oder nach Wunsch
978-3-15-092425-9

Anz.	ISBN 978-3-15	Titel	LP
3	014653-8	"Alle Vögel sind schon da"	8,00
2	011445-2	"Es flüstern und sprechen die Blumen"	16,00
2	011028-7	Fühlingsgedichte	10,00
3	014640-8	Janosch, Kleiner Hase Baldrian	8,00
3	014862-4	Lagerlöf, Die Lichtflamme	6,00
2	011557-2	Meerbaum-Eisinger, Blütenlese	18,00
2	011407-0	"Mit einem zarten Flügelschlag"	14,00
3	014863-1	Ostermärchen	6,00
2	011573-2	Osterspaziergang	16,00
2	011441-4	Potter, Geschichten von Peter Hase	14,00
3	014348-3	Potter, Ostern mit Peter Hase	6,00
3	014990-4	Die Sesamstraße feiert Ostern	8,00
3	014965-2	Vergnügtes Osterei!	6,00
3	014360-5	Von Bienen, Hummeln und Menschen	8,00

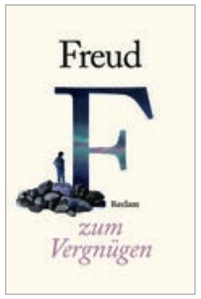
Einkaufspreis € 189,20
Verkaufswert € 344,00







Geistreich, pointiert, überraschend leicht



€ 8,00

978-3-15-014854-9



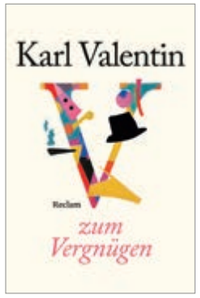
€ 8,00

978-3-15-014951-5



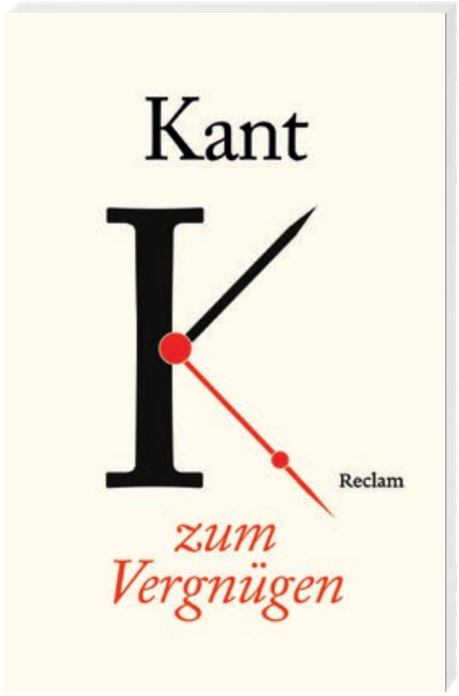
€ 8,00

978-3-15-014952-2



€ 8,00

978-3-15-014953-9



»Aus so krummem Holze, als woraus der Mensch gemacht ist, kann nichts ganz Gerades gezimmert werden.«
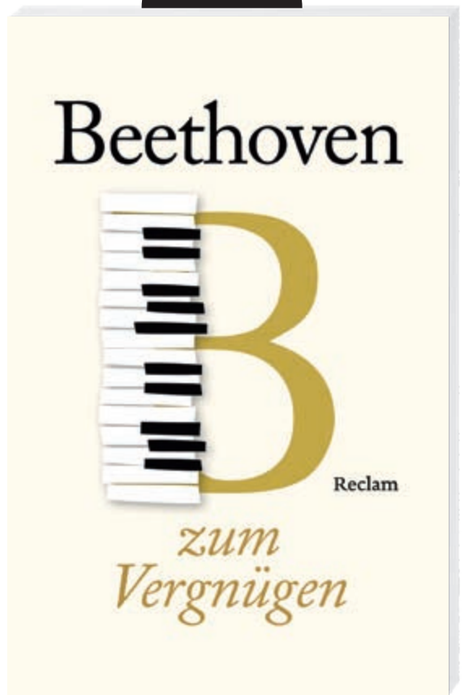
Dass Philosophie alles andere als trocken sein muss, beweist Immanuel Kant auf höchst unterhaltsame Weise. Wer Sinn für feine Ironie hat, erlebt den großen Aufklärer als humorvollen und überraschend nahbaren Beobachter der menschlichen Natur. Diese kluge Auswahl zeigt den großen Denker von seiner verblüffend vergnüglichen Seite.

Immanuel Kant (1724–1804) revolutionierte die abendländische Philosophie und gilt als wegweisende Lichtgestalt der Aufklärung. Mit seinen Schriften legte er die Fundamente für Erkenntnistheorie, Ethik und Ästhetik völlig neu. Wegweisend sind sein Appell, sich des eigenen Verstandes zu bedienen, und das universelle Prinzip des Kategorischen Imperativs.

Volker Gerhardt, geb. 1944, lehrt Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Kant zum Vergnügen
Hrsg. von Volker Gerhardt
184 S. · 8 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2140
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014978-2

200. Todestag am 26.3.2027



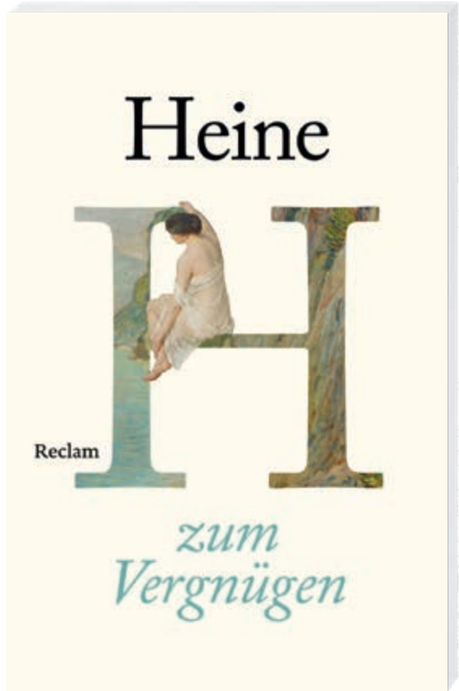
»Ich hoffe baldigst von Ihnen nicht allegromäßig sondern veloce prestissimo das Beste zu hören …«

Als einer der größten und eigenwilligsten Schöpfer der Musikgeschichte würde man bei Ludwig van Beethoven nicht unbedingt heitere Anekdoten und Vergnügliches aus seinen Briefen und Konversationsheften erwarten. Gegenüber Freunden und Vertrauten offenbarte er jedoch eine gesellige, humorvolle Seite, reich an Witz, Wortspielen, Verballhornungen, Ironie, Sarkasmus und Übermut, die es in dieser unterhaltsamen Auswahl zu entdecken gilt.

Ludwig van Beethoven (1770–1827) gilt als einer der bedeutendsten Komponisten aller Zeiten. Er führte die Wiener Klassik zu ihrer vollendeten Blüte und wies der Musik der Romantik den Weg. Seine Neunte Sinfonie oder das weltberühmte Klavierstück »Für Elise« sind zeitlose Werke der Musikgeschichte.

Michael Ladenburger, geb. 1953, war jahrzehntelang Leiter des Museums im Beethoven-Haus Bonn.

Beethoven zum Vergnügen
Hrsg. von Michael Ladenburger
176 S. · 8 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2140
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014976-8



»Was Prügel sind, das weiß man schon; was aber die Liebe ist, das hat noch keiner herausgebracht.«

So tief melancholisch und voller Sehnsucht viele der berühmten Gedichte von Heinrich Heine auch sein mögen, so spöttisch und humorvoll zeigt sich der Dichter in seinen Reiseberichten, Briefen und Essays. Diese kluge Auswahl präsentiert den großen Romantiker von seiner unterhaltsamen, brillant schlagfertigen Seite.

Heinrich Heine (1797–1856) nimmt als Lyriker und Reiseschriftsteller eine unverwechselbare Stellung in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts ein. Er war verortet zwischen Romantik und Vormärz sowie kulturell von Deutschland wie von Frankreich geprägt – ab 1831 lebte er bis zu seinem Tod in Paris.

Heinz Puknus, geb. 1931, arbeitet als Germanist, Lektor und Autor.

Heine zum Vergnügen
Hrsg. von Heinz Puknus
191 S. · 9 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2140
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014977-5

Große Mythen kompakt erklärt



»Der Olymp wie auch die heroische Welt der alten Griechen ist ein wildes Durcheinander von Sex & Crime, gegen das *Game of Thrones* wie ein harmloser Kindergeburtstag wirkt.« – Dorothea Mohr-Sigel und Michael Mohr laden ein zu einem Streifzug durch die griechische Mythologie – von der Entstehung der Welt über die olympischen Götter, Heroen wie Theseus und Herakles bis nach Troja und Ithaka. Sie erzählen die wichtigsten Geschichten nach und erläutern ihre Funktion und Rolle in der antiken Gesellschaft. Entstanden ist ein kompakter Rundumschlag: Einführung und Nachschlagewerk in einem.

Dorothea Mohr-Sigel hat in Tübingen lateinische und griechische Philologie sowie Theologie und Kirchenmusik studiert. Sie war Redakteurin beim Lexikon »Der Neue Pauly«. Heute unterrichtet sie als Dozentin an der Universität Tübingen.

Michael Mohr hat in Tübingen und Oxford griechische und lateinische Philologie sowie Geschichte studiert. Er war Redakteur beim Lexikon »Der Neue Pauly« und hat als Autor und Herausgeber vor allem zur römischen Geschichte und zu lateinischen Historikern veröffentlicht. Heute unterrichtet er an einem Gymnasium in Rottenburg am Neckar.

Dorothea Mohr-Sigel / Michael Mohr
Die berühmtesten griechischen Mythen
224 S. · 14 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014975-1



»Über Generationen hinweg erzählten sich die Menschen in Skandinavien Geschichten von Gottheiten, menschlichen Helden, magischen Wesen und furchteinflößenden Kreaturen. Damit erklärten sie sich die Welt, aber auch soziologische und psychologische Phänomene.« – Annine Fuchs unternimmt eine Reise durch die Welt der nordischen Mythen, besucht die Asen und Wanen, erzählt die Geschichten um Odin, Thor, Freyja & Co. nach und stellt einige der berühmtesten Helden vor. Sie erläutert die Rolle der Mythen in der Gesellschaft und führt das im Fall der nordischen Mythologie immanente Quellenproblem eindringlich vor Augen. Entstanden ist ein kompakter Rundumschlag: Einführung und Nachschlagewerk in einem.

Annine Fuchs ist Archäologin und freiberufliche Sachbuchautorin. Sie ist im höchsten Norden Deutschlands in der dänischen Minderheit aufgewachsen – die nordischen Mythen sind ihr daher von Kindesbeinen an vertraut.

Annine Fuchs
Die berühmtesten nordischen Mythen
184 S. · 15 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2114
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014974-4

Die schönsten Fabeln der Antike



Der listige Fuchs, der böse Wolf, die fleißige Ameise – wir kennen sie seit Kindheitstagen aus Fabeln. In diesen meist kurzen und prägnanten Texten spielen Tiere oft die Hauptrolle, nehmen menschliche Verhaltensweisen an und halten uns damit den Spiegel vor. Carolin Ritter hat die schönsten der Fabeln ausgewählt, die unter dem Namen des Urvaters dieser Gattung überliefert wurden: Äsop. Liebevoll gestaltete zweisprachige Ausgabe mit Vorwort, Nachwort sowie erklärenden Anmerkungen.

Äsop soll die Gattung Fabel im 6. Jh. v. Chr. begründet haben; wahrscheinlich wurden seine Fabeln aber mündlich überliefert und irgendwann in der Antike aufgeschrieben; spätere Fabelautoren berufen sich auf ihn.

Carolin Ritter, geb. 1979, ist klassische Philologin und Studienrätin am Lessing-Gymnasium in Frankfurt a. M.

Thomas Voskuhl, Altphilologe und Germanist, ist Fachberater für Deutsch als Fremdsprache in Brasilien.

Äsop
Die schönsten Fabeln
Griechisch/Deutsch
Hrsg. von Carolin Ritter
Übers. von Thomas Voskuhl
Illustr. von Richard Heighway
192 S. · 6 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2114
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014972-0



Der gierige Löwe, der eitle Rabe, die stolze Krähe – sie alle kennen wir seit Kindheitstagen aus Fabeln. In diesen meist kurzen und prägnanten Texten spielen Tiere oft die Hauptrolle, nehmen menschliche Verhaltensweisen an und halten uns damit den Spiegel vor. Carolin Ritter hat die schönsten der Fabeln des römischen Autors Phaedrus ausgewählt, der im 1. Jahrhundert n. Chr. in die Fußstapfen Äsops trat. Das lateinische Original begleitet die deutsche Übersetzung in dieser liebevoll gestalteten Ausgabe. Ein Vorwort, ein Nachwort sowie erklärende Anmerkungen zu den Texten bilden den Rahmen.

Phaedrus (um 20/15 v. Chr. – um 50 n. Chr.) war ein römischer Fabeldichter und von Augustus freigelassener Sklave.

Carolin Ritter, geb. 1979, ist klassische Philologin und Studienrätin am Lessing-Gymnasium in Frankfurt a. M.

Phaedrus
Die schönsten Fabeln
Lateinisch/Deutsch
Hrsg. von Carolin Ritter
Übers. von Carolin Ritter
Illustr. von Simon Fokke
189 S. · 6 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2114
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014973-7

Stellen Sie sich Ihr Sommerpaket aus der Universal-Bibliothek frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 100,00 / EK € 55,00
Aktionskonditionen 45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

ISBN Titel 978-3-15	LP	
014374-2	Andreas-Salomé, Fenitschka	7,00
014857-0	Balzac, Sarrasine	6,00
14689-7	Conrad, Jugend	7,00
014613-2	Gogol, Die Nase	6,00
014475-6	Hamsun, Victoria	7,00
014914-0	Hebel, Kalendergeschichten	6,00
014858-7	Huch, Der letzte Sommer	7,00
014375-9	Keyserling, Am Südhang	7,00
014866-2	London, Die Perle	7,00
014476-3	Mansfield, Das Gartenfest	7,00
014726-9	Maupassant, Der Schmuck	6,00
014867-9	Melville, Billy Budd	8,00
014915-7	Poe, Das verräterische Herz	6,00
014690-3	Poe, Die Flaschenpost	7,00
014916-4	Puschkin, Pique Dame	6,00
014376-6	Reventlow, Das feindselige Gepäck	6,00
014727-6	Sand, Lavinia	6,00
014691-0	Stevenson, Das Haus in den Dünen	7,00
014614-9	Tschechow, Die Dame mit dem Hündchen	6,00
014859-4	Tucholsky, Rheinsberg	6,00
014860-0	Turgenjew, Erste Liebe	7,00
014868-6	Verne, Ein Drama in Mexiko	7,00



Juli Zeh als Theaterautorin entdecken

Ein spannendes Stück, das mit falschen Vereindeutigungen aufräumt

Einzig lieferbare Einzelausgabe

Ab Klasse 10

Etwas Krasses soll passieren, damit man ihn wahrnimmt, von ihm spricht! Jens ist 16 Jahre alt, nennt sich »Cold« – und plant ein Blutbad an seiner Schule. Ins Täterprofil passt er perfekt: ein Außenseiter, der Counter Strike spielt, böse Musik hört und blutige Kurzgeschichten schreibt. Das Drama nimmt seinen Lauf, aber eine überraschende Wendung: Realitäts- und Phantasieebene beginnen zu verschwimmen. Ein Amoklauf geschieht, doch ist »Cold« wirklich der Täter?

Mit einem Nachwort, Anmerkungen und Unterrichtsanregungen von Sven Jacobsen.



Juli Zeh, geb. 1974, ist Juristin, 2018 wurde sie als Richterin des Verfassungsgerichts des Landes Brandenburg gewählt, und vielfach ausgezeichnete Schriftstellerin. Ihre Romane sind Welterfolge und wurden in 35 Sprachen übersetzt.

Sven Jacobsen, geb. 1970, studierte Germanistik und Geschichte. Er ist Oberstudienrat an einem Gymnasium in Baden-Württemberg und verfügt über langjährige Erfahrung als Endbeurteiler und in der Hochbegabtenförderung.

Juli Zeh
Good Morning, Boys and Girls
[Theater der Gegenwart]
Nachw. von Sven Jacobsen
Anm. von Sven Jacobsen
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 5,80 / € (A) 6,00
WG 2152
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014842-6

Vom Einbruch der Leidenschaft und der Zerbrechlichkeit des Lebensglücks



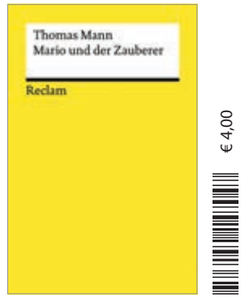
€ 8,00

978-3-15-014701-6



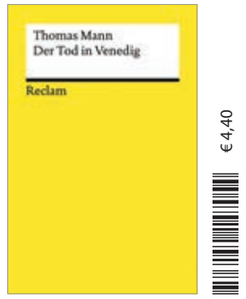
€ 5,00

978-3-15-019649-6



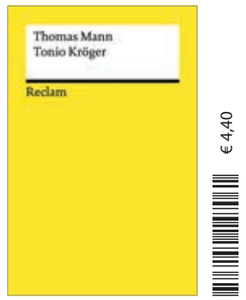
€ 4,00

978-3-15-014704-7



€ 4,40

978-3-15-014705-4



€ 4,40

978-3-15-014706-1



Thomas Manns frühe Novelle *Der kleine Herr Friedemann* markiert den Beginn einer großen erzählerischen Laufbahn: Johannes Friedemann muss, da ihn seine Amme als Kleinkind vom Wickeltisch fallen ließ, mit körperlichen Missbildungen leben. Doch indem er sich seinem Beruf widmet und sich in Literatur, Theater und Kunst versenkt, findet er sein asketisches Lebensglück – bis die Leidenschaft in Form der schönen Gerda von Rinnlingen über ihn hereinbricht.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

Thomas Mann (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

Michael Scheffel, geb. 1958, ist Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.

Thomas Mann
Der kleine Herr Friedemann
Hrsg. von Michael Scheffel
Nachw. von Michael Scheffel
96 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 4,80 / € (A) 5,00
WG 2111
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014702-3

Das radikalste Verweigerungs-Szenario der Gegenwartsliteratur



Jenny Erpenbecks hochgelobter Debütroman als moderner Klassiker

Die DDR-Vergangenheit als zeitlose Parabel

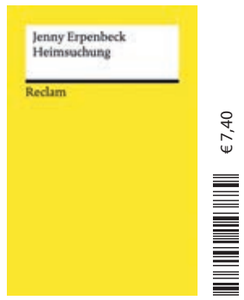
Von hypnotisch-faszinierender sprachlicher Präzision

Ein Mädchen wird nachts aufgegriffen: Niemand weiß, wo es herkommt; niemand kennt seinen Namen. Das Kind umgibt eine verstörende Aura der Unbestimmbarkeit. Es ist weder schön noch hässlich – vielmehr seltsam formlos. Doch hinter dem leeren Spiegel, den man erblickt, wenn man in das Gesicht des Kindes sieht, lauert ein Geheimnis. Eine Parabel über die Angst vor der Freiheit und das radikale Verweigern des Lebens.
Mit einem Nachwort.

Erstveröffentlichung bei Eichborn (1999).

Jenny Erpenbeck, geb. 1967 in Ost-Berlin, debütierte 1999 mit der Novelle *Geschichte vom alten Kind*. Es folgten zahlreiche Veröffentlichungen, darunter Romane, Erzählungen und Theaterstücke. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie den Internationalen Stefan-Heym-Preis 2023 sowie den International Booker Prize 2024 für ihren Roman *Kairos*.

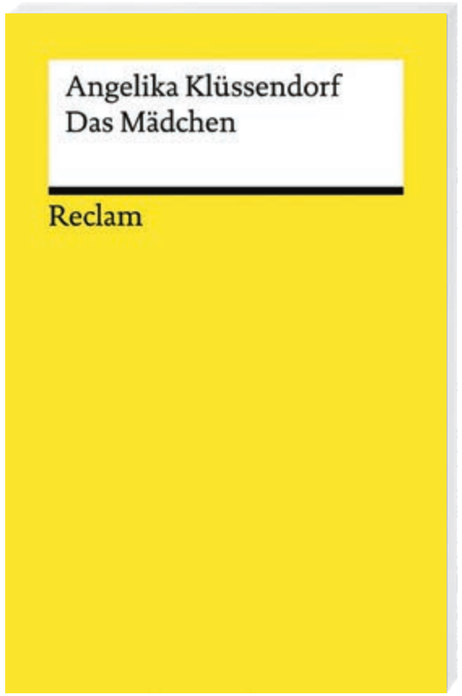
Friedhelm Marx, geb. 1963, ist Professor für Neue deutsche Literaturwissenschaft an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehört u.a. die Gegenwartsliteratur; neben einem Band zu Jenny Erpenbeck publizierte er zahlreiche weitere Beiträge zu bedeutenden Autorinnen und Autoren der Gegenwart wie Uwe Timm, Annette Pehnt, Wilhelm Genazino, Kathrin Röggla, Clemens J. Setz, Julia Schoch, Daniel Kehlmann, Lutz Seiler u.v.m.



978-3-15-014388-9

Jenny Erpenbeck
Geschichte vom alten Kind
Nachw. von Friedhelm Marx
150 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2112
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014837-2

Ein schonungsloser wie liebevoller Blick auf das Aufwachsen in der DDR



Kommentierte Ausgabe

Ein Buch, das trotz aller Härte Mut macht

Prüfungslektüre Berufskolleg Nordrhein-Westfalen 2028

Eine Mutter, die ihre Kinder terrorisiert, ein alkoholabhängiger Vater, der durch Abwesenheit glänzt – das ist das Zuhause des namenlosen Mädchens. Doch sie ist von einem unbeugsamen Lebenswillen besessen, findet Trost in *Brehms Tierleben* und Grimms Märchen. Eines hat sie gelernt: Man muss sich nehmen, was man braucht! Wegen eines Ladendiebstahls landet sie schließlich im Kinderheim. Endstation oder Neubeginn?

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.
Erstveröffentlichung bei Kiepenheuer & Witsch (2011).

Angelika Klüssendorf, geb. 1961, wuchs in der DDR auf, übersiedelte 1985 nach Westdeutschland, heute wohnt sie auf dem Land in Mecklenburg. Ihre Romantrilogie *Das Mädchen*, *April* und *Jahre später*, deren Einzeltitel alle für den Deutschen Buchpreis nominiert waren, wurde von der Kritik begeistert aufgenommen.

Silke Horstkotte, geb. 1972, ist Professorin für Neuere Deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Gegenwartsliteratur.

»Ein erschütternder, völlig sentimentalisierungsfreier Roman über das Überleben unter widrigsten Umständen. Es ist die Chronik einer Selbstbehauptung gegen alle Widerstände.«
Insa Willke, Der Tagesspiegel

Angelika Klüssendorf
Das Mädchen
Roman
Nachw. von Silke Horstkotte
Anm. von N.N.
220 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,40 / € (A) 7,70
WG 2112
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014839-6

Hurra, hurra, der Kobold mit dem roten Haar hurra, hurra, der Pumuckl ist da

Das perfekte Geschenkbuch für große und kleine Pumuckl-Fans

Sprachakrobatik mit Spaßgarantie: Zum Neuentdecken und Wiedergenießen

Mit den klassischen, teils farbigen Illustrationen von Brian Bagnall



»Was sich reimt, ist immer gut!« Für den kleinen Kobold steht fest: Er ist ein großer Dichter! Auch wenn sich echten Poeten dabei die Haare sträuben, erfindet Pumuckl, damit es passt, ganz eigene Worte für seine Gedichte. Und warum auch nicht? – Schließlich hat er für seine Wortneuschöpfungen stets die beste Erklärung parat! Ein herrlicher Reimspaß voller Unsinn und Fantasie für alle, die gerne lachen und Sprachakrobatik lieben.

Ellis Kaut (1920–2015) war Autorin von Novellen, Bildbänden und Kinderbüchern. International bekannt wurde sie durch die Erfindung des Pumuckl, der schnell unzählige Kinderzimmer und -herzen eroberte.

Brian Bagnall (1943–2020) war ein britischer Zeichner, Maler und Buchillustrator. Seit 1979 illustrierte er die Pumuckl-Bücher von Ellis Kaut, mit deren Tochter er verheiratet war.

Verena Linseis-Meier, geb. 1984, ist promovierte Mediävistin. Seit 2014 ist sie bei den Museen der Stadt Landshut als Kuratorin, Museumspädagogin und im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit tätig. Sie betreut dort v. a. das Kindermuseum (KASiMiR-museum) und kuratiert wechselnde Sonderausstellungen u. a. zu Landshuter Kinderbuchautorinnen, zuletzt die große Pumuckl-Ausstellung von 2025/26.

Leute necken,
Sachen verstecken,
Verlorenes entdecken,
Unsinn bezwecken.
Das ist's was der Pumuckl macht,
das ist's worüber der Pumuckl lacht.

Ellis Kaut
Dreißigsiebenvierzehn echte Pumuckl-Dichter-Gedichte
Was sich reimt, ist immer gut
Vorw. von Ellis Kaut
Nachw. von Verena Linseis-Meier
Illustr. von Brian Bagnall
80 S. · Mit zahlr. Farbabb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2151
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014762-7

Ein Mumin kommt selten allein

Die Kult-Reihe mit den Mumins geht weiter: Für neue und alte Fans der kultigen Trolle

Der perfekte Einsteiger-Band: Neun herzerwärmende Geschichten von Mumin, dem Schnüfferl, der kleinen Mü und ihren Freunden

Mit einem Nachwort von Susanne Fischer

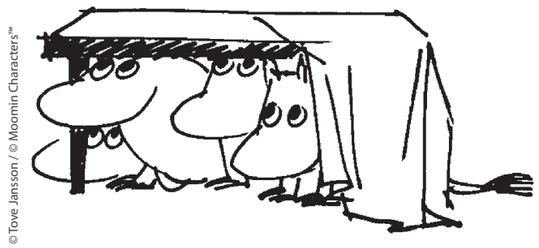


Im Mumintal herrscht reges Treiben: Während der Schnupferich nach einer Frühlingsmelodie sucht, erwartet die neurotische Filifjonka eine Katastrophe. Die Muminmutter versucht ein unsichtbares Kind sichtbar zu machen, während Mumin den letzten Drachen der Welt zähmen will. Tove Jansson entführt ihre Leserschaft gleich auf mehrere fantasievolle Reisen und zeigt, dass hinter jedem Abenteuer eine tiefere Wahrheit über das Leben, die Einsamkeit und das Glück verborgen liegt.

Tove Jansson (1914–2001) war eine finnlandschwedische Schriftstellerin und Malerin. Berühmt wurde sie mit ihren Mumintrollen, deren Abenteuer in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Heute ist sie eine Identifikationsfigur, nicht zuletzt weil sie ihre Homosexualität frei auslebte.

Birgitta Kicherer, geb. 1939, gilt in Deutschland als Expertin für Tove Jansson und die Mumins und hat sowohl Janssons Belletristik als auch alle Mumin-Bücher ins Deutsche übersetzt.

Susanne Fischer, geb. 1960, lebt und arbeitet als Schriftstellerin und Journalistin in einem kleinen Dorf bei Celle. Sie hat mehrere Romane und Geschichten veröffentlicht und ist seit 2001 Geschäftsführerin der Arno Schmidt Stiftung.



© Tove Jansson / © Moomin Characters™

Tove Jansson
Geschichten aus dem Mumintal
Übers. von Birgitta Kicherer
Nachw. von Susanne Fischer
Illustr. von Tove Jansson
176 S. · 94 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2112
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014993-5

Was hoppelt denn da?

Das perfekte Geschenk für das Osternest – und natürlich für alle Sesamstraßen-Fans

Ein Fest der Nostalgie: Mit allen liebgewonnenen Sesamstraßen-Figuren von damals und heute

Mit einem Nachwort von Puppenspieler Carsten Haffke

In der Sesamstraße sind die Häschen los! Während sich Bert beim Frühjahrsputz austobt, versucht sich Grobi als Osterhase. Und das Krümelmonster findet zwar überall Eier, aber weit und breit keine Kekse. Wenn dann noch ein großes Osterrennen ansteht, ist das Chaos perfekt. Die Bewohner der Sesamstraße erleben herrlich turbulente Feiertage und lassen uns mit humorvollen Geschichten, Rezepten, Zitaten und Gedichten an ihrer Osterfreude teilhaben. Das perfekte Geschenk für alle Fans der Sesamstraße.



Die Sesamstraße (Originaltitel: *Sesame Street*) wurde 1969 in den USA ins Leben gerufen und ist eine der erfolgreichsten und langlebigsten Bildungsfernsehserien weltweit. Ihre deutsche Adaption hat Generationen geprägt und ist für ihre Integration von Humor, Puppenspiel und realen Lebenswelten bekannt.

Carsten Haffke, geb. 1976, Puppenspieler und Drehbuchautor, erweckt in der Sesamstraße zahlreiche bekannte Figuren zum Leben, darunter Bert, das Krümelmonster und Oskar.



978-3-15-014694-1

Die Sesamstraße feiert Ostern
Hrsg. von Die Sesamstraße
Übers. von Michael Struppek
Nachw. von Carsten Haffke
128 S. · Mit zahlr. Farbabb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2112
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014990-4

Staunen wie Elmo

Das sympathischste rote Monster der Popkultur als Lebensratgeber: Elmo ist beliebt bei kleinen und großen Fans der Sesamstraße

Ein unterhaltsames Geschenkbuch für alle, die die Freude an den kleinen Dingen des Alltags schätzen lernen wollen

Ausgestattet mit farbigen Illustrationen sowie Texten und einem Nachwort von Elmos Puppenspieler Martin Reinl

Seit 1985 steht Elmo in der Sesamstraße für pure Lebensfreude. Das macht ihn zum idealen Ratgeber und beliebten Interviewpartner – sei es in der Tagesschau mit Susanne Daubner oder umwerfend charmant mit Ryan Gosling. Mit viel Humor und entwaffnender Unschuld erinnert er Groß und Klein daran, dass das Glück meist in den unscheinbarsten Dingen des Alltags verborgen liegt. Ein wunderbar leichtes, kluges Buch für alle, die das Staunen nicht verlernen möchten.



Die **Sesamstraße** (Originaltitel: *Sesame Street*) wurde 1969 in den USA ins Leben gerufen und ist eine der erfolgreichsten und langlebigsten Bildungsfernsehserien weltweit. Ihre deutsche Adaption hat Generationen geprägt und ist für ihre Integration von Humor, Puppenspiel und realen Lebenswelten bekannt.

Martin Reinl, geb. 1975, Stand-up-Comedian und Synchronsprecher, leiht der Puppe Elmo seit 2008 und Grobi seit 2012 seine Stimme.



978-3-15-014637-8

Elmo
Der kleine Glücksratgeber
Hrsg. von Die Sesamstraße
Nachw. von Martin Reinl
144 S. · Mit zahlr. Farbabb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2112
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014991-1

Liebesfreud und Liebesleid mit Snoopy, Charlie Brown und Co.

Das Beste von Charles M. Schulz für den Frühling

Kleine Geste, große Zuneigung: ein originelles Geschenk für alle, die uns am Herzen liegen

Über 500.000 verkaufte Exemplare der *Peanuts* bei Reclam

Nach einem langen Winter können die Peanuts den Frühling kaum erwarten. Endlich geht es wieder ins Freie, wo die Schmetterlinge tanzen, die Ostereiersuche bevorsteht und das Baseballfeld ruft. Aber auch der Valentinstag steht bevor, und der sorgt für reichlich emotionales Chaos … Ob Frühlingsfreuden oder Liebesleid, in den kultigen Comicstrips von Charles M. Schulz zeigen die Peanuts, wie man diese Zeit mit Humor meistert.



Charles M. Schulz (1922–2000) mochte den Namen »Peanuts« eigentlich nie, dennoch waren die Comics um Charlie Brown und Snoopy sein Lebenswerk. 1950 erschien die erste Serie unter eben jenem Titel, am 13. Februar 2000 die letzte – einen Tag nach Schulz' Tod.

Matthias Wieland, geb. 1969, ist freier Redakteur und Moderator und hat neben den *Peanuts* zahlreiche Comics ins Deutsche übersetzt (u. a. *Die Simpsons*, *Calvin und Hobbes* und *Die Mumins*).

Hans Zippert, geb. 1957, war Chefredakteur der *Titanic* und schreibt seit 1999 die Kolumnen »Zippert zappt« in der *Welt* sowie »Zipperts Wort zum Sonntag« in der *Welt am Sonntag*. Er lebt als freier Autor in Oberursel bei Frankfurt a. M.



€ 8,00

978-3-15-014621-7



€ 8,00

978-3-15-014619-4

Charles M. Schulz
Folge deinem Herzen
Frühlingsgefühle mit den Peanuts
Übers. von Matthias Wieland
Nachw. von Hans Zippert
143 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2183
Bereits lieferbar
ISBN 978-3-15-014891-4

Über die Kunst des kleinen Glücks

Wie man das Glück im Alltag findet: Die besten Tipps von Charlie Brown, Snoopy und Co.

Das perfekte Präsent für alle Anlässe: Ein Buch voller Glück lässt sich zu jeder Gelegenheit verschenken

Unterhaltsam und tiefgründig: Mit vielen charmanten Abbildungen und einem Nachwort von Martin Frenzel

Die Peanuts sind die Meister der Alltagsphilosophie. Doch wenn es um die Frage nach dem großen Glück geht, bekommt man von der berühmten Rasselbande die unterschiedlichsten Antworten: Während es Charlie Brown auf dem Baseballfeld zu finden versucht, fühlt sich Lucy am glücklichsten, wenn sie ihren Schroeder beim Klavierspielen anschmachten kann. Und für Kult-Beagle Snoopy liegt es ohnehin auf dem Dach seiner Hundehütte … Dieser kleine Glücksratgeber versammelt solche und viele weitere Momente der Zufriedenheit.



Charles M. Schulz (1922–2000) mochte den Namen »Peanuts« eigentlich nie, dennoch waren die Comics um Charlie Brown und Snoopy sein Lebenswerk. 1950 erschien die erste Serie unter eben jenem Titel, am 13. Februar 2000 die Letzte – einen Tag nach Schulz' Tod.

Matthias Wieland, geb. 1969, ist freier Redakteur und Moderator und hat neben den *Peanuts* zahlreiche Comics ins Deutsche übersetzt (u. a. *Die Simpsons*, *Calvin und Hobbes* und *Die Mumins*).

Martin Frenzel, geb. 1964, arbeitet seit 1981 als Comicjournalist, -forscher und -historiker, ist Gründer und Chefredakteur des Online-Fachmagazins *Comicoskop*, Mitbegründer der Deutschen Gesellschaft für Comicforschung (ComFor) und Verfasser zahlreicher Publikationen über die politischen und historischen Dimensionen des Comics.



€ 8,00

978-3-15-014487-9



€ 8,00

978-3-15-014620-0

Charles M. Schulz
Peanuts
Die Philosophie des kleinen Glücks
Übers. von Matthias Wieland
Nachw. von Martin Frenzel
144 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2183
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014994-2

Von Bademeistern, verschrobenen Omas und Männern am Grill



Herrliche Situationskomik: Der einzigartige Humor des kultigen *taz*-Cartoonisten Thomas Körner alias ©TOM

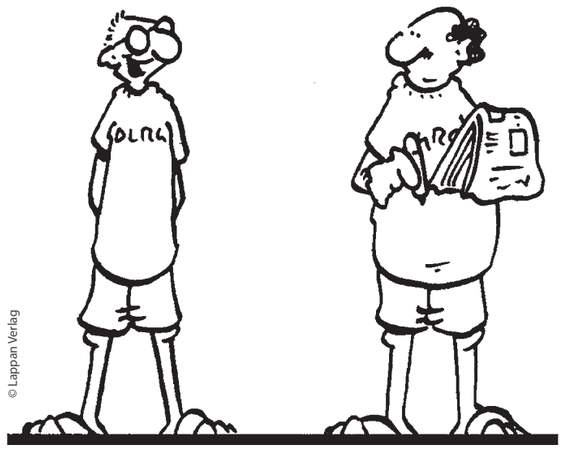
Für alle, die sich für die verschrobenen, liebenswerten Charaktere des Lebens begeistern

Alle Kultfiguren von ©TOM in einem Band mit einem Nachwort von *taz*-Redakteur Michael Ringel

Drei Bilder genügen dem Berliner Zeichner ©TOM, um eine komplette Geschichte zu erzählen. Diese Auswahl versammelt die besten Comicstrips aus über drei Jahrzehnten seines Schaffens. Darunter tummeln sich all die unnachahmlichen Originale unseres Alltags: vom kleinen Jungen im Sandkasten über die Bademeister und die streitbare Post-Oma bis hin zu Horst Pachulke. Ein wunderbar skurriles Lesevergnügen voller Slapstick und treffender Beobachtungen – so bunt und verschroben wie das echte Leben.

Thomas Körner, geb. 1960, alias ©TOM, gehört zu den profiliertesten deutschen Cartoonisten. Seine legendären Comicstrips »Touché« erscheinen seit 1991 in der *taz* und haben längst Kultstatus erreicht.

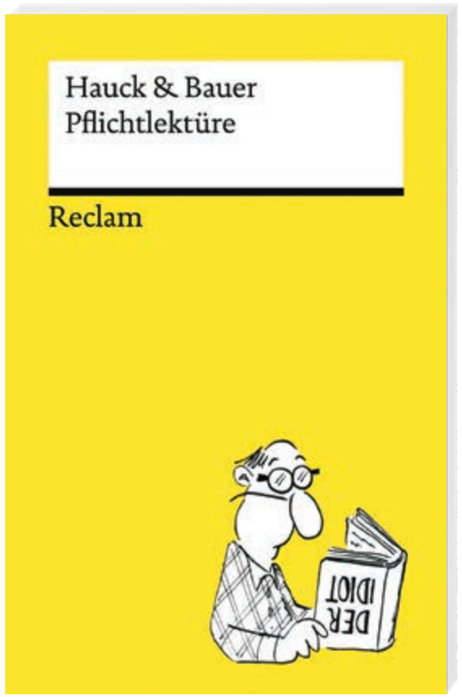
Michael Ringel, geb. 1961, ist seit dem Jahr 2000 Redakteur der Satire-Seite *Die Wahrheit* in der *taz*. Seit seinem Studium der Germanistik und Publizistik hat er sich mit allen Formen der Satire und des Humors beschäftigt und mehrere Bücher herausgegeben.



© Lappan Verlag

©TOM
Touché für alle Lebenslagen
Nachw. von Michael Ringel
128 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2183
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014488-6

Der alltägliche Wahnsinn wird zur Pflichtlektüre



Lakonisch und treffsicher: Eine Auswahl mit dem Besten des Erfolgs-Duos

Das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit – für Fans von kluger Satire

Mit einem Nachwort von Axel Hacke

Hier ist der Name Programm: *Pflichtlektüre* bietet das Beste von Elias Hauck und Dominik Bauer aus all den Jahren ihres gemeinsamen Schaffens. Gewohnt treffsicher und trocken seziert Deutschlands bekanntestes Cartoonisten-Duo unseren alltäglichen Wahnsinn. Diese Auswahl versammelt geballten Witz auf kompaktem Raum und ist ein unentbehrliches Vergnügen für alle, die kluge Satire lieben.

Elias Hauck (Zeichnung) und **Dominik Bauer** (Text), beide geb. 1978, leben und arbeiten in Berlin und Frankfurt am Main und finden für ihre pointierten Alltagsbeobachtungen immer perfekt zusammen. Mit ihren Cartoons bereichern sie regelmäßig die *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, die *Titanic* und die *Apotheken Umschau*.

Axel Hacke, geb. 1956, bekannt durch seine beliebten Kolumnen wie *Das Beste aus aller Welt* im *SZ-Magazin*, ist Autor zahlreicher erfolgreicher Bücher wie *Aua!* oder *Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten*.



© Hauck und Bauer

Elias Hauck / Dominik Bauer
Pflichtlektüre
Cartoons
Nachw. von Axel Hacke
144 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2183
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014992-8

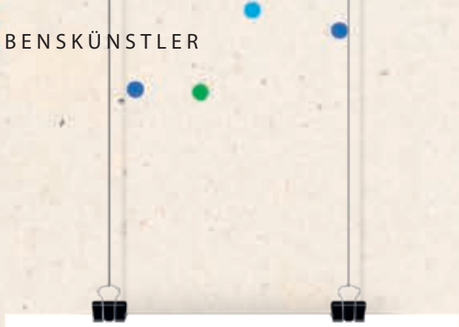
Kleine Lebenskünstler Aktions-Paket

15 Titel mit je 3 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.01.2027 oder nach Wunsch
978-3-15-092426-6

Anz.	ISBN 978-3-15	Autor: Titel	LP
3	014637-8	Ernie und Bert, Ein Ratgeber für beste Freunde	9,00
3	014176-2	Janosch, Wondrak für alle Lebenslagen	8,00
3	014656-9	Janosch, Wondrak und die Entdeckung der Gemütlichkeit	8,00
3	014404-6	Janosch, Wondrak und die Kunst der Gelassenheit	8,00
3	014321-6	Janosch, Wörterbuch der Lebenskunst	8,00
3	014680-4	Jansson, Mumins lange Reise	8,00
3	014441-1	Kling, Die Känguru-Klassiker	8,00
3	014578-4	kriegundfreitag, Das Männchen ohne Eigenschaften	8,00
3	014736-8	kriegundfreitag, Wo kein Wille ist, ist auch eine Couch	8,00
3	014694-1	Krümelmonster, Ein Ratgeber für Genießer	9,00
3	014621-7	Schulz, Charlie Brown für alle Lebenslagen	8,00
3	014619-4	Schulz, Freunde machen das Leben bunter	8,00
3	014390-2	Schulz, Peanuts für alle Lebenslagen	8,00
3	014487-9	Schulz, Snoopy für alle Lebenslagen	8,00
3	014620-0	Schulz, Woodstock für alle Lebenslagen	8,00
	089128-5	Display Kleine Lebenskünstler	gratis
	089145-2	Prospekt (VE 25) Kleine Lebenskünstler	gratis
	089157-5	Wende-Plakat Lebenskünstler A2	gratis

Einkaufspreis € 201,30
Verkaufswert € 366,00

RECLAMS KLEINE LEBENSKÜNSTLER





Drollige Weisheiten fürs ganze Jahr

Ein liebevoll gestalteter Jahresbegleiter für alle, die das Staunen nicht verlernt haben

Hochwertig ausgestattet mit Spiralbindung (17 cm breit, 15,90 cm hoch), 53 heraustrennbaren Postkarten und Wochenkalendarium für 2028 mit Feiertagen

Mit den philosophischen Weisheiten von Tove Jansson zum Verschicken und Verschenken





Tove Jansson
Die Mumins für alle Lebenslagen. Postkartenkalender 2028
Mit Zitaten und Illustrationen von Tove Jansson
Übers. von Birgitta Kicherer
Illustr. von Tove Jansson
106 S. · 53 Farbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung,
53 perforierte Postkarten
17,0 × 15,9 cm
€ 17,00 (UVP)
WG 7183
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870417

Ich wollt' ich wär' ein Huhn

Die beliebten Postkarten von Peter Gaymann als Wochenkalender: Legendäre Klassiker treffen auf rund ein Drittel exklusiv gezeichnete Cartoons

Hochwertiger Tischkalender zum Aufstellen (17 cm breit, 15,90 cm hoch) mit 53 heraustrennbaren Postkarten und farbigen Illustrationen von Peter Gaymann

Gedruckt auf gut beschreibbarem Papier, mit praktischer Spirale für ein einfaches Umblättern und Wochenkalendarium für 2028 mit Feiertagen







Peter Gaymann
Von Hühnern und Menschen. Postkartenkalender 2028
106 S. · 53 Farbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung,
53 perforierte Postkarten
17,0 × 15,9 cm
€ 17,00 (UVP)
WG 7183
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870394

Was würde Wondrak tun?

Jede Woche eine charmante Lebensweisheit – ideal als Geschenk für Janosch- und Wondrak-Fans

Hochwertiger Tischkalender zum Aufstellen (17 cm breit, 15,90 cm hoch) mit 53 heraustrennbaren Postkarten und farbigen Illustrationen von Janosch

Gedruckt auf gut beschreibbarem Papier, mit praktischer Spirale für ein einfaches Umblättern und Wochenkalendarium für 2028 mit Feiertagen





Janosch
Wondrak für alle Lebenslagen. Postkartenkalender 2028
106 S. · 53 Farbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung,
53 perforierte Postkarten
17,0 × 15,9 cm
€ 17,00 (UVP)
WG 7183
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870400

Die inspirierende *ZEIT*-Kolumne im Kalenderformat

Mit Zitaten von Martina Gedeck, Sebastian Fitzek, Moby, Ernie und Bert und vielen weiteren Prominenten aus Kunst, Kultur, Wirtschaft und Politik

Das Beste aus der beliebten Rubrik des *ZEITmagazins* vereint in einem Tischkalender mit 53 Postkarten zum Heraustrennen (17 cm breit, 15,90 cm hoch) und Wochenkalendarium für 2028 mit Feiertagen

Tiefgründig, humorvoll, überraschend – perfekt als wöchentlicher Denkanstoß oder als kluger Gruß an Lieblingsmenschen





Was ich gern früher gewusst hätte. Postkartenkalender 2028
Lebensweisheiten aus der ZEITmagazin-Kolumne
106 S. · 53 Farbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung,
53 perforierte Postkarten
17,0 × 15,9 cm
€ 17,00 (UVP)
WG 7119
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870370



Literarische Meisterwerke, politischer Mut oder zeitlose Ohrwürmer – die Jubilarinnen des Jahres 2028 haben mit ihren Worten und Visionen die Welt verändert, darunter Ellen DeGeneres, Josephine Butler, Adele, Eileen Gray und Anne Holt. Dieser handliche Jahresbegleiter stellt jeden Monat eine Frau vor, die mit Scharfsinn und Leidenschaft zu einem Vorbild für nachfolgende Generationen wurde, sei es als Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Schauspielerin oder Architektin.

Luise F. Pusch, geb. 1944, kann als Mitbegründerin der feministischen Linguistik in Deutschland auf ein bewegtes Leben zurückblicken. Seit 2019 erscheint ihr Kalender *Berühmte Frauen* bei Reclam, der 1987 von ihr begründet wurde.

Berühmte Frauen. Kalender 2028
Hrsg. von Luise F. Pusch
208 S. · 12 Abb. · Mit Lesebändchen
10,0 × 16,5 cm
€ 14,00 (UVP)
WG 7140
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-095042-5



Gudrun Pausewang hätte eine 150 auf ihrer Geburtstagstorte stehen gehabt und Leo Tolstoi und Henrik Ibsen hätten 200 Kerzen auspusten dürfen. Die großen Jubiläen des Jahres 2028 laden dazu ein, unvergessene Persönlichkeiten in pointierten Porträts neu zu begegnen. Dabei wird mit frischem Blick auf vertraute Klassiker geblickt und zu Unrecht Vergessenes wieder ins Bewusstsein geholt. Ergänzt wird dieser Jahresbegleiter durch Termine der Buchbranche, Lektüre- und Buchwunschlisten sowie ein Literaturrätsel.

Reclams Literaturjahr 2028
Mit den wichtigsten Jubiläen in einer Monatsübersicht
186 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2140
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014834-1

Blatt für Blatt ein Stück Weltliteratur

Tagesabreißkalender mit 365 klassischen, originellen und überraschenden Zitaten aus der Weltliteratur

Hochwertig ausgestattet mit stabilem Aufstell- und Aufhängemechanismus

Ein perfektes Geschenk für alle Literaturliebhaber:innen





Tag für Tag. Weltliteratur zum Abreißen 2028
Abreißkalender
Hrsg. von Andrea Hahn
734 S.
11,5 × 16,0 cm
€ 17,00 (UVP)
WG 7119
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870356

Übersicht: Alle Kalender für 2028



€ 17,00

4262461870417



€ 17,00

4262461870394



€ 17,00

4262461870400



€ 17,00

4262461870370



€ 14,00

978-3-15-095042-5



€ 17,00

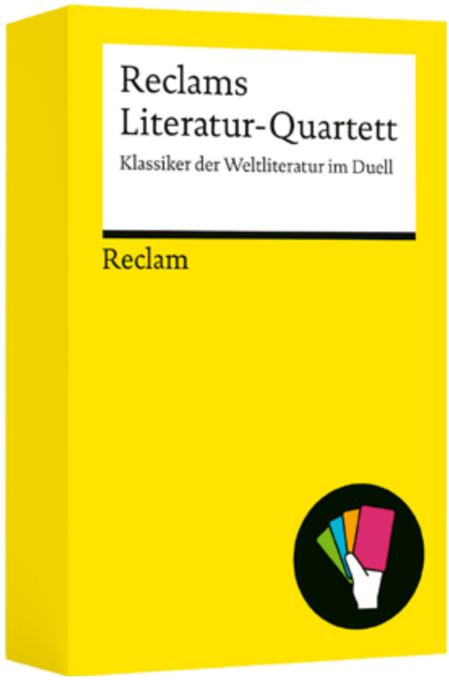
4262461870356

Weltliteratur als Trumpf

Das erste Reclam-Quartett: Kultig, geistreich und mit vielen Hintergrundinfos sowie Spielanleitung auf extra Karten

***Der Sandmann* sticht *Frankenstein*, *Hamlet* sticht *Faust*: Jede Karte rückt ein Werk der Weltliteratur ins Rampenlicht und schickt es in überraschenden Kategorien – von der Anzahl der Toten bis zum Alter des Autors bei Erscheinen – ins literarische Duell**

Handliches Format im kultigen Design: 54 Karten in einer praktischen Faltschachtel (7 × 11 cm)



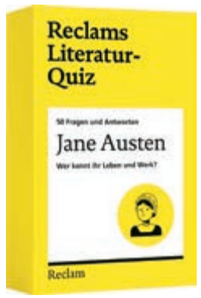


Wieland Schwanebeck
Reclams Literatur-Quartett
Klassiker der Weltliteratur im Duell
54 Karten in einer Faltschachtel
108 S.
7,0 × 11,0 cm
€ 9,99 (UVP)
WG 9416
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 4262461870424



€ 12,00

978-3-15-011626-5



€ 12,00

4262461870172



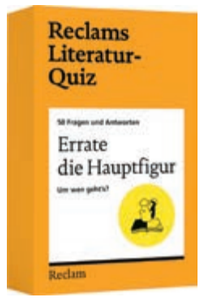
€ 12,00

4262461870011



€ 12,00

978-3-15-011599-2



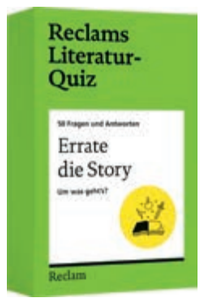
€ 12,00

4262461870028



€ 12,00

978-3-15-011600-5

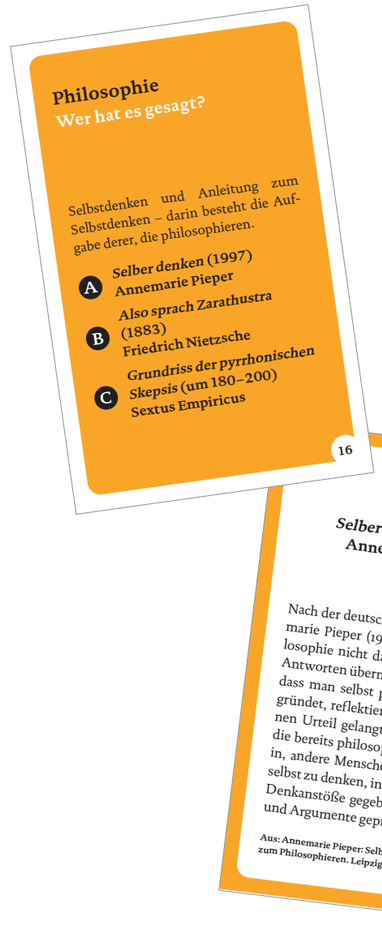


€ 12,00

4262461870035

Nur € 12,00 ab 1. 1. 2027



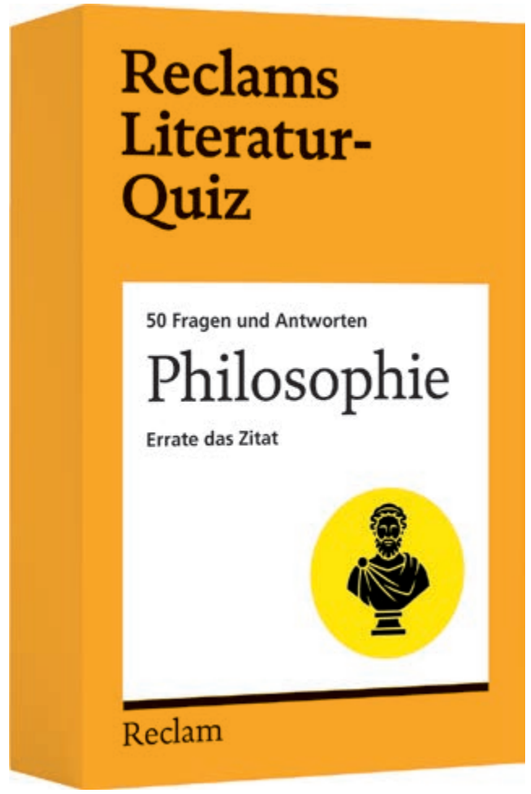


Beim Zitate-Raten die Welt der Philosophie entdecken!

Mit 50 leichten bis kniffligen Multiple-Choice-Fragen und vielen Hintergrundinfos zu den bekanntesten Werken der Philosophie

Die Fragen decken ein breites Feld an philosophischem Denken ab und behandeln alle Epochen der Philosophiegeschichte

Im praktischen Pocket-Format: Der ideale Begleiter in einer hochwertigen Quizbox (7 × 11 cm)



Jörg Peters / Martina Peters
Philosophie. Wer hat es gesagt?
50 Fragen und Antworten für Büchermenschen
54 Karten in einer Quizbox. [Reclams Literatur-Quiz]
108 S. · Kartenbox
7,0 × 11,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 1112
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-011651-7

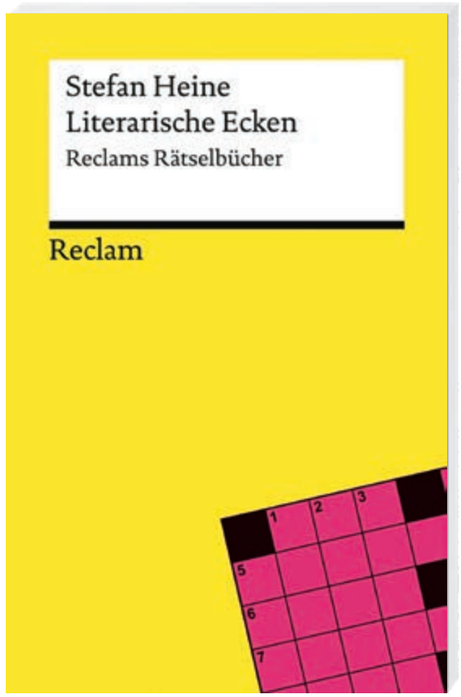
Köpfchen trifft Kanon

Für zu Hause oder unterwegs, allein oder mit Freunden: Die kleinen Rätsel laden dazu ein, überall gelöst zu werden

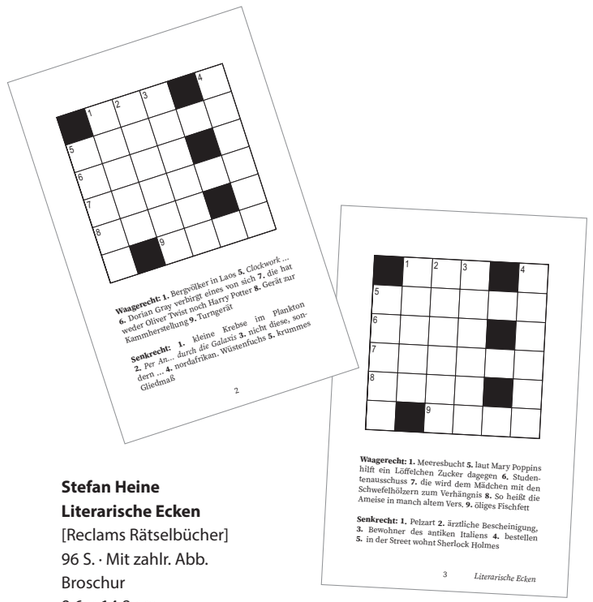
Vom renommierten Rätselautor Stefan Heine: Spannende Rätsel mit Literaturbezug samt übersichtlichen Lösungen im hinteren Teil des Buches sowie ausführlichem Hintergrundwissen

Knifflig, praktisch, kultig: Im Design und Format (9,6 × 14,8 cm) von Reclams Universal-Bibliothek sind sie das perfekte Geschenk für alle Bücherwürmer, Leseratten und Literaturfans

Stefan Heine, geb. 1969, auch bekannt als »Der Rätselmacher«, ist seit über 30 Jahren Autor und Verleger zahlreicher Rätselbücher und -zeitschriften.



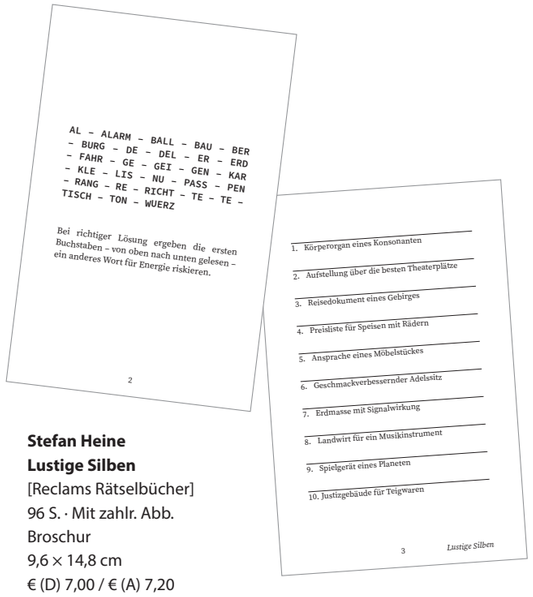
Jeweils ein Kreuzworträtsel pro Seite mit kniffligen Literaturfragen: Woher stammt Dr. Frankenstein? Und in welcher Street wohnt Sherlock Holmes?



Stefan Heine
Literarische Ecken
[Reclams Rätselbücher]
96 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2191
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014831-0



Jeweils ein Silbenrätsel pro Doppelseite mit kniffligen Literaturfragen: Wogegen hilft laut Mary Poppins ein Löffelchen Zucker? Und wo lässt Dostojewskijs Spieler sein Geld?



Stefan Heine
Lustige Silben
[Reclams Rätselbücher]
96 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2191
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014832-7



Jeweils ein Rätseltext pro Seite: In welchem Werk setzt ein begabter Student ein grauenhaft aussehendes Wesen in die Welt? Und wo geht es um zwei Rivalinnen, einen Mord und einen unauffindbaren Schatz?



Stefan Heine
Welches Werk ist gesucht?
[Reclams Rätselbücher]
96 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2191
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014833-4

Im Chaos immer strukturiert

Kultfaktor für die Tasche: Das handliche Notizbuch (9,6 × 14,8 cm) mit Abbildungen und Sprüchen von Ernie, Bert und ihren Freunden aus der Sesamstraße

Sammelfieber garantiert: Ob als liebevolles Mitbringsel oder für die eigene Sammlung – ein Muss für jeden Fan

Liebe bis ins Detail: Das perfekte Geschenk für beste Freunde und Sesamstraßen-Fans





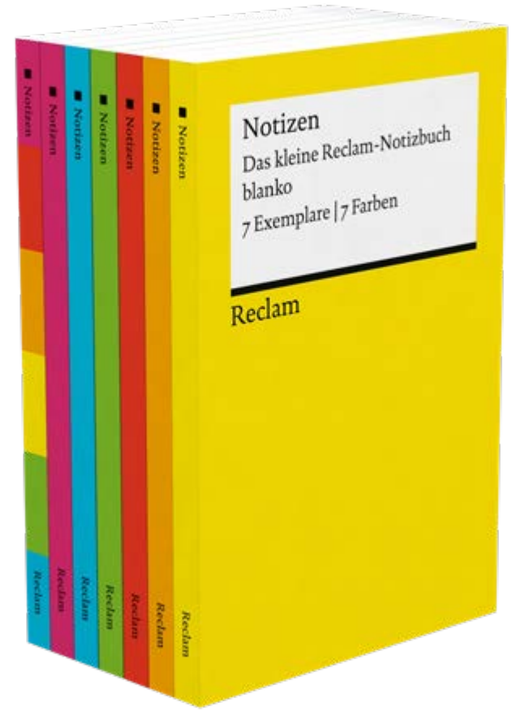
Notizbuch für beste Freunde
Mit Vignetten von Ernie und Bert
Hrsg. von Die Sesamstraße, Ernie und Bert
128 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ 6,00 (UVP)
WG 9190
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-095041-8

Ein buntes Ensemble für kluge Gedanken

Zeitlose Notizbücher im handlichen Format (9,6 × 14,8 cm) in den leuchtenden Farben von Reclams Universal-Bibliothek

Sieben zum Preis von sechs: Der literarische Regenbogen für zu Hause oder zum Verschenken

Hochwertig und stabil: Softcover mit Blankoseiten, gedruckt auf original Reclam-Papier





Im Paket € 30,00 statt € 35,00

Notizen
Das kleine Reclam-Notizbuch blanko: 7 Exemplare | 7 Farben
896 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ 30,00 (UVP)
WG 9190
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-095040-1

Stellen Sie sich Ihr Nonbook-Paket aus der Universal-Bibliothek frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 150,00 / EK € 82,50
Aktionskonditionen 45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

ISBN	Titel	LP
978-3-15-095100-2	100 Seiten. Notizbuch	5,00
978-3-15-095015-9	Kartenbox Janosch, Wondrak für alle Lebenslagen	12,00
4262461870219	Kartenbox Janosch, Worte der Lebenskunst	12,00
4262461870080	Kartenbox Schulz, Peanuts für alle Lebenslagen	12,00
978-3-15-011624-1	Kartenbox Schulz, Snoopy für alle Lebenslagen	12,00
978-3-15-011626-5	Literatur-Quiz: Ergänze das Zitat	12,00
4262461870011	Literatur-Quiz: Errate den Anfang	12,00
4262461870028	Literatur-Quiz: Errate die Hauptfigur	12,00
4262461870035	Literatur-Quiz: Errate die Story	12,00
4262461870172	Literatur-Quiz: Jane Austen	12,00
978-3-15-011599-2	Literatur-Quiz: Mord und Totschlag	12,00
978-3-15-011600-5	Literatur-Quiz: Schriftsteller:innen	12,00
978-3-15-011607-4	Literatur-Quiz: Weihnachten	12,00
978-3-15-095022-7	Memo-Spiel Janosch, Wondrak für alle Lebenslagen	14,00
978-3-15-095021-0	Notizbuch Janosch für alle Lebenslagen	15,00
978-3-15-095033-3	Notizbuch Janosch, Wondrak für alle Lebenslagen	16,00
978-3-15-095028-9	Notizbuch Schulz, Peanuts für alle Lebenslagen	16,00
978-3-15-095038-8	Notizbuch Sesamstraße, Krümelmonsters Notizbuch	16,00
978-3-15-095009-8	Notizen (blau)	5,00
978-3-15-095005-0	Notizen (gelb)	5,00
978-3-15-095008-1	Notizen (grün)	5,00
978-3-15-095010-4	Notizen (magenta)	5,00
978-3-15-095006-7	Notizen (orange)	5,00
978-3-15-095027-2	Notizen (regenbogenfarben)	5,00
978-3-15-095007-4	Notizen (rot)	5,00
978-3-15-095016-6	Reclam Kulturtasche (NA)	14,95
978-3-15-095034-0	Reclams Lesetagebuch	16,00
978-3-15-095026-5	Reclams Notizbuch A5 (punktkariert)	18,00
4262461870196	Reclams Universal-Mäppchen	12,95
4262461870271	Reclams Universal-Tasse	14,00
978-3-15-011499-5	Tischaufsteller Schulz, Feiern mit den Peanuts	12,00
978-3-15-011510-7	Tischaufsteller Schulz, Immer nach oben schauen ..	12,00
978-3-15-011509-1	Tischaufsteller Schulz, Peanuts Freunde	12,00



Reclams Städteführer Athen
€ 15,00
978-3-15-014636-1

Reclams Städteführer Bamberg/ Bayreuth
€ 12,80
978-3-15-014023-9

Reclams Städteführer Düsseldorf
€ 14,00
978-3-15-014467-1

Reclams Städteführer Frankfurt am Main
€ 15,00
978-3-15-019673-1

Reclams Städteführer Freiburg/ Basel
€ 15,00
978-3-15-014879-2

Reclams Städteführer Hamburg
€ 14,80
978-3-15-014387-2

Reclams Städteführer Heidelberg
€ 12,80
978-3-15-014253-0

Reclams Städteführer Karlsruhe
€ 14,00
978-3-15-014569-2

Reclams Städteführer Köln
€ 15,00
978-3-15-014411-4

Reclams Städteführer Leipzig
€ 13,80
978-3-15-014310-0

Reclams Städteführer London
€ 8,80
978-3-15-018981-8

Reclams Städteführer Madrid
€ 12,80
978-3-15-019395-2

Reclams Städteführer München
€ 15,00
978-3-15-019394-5

Reclams Städteführer New York
€ 8,80
978-3-15-018778-4

Reclams Städteführer Nürnberg
€ 12,80
978-3-15-014199-1

Reclams Städteführer Paris
€ 15,00
978-3-15-014742-9

Reclams Städteführer Potsdam
€ 15,00
978-3-15-014743-6

Reclams Städteführer Prag
€ 8,80
978-3-15-018514-8

Reclams Städteführer Rom
€ 15,00
978-3-15-014671-2

Reclams Städteführer Salzburg
€ 11,80
978-3-15-019358-7

Reclams Städteführer Stuttgart
€ 15,00
978-3-15-014158-8

Reclams Städteführer Trier
€ 15,00
978-3-15-014946-1

Reclams Städteführer Venedig
€ 15,00
978-3-15-014445-9

Reclams Städteführer Weimar
€ 15,00
978-3-15-014341-4

Reclams Städteführer Wien
€ 15,00
978-3-15-014880-8

Reiseführer für Kunst- und Architekturfans



Vom Regierungsviertel durchs Brandenburger Tor zur Museumsinsel oder zum neuen alten Stadtschloss? Vom Kulturforum über Potsdamer Platz und Checkpoint Charly zum Jüdischen Museum? Kreuzberg? Charlottenburg? Grunewald? Berlins Bauten, Kunst und Kultur in nur *einem* Urlaub zu entdecken ist unmöglich. Wer es dennoch versuchen will, ist mit *Reclams Städteführer* gut gerüstet, der für diese Auflage um die neuesten Entwicklungen aktualisiert wurde, wie die Neugestaltung der St.-Hedwigs-Kathedrale, die Sanierung der Hohenzollerngruft oder die Anlage des Rathausforums.

Elisabeth Wünsche-Werdehausen hat Kunstgeschichte, Archäologie und Städtebau in Bonn, Wien, Mailand und Rom studiert und lebt als Autorin, Übersetzerin und Reiseleiterin in München. In der Reihe *Reclams Städteführer* erschienen von ihr u. a. die Bände *München*, *Venedig*, *Bamberg · Bayreuth* und *Nürnberg*.

Elisabeth Wünsche-Werdehausen
Reclams Städteführer Berlin
Architektur und Kunst
206 S. · 19 Farbabb. · 13 Karten und Grundrisse
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2311
4., durchges. und aktual. Auflage 2027
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014846-4

Aktualisierte Ausgaben



Der Erhalt unserer Bau- und Kunstdenkmäler ist komplexe gesellschaftliche Aufgabe und Verpflichtung zugleich und für Studierende unter anderem der Kunstgeschichte oder Archäologie ein mögliches Tätigkeitsfeld.
Ausgewiesene Experten führen interdisziplinär in das Thema ein und beleuchten die Geschichte und den Status quo des Fachs: Wie definiert sich ein Denkmal? Seit wann wird ›Denkmalpflege‹ betrieben, wie sind die gesetzlichen Rahmenbedingungen, welche Institutionen waren, welche sind heute zuständig? Welche Rolle spielen andere Ziele wie Ressourcenschonung oder Umweltschutz, und wie kann KI die Arbeit erleichtern? Ein Fallbeispiel veranschaulicht die Theorie.

Achim Hubel ist Kunsthistoriker und lehrte als Professor für Denkmalpflege in Bamberg. Für seine Leistungen auf dem Gebiet der Denkmalpflege erhielt er das Bundesverdienstkreuz.

Achim Hubel
Denkmalpflege
Geschichte · Themen · Aufgaben. Eine Einführung [Reclam premium]
Mit Beiträgen von Sabine Bock, Rainer Drewello, Johannes Geisenhof, Wolfgang Karl Göhner, Dieter J. Martin, Reinhard Mast und Manfred Schuller
470 S. · 64 Abb.
Klappenbroschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 16,80 / € (A) 17,30
WG 2955
Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014996-6



Hip-Hop entstand als urbane Subkultur Ende der 1970er Jahre in den Armutsvierteln New Yorks und orientierte sich am Jazz, am Funk und an der Discoszene. Heute ist Hip-Hop die einflussreichste Spielart der Popmusik. Wie aber konnte er zu einem globalen Phänomen mit solch immenser kultureller, politischer und wirtschaftlicher Bedeutung werden?
Dustin Breitenwischer erzählt die Geschichte des Hip-Hop am Beispiel von 125 herausragenden Alben – von der Sugarhill Gang bis zu Kae Tempest und von IAM bis zu Haftbefehl. So wird der Band zu einem Listener's Guide, der zum eigenständigen Nachhören und Erkunden einlädt. Das Standardwerk liegt nun in einer ergänzten und aktualisierten Ausgabe vor.

Dustin Breitenwischer, geb. 1983, ist Amerikanist. Zu seinen Schwerpunkten in Forschung und Lehre gehören (afro-)amerikanische Literatur, Philosophie und Populärkultur.

Dustin Breitenwischer
Die Geschichte des Hip-Hop
125 Alben. [Reclam premium]
320 S.
Klappenbroschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 12,80 / € (A) 13,20
WG 2965
Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014830-3



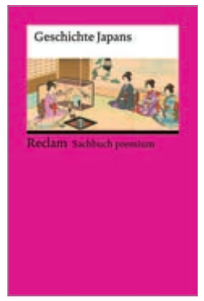
€ 9,80

978-3-15-014217-2



€ 14,80

978-3-15-014894-5



€ 16,80

978-3-15-014895-2



€ 7,40

978-3-15-019564-2



€ 12,80

978-3-15-014449-7



€ 20,00

978-3-15-019568-0



€ 15,00

978-3-15-019566-6



€ 15,80

978-3-15-014753-5



€ 12,80

978-3-15-014257-8



€ 12,00

978-3-15-014384-1



€ 9,80

978-3-15-014755-9



€ 14,80

978-3-15-014255-4



€ 8,80

978-3-15-014268-4



€ 13,80

978-3-15-014714-6



€ 7,80

978-3-15-019569-7



€ 9,00

978-3-15-019567-3

Aktualisierte Ausgaben



Seit dem Brexit ist auf der Insel vieles ungewiss. Dabei war die Geschichte Englands schon zuvor spannend genug. Alles begann mit Wilhelm dem Eroberer im Jahr 1066, und bald baute England seinen Einfluss in Europa kontinuierlich aus. Im 19. Jahrhundert beherrschte es mit dem British Empire fast die ganze Welt – doch dann brachten die Weltkriege und die Dekolonialisierung neue Herausforderungen.
Wie es dazu kam, dass England sich nach 1945 allmählich für die europäische Gemeinschaft erwärmte, um sich ihr im 21. Jahrhundert dann doch wieder zu entfremden, lässt sich nur vor dem Hintergrund seiner Geschichte verstehen. Michael Maurer hat den eingeführten Band aktualisiert und erweitert. Er thematisiert das erneute Straucheln der Regierung und wie der Irankrieg das Land zwang, sich zu positionieren.

Michael Maurer ist Professor für Kulturgeschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Zu seinen Buchveröffentlichungen zählen u. a. die bei Reclam erschienenen Bände *Geschichte Irlands*, *Geschichte Schottlands* und *Wales. Kultur und Geschichte*.

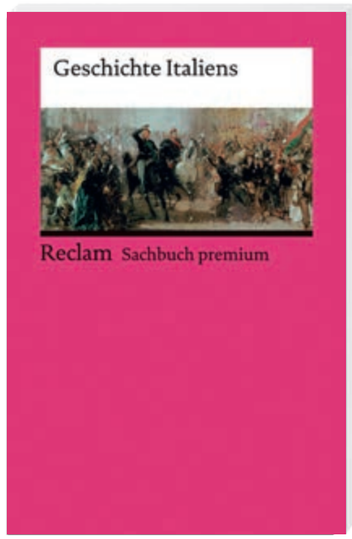
Michael Maurer
Geschichte Englands
[Reclam premium]
624 S. · 9 Karten
Klappenbroschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 16,80 / € (A) 17,30
WG 2943
Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014998-0



Die Geschichte der »grünen Insel« war von Anfang an durch ihre schwierige Nachbarschaft mit England geprägt. Noch heute ist sie ein geteiltes Land, und gerade dies macht es wichtig, die wechselvollen Ereignisse der vergangenen tausend Jahre aus europäischer Perspektive nachzuzeichnen: vom keltischen Mittelalter – dem »Goldenen Zeitalter« der Insel – über die lange Zeit des Kampfes gegen die englische Unterwerfung, die Religionskonflikte und den Bürgerkrieg bis hinein in die Gegenwart des 21. Jahrhunderts, in dem Namen wie Ryanair und Google fest mit dem Land verbunden scheinen.
Michael Maurer hat den Band um den wirtschaftlichen Boom der 2020er Jahre sowie die neue Annäherung der beiden Landesteile unter ihren jeweiligen Regierungscheffinnen erweitert.

Michael Maurer ist Professor für Kulturgeschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Zu seinen Buchveröffentlichungen zählen u. a. die bei Reclam erschienenen Bände *Geschichte Englands*, *Geschichte Schottlands* und *Wales. Kultur und Geschichte*.

Michael Maurer
Geschichte Irlands
[Reclam premium]
383 S. · 17 Karten
Klappenbroschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 14,80 / € (A) 15,30
WG 2943
Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014999-7



Der Vatikan, Venedig, Florenz, die Medici und die Renaissance, die beiden Weltkriege, Mussolini und der Faschismus, die lange Ära Berlusconi – und heute die Mitte-Rechts-Regierung Meloni: Die Geschichte unseres liebsten Reiseziels am Mittelmeer war schon immer turbulent. Reclams *Geschichte Italiens* gibt kompakte Epochenüberblicke und zeichnet sie nach.
Für die Neuauflage wurde der Band um die Ereignisse und Entwicklungen der letzten Jahre erweitert, in denen mit Giorgia Meloni die erste Frau an die Spitze des Landes kam und mit Leo XIV. der erste US-Amerikaner Papst wurde.

Wolfgang Altgeld, **Thomas Frenz**, **Angelica Gernert**, **Michael Groblewski**, **Rudolf Lill** und **Eva Müller** setzten und setzen sich in Wissenschaft und Lehre intensiv mit der Geschichte, Politik und/oder Kunstgeschichte Italiens auseinander.

Wolfgang Altgeld / Rudolf Lill / Thomas Frenz / Angelica Gernert / Michael Groblewski / Eva Müller
Geschichte Italiens
[Reclam premium]
650 S. · 5 Abb. · 9 Karten
Klappenbroschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 16,80 / € (A) 17,30
WG 2943
Bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 17.03.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014997-3

Die unbewusste Absicht hinter unseren Irrtümern und Fehlern



€ 4,80

978-3-15-018689-3



€ 5,80

978-3-15-014030-7



€ 4,40

978-3-15-018954-2



€ 11,80

978-3-15-019588-8



€ 6,00

978-3-15-018697-8



€ 6,60

978-3-15-014336-0



€ 5,00

978-3-15-018955-9



€ 5,40

978-3-15-014395-7



Freud untersucht in seinem berühmten Werk Alltagsphänomene wie Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum. Was passiert, wenn wir uns partout nicht mehr an einen Namen erinnern können, einen Schlüssel unauffindbar verlegt haben oder einen falschen Begriff (»Freud'scher Versprecher«) verwenden? Welche psychischen Motive und Affekte stecken hinter diesen Fehlleistungen? Und was bedeuten sie eigentlich?

Sigmund Freud (1856–1939), Begründer der Psychoanalyse und Kulturtheoretiker.

Lothar Bayer, geb. 1956, Psychoanalytiker (DPV/IPA).

Sigmund Freud
Zur Psychopathologie des Alltagslebens
Hrsg. von Lothar Bayer
Nachw. von Lothar Bayer
Anm. von Lothar Bayer
415 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 11,80 / € (A) 12,20
WG 2535
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014399-5

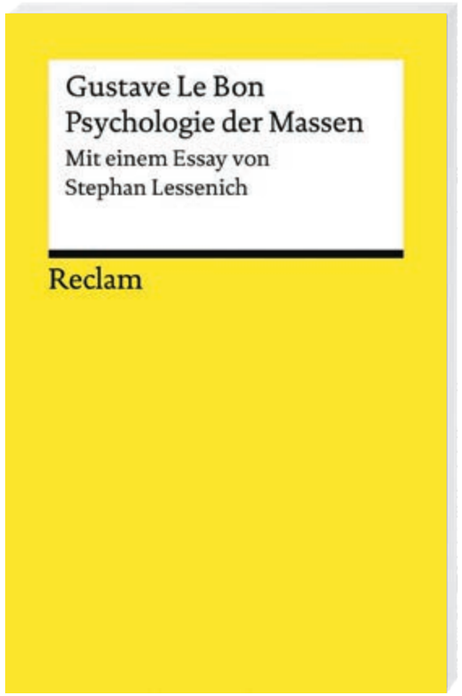
Der gefährliche Klassiker endlich neu übersetzt und kommentiert

Klassischer Text der Soziologie über Massen als Phänomen der Moderne

Neuübersetzung mit Nachwort und kundigem Kommentar

Nicht nur für ein soziologisches Fachpublikum, sondern für eine allgemeine, gesellschaftspolitisch interessierte Leserschaft

Le Bons 1895 in Paris erschienener Text ist ein Klassiker und einer der einflussreichsten Texte der Soziologie überhaupt. Bis heute ist er von großer Sprengkraft, verweist er doch auch auf die Möglichkeit, Demokratien auszuhebeln sowie Massen populistisch zu manipulieren und zu emotionalisieren. Eine Neuübersetzung mit kundigem Kommentar und Nachwort kommt zur rechten Zeit – in der es gilt, die Demokratie vor ihren Feinden zu schützen, aber auch vor falschen Freunden in Schutz zu nehmen.



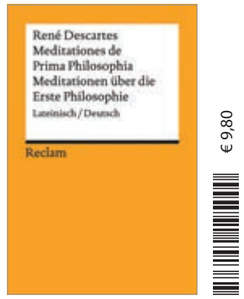
Gustav Le Bon (1841–1931), französischer Soziologe, Psychologe, Anthropologe und Mediziner.

Stephan Lessenich, geb. 1965, ist Professor für Soziologie an der Goethe-Universität Frankfurt a. M. und war Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Soziologie.

André Hansen, geb. 1985, arbeitet als freier Übersetzer und erhielt 2020 den Förderpreis des Straelener Übersetzerpreises der Kunststiftung NRW.

Gustave Le Bon
Psychologie der Massen
Mit einem Essay von Stephan Lessenich
Übers. von André Hansen
Nachw. von Stephan Lessenich
240 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,80 / € (A) 9,10
WG 2722
Neuübersetzung
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014448-0

Ein zeitloser Klassiker der politischen Philosophie



€ 9,80

978-3-15-019500-0



€ 9,80

978-3-15-018162-1



€ 9,00

978-3-15-018536-0



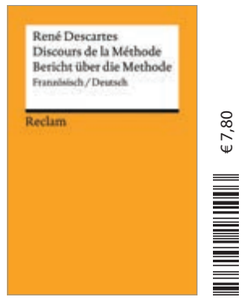
€ 4,80

978-3-15-018679-4



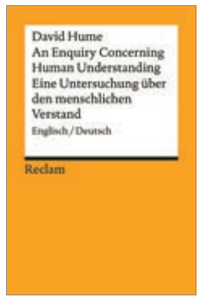
Die 1513 erstmals erschienene Schrift widmet sich der Frage, wie man in einer feindlichen politischen Umwelt erfolgreich sein, Macht erwerben, diese Macht festigen und sogar noch ausweiten kann. Machiavelli beschreibt dabei die bis heute geltenden Mechanismen der Macht ohne jede Illusion und untersucht in schneidender Klarheit jene Notwendigkeiten, die mit dem hirnlosen Wüten eines an der Macht berauschten Tyrannen nichts zu tun haben.

Niccolò Machiavelli (1469–1527) war ein italienischer Philosoph, Schriftsteller und Dichter. *Il Principe* gilt als eines seiner beiden Hauptwerke, mit dem er ein Stück Weltliteratur schrieb.



€ 7,80

978-3-15-018100-3



€ 12,80

978-3-15-018709-8



€ 8,00

978-3-15-018461-5

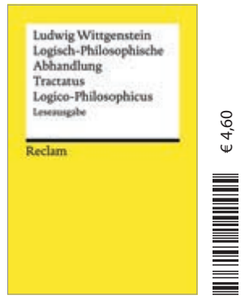


€ 19,00

978-3-15-000851-5

Niccolò Machiavelli
Il Principe / Der Fürst
Italienisch/Deutsch
Hrsg. von Philipp Rippel
Übers. von Philipp Rippel
Nachw. von Philipp Rippel
260 S. · 2 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,80 / € (A) 8,10
WG 2163
Durchges. Ausgabe 2027
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014486-2

Das zweite Hauptwerk Wittgensteins nach dem *Tractatus* jetzt in Reclams Universal-Bibliothek



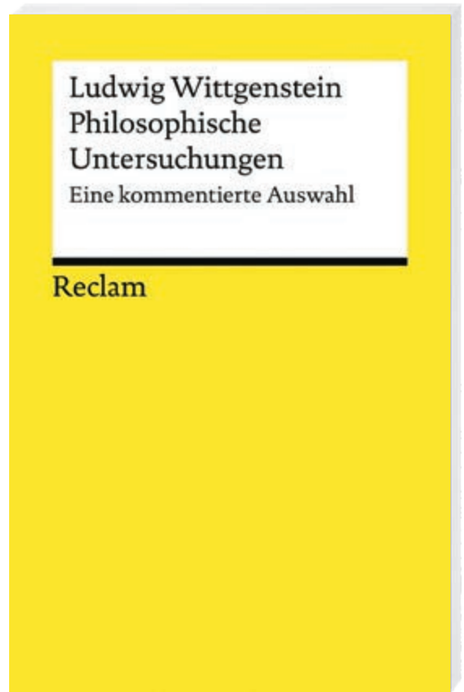
€ 4,60

978-3-15-014245-5



€ 8,00

978-3-15-014246-2





€ 7,40

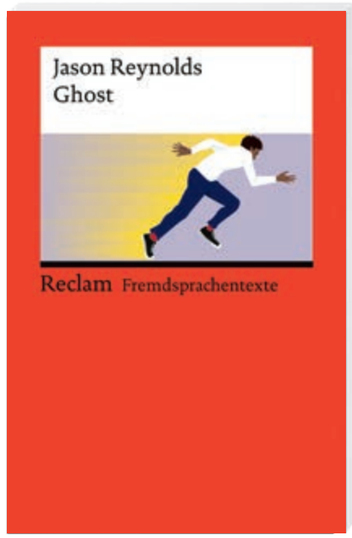
978-3-15-014710-8

Die erst postum erschienenen *Philosophischen Untersuchungen* gelten neben dem *Tractatus* als Wittgensteins zweites Hauptwerk. Seine zentralen Themen beschäftigen bis heute: Was ist und kann Philosophie? Welche Rolle spielen Sprache und Handlung? Was sind Regeln und wie folgen wir ihnen? Ist das Verstehen etwas Inneres? Gibt es eine Privatsprache? Worin bestehen das Geistige und das Seelische?
Die kundig kommentierte Auswahlausgabe umfasst den wichtigsten Teil des Werkes, nämlich den Text bis Nr. 315.

Ludwig Wittgenstein (1889-1951) ist der vielleicht einflussreichste Philosoph des 20. Jahrhunderts.

Alois Pichler, geb. 1966, ist Professor für Philosophie und Leiter des Wittgenstein-Archivs am Philosophischen Institut der Universität Bergen.

Ludwig Wittgenstein
Philosophische Untersuchungen
Eine kommentierte Auswahl
Hrsg. von Alois Pichler
Nachw. von Alois Pichler
336 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,80 / € (A) 10,10
WG 2526
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014631-6



Castle Cranshaw, von allen Ghost genannt, lebt mit seiner Mutter in einem sozialen Brennpunkt. Mobbing in der Schule und diverse Unterrichtsverweise machen ihn zum ewigen Außenseiter. Als er zufällig für das Laufteam seiner Schule entdeckt wird, sieht er zum ersten Mal eine Perspektive. Aber seine traumatische Vergangenheit holt ihn immer wieder ein. Kann Ghost vor seinen Problemen davonlaufen?

Jason Reynolds, geb. 1983, ist ein bekannter US-amerikanischer Jugendbuchautor. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit der namhaften Carnegie Medal for Writing.

Jason Reynolds
Ghost
Englischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau A2–B1 (GER)
Hrsg. von Johannes Röhrig
Nachw. von Johannes Röhrig
190 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2112
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014828-0



Die kleine Alice folgt einem weißen Kaninchen in seinen Bau und findet sich im phantastischen Wunderland wieder. In dieser absurden Welt ohne Logik macht sie die Bekanntschaft skurriler Wesen wie der Grinsekatze oder dem verrückten Hutmacher. Gefahr droht, als Alice schließlich der jähzornigen Herzkönigin begegnet.
Eines der populärsten (Kinder-)Bücher der englischen Literatur – mit den kongenialen Illustrationen von John Tenniel, die ein integraler Bestandteil des Buches sind.

Lewis Carroll (eigentl. Charles Lutwidge Dodgson; 1832–1898) ist aufgrund seiner bis heute breit rezipierten *Alice*-Romane einer der berühmtesten Vertreter der Literatur des Viktorianischen Zeitalters.

Lewis Carroll
Alice's Adventures in Wonderland
Englischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B1 (GER)
Hrsg. von Dietrich Klose
Nachw. von Dietrich Klose
Illustr. von John Tenniel
180 S. · 42 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 6,80 / € (A) 7,00
WG 2111
Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014813-6



Ramiro lebt mit seiner Mutter in Peru, viel Geld ist nicht da. Sie möchte aber, dass er immer einen Notgroschen dabeihat. Eigentlich soll er sie damit aus einer Telefonzelle anrufen können, aber Ramiro hat eine andere Vorstellung davon, was ein Notfall ist. Und so rettet er mit dem Geld einem Hund das Leben und vielen Menschen den Tag. Wann wird die Mutter mit ihrer Geduld am Ende sein?

María Katia Munares, geb. 1977, ist Autorin, Illustratorin und Pädagogin. Sie stammt aus Lima in Peru, lebt aber seit vielen Jahren in Österreich.

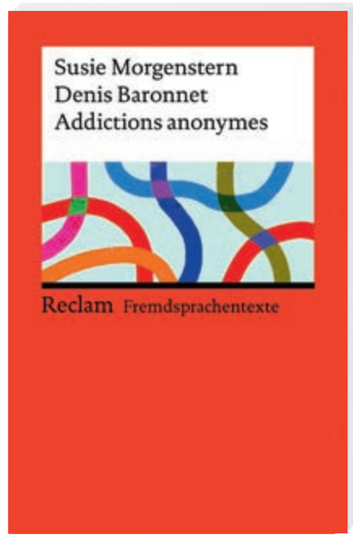
María Katia Munares Sánchez
El Sol de emergencia
Spanischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau A2 (GER)
Mit einem Interview mit der Autorin
Hrsg. von Klaus Amann
Illustr. von María Katia Munares Sánchez
100 S. · 8 Abb. · 11 Farbabb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 5,00 / € (A) 5,20
WG 2112
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014827-3



Chiara wurde überraschend von ihrem Mann verlassen, und zu allem Übel hat die Zeitung auch noch ihre Kolumne gestrichen. Auf Rat ihrer Ärztin beginnt sie eine Verhaltenstherapie der besonderen Art: Jeden Tag zehn Minuten lang etwas ausprobieren, das sie noch nie gemacht hat. Könnte dieses schräge Experiment der Startschuss für ein neues Leben werden?

Chiara Gamberale, geb. 1977, ist eine römische Autorin sowie Radio- und Fernsehmoderatorin. In ihren Erfolgsroman *Per dieci minuti* ließ sie persönliche Erfahrungen einfließen.

Chiara Gamberale
Per dieci minuti
Italienischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B1–B2 (GER)
Hrsg. von Uta Manogg
Nachw. von Uta Manogg
290 S. · 1 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,80 / € (A) 9,10
WG 2112
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-014823-5



Jonathan, Carla und Théo sind auf den ersten Blick ganz normale Jugendliche, die einfach keine Lust auf Schule haben. Aber unter der Oberfläche brodelt es. Jonathan hat Bulimie, Carla guckt den ganzen Tag Serien und Théo ist süchtig nach Computerspielen. Als für den Gemeinschaftsraum ihres Wohnsilos ein Nutzungskonzept gesucht wird, wollen die drei Freunde zum ersten Mal etwas verändern.

Susie Morgenstern, geb. 1945, stammt aus den USA und lebt in Nizza. Für ihr Lebenswerk von über 100 Jugendbüchern wurde sie 2024 mit dem prix La Grande Ourse ausgezeichnet.

Denis Baronnet, geb. 1966, begann seine schriftstellerische Karriere im Theater und ist nebenher Musiker. Seit 2017 schreibt er auch erfolgreich Jugendbücher.

Susie Morgenstern / Denis Baronnet
Addictions anonymes
Französischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau A2–B1 (GER)
Hrsg. von Mireille Kreutzer
Nachw. von Mireille Kreutzer
230 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,20 / € (A) 8,50
WG 2112
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-014826-6

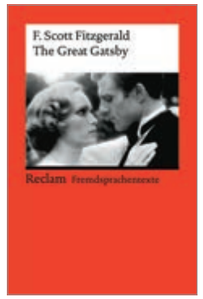


Die 15-jährige Mikun lebt in zwei Welten: Aufgewachsen bei den Innu, einem indigenen Volk Ostkanadas, ist sie als Jugendliche in die Stadt gezogen. Dort möchte sie einfach nur dazugehören, fühlt sich aber wie eine Außerirdische. Auch dass es mit den Jungs nicht klappt, schiebt sie allein auf ihre Herkunft. Wird Mikun ihre Identität neu entdecken?

Uashteskun ist eine junge Stimme aus Quebec. Er stammt aus einer autochthonen Gemeinschaft und hat seinen eigenen Identitätskonflikt in *Envole-toi, Mikun* verarbeitet.

Uashteskun
Envole-toi, Mikun
Fremdsprachentexte Reclam XL – Text und Kontext. Französischer Text mit Worterklärungen und Materialien. Niveau B1–B2 (GER)
Mit einem Interview mit dem Autor
Hrsg. von Marina Ortrud M. Hertrampf
120 S.
Broschur
11,4 × 17,0 cm
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20
WG 2853
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-014825-9

Englisch



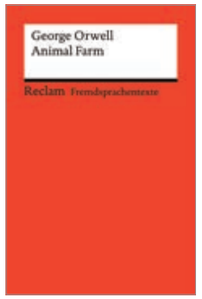
€ 6,60

978-3-15-009242-2



€ 7,80

978-3-15-019840-7



€ 5,20

978-3-15-019995-4



€ 7,80

978-3-15-019810-0



€ 7,40

978-3-15-014511-1



€ 7,40

978-3-15-009253-8



€ 5,40

978-3-15-014814-3



€ 5,60

978-3-15-009267-5

Französisch



€ 6,80

978-3-15-009169-2



€ 5,40

978-3-15-009148-7



€ 8,40

978-3-15-014821-1



€ 5,60

978-3-15-009290-3



€ 5,00

978-3-15-019894-0



€ 5,40

978-3-15-009118-0



€ 6,00

978-3-15-009128-9



€ 5,80

978-3-15-019737-0

Italienisch



€ 7,40

978-3-15-019844-5



€ 8,80

978-3-15-019736-3



€ 8,80

978-3-15-014501-2



€ 5,60

978-3-15-014819-8



€ 6,60

978-3-15-019921-3



€ 7,60

978-3-15-019881-0



€ 6,80

978-3-15-014132-8



€ 6,60

978-3-15-014820-4

Spanisch



€ 7,40

978-3-15-014147-2



€ 6,20

978-3-15-014816-7



€ 5,50

978-3-15-009143-2



€ 9,40

978-3-15-019738-7



€ 5,00

978-3-15-009129-6



€ 6,40

978-3-15-009133-3



€ 7,40

978-3-15-019724-0

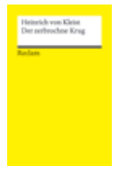


€ 8,40

978-3-15-014111-3

Machen Sie bundesweit Umsatz!

SCHULE UND STUDIUM
ALLE THEMEN DES LÄNDERÜBERGREIFENDEN ABITURS

Prüfungsjahr		Textausgaben	Abiturvorbereitung für Schüler:innen	Unterrichtsmodelle für Lehrkräfte
2027 – 2028	***Lektüre*** Jenny Erpenbeck Heimsuchung	 € 7,40 978-3-15-014388-9	 € 7,40 978-3-15-015554-7	 € 22,00 978-3-15-015829-6
2027 – 2028	***Lektüre*** Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug	 € 3,20 978-3-15-000091-5  € 4,80 978-3-15-016166-1	 € 7,40 978-3-15-015523-3	 € 22,00 978-3-15-015818-0
2027 – 2029	***Themenfeld*** Literatur um 1800	 € 5,60 978-3-15-014635-4	 € 8,80 978-3-15-015254-6	 € 22,00 978-3-15-015833-3
2028 – 2030	***Themenfeld*** Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien	 € 12,00 978-3-15-015270-6		
2029 – 2031	***Lektüre*** Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	 € 4,00 978-3-15-014954-6  € 4,95 978-3-15-016175-3	 € 7,40 978-3-15-015532-5	 € 22,00 978-3-15-015842-5
2029 – 2031	***Lektüre*** Charlotte Gneuß: Gittersee	 € 5,95 978-3-15-016173-9	 € 7,40 978-3-15-015562-2	 € 22,00 978-3-15-015839-5

Bertolt Brechts »Der gute Mensch von Sezuan«

»Reclam Literaturunterricht« – fertige Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer

Alle Materialien auch digital zum Download



Reclam Literaturunterricht« – Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer: Praxisorientierte Interpretationen plus Unterrichtskonzepte auf dem aktuellen Stand der Didaktik – sofort umsetzbar! Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital zum Download
• im Preis enthalten
• frei editierbar

Holger Bäuerle ist Deutschlehrer und stellvertretender Schulleiter am Sozial- und Gesundheitswissenschaftlichen Gymnasium Heilbronn.



Das Paket enthält alles, was Lehrerinnen und Lehrer für die Vermittlung von Bertolt Brechts »Der gute Mensch von Sezuan« brauchen: eine Textausgabe und den passenden Begleitband für Lehrkräfte mit umfangreichen Unterrichtsmaterialien.

• Textausgabe Reclam XL – Text und Kontext (ISBN 978-3-15-016175-3)
• Lehrerbegleitband Reclam Literaturunterricht (ISBN 978-3-15-015842-5)

Holger Bäuerle
Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan (Lehrerband)
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter
100 S. · DIN A4
Broschur
21,0 × 29,7 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1825
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-015842-5

Holger Bäuerle / Bertolt Brecht
Paket für Lehrkräfte »Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan« (Textausgabe und Lehrerband)
2 Bände eingeschweißt
Hrsg. von Heike Wirthwein
300 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
21,0 × 29,7 cm
€ (D) 23,00 / € (A) 23,70
WG 1825
Erscheint am 12.05.2027
ISBN 978-3-15-030113-5

im länderübergreifenden Abitur 2029-31

Die passgenauen Ausgaben für Unterricht und Prüfung:

Reclam XL – Text und Kontext mit ausführlichen Sacherläuterungen sowie zahlreichen Text- und Bilddokumenten im Anhang für die Unterrichtsgestaltung

Prüfungskonforme Ausgabe in Reclams Universal-Bibliothek mit knappen Wort- und Sacherläuterungen, zugelassen als Prüfungsausgabe für das Abitur



Shen Te übt bedingungslose Nächstenliebe, verliert darüber aber ihre Existenzgrundlage und schlüpft daher in die Rolle des skrupellosen Tabakfabrikanten Shui Ta. Die Frage bleibt offen: Kann man ein guter Mensch sein und zugleich das eigene Überleben sichern?

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts. Er entwickelte innovative dramatische Formen (Episches Theater), um sich kritisch mit gesellschaftlichen und politischen Themen auseinanderzusetzen.

Heike Wirthwein leitet die Prüfungsstelle Darmstadt der Hessischen Lehrkräfteakademie für die Erste Staatsprüfung zum Lehramt am Gymnasium.



Ein Parabelstück über die Macht des Geldes: Drei Götter kommen in die Provinz Sezuan und glauben, in der Prostituierten Shen Te den lang gesuchten guten Menschen gefunden zu haben. Sie schenken Shen Te Geld, doch ihre bedingungslose Nächstenliebe treibt sie in wirtschaftliche Not. Wer in der kapitalistisch organisierten Gesellschaft Sezuans überleben will, muss andere ausbeuten, und so sieht sich auch Shen Te gezwungen, ein Alter Ego zu erfinden: den skrupellosen Tabakfabrikanten Shui Ta.

Mit den wichtigsten Wort- und Sacherläuterungen. Als Prüfungsausgabe für das Abitur geeignet.

Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der einflussreichsten deutschen Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts.

Thomas Wortmann, geb. 1983, ist Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse an der Universität Mannheim.

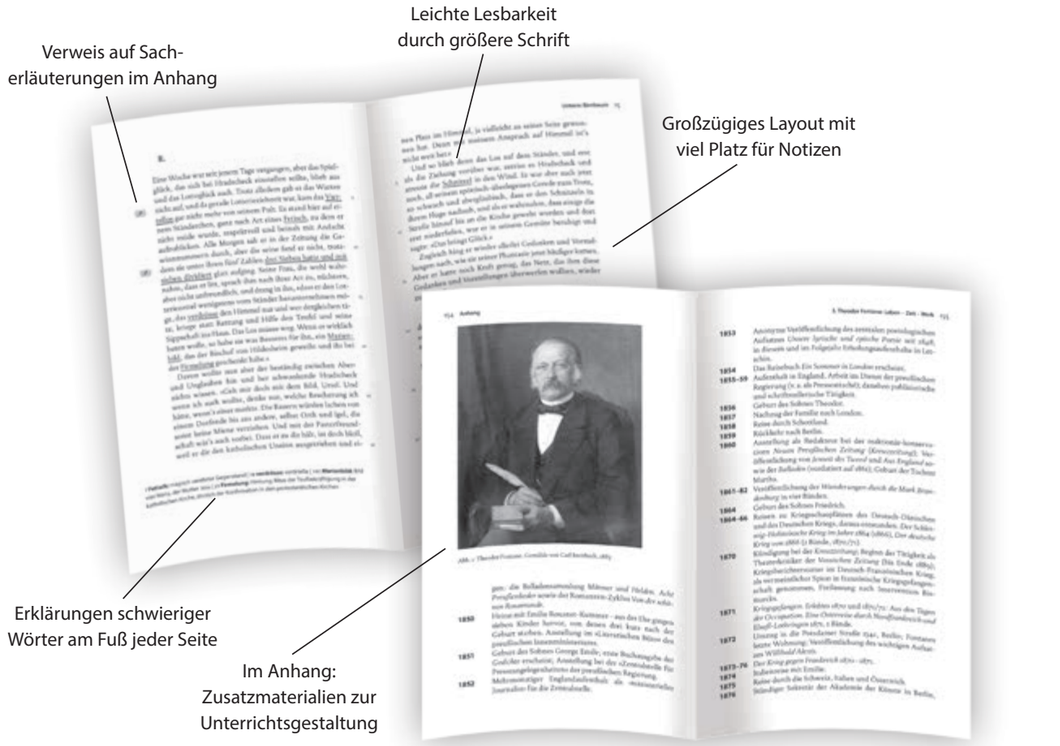
Bertolt Brecht
Der gute Mensch von Sezuan. Textausgabe mit Kommentar und Materialien
Reclam XL – Text und Kontext
Hrsg. von Heike Wirthwein
200 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
12,2 × 20,0 cm
€ (D) 4,95 / € (A) 5,10
WG 2851
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-016175-3

Bertolt Brecht
Der gute Mensch von Sezuan
(Prüfungskonforme Ausgabe)
Hrsg. von Thomas Wortmann
Anm. von Thomas Wortmann
160 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 4,00 / € (A) 4,20
WG 2152
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014954-6

Reclam XL – Text und Kontext
Textausgaben mit Materialien für den Deutschunterricht



Seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek – alle Ausgaben sind parallel verwendbar.





100 % kompatibel mit allen Reclam Lektüreschlüsseln und Unterrichtsmodellen für Lehrkräfte.

Der neue Bestseller für die Schule

Stimme der Gen Z: Ein Social-Media-Star macht die oft unsichtbaren Erfahrungen Jugendlicher mit Migrationsgeschichte sichtbar

Zwischen Humor und Schärfe: Kritik an deutscher Bürokratie und erlebter Diskriminierung

Authentisch und nahbar

Arztbesuche dolmetschen, Abschiebebescheide entziffern: Schon als Kind trägt Tahsim Durgun die Verantwortung für seine Familie. Viele Jugendliche in Deutschland erleben ähnliche Situationen, doch viel zu selten kommen sie zur Sprache.
In *Mama, bitte lern Deutsch* beleuchtet der Internet-Star die Lebenswirklichkeit der postmigrantischen Generation. Mit zynischem Humor und messerscharfer Intelligenz rechnet er mit deutscher Bürokratie ab – voller Respekt für seine Mutter.

»Dieses Buch hilft mir, meine Mutter besser zu verstehen, und dir, Deutschland besser zu verstehen.«
Aus *Mama, bitte lern Deutsch*



© Mirza Odabasi



Tahsim Durgun, geb. 1995, ist ein kurdisch-deutscher Content Creator und Satiriker. Bekannt wurde er durch seine gesellschaftskritischen Digitalformate, für die er u. a. mit dem Grimme-Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Sein autobiographisches Debüt *Mama, bitte lern Deutsch* stand für mehrere Wochen auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste.

Philipp Böttcher, geb. 1986, ist Studienrat im Hochschuldienst für germanistische Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Universität Duisburg-Essen. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf der Literatur des 19. Jahrhunderts und der Gegenwartsliteratur.

Tahsim Durgun
Mama, bitte lern Deutsch. Unser Eingliederungsversuch in eine geschlossene Gesellschaft. Textausgabe mit Kommentar und Materialien
Reclam XL – Text und Kontext
Hrsg. von Philipp Böttcher
250 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
12,2 × 20,0 cm
€ (D) 7,60 / € (A) 7,90
WG 2851
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-016178-4



Erweiterte Neuausgabe 2027: Der Werktext ist seiten- und zeilengleich mit der Ausgabe Reclams Universal-Bibliothek 07635.
In seinem satirisch-humorvollen Gesellschaftsroman *Frau Jenny Treibel*, der 1892 veröffentlicht wurde, entlarvt Fontane die Hauptfiguren in ihren egoistischen Intrigen deutlich genug als sentimental, dünkelhaft oder bieder-pragmatisch. Dennoch kann man schmunzelnd Sympathie gegenüber den Gestalten entwickeln, die zu so erfrischenden Schlüssen kommen wie: »Geld ist Unsinn, Wissenschaft ist Unsinn, alles ist Unsinn. Professor auch«.



Wer ist die wahre Mutter: die arme Magd Grusche, die Michel in Kriegswirren fürsorglich großgezogen hat, oder die adlige leibliche Mutter, die Michel zurückfordert? Die Kreidekreisprobe entscheidet für echte Menschlichkeit gegen altes, formales Recht.



Reclam Lektüreschlüssel XL – hier findest du alle Informationen, um dich zielsicher und schnell vorzubereiten: auf Klausur, Referat, Abitur oder Matura. Differenziert, umfassend, übersichtlich!

- Präzise Inhaltsangaben zum Einstieg in den Text
- Klare Analysen von Figuren, Aufbau, Sprache und Stil
- Zuverlässige Interpretationen mit prägnanten Textbelegen
- Informationen zu Autor:innen und historischem Kontext
- Hilfreiche Infografiken, Abbildungen und Tabellen
- Aktuelle Literatur- und Medientipps
- Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen
- Zentrale Begriffe und Definitionen als Lernglossar

Theodor Fontane
Frau Jenny Treibel. Textausgabe mit Kommentar und Materialien
Reclam XL – Text und Kontext
Hrsg. von Wolfgang Pütz
250 S. · 1 Abb.
Broschur
12,2 × 20,0 cm
€ (D) 5,80 / € (A) 6,00
WG 2851
Aktual. Ausgabe 2027
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-016183-8

Bertolt Brecht
Der kaukasische Kreidekreis. Textausgabe mit Kommentar und Materialien
Reclam XL – Text und Kontext
Hrsg. von Mario Leis, Marisa Quilitz
190 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
12,2 × 20,0 cm
€ (D) 4,95 / € (A) 5,10
WG 2851
Erscheint am 10.02.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-016176-0

Ray Bradbury
Fahrenheit 451
Lektüreschlüssel XL von Rita Reinheimer-Wolf
120 S. · 5 Farbabb.
Broschur
11,4 × 17,0 cm
€ (D) 7,40 / € (A) 7,70
WG 2852
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-015566-0



Reclam Literaturunterricht« – Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer:
Praxisorientierte Interpretationen plus Unterrichtskonzepte auf dem aktuellen Stand der Didaktik – sofort umsetzbar!
Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital zum Download
- im Preis enthalten
- frei editierbar

Annette Kliewer, geb. 1961, war Oberstudienrätin am Gymnasium Bad Bergzabern mit den Fächern Deutsch, evangelische Religion, Französisch und Ethik und als Privatdozentin am Institut für Germanistik der Universität Koblenz-Landau tätig.



Reclam Literaturunterricht« – Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer:
Praxisorientierte Interpretationen plus Unterrichtskonzepte auf dem aktuellen Stand der Didaktik – sofort umsetzbar!
Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital zum Download
- im Preis enthalten
- frei editierbar

Astrid Rudloff ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Gymnasiallehrerin in Freiburg i. Br.

Annette Kliewer
Bernhard Schlink: 20. Juli (Lehrerband)
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter
100 S. · DIN A4
Broschur
21,0 × 29,7 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1825
Originalausgabe
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-015841-8

Astrid Rudloff
Thomas Mann: Tonio Kröger (Lehrerband)
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter
100 S. · DIN A4
Broschur
21,0 × 29,7 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1825
Originalausgabe
Erscheint am 10.02.2027
ISBN 978-3-15-015840-1

Die Lektüreschlüssel XL zu den Deutsch-

Baden-Württemberg



Bachmann:
Der gute Gott von Manhattan (2027/28)
978-3-15-015513-4

Brecht:
Der gute Mensch von Sezuan (2029)
978-3-15-015532-5

Brecht:
Mutter Courage (2027-30)
978-3-15-015529-5

Büchner:
Woyzeck (2027/28)
978-3-15-015458-8

Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Gneuß:
Gittersee (2029)
978-3-15-015562-2

Kafka:
Die Verwandlung (2027-29)
978-3-15-015466-3

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800: (2027-29)
978-3-15-015254-6

Mann, T.:
Mario und der Zauberer (2027/28)
978-3-15-015541-7

Schiller:
Kabale und Liebe (2027)
978-3-15-015469-4

Wahl:
22 Bahnen (2027-30)
978-3-15-015527-1

Zeh:
Corpus Delicti (2027/28)
978-3-15-015527-1

Bayern



Brecht:
Der gute Mensch von Sezuan (2029-31)
978-3-15-015532-5

Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Gneuß:
Gittersee (2029-31)
978-3-15-015562-2

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800 (2027-29)
978-3-15-015254-6

Berlin & Brandenburg



Erpenbeck:
Heimsuchung (2027)
978-3-15-015554-7

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800 (2027/28)
978-3-15-015254-6

Bremen



Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800: (2027/28)
978-3-15-015254-6

Mann, T.:
Mario und der Zauberer (2027/28)
978-3-15-015541-7

Timm:
Am Beispiel meines Bruders (2028)
978-3-15-015565-3

Hamburg



Aydemir:
Dschinns (2027/28)
978-3-15-015563-9

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800 (2027/28)
978-3-15-015254-6

Hessen



Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Goethe:
Faust I (2027/28)
978-3-15-015457-1

Kafka:
Der Process (2027/28)
978-3-15-015461-8

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Literatur um 1800: (2027/28)
978-3-15-015254-6

Nieder-sachsen



Aydemir:
Dschinns (2028)
978-3-15-015563-9

Brecht:
Der gute Mensch von Sezuan (2029)
978-3-15-015532-5

Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Gneuß:
Gittersee (2029)
978-3-15-015562-2

Literatur um 1800: (2028/29)
978-3-15-015254-6

Tieck:
Der Runenberg (2027)
978-3-15-015558-5

Timm:
Am Beispiel meines Bruders (2028)
978-3-15-015565-3

Abithemen für Ihr Bundesland!

Nordrhein-Westfalen



Brecht:
Der gute Mensch von Sezuan (2027-29)
978-3-15-015532-5

Brecht:
Der kaukasische Kreidekreis (2027-29)
978-3-15-015533-2

Dürrenmatt:
Die Physiker (2027-29)
978-3-15-015534-9

Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Fontane:
Frau Jenny Treibel (2029)
978-3-15-015499-1

Frisch:
Biedermann und die Brandstifter (2027-29)
978-3-15-015505-9

Gneuß:
Gittersee (2029)
978-3-15-015562-2

Kafka:
Die Verwandlung (2027-29)
978-3-15-015466-3

Kästner:
Fabian (2027)
978-3-15-015503-5

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Lessing:
Emilia Galotti (2027/28)
978-3-15-015449-6

Literatur um 1800 (2027-29)
978-3-15-015254-6

Mann, T.:
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (2027)
978-3-15-015537-0

Schiller:
Die Räuber (2027-29)
978-3-15-015450-2

Zeh:
Corpus Delicti (2027/28)
978-3-15-015527-1

Saarland



Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Goethe:
Faust I (2027/28)
978-3-15-015457-1

Hauptmann:
Bahnwärter Thiel (2027)
978-3-15-015456-4

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Sachsen



Brecht:
Der gute Mensch von Sezuan (2027/28)
978-3-15-015532-5

Büchner:
Woyzeck (2027/28)
978-3-15-015458-8

Dürrenmatt:
Der Besuch der alten Dame (2027/28)
978-3-15-015467-0

Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Fontane:
Irrungen, Wirrungen (2027/28)
978-3-15-015508-0

Goethe:
Iphigenie auf Tauris (2028)
978-3-15-015493-9

Hoffmann:
Der Sandmann (2027/28)
978-3-15-015468-7

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Schiller:
Maria Stuart (2027/28)
978-3-15-015464-9

Seethaler:
Der Trafikant (2027/28)
978-3-15-015475-5



Alle Lektüreschlüssel kosten € 6,80 oder € 7,40

Schleswig-Holstein



Erpenbeck:
Heimsuchung (2027/28)
978-3-15-015554-7

Kleist:
Der zerbrochne Krug (2027/28)
978-3-15-015523-3

Marktführer bei Interpretationshilfen!

Die Kunst der kurzen Form: Von E.T.A. Hoffmann bis Ilse Aichinger



€ 6,60

978-3-15-015090-0



€ 7,00

978-3-15-015076-4



€ 6,80

978-3-15-015062-7



€ 7,50

978-3-15-015096-2





€ 8,80

978-3-15-015094-8



€ 8,80

978-3-15-015097-9



€ 7,00

978-3-15-015079-5



€ 8,00

978-3-15-015095-5

Mit einer breiten Auswahl an Erzählungen und Kurzgeschichten bietet der Band vielfältige Einblicke in Denkmodelle, Lebenswelten und Erfahrungen fiktiver Figuren. Die vorrangig aus dem 20. und frühen 21. Jahrhundert stammenden Texte zeigen die thematische und formale Vielfalt einer wichtigen literarischen Gattung. Schreibweisen bekannter Erzählerinnen und Erzähler wie Heinrich Mann, Franz Kafka, Alfred Döblin, Ilse Aichinger, Günter Grass, Christa Wolf oder Saša Stanišić werden im Vergleich deutlich.

Die Textsammlung enthält Vorschläge für Arbeitsaufträge und ist für den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II konzipiert.

Torsten Mergen unterrichtet Fachdidaktik Deutsch an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken. Er ist Landesfachberater für Deutsch im Saarland und dort auch in der Kommission für die Auswahl der Abiturthemen tätig.

Deutschsprachige Erzählungen und Kurzgeschichten.
Eine Auswahl aus drei Jahrhunderten
Für die Sekundarstufe II. Texte und Materialien für den Unterricht
Hrsg. von Torsten Mergen
240 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2844
Erscheint am 17.03.2027
ISBN 978-3-15-015088-7

Von Bildungsexperten für die Praxis im Schulalltag



€ 8,00

978-3-15-014670-5



€ 6,80

978-3-15-014361-2



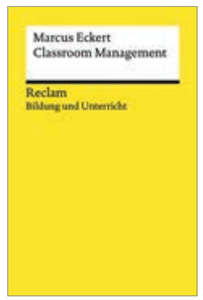
€ 8,00

978-3-15-014095-6



€ 7,00

978-3-15-019692-2



€ 7,80

978-3-15-014241-7



€ 6,80

978-3-15-014296-7



€ 8,00

978-3-15-014732-0



€ 8,00

978-3-15-014410-7





Wie die aktuellen PISA-Ergebnisse zeigen, ist die Lesekompetenz der Schüler:innen auf einem historischen Tiefstand. Lesen ist jedoch die entscheidende Basiskompetenz für Lernerfolg generell.
Der Band bietet praxiserprobte Hilfestellungen, wie Lesekompetenz erfolgreich und effizient gefördert werden kann, mit vielen Hinweisen für die konkrete Umsetzung im Unterricht und Schulleben.
Aktualisierte Ausgabe mit einem neuen Kapitel zu digitalem Lesen und den Herausforderungen durch KI.

Christine Garbe war bis 2018 Inhaberin des Lehrstuhls für Lese- und Mediensozialisation von Kindern und Jugendlichen an der Universität zu Köln. Sie leitete internationale Projekte und veröffentlichte zahlreiche Forschungsbeiträge zur Lesekompetenz und Leseförderung.

Schule ist strukturell konflikthaft: Unterschiedliche Erwartungen von Lernenden, Eltern, Kollegium und Schulleitung treffen in eng getakteten Situationen aufeinander. Mediative Kompetenz beschreibt eine professionelle Orientierung, die Spannungen früh erkennt, klärt und Konflikte einordnet, bevor sie eskalieren oder personalisiert werden.
Die schulerfahrene Mediatorin Cornelia Irene Dannes zeigt, wie diese Orientierung im Schulalltag wirksam wird und welche Werkzeuge sie stützen, mit Beispielen aus Unterricht, Elternkontakt und Teamarbeit.

Cornelia Irene Dannes ist Mediatorin (Master of Mediation, M. M.) und Studienrätin. Ihr Schwerpunkt liegt auf Mediativer Kompetenz (einem Ansatz, der Selbstreflexion, Beziehungsgestaltung und konstruktive Konfliktkultur miteinander verbindet).

Christine Garbe
Lesekompetenz fördern
[Reclam Bildung und Unterricht]
199 S. · 10 Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2574
Aktual. und erw. Ausgabe 2026
Bereits lieferbar
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014847-1

Cornelia Irene Dannes
Souverän im Konflikt. Mediative Kompetenz im Bildungsalltag
[Reclam Bildung und Unterricht]
120 S. · Mit zahlr. Abb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2574
Originalausgabe
Erscheint am 12.05.2027
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014836-5

Reclams kleine Lebenskünstler



€ 7,00

978-3-15-014462-6



€ 7,00

978-3-15-018332-8



€ 9,00

978-3-15-014637-8



€ 8,00

978-3-15-014461-9



€ 8,00

978-3-15-014444-2



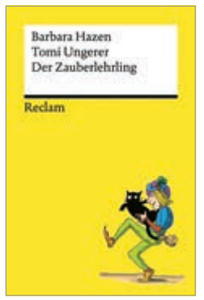
€ 9,00

978-3-15-014698-9



€ 8,00

978-3-15-014639-2



€ 7,00

978-3-15-014564-7



€ 8,00

978-3-15-014640-8



€ 8,00

978-3-15-014763-4



€ 8,00

978-3-15-014176-2



€ 8,00

978-3-15-014404-6



€ 8,00

978-3-15-014680-4



€ 8,00

978-3-15-014941-6



€ 8,00

978-3-15-014441-1



€ 8,00

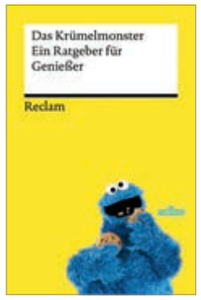
978-3-15-014578-4

Reclams kleine Lebenskünstler



€ 8,00

978-3-15-014736-8



€ 9,00

978-3-15-014694-1



€ 8,00

978-3-15-014766-5



€ 9,00

978-3-15-014737-5



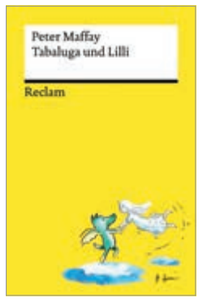
€ 8,00

978-3-15-014435-0



€ 8,00

978-3-15-008820-3



€ 8,00

978-3-15-014738-2



€ 8,00

978-3-15-014641-5



€ 8,00

978-3-15-014942-3



€ 7,00

978-3-15-014890-7



€ 7,00

978-3-15-014655-2



€ 7,00

978-3-15-014389-6



€ 8,00

978-3-15-014621-7



€ 8,00

978-3-15-014619-4



€ 8,00

978-3-15-014761-0



€ 8,00

978-3-15-014487-9

Reclams Nonbooks



€ 12,00

978-3-15-011499-5



€ 12,00

978-3-15-011510-7



€ 12,00

978-3-15-011509-1



€ 14,00

978-3-15-095022-7



€ 12,00

978-3-15-095015-9



€ 12,00

4262461870219



€ 12,00

4262461870080



€ 12,00

978-3-15-011624-1



€ 12,00

978-3-15-011626-5



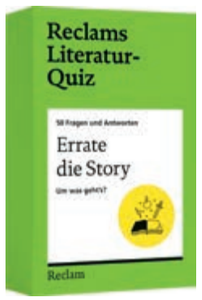
€ 12,00

4262461870011



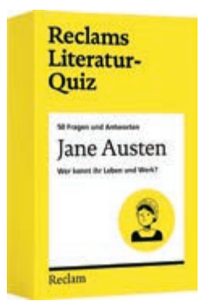
€ 12,00

4262461870028



€ 12,00

4262461870035



€ 12,00

4262461870172



€ 12,00

978-3-15-011599-2



€ 12,00

978-3-15-011600-5

Reclams Nonbooks



€ 15,00

978-3-15-095021-0



€ 16,00

978-3-15-095033-3



€ 16,00

978-3-15-095038-8



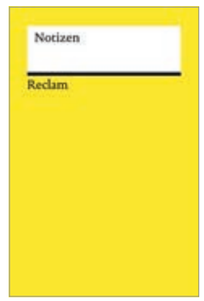
€ 16,00

978-3-15-095028-9



€ 5,00

978-3-15-095009-8



€ 5,00

978-3-15-095005-0



€ 5,00

978-3-15-095008-1



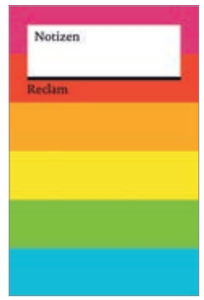
€ 5,00

978-3-15-095010-4



€ 5,00

978-3-15-095006-7



€ 5,00

978-3-15-095027-2



€ 5,00

978-3-15-095007-4



€ 5,00

978-3-15-095100-2



€ 16,00

978-3-15-095034-0



€ 18,00

978-3-15-095026-5



€ 14,95

978-3-15-095016-6



€ 12,95

4262461870196

Reclams bunte Universal-Bibliothek



€ 6,00

978-3-15-014431-2



€ 6,00

978-3-15-014432-9



€ 6,00

978-3-15-014433-6



€ 6,00

978-3-15-014434-3



€ 7,00

978-3-15-014689-7



€ 7,00

978-3-15-014866-2



€ 7,00

978-3-15-014690-3



€ 7,00

978-3-15-014691-0



€ 7,00

978-3-15-014868-6



€ 6,00

978-3-15-014657-6



€ 6,00

978-3-15-014658-3



€ 6,00

978-3-15-014659-0



€ 9,00

978-3-15-014778-8



€ 9,00

978-3-15-014779-5



€ 8,00

978-3-15-014932-4



€ 8,00

978-3-15-014933-1

Reclams bunte Universal-Bibliothek



€ 10,00

978-3-15-014918-8



€ 10,00

978-3-15-014892-1



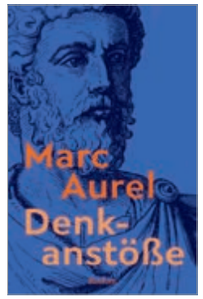
€ 14,00

978-3-15-019644-1



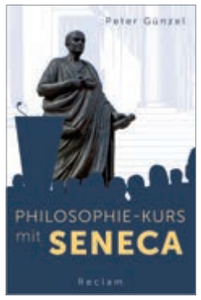
€ 10,00

978-3-15-014606-4



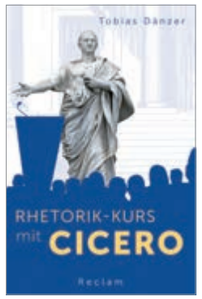
€ 8,00

978-3-15-014731-3



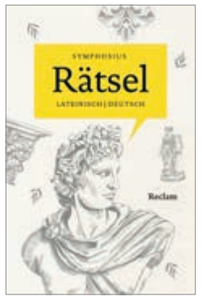
€ 8,00

978-3-15-014307-0



€ 8,00

978-3-15-014306-3



€ 8,00

978-3-15-014651-4



€ 8,00

978-3-15-014653-8



€ 8,00

978-3-15-014934-8



€ 8,00

978-3-15-018302-1



€ 8,00

978-3-15-014654-5



€ 8,00

978-3-15-014347-6



€ 8,00

978-3-15-014360-5



€ 7,00

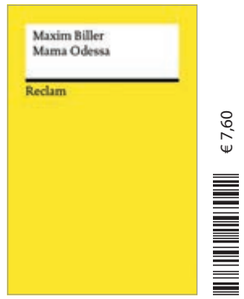
978-3-15-014436-7



€ 7,00

978-3-15-014437-4

Zeitgenössische Literatur in der Universal-Bibliothek



€ 7,60

978-3-15-014709-2



€ 9,80

978-3-15-019672-4



€ 7,40

978-3-15-014367-4



€ 7,40

978-3-15-014881-5



€ 6,00

978-3-15-014616-3



€ 7,40

978-3-15-014388-9



€ 7,60

978-3-15-014571-5



€ 7,80

978-3-15-014232-5



€ 7,40

978-3-15-014699-6



€ 9,00

978-3-15-014567-8



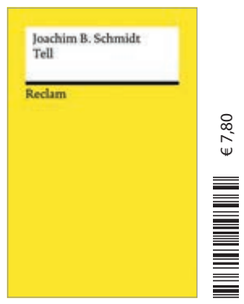
€ 8,40

978-3-15-014764-1



€ 7,00

978-3-15-014887-7



€ 7,80

978-3-15-014896-9



€ 7,00

978-3-15-014561-6

Für die Bestellung
und Bestückung der
Präsentationshilfen wenden Sie
sich an Ihre
Verlagsvertretung oder an
verkauf@reclam.de



WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
4 Etagen á 4 Fächer
24 x 66 x 24 (B/H/T)
Auch für das Format »100 Seiten« erhältlich
978-3-15-089017-2



BODEN-DREHSÄULE
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
8 Etagen
64 sichtbare Titel
Fassungsvermögen ca. 320 Titel
42 x 179 x 42 (B/H/T)
Auch für die Formate »100 Seiten« und
»Taschenbuch« erhältlich
Bestellung per E-Mail

WERKHAUS-DISPLAY
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
einreihig
12 x 15 x 18 cm
(B / H / T)
978-3-15-089009-7





WERKHAUS-
THEKENDISPLAY
einreihig
für »Universal-Bibliothek«
und »100 Seiten« geeignet
30 x 15 x 17 cm (B / H / T)
978-3-15-089020-2



PAPIERTÜTEN
(VE 100)
978-3-15-089135-3

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing
Inga Hamann
Telefon 07156 - 163 150
i.hamann@reclam.de

Verkauf
Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertrieb / Auslieferung Print
Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Vertrieb / Auslieferung E-Book
Antje Roth
Telefon 07156 - 163 139
a.roth@reclam.de

Presse / Veranstaltungen
Ira Zeitzen
Telefon 07156 - 163 151
i.zeitzen@reclam.de

Social Media
Nina Juppe
Telefon 07156 - 163 138
n.juppe@reclam.de

Rechte und Lizenzen
Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung Sortimentsbuchhandel
Für die Orte A-G:
Ines Eisold
Telefon 05241 - 8073995
ines.eisold@arvato.com

Für die Orte H-M:
Monika Grönefeld
Telefon 05241 - 8070131
monika.groenefeld@arvato.com

Für die Orte N - Z sowie Bestellungen aus dem Ausland:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@arvato.com

Remittenden an:
VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen
Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlbg., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter
Mattias Ferroni
b+i · buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch

reclam.de

tiktok.com/@reclamverlag
instagram.com/reclamverlag
facebook.com/ReclamVerlag
youtube.com/user/ReclamVerlag

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben. Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf
VLB-TIX

UNSERE VERTRETER:INNEN

Baden-Württemberg
Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Silke Trost
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen
Christel Graumann
Sudetenweg 26
26441 Jever
Telefon 0170 - 801 95 08
Telefax 0221 - 924 282 32
graumann@forum-independent.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen
Stephanie Hoffmann
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account
Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 924 282 37
Telefax 0221 - 924 282 32
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 924 282 31
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung
Stephanie Hoffmann
Meret Büssow
Antje Nesseler
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de

© Bagnall Studios