

# Programmvorschau

Hardcover – Paperback –  
Taschenbuch

Frühjahr  
2025



Reclam

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

es war kalt und sonnig an jenem Samstag, eine gute Woche vor Weihnachten, das Eis auf dem zugefrorenen Teich knackte leicht unter den Schlittschuhen der Jungen. Zu Hause lag ihre Mutter in den Wehen – und an diesem Abend vor einem Vierteljahrtausend wurde Jane geboren, das siebte Kind der Austens. Das Pfarrhaus des 200-Seelen-Dörfchens Steventon, wo sich Hampshire sanft hügelte, gibt es schon lange nicht mehr, und doch nähme es kaum jemanden wunder, lebten Cassandra, George und ihre Kinder noch immer dort.

Und noch immer bewegen und begeistern die sechs scharffedrigen Romane Jane Austens weltweit. Sollten Sie überlegen, welchen ihrer Romane Sie (wieder) entdecken möchten und ob Sie mit dem beliebtesten (Stolz und Vorurteil) oder dem raffiniertesten (Emma) beginnen, erleichtern wir Ihnen die Entscheidung: Mit der Gesamtausgabe aller sechs Romane in einem einzigen, stilvoll gestalteten und hochwertig veredelten Band können Sie eintauchen in die Welten der genialen Autorin, kongenial übersetzt von Christian und Ursula Grawe – für das Binge-Reading ebenso geeignet wie für Reclams repräsentatives Bücherregal. Und wenn für Sie nur das Original infrage kommt, greifen Sie zu unserer neuen Taschenbuchreihe der »Reclam Originals«, in der Sie sich von den Texten »by a lady« im englischsprachigen Original begeistern lassen können. Freuen Sie sich mit uns in diesem und den kommenden Programmen auf Weltliteratur in einem Band sowie »Originals«, die wir mit der zeitlosen Jubilarin Jane Austen eröffnen.

Viel Freude beim Entdecken! Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Hans Peter Buohler

PROGRAMMLEITER SACHBUCH UND BELLETRISTIK

## Frühjahrsprogramm 2025

Literatur	4
Literarische Geschenke	24
Sachbuch Geschichte	30
Sachbuch Musik	40
Reclam 100 Seiten	46
Philosophie	58
[Was bedeutet das alles?]	62
Backlist	68



## 250. Geburtstag Jane Austens am 16. Dezember 2025



**Jane Austen** (1775–1817) gehört zu den bedeutendsten britischen Schriftstellerinnen aller Zeiten, ihre Hauptwerke zählen zu den großen Klassikern der Weltliteratur. Im Mittelpunkt ihres Werkes steht vielfach die Zerrissenheit junger Damen des gehobenen ländlichen Bürgertums, die zwischen den Erwartungen des Adels und ihrer eigenen Vorstellung von Glück stehen.

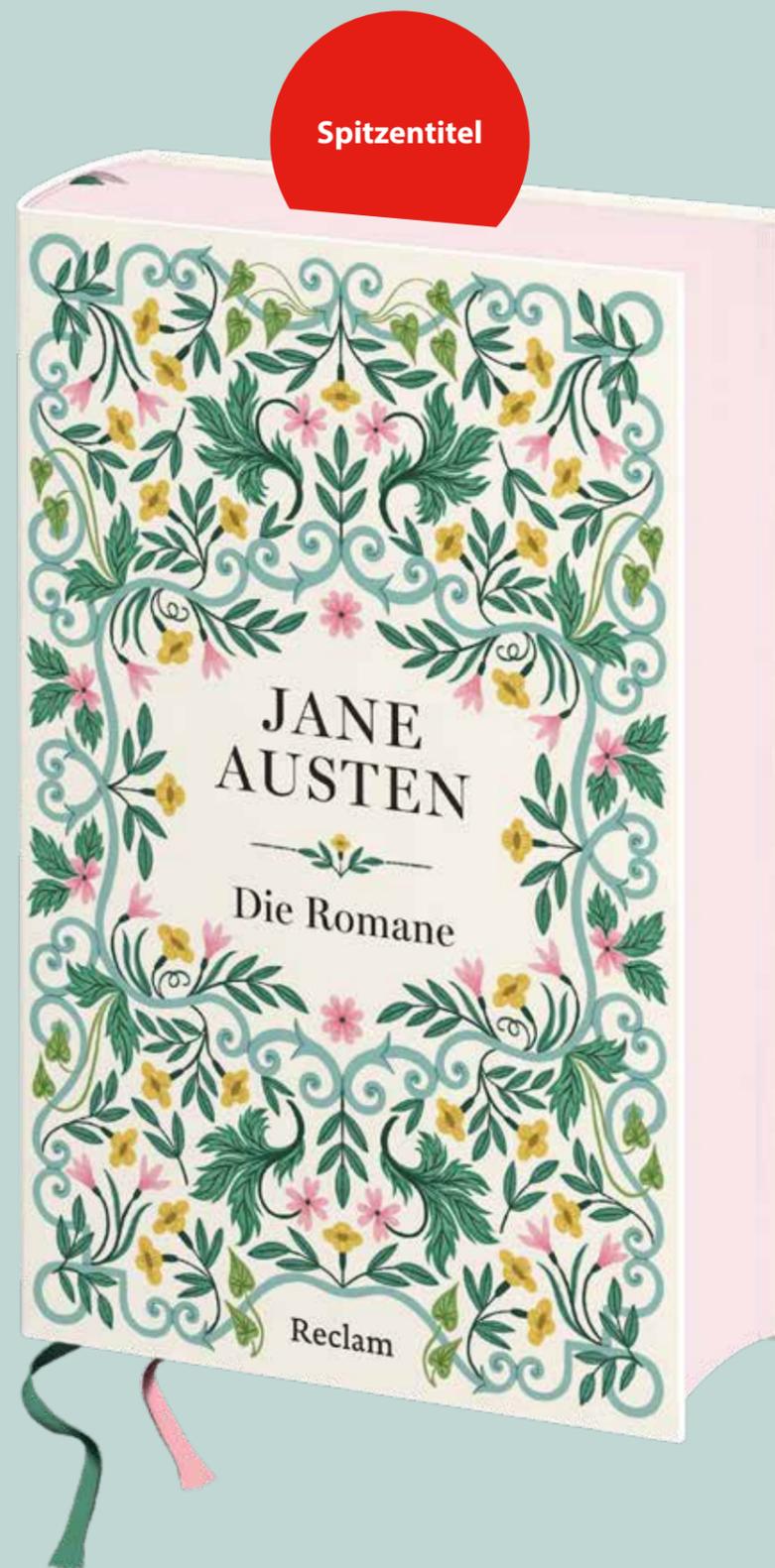
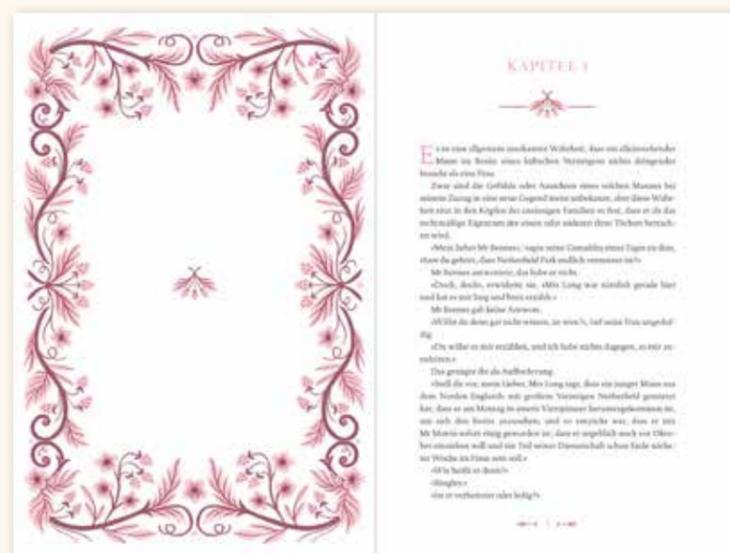
**Ursula und Christian Grawe** haben mit ihren nahezu klassischen Übersetzungen wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Darüber hinaus gilt Christian Grawe als einer der besten deutschsprachigen Kenner von Austens Leben und Werk.

**Meghann Rader** lebt als Illustratorin in Vancouver Island an der Westküste Kanadas.

**Eva Pramschüfer** schreibt u. a. für die *Süddeutsche Zeitung* sowie Condé Nast und begeistert auf ihrem erfolgreichen TikTok-Kanal @evapramschiefer vor allem junge Leser:innen für Literaturklassiker.

Eine feine Beobachtungsgabe, scharfe Gesellschaftskritik und ein subtiler Humor: Mit dieser Mischung gelang es Jane Austen, in weniger als einem Jahrzehnt das Genre des Liebesromans zu revolutionieren. Dabei hat sie zu Lebzeiten nur sechs Romane veröffentlicht: *Verstand und Gefühl*, *Stolz und Vorurteil*, *Mansfield Park*, *Emma*, *Kloster Northanger* und *Überredung*.

Diese hochwertige Geschenkbuchausgabe umfasst die sechs Romane in ungekürzter Fassung in einer Übersetzung von Ursula und Christian Grawe. Eine mehr als 2000 Seiten umfassende Sammleredition mit zweifarbigen Vignetten, zwei Lesebändchen, Dünndruckpapier und Farbschnitt. Das schönste Geschenk, das man allen Janeites machen kann, und eine wunderbare Gelegenheit, ganz neu in die Welt von Jane Austen einzutauchen.



**Limitierte  
Erstauflage**

**Limitierte Sonderausgabe:**  
zweifarbige Vignetten, hochwertiges Dünndruckpapier, Farbschnitt und zwei Lesebändchen

**Die sechs vollendeten Romane in ungekürzter Fassung – ergänzt durch Anmerkungen von Christian Grawe**

**Die erste einbändige Austen-Gesamtausgabe auf dem deutschsprachigen Markt**

**Mit einem Nachwort der Redakteurin und TikTokerin Eva Pramschüfer**

**Jane Austen**  
**Jane Austen – Die Romane**  
Hrsg. von Christian Grawe  
Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe  
Nachw. von Eva Pramschüfer  
Illustr. von Meghann Rader  
2008 S. · Mit zweifarbigen Vignetten, Dünndruckpapier, Farbschnitt und zwei Lesebändchen  
Hardcover  
16,0 × 24,0 cm  
€ (D) 80,00 / € (A) 82,30  
WG 1111

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011520-6



**»Ich glaube, ich kann mich in aller Eitelkeit rühmen, die ungebildetste und unwissendste Frau zu sein, die es je gewagt hat, Schriftstellerin zu werden.«**

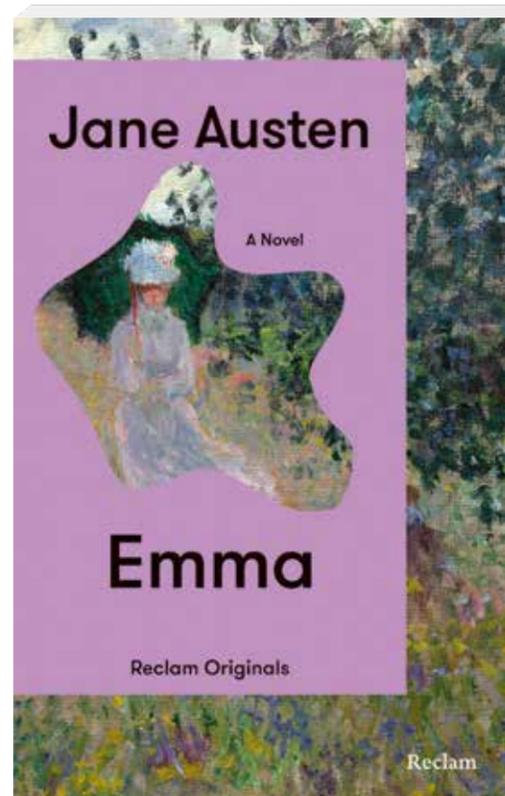
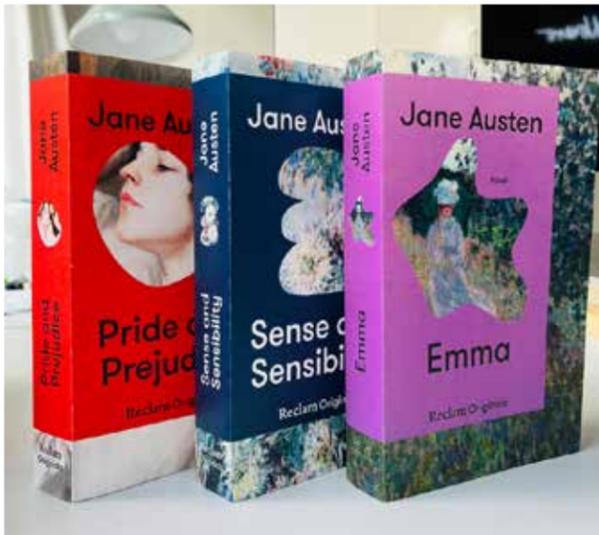
*Jane Austen*

## Neue Taschenbuchreihe:

Werke der Weltliteratur im Original als hochwertige Taschenbuchausgabe

Mit einem persönlichen deutschsprachigen Nachwort

Für Leserinnen und Leser, die lieber im Original lesen



Jane Austen's *Emma* introduces the imperfect heroine, a woman who delights in meddling in the romantic lives of others, leading to unexpected consequences. Set in Georgian England, this novel, full of evening balls, park walks, and witty dialogue, astutely and humorously explores the world of Emma Woodhouse, young, beautiful and highly respected, who cannot keep her hands off matchmaking, despite the warnings from her friend Mr. Knightley. Often regarded as Austen's most flawless work, *Emma* remains a brilliant exploration of relationships.

**Jane Austen** (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

**Manuela Inusa**, geb. 1981, wollte schon früh Schriftstellerin werden. Die ausgebildete Fremdsprachenkorrespondentin begann ihre Karriere im Selfpublishing, bevor sie sich kurz vor ihrem dreißigsten Geburtstag entschloss, ihre Autorenräume zu verwirklichen. Nach Erfolgen im Selfpublishing erscheinen ihre aktuellen Romane bei Blanvalet, darunter *Jane Austen bleibt zum Frühstück*. Zahlreiche ihrer Bücher erreichten die Bestsellerliste; 2023 wurde sie mit der »Silbernen Feder« ausgezeichnet.

**Jane Austen**  
**Emma**

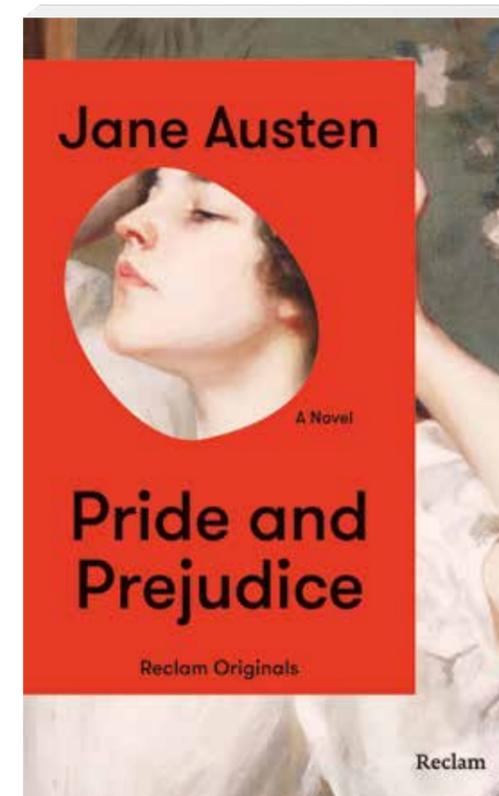
A Novel. [Reclam Originals]  
Nachw. von Manuela Inusa  
500 S.  
Broschur mit Hochprägung  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2111

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020761-1



## Reclam Originals



*Pride and Prejudice* is a beloved story about social expectations, misunderstandings, and love. With a blend of irony and subtle humor, Austen narrates the evolving relationship between Elizabeth Bennet and Fitzwilliam Darcy, who initially hide their true feelings behind pride and prejudice. As they misjudge, challenge, and transform each other, the novel explores the quest for happiness and self-discovery within a society of rigid social norms. A timeless romantic tale and Austen's probably most popular work.

**Jane Austen** (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

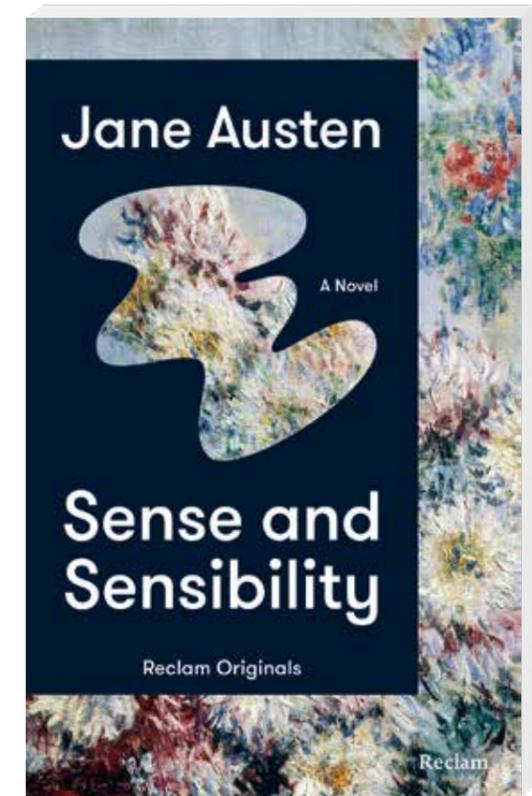
**Nicola Steiner**, geb. 1973, ist Kulturjournalistin und Moderatorin. Nach ihrem Studium in Passau arbeitete sie zunächst bei den Verlagen Hanser, Schöffling und einem Kulturmagazin, bevor sie 2008 sie zum Schweizer Fernsehen SRF wechselte, wo sie von 2014 bis 2023 den »Literaturclub« moderierte. Seit 2023 leitet sie das Zürcher Literaturhaus und ist Co-Geschäftsführerin der Museumsgesellschaft Zürich.

**Jane Austen**  
**Pride and Prejudice**

A Novel. [Reclam Originals]  
Nachw. von Nicola Steiner  
400 S.  
Broschur mit Hochprägung  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2111

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020762-8



Set in 18th century rural England, the novel follows the two sisters Elinor and Marianne, who face misunderstandings and prejudices after their father's death. Marianne, impulsive and passionate, falls for the unsuitable John Willoughby, while Elinor, composed and reserved, conceals her own heartbreak. Through their parallel experiences, they learn that blending sense with sensibility is essential for finding happiness in a society ruled by status and money.

**Jane Austen** (1775–1817) is one of the most important writers of all time and her major works are among the great classics of English literature.

**Regina Meißner**, geb. 1993, entdeckte durch ihre lesebegeisterten Eltern früh die Liebe zur Literatur und zum Schreiben eigener Geschichten. Nach dem Abitur studierte sie Deutsch und Englisch und arbeitet als Produkt- und Social-Media-Managerin in einem Medienunternehmen. Sie liest und schreibt leidenschaftlich gern; ihre Romane erschienen u. a. bei Piper und Knauer.

**Jane Austen**  
**Sense and Sensibility**

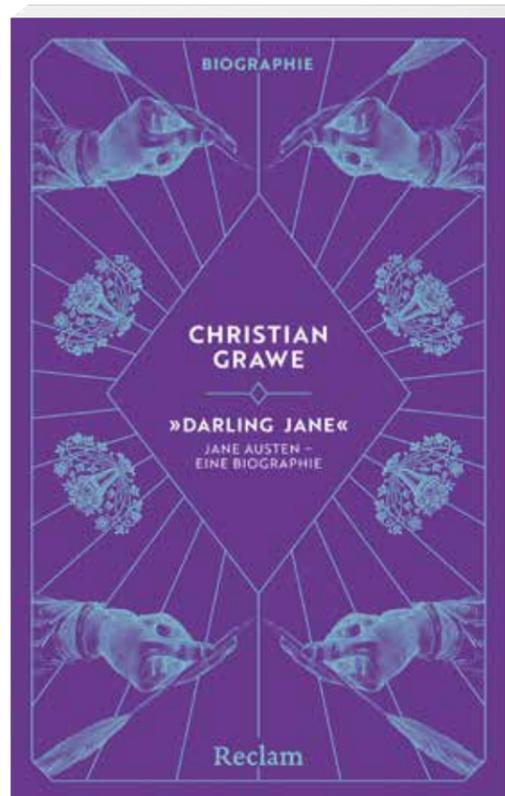
A Novel. [Reclam Originals]  
Nachw. von Regina Meißner  
390 S.  
Broschur mit Hochprägung  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2111

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020763-5



## Jubiläumsausgaben



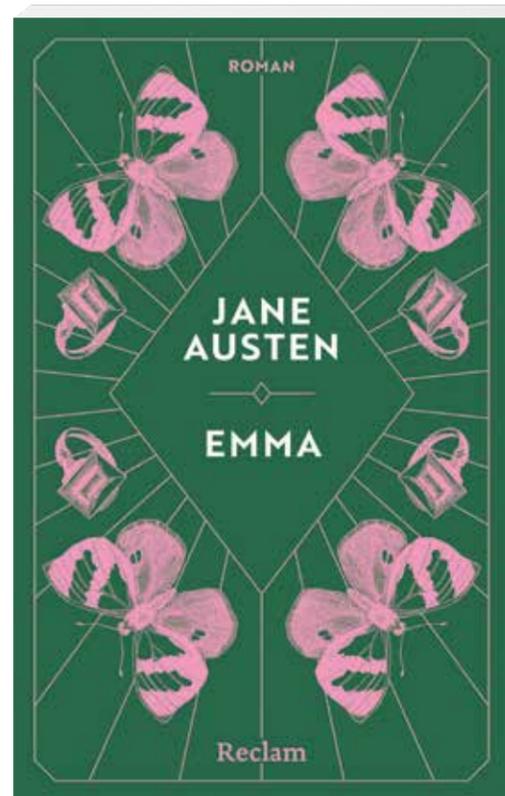
Elizabeth Bennett, Emma und natürlich Mr Darcy – die Lieben und Leiden der Figuren aus Jane Austens Werken sind bekannt. Doch was weiß man über die Frau, die sie erschuf?

Die Biographie des Literaturwissenschaftlers und Austen-Experten Christian Grawe bietet eine lebendige Darstellung von Austens Leben und entwirft zugleich ein Gesamtbild des sozialen, politischen und literarischen Umfelds um 1800, das den Hintergrund der Romane bildet.

Ein Geschenk für alle Jane-Austen-Fans.

**Christian Grawe**, geb. 1935, war Professor für Deutsche Literatur an der University of Melbourne. Er hat zahlreiche Veröffentlichungen zu Jane Austen vorgelegt und alle ihre Romane zusammen mit seiner Frau Ursula zum ersten Mal vollständig ins Deutsche übersetzt.

**Christian Grawe**  
**»Darling Jane«**  
Jane Austen – eine Biographie  
288 S. · 25 Abb.  
Broschur  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40  
WG 2951  
**Aktual. Ausgabe 2025**  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020758-1



Mit ihrer unvollkommenen, aber charmanten Emma hat Jane Austen eine Heldin erschaffen, die sich in das romantische Leben anderer einmischt und damit für allerlei Verstrickungen sorgt. Scharfsinnig und mit Humor schreibt Austen über die Sorgen und Schwierigkeiten vornehmer Frauen im georgianischen England – ein Roman voller Ballabende, Parkspaziergänge und geistreicher Dialoge.

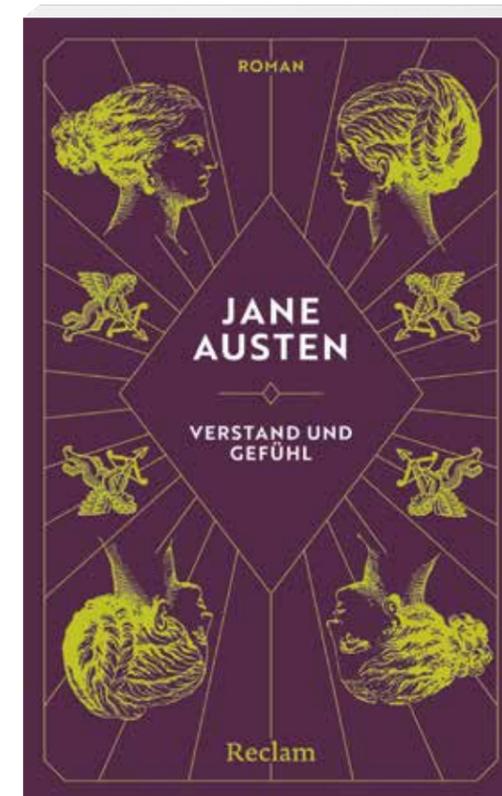
**Jane Austen** (1775–1817) gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen aller Zeiten, ihre Romane zählen zu den großen Klassikern der englischen Literatur. Im Mittelpunkt ihres Werks steht vielfach die Zerrissenheit junger adliger Damen, die zwischen den gesellschaftlichen Erwartungen und ihren eigenen Träumen stehen.

**Ursula und Christian Grawe** haben mit ihren inzwischen klassischen Übersetzungen wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Darüber hinaus gilt Christian Grawe als einer der besten deutschsprachigen Austen-Kenner.

**Jane Austen**  
**Emma**  
Roman  
Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe  
Nachw. von Christian Grawe  
Anm. von Christian Grawe  
600 S.  
Broschur m  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40  
WG 2111  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020767-3



## zum großen Austen-Jahr

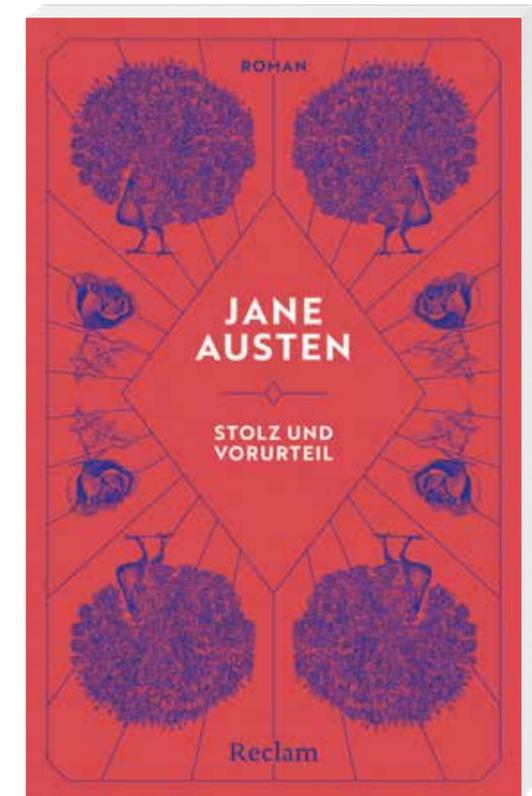


Ein Roman aus dem ländlichen England des 18. Jahrhunderts über die beiden Schwestern Elinor und Marianne, die bis zum Tualtar einen Weg voller Missverständnisse und Vorurteile zurücklegen müssen. Jane Austen verwickelt sie in eine turbulente Geschichte mit bittersüßem Ende, die 1995 in der Verfilmung *Sinn und Sinnlichkeit* mit Kate Winslet, Emma Thompson und Hugh Grant zum Leben erweckt wurde.

**Jane Austen** (1775–1817) gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen aller Zeiten, ihre Romane zählen zu den großen Klassikern der englischen Literatur. Im Mittelpunkt ihres Werks steht vielfach die Zerrissenheit junger adliger Damen, die zwischen den gesellschaftlichen Erwartungen und ihren eigenen Träumen stehen.

**Ursula und Christian Grawe** haben mit ihren inzwischen klassischen Übersetzungen wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Darüber hinaus gilt Christian Grawe als einer der besten deutschsprachigen Austen-Kenner.

**Jane Austen**  
**Verstand und Gefühl**  
Roman  
Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe  
Nachw. von Christian Grawe  
Anm. von Christian Grawe  
466 S.  
Broschur  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40  
WG 2111  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020769-7



Jane Austens beliebtester Roman ist eine romantische Geschichte über gesellschaftliche Erwartungen, unausgesprochene Wünsche, Missverständnisse – und natürlich die Liebe. Mit unvergleichlicher Ironie, feinem Humor und Scharfblick erzählt Austen von zwei Menschen, die sich zunächst nicht ausstehen können und ihre wahren Gefühle hinter Stolz und Vorurteilen verbergen.

**Jane Austen** (1775–1817) gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen aller Zeiten, ihre Romane zählen zu den großen Klassikern der englischen Literatur. Im Mittelpunkt ihres Werks steht vielfach die Zerrissenheit junger adliger Damen, die zwischen den gesellschaftlichen Erwartungen und ihren eigenen Träumen stehen.

**Ursula und Christian Grawe** haben mit ihren inzwischen klassischen Übersetzungen wesentlich dazu beigetragen, Jane Austen im deutschsprachigen Raum populär zu machen. Darüber hinaus gilt Christian Grawe als einer der besten deutschsprachigen Austen-Kenner.

**Jane Austen**  
**Stolz und Vorurteil**  
Roman  
Übers. von Ursula Grawe, Christian Grawe  
Nachw. von Christian Grawe  
Anm. von Christian Grawe  
480 S.  
Broschur  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40  
WG 2111  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020768-0





## Ein Roman aus dem Berlin der Jahrhundertwende

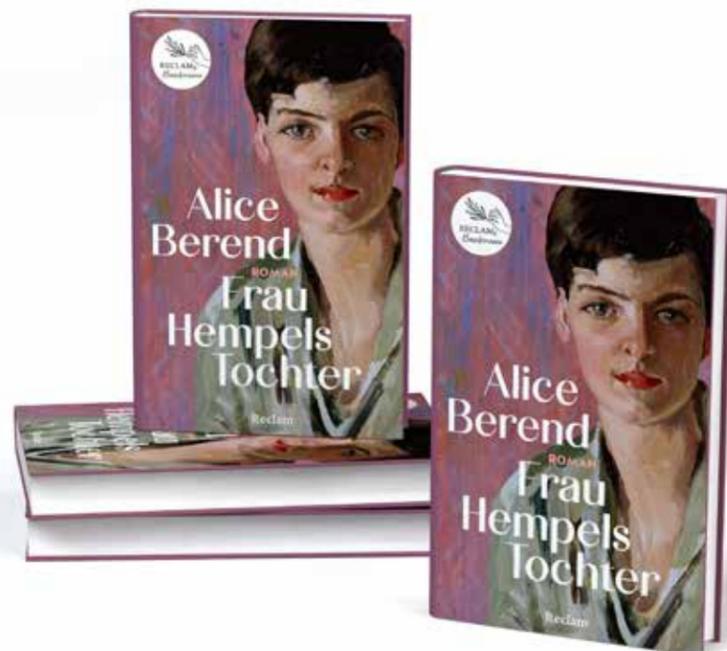


Die Schustertochter Laura lebt mit ihren Eltern in einem Berliner Mietshaus, in dem sich die unterschiedlichsten Gesellschaftsschichten begegnen. Seit sie als Kindermädchen für den Bankdirektor im gleichen Haus arbeitet, träumt sie von Besserem – besonders, als sie am Fenster gegenüber einen melancholisch dreinschauenden jungen Mann entdeckt. Wird es ein Happy End für Laura und ihren verarmten Grafen geben?

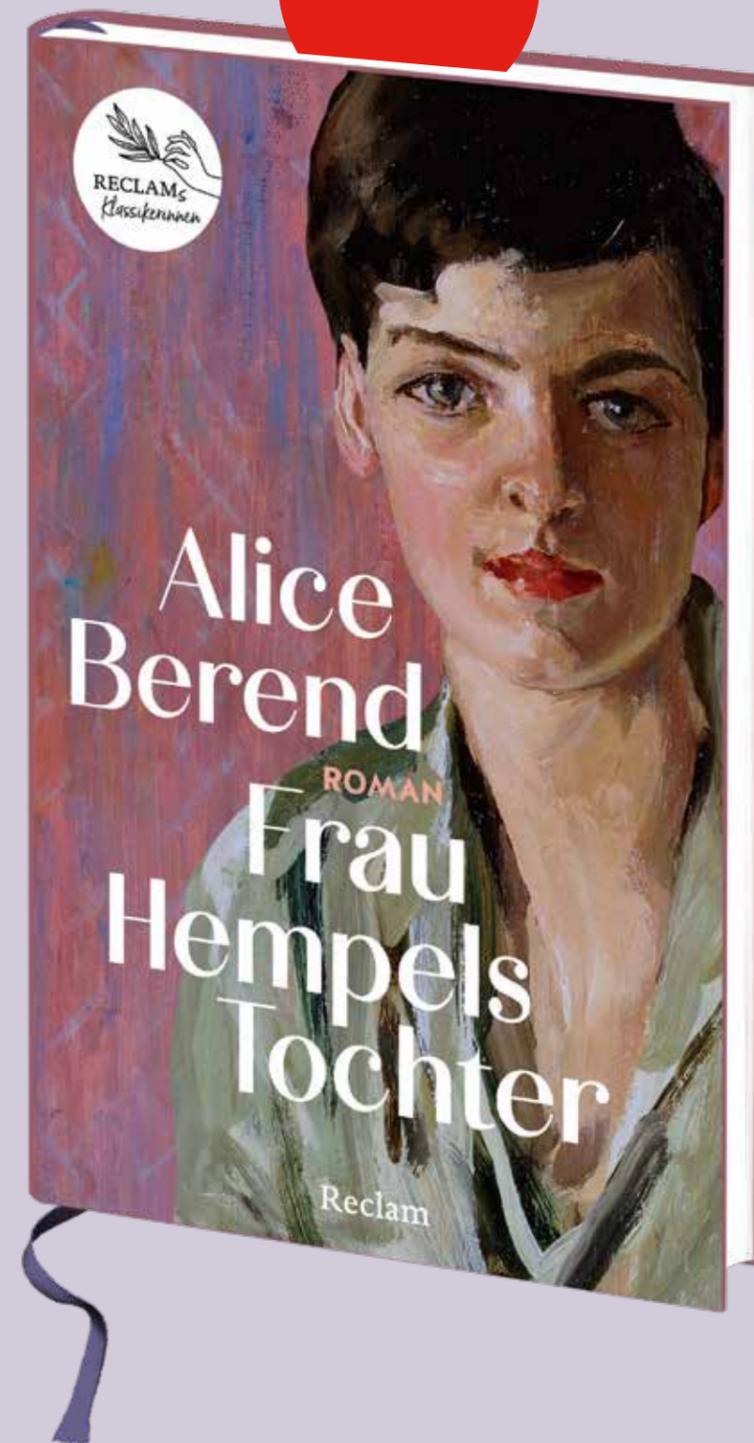
©Staatsbibliothek-Berlin\_CC BY-NC-SA 4.0

**Alice Berend** (1875–1938) war eine erfolgreiche jüdische Schriftstellerin, deren Werke vor 1933 sechsstellige Auflagen erreichten. Als die Nationalsozialisten ihr Werk verboten und verbrannten, wanderte Alice Berend in die Schweiz und später nach Italien aus.

**Margret Greiner**, geb. 1943, ist Germanistin und Publizistin. Über Alice Berends Schwester, die Malerin Charlotte Berend-Corinth, hat sie die Biographie *Ich will mir selbst gehören* veröffentlicht.



Spitzentitel



Wiederentdeckung einer vom NS-Regime verfolgten Bestsellerautorin

Einer der größten Verkaufserfolge der 1910er Jahre

150. Geburtstag der Autorin am 30. Juni 2025

**Alice Berend**  
**Frau Hempels Tochter**  
 Roman  
 Nachw. von Margret Greiner  
 200 S.  
 Hardcover mit Fadenheftung und Lesebändchen  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 22,00 / € (A) 22,70  
 WG 1111

Erscheint am 12.02.2025

Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011523-7



## Die britische Antwort auf *Bonjour Tristesse*

**Erstübersetzung einer literarischen Wiederentdeckung**

**Niveauvolle Urlaubslektüre**

**Autorin ist Pionierin der LGBTQ+-Literatur**

Kit, ein scharfsinniger Teenager, ist eifersüchtig auf die Affäre der Mutter. Während des Sommerurlaubs in einer italienischen Villa schmiedet Kit Rachepläne, die in einem tragischen Unfall enden ... Eindeutig ist in diesem Roman nur die sommerliche Kulisse, zweideutig bleiben die Motive und Absichten – sowie die Identitäten: Welches Geschlecht hat Kit, und was ist mit Ajax, der Affäre der Mutter?

Ein sommerliches Leseabenteuer voller sprachlicher Raffinessen und Überraschungen.



**Maureen Patricia Duffy**, geb. 1933, ist eine mehrfach ausgezeichnete britische Dichterin, Dramatikerin und Autorin zahlreicher Romane und Sachbücher. Sie gilt als erste Frau, die sich Anfang der 1960er Jahre in Großbritannien als lesbisch outete. Bis heute engagiert sie sich für LGBTQ+- und Tierrechte.

**Katharina Herzberger**, geb. 1993, lebt in München und arbeitet als Übersetzerin für literarische Belletristik, populäre Sach- sowie Kinder- und Jugendbücher.

**Maureen Duffy**  
**Kind der Liebe**  
 Roman  
 Übers. von Katharina Herzberger  
 240 S.  
 Hardcover  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70  
 WG 1112  
**Deutsche Erstausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011517-6



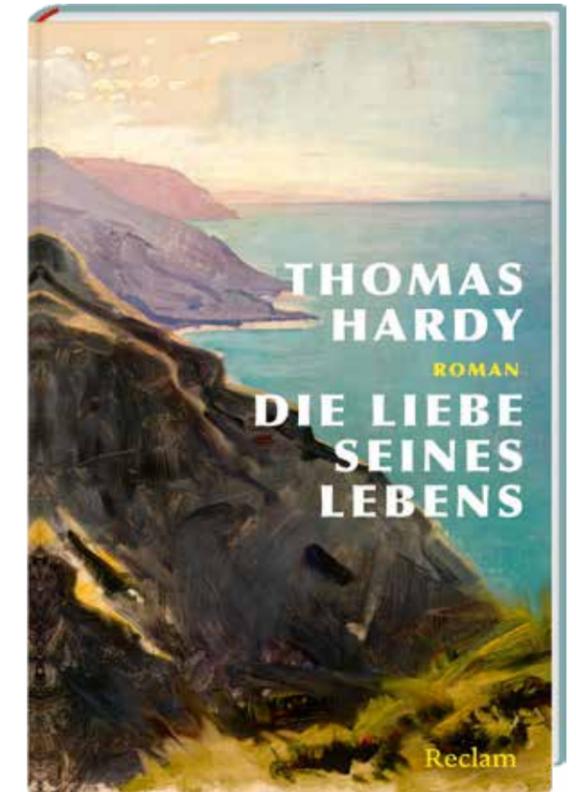
## Hardys letzter Roman erstmals auf Deutsch

**Ein episches Drama über Liebe, Schönheit, Kunst – und die Kluft zwischen Ideal und Realität**

**Der Abschluss der großen Wessex-Trilogie**

Raue Landschaften, tragische Schicksale, geprägt von einer tiefen Melancholie – so kennt und liebt man die literarische Welt von Thomas Hardy. Umso erstaunlicher ist es, dass sein letzter Roman bislang unübersetzt geblieben ist.

Er erzählt die Geschichte des Bildhauers Jocelyn Pierston, der glaubt, die Liebe seines Lebens in drei verschiedenen Frauen gefunden zu haben: in seiner Jugendliebe Avice, zwanzig Jahre später in ihrer Tochter, und am Ende in ihrer Enkelin ...



**Thomas Hardy** (1840–1928), englischer Dichter und Schriftsteller in der Tradition von George Eliot, wurde mit Romanen wie *Far from the Madding Crowd* und *Tess of the d'Urbervilles* weltberühmt. Seine meist tragischen Geschichten siedelte er in der halbfictionalen Region Wessex im Südwesten Englands an.

**Lutz-W. Wolff**, geb. 1943 in Berlin, arbeitet als Lektor und hat u. a. George Orwell, Robert Littell und Jack London ins Deutsche übersetzt.

**Thomas Hardy**  
**Die Liebe seines Lebens**  
 Roman  
 Übers. von Lutz-W. Wolff  
 Nachw. von Lutz-W. Wolff  
 300 S. · 1 Karten  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70  
 WG 1111  
**Deutsche Erstausgabe**  
**Erscheint am 26.03.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011527-5





## Ein Roman über Widerstand und Alltag im »Dritten Reich«



**Maria Leitners** (1892–1942) erster Roman *Hotel Amerika* wurde 1933 von den Nationalsozialisten auf die Liste der zu verbrennenden Bücher gesetzt. 1934 ging sie ins Exil. Nach einer Internierung im Camp de Gurs lebte sie ab 1940 in Frankreich im Untergrund, wo sie 1942 starb.

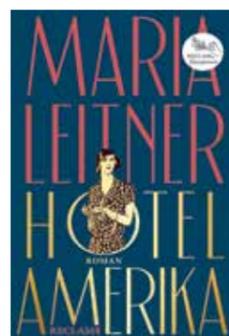
**Philipp Haibach**, geb. 1972, lebt als freier Literaturkritiker in Berlin. Er schreibt u. a. für den *Freitag*, die *Berliner Morgenpost* und den *Tagesspiegel*.

Die Schuhverkäuferin Elisabeth ist eine überzeugte Nationalsozialistin, und als sie am 1. Mai den SA-Mann Erwin kennen lernt, scheint zunächst das Glück perfekt. Doch dann wird Elisabeth schwanger, und Erwin rät ihr zur Abtreibung. Auch in politischer Hinsicht entfremden sich die beiden zunehmend, denn Elisabeth wird in ein Arbeitslager geschickt und beginnt dort das System zu hinterfragen. Als ihre Kollegin Selbstmord begeht, entschließt sich Elisabeth zum Protest ...

Maria Leitner, die ab 1934 im Exil lebte, reiste undercover durch NS-Deutschland, um den Alltag in der Diktatur möglichst genau beschreiben zu können. Aus diesen gefährlichen Recherchen entstand der vorliegende Roman.

»Als scharfsichtige und mutige Chronistin ihrer Zeit setzte sie sich ihr Leben lang für Menschen am Rande der Gesellschaft ein, kämpfte gegen Ausbeutung und Unterdrückung gegen Rassismus, Faschismus und Krieg, nicht mit der Waffe, sondern mit dem geschriebenen Wort.«

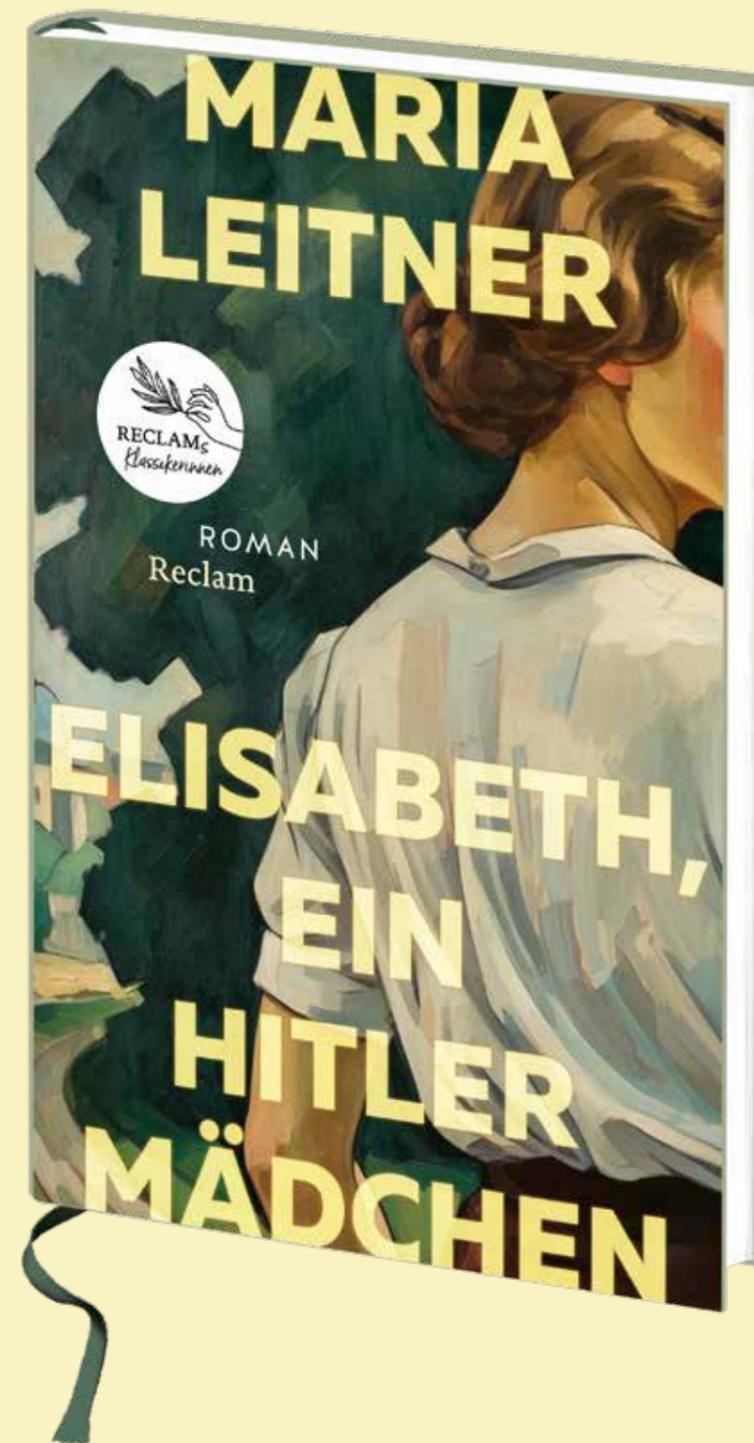
*Die Presse*



€ 25,00



978-3-15-011476-6



Nach *Hotel Amerika* der zweite große Roman von Maria Leitner

Ein Werk von beeindruckender Aktualität

Mit einem Nachwort von Philipp Haibach

**Maria Leitner**  
**Elisabeth, ein Hitlermädchen**  
Roman der deutschen Jugend  
Nachw. von Philipp Haibach  
250 S.  
Hardcover mit Lesebändchen  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70  
WG 1111

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011532-9



»Ein Buch aus dem Inneren des Deutschen Reichs, in dem eine einst hitlertreue junge Frau sich langsam, zäh und heldinnenhaft zum Widerstand entschließt.«  
*Volker Weidermann, Die Zeit*

## Literatur als kultureller Kompass

### Literarische Perspektiven auf die geopolitischen Dynamiken

Literatur als kultureller Kompass – wie sich Himmelsrichtungen interpretieren lassen und unsere Wahrnehmung formen

Mit Texten u. a. von Francesca Melandri, Aris Fioretos und Cécile Wajsbrot

Die vier Himmelsrichtungen Osten, Süden, Westen und Norden liefern seit Jahrhunderten die Grundkoordinaten unserer Orientierung, werden jedoch etwa in geopolitischen, geostrategischen und imperialen Diskursen vereinnahmt. Die Literatur dagegen erhebt Einspruch – nicht zuletzt, da sie kulturelle Räume verbindet, wie uns die im besten Sinne Grenzen überschreitenden Texte u. a. von Alain Mabanckou, Joanna Bator und NoViolet Bulawayo erleben lassen.



**Lothar Müller**, geb. 1954, war Redakteur im Feuilleton der Süddeutschen Zeitung mit Sitz in Berlin und ist Honorarprofessor an der dortigen Humboldt Universität. 2022 wurde er mit dem »Heinrich-Mann-Preis für Essayistik« der Akademie der Künste Berlin ausgezeichnet. Zuletzt erschienen *Spinnen*. Ein Porträt sowie *Die Feuerschrift*, *Giacomo Casanova* und *das Ende des alten Europa*.

**Stefanie Stegmann**, geb. 1974, studierte Germanistik und Kunst, war Lektorin des DAAD an der Universität Czernowitz/Ukraine, leitete von 2005–2013 das Literaturbüro Freiburg und hat seit 2014 die Leitung des Stuttgarter Literaturhauses inne.

#### Windrose

Literatur und ihre Himmelsrichtungen  
Hrsg. von Stefanie Stegmann, Lothar Müller  
Vorw. von Lothar Müller  
128 S.  
Broschur mit Vorsatz  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2115

Originalausgabe  
Erscheint am 26.03.2025  
ISBN 978-3-15-020759-8



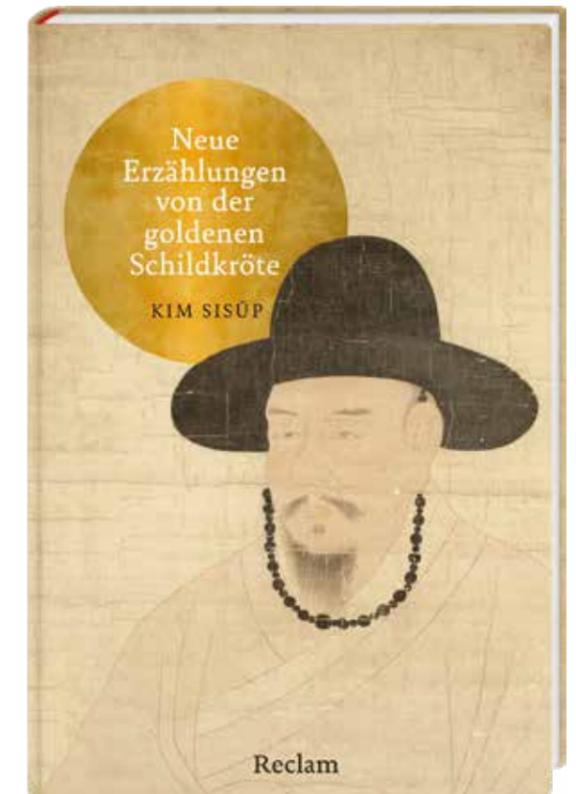
## Der koreanische Klassiker – erstmals auf Deutsch

### Ein neuentdeckter Klassiker der ostasiatischen Literatur in Erstübersetzung

Ein einmaliges Dokument des Kulturaustauschs

Ein wundervolles Geschenk für jeden an Weltliteratur Interessierten

Die Erzählungen Kim Sisüps zählen zu den vielschichtigsten und tiefgründigsten Klassikern der ostasiatischen Literatur. Die hier erstmals in die deutsche Sprache übersetzte Sammlung steht für den Austausch zwischen den Kulturen im vormodernen Ostasien. In beiden Koreas gelten die Erzählungen als Herzstück des literarischen Kanons, sind nationales Kulturerbe und Vorlage für zahlreiche Bearbeitungen.



**Kim Sisüp** (1435–1493) wuchs in Seoul auf und machte früh mit Gedichten auf sich aufmerksam. Bedingt durch politische Unruhen wurde er Mönch und begab sich auf Wanderschaft, während der er rund 2200 Gedichte verfasste. Seine *Neuen Erzählungen von der goldenen Schildkröte* markieren dabei den Beginn der koreanischen Prosaliteratur.

**Dennis Würthner**, geb. 1981, ist Professor für ostasiatische Literaturen an der Universität Boston.

#### Kim Sisüp

#### Neue Erzählungen von der goldenen Schildkröte

Hrsg. von Dennis Würthner  
Übers. von Dennis Würthner  
Nachw. von Dennis Würthner  
Anm. von Dennis Würthner  
230 S. · 7 Abb.  
Hardcover mit Goldfolie, Fadenheftung und Lesebändchen  
16,0 × 24,0 cm  
€ (D) 38,00 / € (A) 39,10  
WG 1111

Deutsche Erstausgabe  
Erscheint am 26.03.2025

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011530-5



»Ein faszinierender,  
gefühlvoller Klassiker«  
Literaturnobelpreisträgerin Han  
Kang, *New York Times*

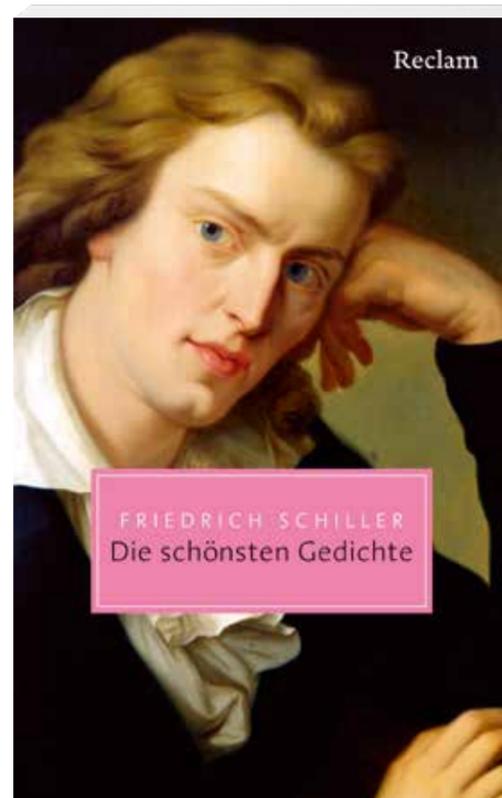


Beinahe 2000 Jahre alt sind die Ratschläge, die Seneca seinem Freund gab, verpackt in 124 Kunstbriefen und reich an lebendigen Beispielen, die er direkt aus seinem römischen Alltag gegriffen hat. Als er die Zeilen verfasste, hatte sich der Philosoph bereits ins Privatleben zurückgezogen; sein Ziel war es, der Nachwelt eine Art Kompendium der Philosophie zu hinterlassen – in seinen Briefen an Lucilius stellt er die einzelnen Stufen dieses »Lehrgangs« dar. Gesamtausgabe mit ausführlichen Erläuterungen und Nachwort.

**Seneca** (zwischen 4 v. Chr. und 1 n. Chr. – 65 n. Chr.), stoischer Philosoph und Tragödiendichter, wirkte unter den Kaisern Caligula und Claudius als Anwalt, Quästor und Senator und später als Erzieher des jungen Nero.

**Marion Giebel** ist Klassische Philologin und arbeitet als freie Autorin, Übersetzerin und Herausgeberin. Sie ist bekannt durch zahlreiche altertumswissenschaftliche Publikationen und Rundfunksendungen über historische Gestalten oder kulturgeschichtliche Themen der griechisch-römischen Antike.

**Seneca**  
**»Nirgends ist, wer überall ist«**  
Briefe an Lucilius  
Übers. von Heinz Gunermann, Franz Loretto und Rainer Rauthe  
Hrsg., komm. und mit einem Nachwort vers. von Marion Giebel  
780 S. · 1 Abb.  
Broschur mit Vorsatz  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50  
WG 2522  
**Erscheint am 14.05.2025**  
ISBN 978-3-15-020760-4

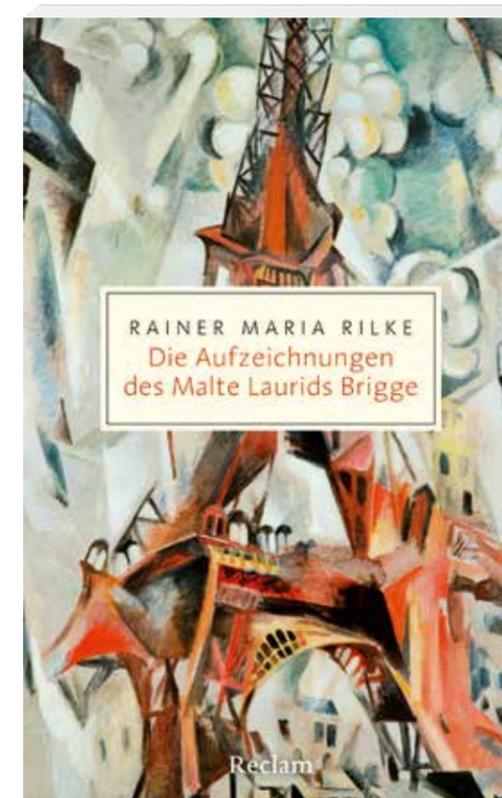


Ob »An die Freude«, »Der Handschuh« oder »Die Kraniche des Ibykus« – hier finden sich die bekanntesten und beliebtesten Gedichte Friedrich Schillers. Diese Sammlung ist nicht nur eine Hommage an einen großen Dichter, sondern auch ein wertvoller Schatz für alle Liebhaber:innen klassischer Literatur.

**Friedrich Schiller** (1759–1805) begann als Aufseher erregender Sturm- und Drang-Dichter und prägte als Publizist, Theoretiker, Dramatiker und Lyriker das klassische Weimarer Jahrzehnt. Seine Dramen gehören zu den meistgespielten der deutschen Literatur, seine Gedichte zählen zum deutschen Kanon.

**Norbert Oellers**, geb. 1936, ist Germanist und hat mit seinen Editionen, Monographien und Werkinterpretationen die Forschung über die Weimarer Klassik entschieden geprägt.

**Friedrich Schiller**  
**Die schönsten Gedichte**  
Hrsg. von Norbert Oellers  
224 S.  
Broschur mit Vorsatz  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2151  
**Erscheint am 16.07.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020775-8



Malte Laurids Brigge zieht vom ländlichen Dänemark nach Paris, in eine der größten Metropolen um die Jahrhundertwende. Was er dort vorfindet – technischen Fortschritt, soziale Probleme und Anonymität –, verunsichert den jungen Dichter zutiefst und führt ihn in eine existenzielle Krise. In tagebuchartigen Notizen reflektiert er seine Kindheit, seine Unbehaglichkeit in der fremden Welt und den Sog der pulsierenden Großstadt.

**Rainer Maria Rilke** (1875–1926) gilt als bedeutendster deutscher Dichter seiner Zeit. Sein einziger Roman *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* (1910) verhalf ihm zu internationalem Erfolg. Zeitlos sind seine Gedichte »Der Panther« und »Das Karussell«.

**Manfred Engel**, geb. 1953, ist Germanist und Literaturwissenschaftler, war Professor an der Universität des Saarlands und gilt als Experte für die Kulturgeschichte des Traums.

**Rainer Maria Rilke**  
**Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge**  
Hrsg. von Manfred Engel  
Nachw. von Manfred Engel  
Anm. von Manfred Engel  
240 S.  
Broschur mit Vorsatz  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2111  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020774-1



Värmland im 19. Jahrhundert: Der Tagelöhner Jan schenkt seiner Tochter Klara Geborgenheit und Liebe. Als die Familie in finanzielle Not gerät, geht Klara nach Stockholm, um ihren Eltern Geld zu schicken. Doch nach und nach spricht sich eine bitterböse Wahrheit herum, die Jan den Verstand verlieren lässt. In seiner Scheinwelt wird Klara zur Kaiserin von Portugallien ... Ein Roman über Liebe und Verlust, der Lagerlöfs meisterhaftes Erzählertalent zeigt.

**Selma Lagerlöf** (1858–1940) war eine schwedische Schriftstellerin und die erste Frau, die den Literatur-Nobelpreis erhielt. Die Erinnerungen an ihre glückliche Kindheit verarbeitete sie u. a. in ihrem Welterfolg *Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden*.

**Pauline Klaiber-Gottschau** (1855–1944) übertrug u. a. Werke von Hans Christian Andersen und Knut Hamsun ins Deutsche.

**Gabriele Haefs**, geb. 1953, ist eine mehrfach ausgezeichnete Übersetzerin und Autorin.

**Selma Lagerlöf**  
**Klara oder Die Kaiserin von Portugallien**  
Roman  
Hrsg. von Gabriele Haefs  
Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau  
Nachw. von Gabriele Haefs  
232 S.  
Broschur mit Vorsatz  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40  
WG 2111  
**Erscheint am 16.07.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-020773-4





## Taschenbuch Klassiker:innen Aktions-Paket

ISBN	Titel	LP
978-3-15-		
020738-3	Alcott: Little Women	16,00
020408-5	Austen: Stolz und Vorurteil	12,00
020591-4	Brontë: Sturmhöhe	12,00
020661-4	Dostojewski: Schuld und Sühne	15,00
020747-5	Edgeworth: Belinda	18,00
020596-9	Kafka: Die Verwandlung und andere Erzählungen	11,00
020748-2	Kipling: Das Dschungelbuch	13,00
020749-9	Maupassant: Bel-Ami	14,00
020634-8	Orwell: Farm der Tiere	8,00
020750-5	Sand: Gabriel	12,00
020695-9	Seneca: Von der Kürze des Lebens   Vom glücklichen Leben	10,00
020516-7	Shelly: Frankenstein	10,00
020611-9	Stevenson: Der merkwürdige Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde	10,00
020352-1	Stoker: Dracula	12,00
020689-8	Tolstoi: Der Tod des Iwan Iljitsch	9,00
020649-2	Verne: In 80 Tagen um die Welt	12,00
020669-0	Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray	12,00
020726-0	Woolf: Mrs Dalloway	12,00
020599-0	Zweig: Schachnovelle	8,00
089158-2	Plakat Taschenbuch	gratis
089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis

18 Titel mit je 2 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 07.01.2025 oder nach Wunsch  
978-3-15-092377-1

**Verkaufswert € 432,00**  
**Einkaufspreis € 237,60**



18 Titel mit je 3 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 07.01.2025 oder nach Wunsch  
978-3-15-092378-8

**Verkaufswert € 648,00**  
**Einkaufspreis € 356,40**



Abbildung nicht verbindlich

**Bodendrehsäule ab einer  
Bestellmenge von 150 Exemplaren**  
(Platz für ca. 170 Exemplare, 56 sichtbare Titel)

42 x 188 x 42 cm (B / H / T)

Für die Bestellung und Bestückung  
der Präsentationshilfen wenden Sie  
sich an **Ihre Verlagsvertretung**  
oder **verkauf@reclam.de**



€ 12,00

978-3-15-020404-7



€ 10,00

978-3-15-020405-4



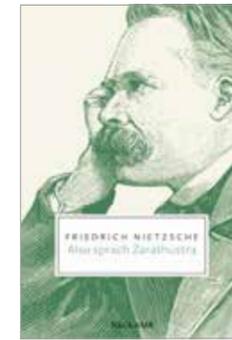
€ 14,00

978-3-15-020592-1



€ 12,00

978-3-15-020614-0



€ 12,00

978-3-15-020693-5



€ 11,00

978-3-15-020635-5



€ 16,00

978-3-15-020637-9



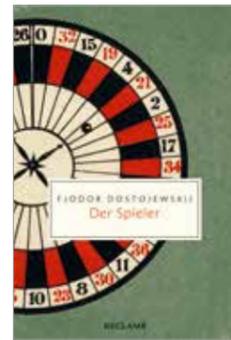
€ 10,00

978-3-15-020657-7



€ 10,00

978-3-15-020653-9



€ 10,00

978-3-15-020644-7



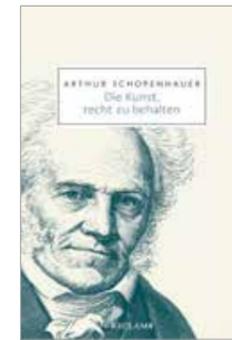
€ 12,00

978-3-15-020595-2



€ 10,00

978-3-15-020514-3



€ 10,00

978-3-15-020694-2



€ 12,00

978-3-15-020608-9



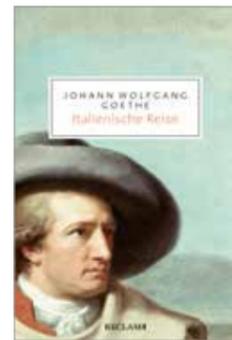
€ 12,00

978-3-15-020638-6



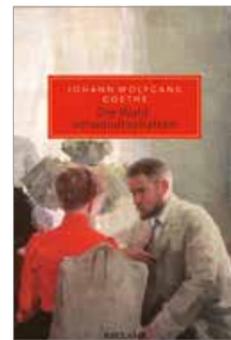
€ 8,00

978-3-15-020610-2



€ 14,00

978-3-15-020609-6



€ 10,00

978-3-15-020739-0



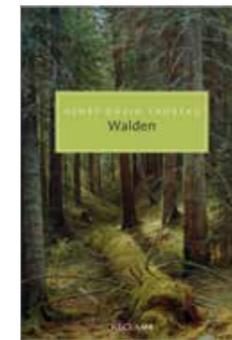
€ 10,00

978-3-15-020721-5



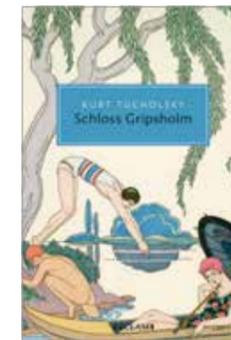
€ 14,00

978-3-15-020687-4



€ 12,00

978-3-15-020668-3



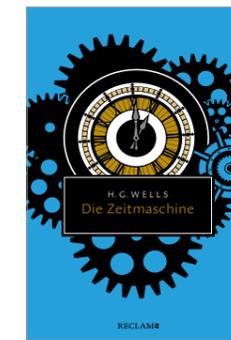
€ 10,00

978-3-15-020612-6



€ 12,00

978-3-15-020757-4



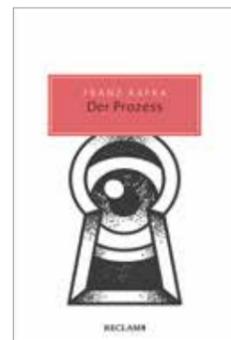
€ 9,00

978-3-15-020744-4



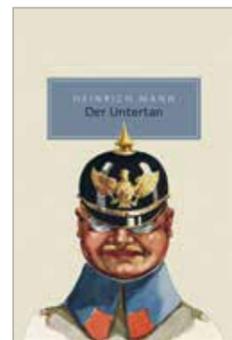
€ 11,00

978-3-15-020729-1



€ 10,00

978-3-15-020728-4



€ 10,00

978-3-15-020665-2



€ 12,00

978-3-15-020692-8



€ 10,00

978-3-15-020640-9



€ 12,00

978-3-15-020623-2



€ 12,00

978-3-15-020639-3



€ 8,00

978-3-15-020691-1

## Ein Sommerlesebuch



Annemarie Stoltenberg © Béatrice Król

In die kühlen Fluten tauchen, schwerelos und frei sein – Schwimmen ist mehr als Bewegung, sondern ein Spiel aus Ein- und Auftauchen, wie das Leben selbst. Die Poesie des Schwimmens wurde oft literarisiert, u. a. von Johann Wolfgang Goethe, Bertolt Brecht, Hella Kemper und Kim Småge – und Annemarie Stoltenberg hat zusammen mit Gabriele Haefs das Schönste davon gesammelt.

Von stillen Seen bis zu stürmischen Meeren – literarische Erzählungen, die das Schwimmen in seiner ganzen Schönheit zelebrieren. Das perfekte Geschenk für alle, die sich von Wasser und Worten treiben lassen wollen.



Gabriele Haefs © Miguel Ferraz

**Annemarie Stoltenberg**, geb. 1957, ist Autorin und freie Literaturkritikerin. Seit Jahren geht sie erfolgreich mit ihren frisch gelesenen Lieblingsbüchern auf Tournee.

**Gabriele Haefs**, geb. 1953, ist eine mehrfach ausgezeichnete Übersetzerin und Autorin. Sie hat u. a. Werke von Selma Lagerlöf, Sigrid Undset und Jostein Gaarder ins Deutsche übertragen.

**Aya Hoshina** ist eine japanische Illustratorin. Sie lebt in Tokyo und fängt mit ihren Bildern die Poesie des Alltags ein.



€ 22,00



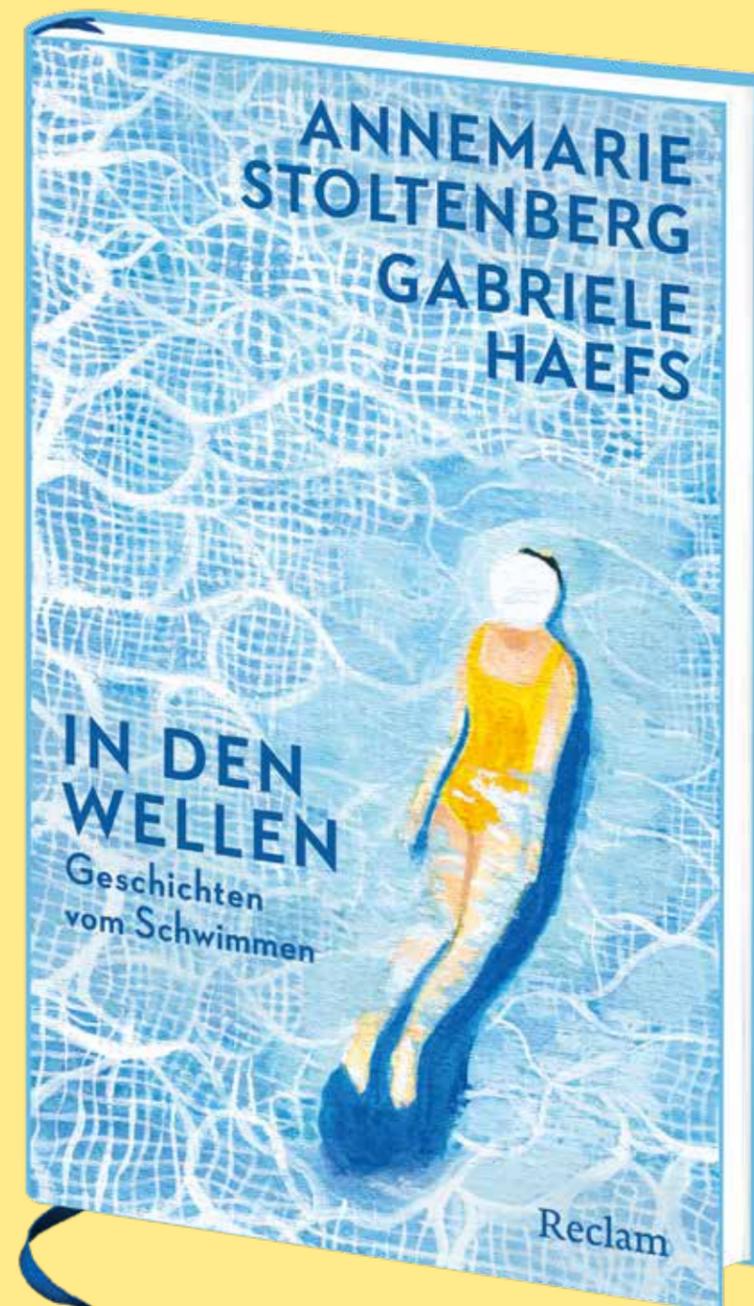
978-3-15-011437-7



€ 22,00



978-3-15-011477-3



**Die perfekte Sommerlektüre**

**Charmante Auswahl der beliebten Literaturkritikerin Annemarie Stoltenberg**

**Mit persönlichen Einleitungstexten**

**Annemarie Stoltenberg / Gabriele Haefs**  
**In den Wellen**

Geschichten vom Schwimmen  
Zahlr. Farbabb.  
Illustr. von Aya Hoshina  
232 S.

Hardcover mit Lesebändchen  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70  
WG 1115

**Erscheint am 14.05.2025**

ISBN 978-3-15-011535-0



## Eine der großen amerikanischen Dichterinnen zum Entdecken



»Die Welt ist allezeit schön« – das wusste schon Goethe. Getreu diesem Motto versammelt Anton G. Leitner rund 100 Gedichte, die den Zauber der vier Jahreszeiten in einem Band beschwören: Klassiker wie Rilke, Heine, Brecht und Kaléko treffen auf bekannte zeitgenössische Dichterinnen und Dichter wie Ulla Hahn, Raoul Schrott oder Jan Wagner sowie bisher unveröffentlichte Gedichte junger Talente. Stimmungsvolle Illustrationen machen die Auswahl zu einem Geschenk für das ganze Jahr.

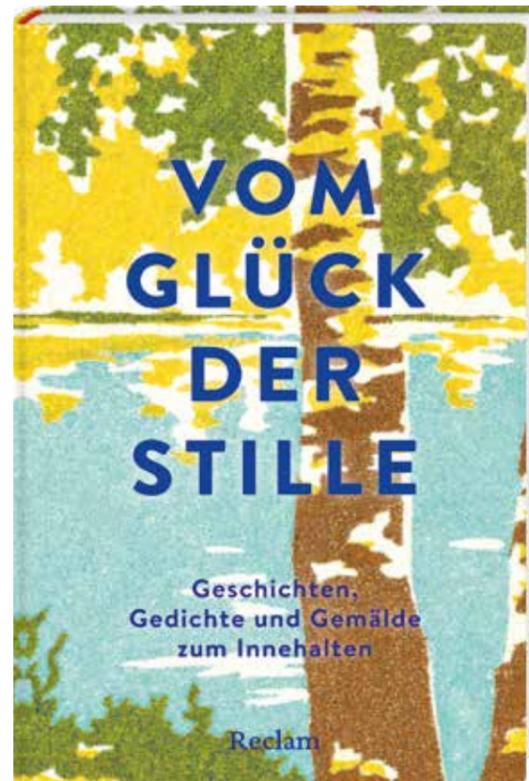
**Anton G. Leitner**, geb. 1961, lebt als Schriftsteller, Herausgeber und Verleger in Weßling und ediert seit 1993 die buchstarke Jahresschrift *Das Gedicht*. 2022 erhielt er den Deutschen Verlagspreis.

### Jede Jahreszeit ist schön

Gedichte für Frühling, Sommer, Herbst und Winter  
Hrsg. von Anton G. Leitner  
144 S. · Mit zahlr. Farbabb.  
Hardcover  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50  
WG 1151

**Erscheint am 26.03.2025**

ISBN 978-3-15-011507-7



In einem immer hektischeren und ruheloseren Alltag ist die Sehnsucht nach Momenten der Stille groß. *Vom Glück der Stille* versammelt Texte, die dazu anregen, innezuhalten, und die von eindrucksvollen Gemälden flankiert werden. Im Mittelpunkt steht die wohlthuende, inspirierende, glücklich stimmende Stille.

Mit Geschichten und Gedichten von Johann Wolfgang Goethe bis Else Lasker-Schüler, von Franz Kafka bis Rose Ausländer und von Gertrud Kolmar bis Rolf Dieter Brinkmann. Mit Gemälden von Caspar David Friedrich, Vilhelm Hammershøi, August Macke, Paula Modersohn-Becker u. v. m.

**Hartmut Vollmer**, geb. 1957, ist habilitierter Literaturwissenschaftler und -didaktiker. Er lehrte am Institut für Deutsche Sprache, Literatur und ihre Didaktik an der Universität Lüneburg. Bei Reclam gab er zuletzt die Anthologie *Vom Glück des Spazierens* heraus.

### Vom Glück der Stille

Geschichten, Gedichte und Gemälde zum Innehalten  
Hrsg. von Hartmut Vollmer  
160 S. · 20 Farbabb.  
Hardcover  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50  
WG 1140

**Erscheint am 16.07.2025**

ISBN 978-3-15-011518-3

### Poesie über das Leben, die Liebe und die Natur

### In Originalsprache und deutscher Übersetzung

Emily Dickinson unternahm weitere Reisen als so mancher Dichter ihrer Zeit, doch kehrte sie stets in die belebte Stille ihres Gartens und in die Ruhe ihres sonnigen Zimmers zurück, wo sie auf das Leben der amerikanischen Provinz blicken oder die Natur beobachten konnte. Hier entstanden poetische Selbsterkundungen, so ekstatisch wie nüchtern, ironisch wie ernsthaft. Diese Auswahl lädt dazu ein, die wohl einflussreichste amerikanische Lyrikerin im Original und in deutscher Übersetzung zu entdecken.



**Emily Dickinson** (1830–1886) ist eine der einflussreichsten amerikanischen Dichterinnen. Aufgrund des damaligen Frauenbildes hielt sie ihr Schreiben Zeit ihres Lebens geheim. Erst vier Jahre nach ihrem Tod veröffentlichte ihre Schwester Lavinia ihren Nachlass, der sogleich auf eine begeisterte Leserschaft stieß.

**Klaus Lubbers**, geb. 1935, war Professor für Amerikanistik an der Uni Mainz.

**Gertrud Liepe** (1891–1976) arbeitete als Übersetzerin.

### Emily Dickinson

#### An irgendeinem Sommermorgen

Poems/Gedichte. Englisch/Deutsch  
Übers. von Gertrud Liepe  
Nachw. von Klaus Lubbers  
200 S.  
Hardcover  
12,0 × 19,0 cm  
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50  
WG 1151

**Erscheint am 14.05.2025**

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011480-3



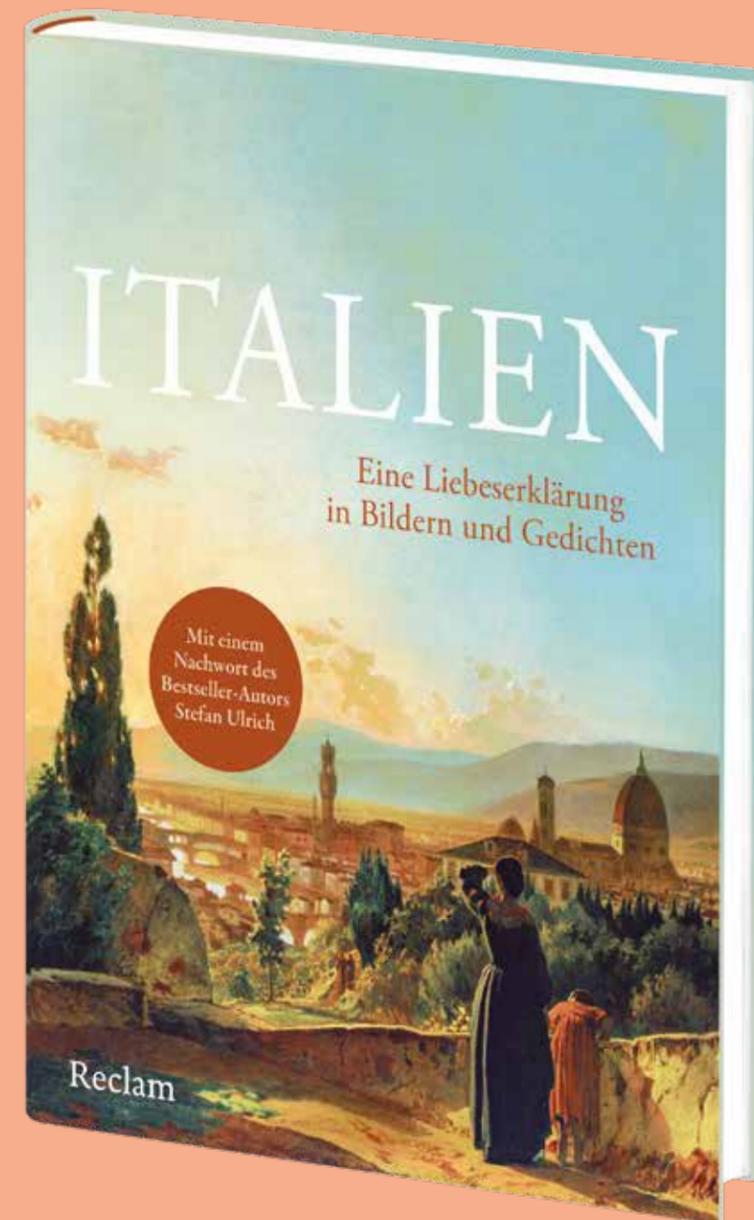
## Die zeitlose Schönheit unseres Sehnsuchtslands

**Hannes Fricke**, geb. 1967, studierte Germanistik, Philosophie und Soziologie, arbeitet als Lektor im Verlag und ist seit frühesten Tagen Italien-begeistert.

**Stefan Ulrich**, geb. 1963, war langjähriger Korrespondent der SZ für Italien, verfasste zahlreiche Italien-Krimis (*Die Morde von Morcone, In Schönheit sterben*), Reiseführer u. a. über Rom sowie zuletzt *Und wieder Azzurro*, ein Roadtrip durch Italien von den Alpen bis zum Ätna.

Italien ist seit Jahrhunderten das Land unserer Träume, Sehnsuchtsort zwischen Arkadien und Dolce Vita. Dieses hochwertig ausgestattete Buch lädt ein zu einem Streifzug durch die Schönheit des Landes von Norden nach Süden anhand von mehr als 70 ausgewählten Gedichten und dazu jeweils einem passenden Gemälde, einem Foto oder einer Zeichnung.

Mit einem hinreißenden Nachwort von dem Italien-Begeisterten und Kenner des Landes Stefan Ulrich.



**Das perfekte Geschenk für Italien-Begeisterte – auch für sich selbst**

**Ein sinnlich-poetischer Streifzug durch die Jahrhunderte**

**Mit einem Nachwort des Bestseller-Autors Stefan Ulrich**

### Italien

Eine Liebeserklärung in Bildern und Gedichten  
Hrsg. von Hannes Fricke  
Nachw. von Stefan Ulrich  
160 S. · 60 Farbabb. · Fadenheftung  
Durchgehend vierfarbig  
Hardcover  
16,0 × 21,5 cm  
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80  
WG 1151

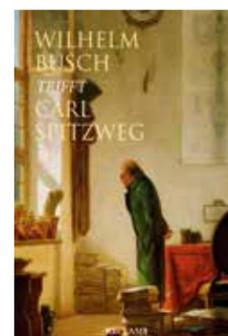
**Erscheint am 14.05.2025**  
ISBN 978-3-15-011475-9



€ 24,00



978-3-15-011310-3



€ 24,00



978-3-15-011020-1

## Wenn Staaten sich vermarkten



© privat **Jessica Gienow-Hecht**, geb. 1964, ist Professorin am John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien der Freien Universität Berlin.

Nationen werden heutzutage wie Konsumartikel vermarktet, man denke nur an die deutsche Kampagne »Die Welt zu Gast bei Freunden«. Doch ist das sogenannte »Nation Branding« bereits seit dem 19. Jahrhundert eine beliebte Strategie.

Jessica Gienow-Hecht zeigt erstmals umfassend, wie Demokratien und Diktaturen ihre Selbstdarstellung ganz bewusst nutzen, um Beziehungen zu anderen Ländern zu pflegen, Fachkräfte anzuwerben oder die eigenen Bürger:innen zu beeinflussen.



**Das erste deutschsprachige Buch zum Thema**

**Beleuchtet die zunehmende Vermarktung der Nationen**

**Eine neue Perspektive auf Globalisierung und internationale Diplomatie**

**Jessica Gienow-Hecht**  
**Vom Staat zur Marke**  
 Die Geschichte des Nation Branding  
 180 S.  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70  
 WG 1972

**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**

Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011526-8



»Wie kommt es, dass wir in einer Welt leben, in der die Marke das Image eines Landes bestimmt? Einer Welt, in der Staaten Millionen von Steuergeldern für Imagepflege ausgeben?

Wo führt das hin?«

*Jessica Gienow-Hecht*

## Vom Zweifler zum Apostel

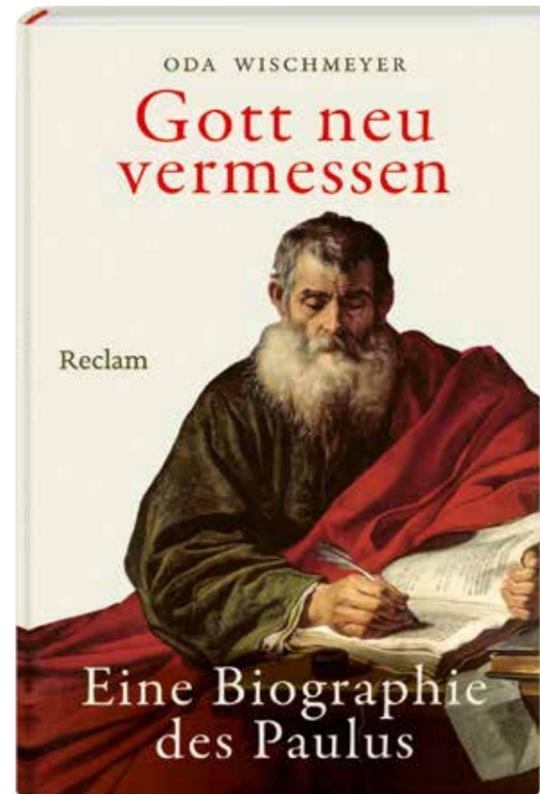
**Paulus als führender Kopf seiner Zeit und bedeutendster Apostel**

**Prägt die Vorstellung des Christentums bis heute**

**Eine neue Sicht auf die Gesellschaft der Antike**

Der Apostel Paulus ist eine der zentralen Figuren des frühen Christentums. Sein Leben spielte sich zwischen Tarsus, Jerusalem, Damaskus und vielen anderen Städten des Römischen Reiches ab.

Das Porträt dieses griechischsprachigen Juden, der viel herumkam, der das Christentum entscheidend öffnete und die Debatten seiner Epoche prägte, ist zugleich eine Zeitreise in die faszinierende Welt der Antike.



**Oda Wischmeyer**, geb. 1944, war Professorin für das Neue Testament an der Universität Erlangen.

**Oda Wischmeyer**  
**Gott neu vermessen**  
 Eine Biographie des Paulus  
 280 S.  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70  
 WG 1921  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011536-7



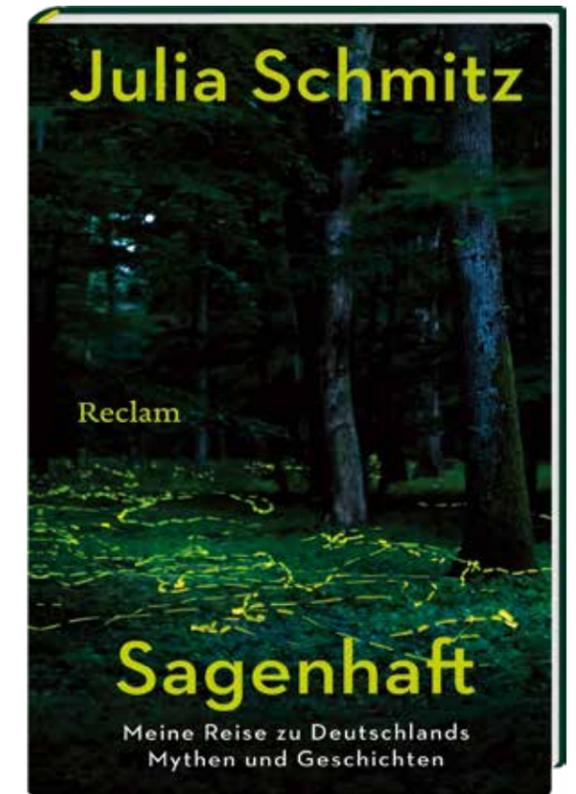
## Eine Reise zu Deutschlands Märchen, Mythen und Legenden

**Eine packende Reise zu den sagenumwobenen Gegenden Deutschlands**

**Einzigartige Perspektive aus Kulturgeschichte und persönlicher Erfahrung**

**Deutsche Sagen – auf moderne und kritische Weise dargeboten**

Den Rattenfänger von Hameln, die Heinzelmännchen oder die Loreley kennen vermutlich alle – aber was ist mit der Barbarine und dem Burgfräulein Agnes? Auf ihrer Reise durch sagenumwobene Gegenden Deutschlands taucht Julia Schmitz ein in die Welt von Hexen, Teufeln und Wassernixen, spürt untergegangenen Städten, Märchen und Legenden nach. Dabei wirft sie nicht nur einen Blick in die Vergangenheit, sondern zeigt uns, warum persönlich erzählte Geschichten in einer digitalisierten Welt umso wichtiger sind.



**Julia Schmitz**, geb. 1983, studierte Literaturwissenschaft und Psychologie in Bonn und Liverpool. Sie arbeitet als freie Journalistin und Kiezreporterin, u. a. für den *Tagesspiegel*. Sie lebt in Berlin und in der Prignitz.

**Julia Schmitz**  
**Sagenhaft**  
 Meine Reise zu Deutschlands Mythen und Geschichten  
 250 S. · 20 Abb.  
 Hardcover  
 12,5 × 20,5 cm  
 € (D) 22,00 / € (A) 22,70  
 WG 1956  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 26.03.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011521-3



©Studio Mombijou

## Die inspirierendsten Freiheitskämpferinnen der Weltgeschichte



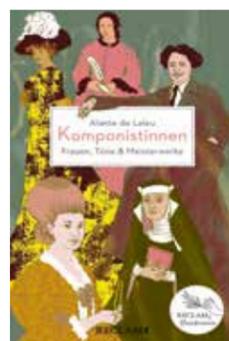
Auf der ganzen Welt kämpfen Frauen seit Jahrhunderten für Gleichberechtigung, Demokratie, Freiheit und Bürgerrechte. Die Historikerin Alexandra Bleyer erzählt die inspirierenden Geschichten so unterschiedlicher Persönlichkeiten wie Olympe de Gouges und Sojourner Truth, Emily Davison und Bertha von Suttner, Rosa Luxemburg und Alexandra Kollontai und nimmt ihre Leser:innen mit auf eine faszinierende Reise vom 18. bis ins 21. Jahrhundert.

©Sandy Ruedfferia  
**Alexandra Bleyer**, geb. 1974, ist promovierte Historikerin und freie Autorin. Bei Reclam erschienen zuletzt 1848. *Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution und Napoleon*. 100 Seiten.



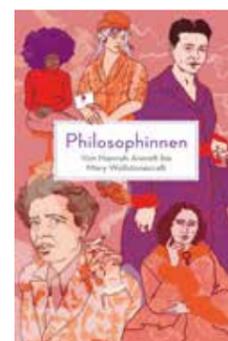
978-3-15-011429-2

€ 18,00



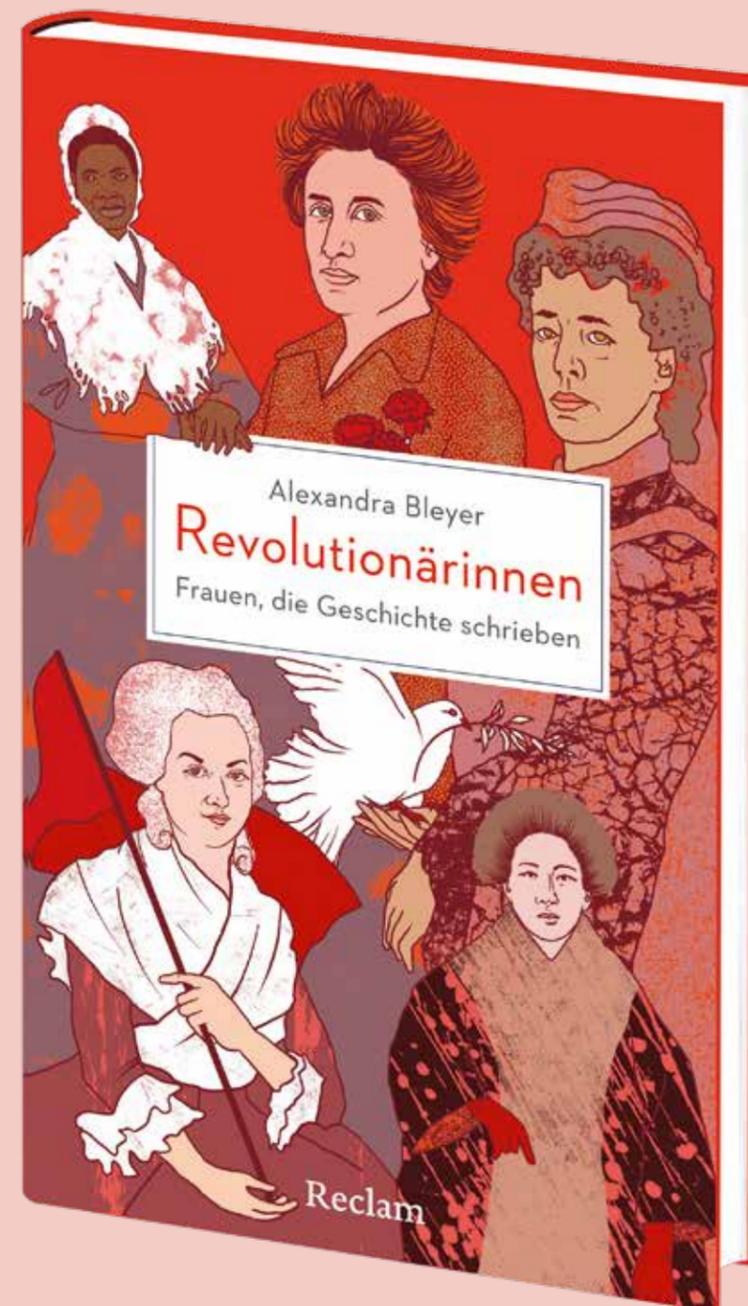
978-3-15-011470-4

€ 24,00



978-3-15-011459-9

€ 16,00



**Die wichtigsten Freiheitskämpferinnen vom 18. Jahrhundert bis heute**

**Ein Buch für alle, denen die Demokratie am Herzen liegt**

**Faszinierende Porträts, verfasst von einer ausgewiesenen Historikerin**

Anfragen an  
[presse@reclam.de](mailto:presse@reclam.de)  
 für Lesungen

**Alexandra Bleyer**  
**Revolutionärinnen**  
 Frauen, die Geschichte schrieben  
 400 S.  
 Hardcover  
 12,5 × 20,5 cm  
 € (D) 28,00 / € (A) 28,80  
 WG 1941

**Originalausgabe**  
**Erscheint am 12.02.2025**

Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011413-1



## Europa auf den Barrikaden

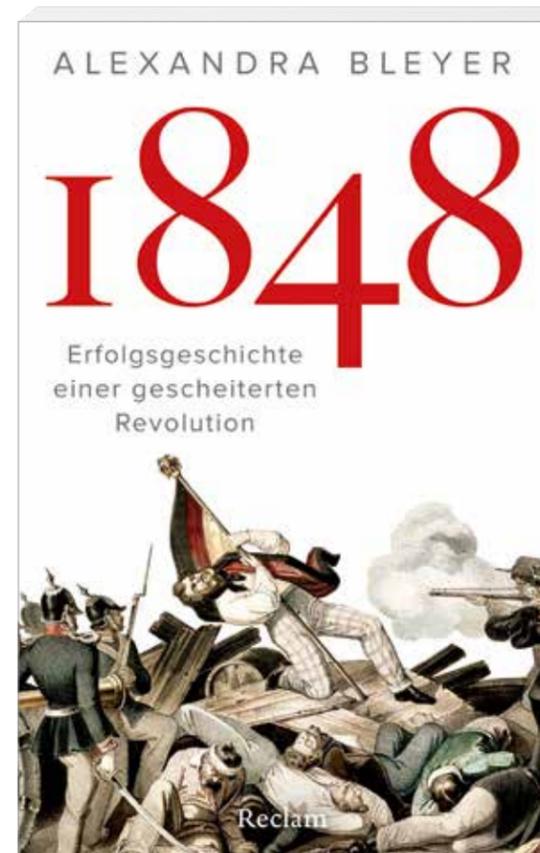
### Aktualisierte und durchgesehene Neuauflage

### Jetzt im preisgünstigen Paperback

### Die 1848er-Revolution mit besonderem Blick auf die Rolle der Frauen

1848 – was für ein Jahr: Die Rufe nach Grundrechten und Demokratie wurden lauter, hitzige Debatten wurden zu Barrikadenkämpfen, die Monarchie geriet endgültig ins Wanken. Letztendlich erreichten die Revolutionärinnen und Freiheitskämpfer ihre Ziele nicht, doch ein entscheidender Anfang war gemacht.

Die Historikerin Alexandra Bleyer hat eine atemberaubende Chronik verfasst, die die ganz besondere Aufbruchsstimmung jener Tage offenbart.



**Alexandra Bleyer**, geb. 1974, ist promovierte Historikerin und freie Autorin. Bei Reclam erschienen zuletzt *Napoleon. 100 Seiten und Revolutionärinnen. Frauen, die Geschichte schrieben.*

**Alexandra Bleyer**  
**1848**  
 Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution  
 336 S. · 20 Abb.  
 Broschur  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50  
 WG 1946  
**Durchges. und bibliograph. erg. Ausgabe 2025**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011524-4



»Alexandra Bleyers spannend geschriebene Gesamtdarstellung der 1848er-Revolution gewinnt ihre besondere Aktualität, wenn der Blick auf die neuen Gefährdungen fällt, denen die westlichen Demokratien ausgesetzt sind.«  
*Wilhelm von Sternburg,  
 Frankfurter Rundschau*

## Der Zweite Weltkrieg in der Luft

### Top-Titel der Reihe



978-3-15-011271-7



978-3-15-011345-5



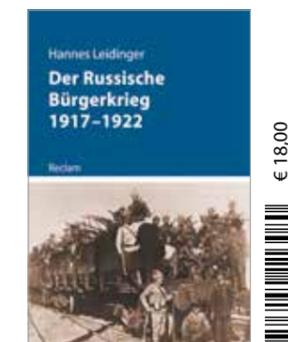
978-3-15-011448-3



978-3-15-011483-4



978-3-15-011460-5



978-3-15-011308-0



978-3-15-011422-3



978-3-15-011399-8



Warschau, Rotterdam, Coventry: Die Namen dieser Städte stehen beispielhaft für die massiven Angriffe der deutschen Luftwaffe im Zweiten Weltkrieg. Ab 1942 erlebte das Deutsche Reich seinerseits Flächenbombardements; Städte wie Köln, Hamburg oder Dresden wurden völlig zerstört. Welche Strategien und Taktiken verfolgten die Luftstreitkräfte? Wie wirkten sich die Luftschläge auf den Kriegsverlauf aus? Und wie konnte es so weit kommen?

**Harald Fritz Potempa**, geb. 1963, ist Historiker und Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr im Bereich Historische Bildung.

**Harald Fritz Potempa**  
**Der Luftkrieg über Europa 1939–1945**  
 [Kriege der Moderne]  
 zahlr. Farbabb. und Karten  
 160 S.  
 Klappenbroschur  
 15,0 × 21,5 cm  
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50  
 WG 1947  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011528-2



## Was erzählt Pop über die deutsche Geschichte?



In der Popmusik spiegelt sich die Zeitgeschichte. Pop leistet dadurch einen Beitrag zur deutschen Erinnerungskultur und wird zum Kritiker der Zustände. Marcus S. Kleiner erzählt die Geschichte der deutschsprachigen Popmusik der letzten 80 Jahre zusammenhängend und beleuchtet das Zusammenspiel von Pop und Politik. Die politische Popmusik bleibt über alle Jahrzehnte hinweg eine Stimme gegen gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, rechte Bedrohungsallianzen, Nationalismus, Militarismus und vieles mehr.

Mit zahlreichen Interviews, u. a. mit Sammy Amara (Broilers), Kersty und Sandra Grether (The Doctorella), Thorsten ›Nagel‹ Nagelschmidt (Muff Potter), Ingo Donot, Jan Müller (Tocotronic) und Nikel Pallat (Ton Steine Scherben).

© Marc Süß | Foto: Sweetspot Studio  
**Marcus S. Kleiner**, geb. 1973, ist Professor für Kommunikations- und Medienwissenschaft an der SRH University of Applied Sciences Berlin. Er hat zu zahlreichen popkulturellen und politischen Themen publiziert und tritt als Medienexperte regelmäßig in Fernsehen und Radio auf. Bei Reclam erschien von ihm zuletzt *Bruce Springsteen. 100 Seiten*.



Die erste Gesamtschau zur deutschen Popmusik

Differenzierte Songanalysen bringen Geschichtsmomente zum Klingen

Von Franz Josef Degenhardt bis Badmómzjay, von Wolf Biermann bis Eunique, von Ton Steine Scherben bis SXTN

Anfragen an  
[presse@reclam.de](mailto:presse@reclam.de)  
 für Lesungen

**Marcus S. Kleiner**  
**Keine Macht für Niemand**  
 Pop und Politik in Deutschland  
 450 S. · 50 z. T. farb. Abb.  
 Hardcover  
 13,5 × 21,5 cm  
 € (D) 34,00 / € (A) 35,00  
 WG 1948

Originalausgabe  
 Erscheint am 14.05.2025

Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-011464-3



»Das Phänomen Popmusik an sich finde ich politisch. Weil es mit der Gesellschaft zu tun hat, weil Popmusik in der Gesellschaft funktioniert und dort sofort politische Fragen aufwirft.«

*Thorsten ›Nagel‹ Nagelschmidt, Muff Potter*

## Die Biographie eines Ausnahmemusikers

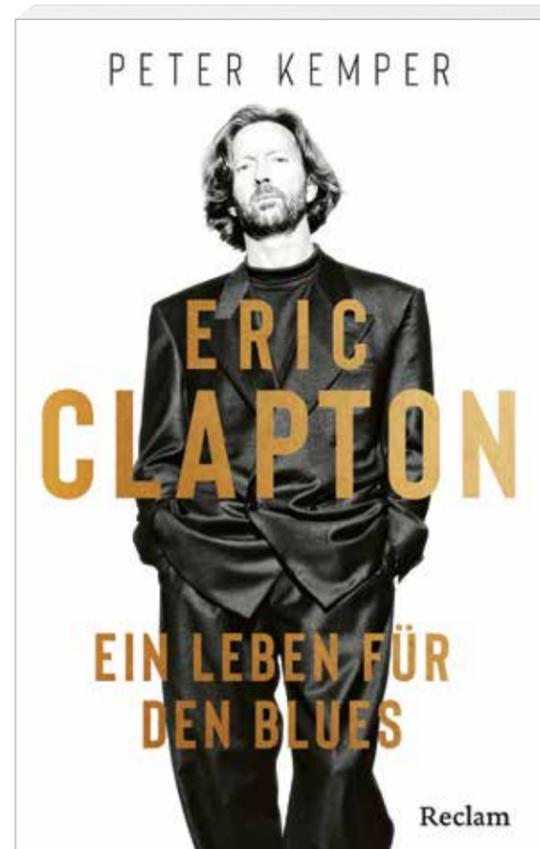
**Leben und Werk eines der einflussreichsten Musiker des 20. und 21. Jahrhunderts**

**Clapton wurde drei Mal in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen**

**80. Geburtstag am 30. März 2025**

»Wahrscheinlich gibt es einen Grund dafür, dass ich noch da bin. Und es wird immer wichtiger für mich, diesen Grund herauszufinden«, meint Eric Clapton.

Peter Kemper sucht nach diesen Gründen und erzählt, wie ein unglücklicher Jugendlicher aus zerrütteten Verhältnissen im Nachkriegs-Großbritannien sich dem amerikanischen, schwarzen Blues verschrieb. Der Ausnahmemusiker überwand dabei auch seinen Drogenkonsum oder Schicksalsschläge wie den Tod seines Sohnes. Der Band schildert eindrücklich, woher er weiterhin die Kraft nimmt, den Blues zu spielen.



**Peter Kemper**, geb. 1950, Journalist, Musikkritiker der *F.A.Z.*, war Hörfunkredakteur und Mitorganisator des Deutschen Jazzfestivals in Frankfurt. Bei Reclam erschienen u. a. ein Buch über John Coltrane sowie zuletzt *The Sound of Rebellion*.

**Peter Kemper**  
**Eric Clapton**  
Ein Leben für den Blues  
300 S. · 70 z.T. farb. Abb.  
Broschur  
15,0 × 21,5 cm  
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50  
WG 1961

**Durchges. und aktual. Ausgabe 2025**  
**Erscheint am 12.02.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011529-9



## »Bestes Buch des Jahres 2023« *Richard Fairman, Financial Times*

**Wie die NS-Zeit die Musikgeschichte veränderte**

**Eine eindrückliche Erzählung von Flucht und Neuanfang**

**Verfasst von Grammy-Preisträger Michael Haas**

Zahlreiche, besonders jüdische Komponisten versuchten, vor dem Nationalsozialismus ins Ausland zu fliehen. Diejenigen, die sich retten konnten, hatten im Exil aber oft Schwierigkeiten, ihre Karriere fortzusetzen.

Michael Haas erzählt die bewegenden Geschichten vieler Größen der Klassik, wie etwa Erich Wolfgang Korngold, der für Hollywood komponierte, oder Kurt Weill, deren Musik sich jedoch durch ihr neues Leben im Ausland teils drastisch veränderte.



**Michael Haas** war Vizepräsident von Sony Classical in New York. Er ist mehrfacher Grammy-Gewinner und initiierte und leitete die Decca Aufnahmereihe »Entartete Musik«. Als Mitbegründer von *exil.arte* ist er seit 2016 Senior Researcher des Exilarte Zentrums der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

**Susanne Held** ist freie Übersetzerin und übersetzt hauptsächlich Sachbücher aus dem Englischen.

**Michael Haas**  
**Die Musik der Fremde**  
Komponisten im Exil  
Übers. von Susanne Held  
448 S. · 15 Abb.  
Hardcover mit Schutzumschlag  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 36,00 / € (A) 37,10  
WG 1948

**Deutsche Erstausgabe**  
**Erscheint am 12.02.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011501-5



**»Nicht mehr bloß eine gute Biografie eines der berühmtesten Popstars, sondern ein bedeutender aktueller Beitrag zur Debatte über strukturellen Rassismus.«**  
*Jens-Christian Rabe, Süddeutsche Zeitung*

## Achtung: Hören kann glücklich machen! Die Songtherapie



©Ernst Stritzmann

**Michael Behrendt**, geb. 1959, ist freiberuflicher Lektor, Musikjournalist und Sachbuchautor. Er gilt als *der* Experte für Pop- und Rock-Lyrics. Bei Reclam erschien zuletzt *Mein Herz hat Sonnenbrand*. Über *schiefe bis irrwitzige Songtexte aus 60 Jahren deutscher Popmusik*.

Welche Lebensweisheiten, welchen Rat zur Lebensführung vermitteln Pop-, Rock-, Rap- oder Soulsongs? Wie können sie zu einem glücklichen Leben beitragen? Musik kann trösten, inspirieren, motivieren und therapeutisch wirken, was Wissenschaft wie Musikfans bestätigen.

In seiner *Playlist zum Glück* bietet Michael Behrendt zahlreiche Tipps für ein harmonisches Miteinander, gelingende Beziehungen, beruflichen Erfolg, Work-Life-Balance, den Umgang mit Krisen und Trauer sowie das Managen von Veränderungen. Ein musikalischer Lebensratgeber!

Mit Songs von Kansas, Bob Dylan, Marvin Gaye, David Bowie, Peter Gabriel, Tears for Fears, The Fixx, Reinhard Mey, Christina Stürmer, Dota Kehr, Oehl, Großstadtgeflüster, Kontra K, Paramore, Dua Lipa, Ariana Grande, Taylor Swift u. v. m.



€ 20,00



978-3-15-011434-6



**Songs auf Rezept: Glücksdosen in drei bis fünf Minuten**

**Musikalische Entdeckungsreise und Lebensratgeber**

**Mit Tipps zum Weiterhören und Playlist zum Mithören**

Anfragen an  
[presse@reclam.de](mailto:presse@reclam.de)  
für Lesungen

**Michael Behrendt**  
**Playlist zum Glück**

99 1/2 Songs für ein erfülltes Leben  
280 S.

Klappenbroschur

13,5 × 21,5 cm

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50

WG 1965

**Originalausgabe**

**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011508-4



## Die große Autobiographie der größten Tänzerin ihrer Zeit



**Josephine Baker** (1906–1975) wuchs in Missouri auf und begann ihre tänzerische Karriere in New York. 1924 ging sie nach Europa und wurde dort zur notorischsten Tänzerin und Sängerin der Goldenen Zwanziger. Im Zweiten Weltkrieg unterstützte sie die Résistance.

**Marcel Sauvage** (1895–1988) war ein französischer Journalist und Schriftsteller.

**Jean-Claude Bouillon-Baker**, geb. 1953, wurde von Josephine Baker adoptiert und arbeitet als Publizist.

**Mona Horncastle**, geb. 1973, ist freischaffende Autorin und Kuratorin. Die von ihr mitgestaltete Ausstellung »Josephine Baker – Icon in Motion« war 2024 in der Neuen Nationalgalerie Berlin zu sehen.

**Sabine Reinhardus**, geb. 1958, ist Übersetzerin aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen. Für Reclam hat sie zuletzt Sanora Babb, *Namen unbekannt*, übersetzt.

**Elsbeth Ranke**, geb. 1972, übersetzt aus dem Englischen und Französischen. 2004 erhielt sie den André-Gide-Preis für deutsch-französische Literaturübersetzungen.

Josephine Baker schaffte es aus einfachsten Verhältnissen ganz nach oben und inspirierte mit ihrer Energie Generationen von Frauen – bis heute. Hier erzählt sie ihre Lebensgeschichte in ihrem ganz eigenen Stil – von der Kindheit in den amerikanischen Südstaaten, ihrem Aufstieg als Tänzerin und Sängerin, dem glamourösen Leben in Paris bis zu ihrem heldenhaften Einsatz gegen das NS-Regime im Zweiten Weltkrieg.

Mit einem Vorwort ihres Adoptivsohns Jean-Claude Bouillon-Baker und einem Essay von Mona Horncastle.



**Die Erinnerungen einer Tanzlegende, die Generationen von Frauen inspiriert hat**

**Das Leben einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war**

**Josephine Baker: 50. Todestag am 12. April 2025**

**Josephine Baker / Marcel Sauvage**  
»Tanzen, Singen, Freiheit«  
Memoiren  
Übers. von Sabine Reinhardus,  
Elsbeth Ranke  
Vorw. von Jean-Claude Bouillon-Baker,  
Marcel Sauvage  
Nachw. von Mona Horncastle  
250 S.  
Hardcover  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80  
WG 1961

**Deutsche Erstausgabe**  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011522-0



»Ich lüge nicht, ich mache das Beste aus meinem Leben.«  
*Josephine Baker*

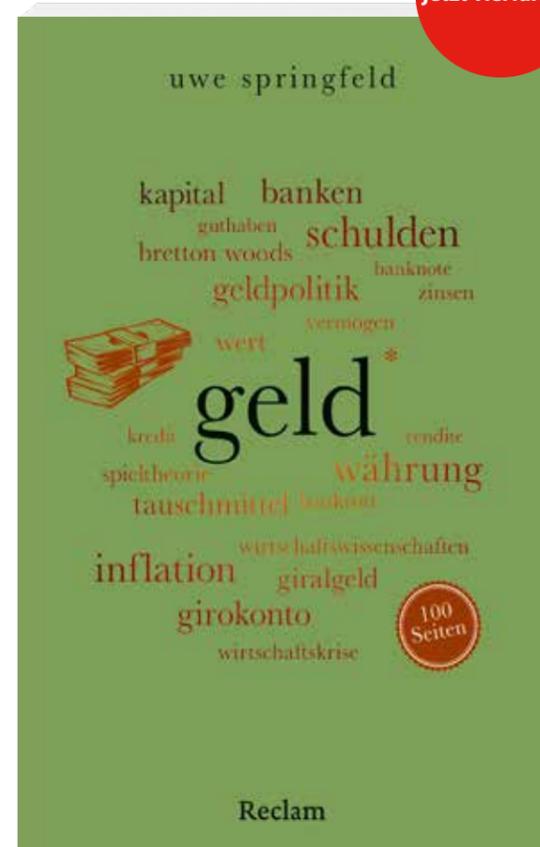
## Was ist Geld? Und wie funktioniert es?

### Die souveräne Einführung zum großen Thema Geld

### Mit vielen anschaulichen Beispielen Alltagsnah und kompetent erzählt

Geld strukturiert moderne Gesellschaften. Es ist genauso Wertmaßstab wie universelles Tauschmittel. Zudem bewahrt es Werte auf. Doch was ist Geld jenseits dieser Funktionen? Wie funktionieren wichtige, zugrundeliegende Mechanismen und wie sieht die Infrastruktur hinter dem Geld aus?

Uwe Springfeld widmet sich den zentralen Fragen rund ums Geld – von der Entstehung über die Inflation bis zur Geldpolitik. Er präsentiert hilfreiche Definitionen, korrigiert populäre Irrtümer und blickt in die Zukunft der Bankensysteme.



**Uwe Springfeld**, geb. 1956, berichtet als Journalist seit über 30 Jahren aus der Wirtschaft und den Naturwissenschaften. Für seine Podcasts (u. a. gesendet vom SWR) und Essays wurde er mehrfach ausgezeichnet.



©David Springfeld

**Uwe Springfeld**  
**Geld. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2977  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 12.02.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020781-9



## Donald Duck – der Antiheld des Alltags

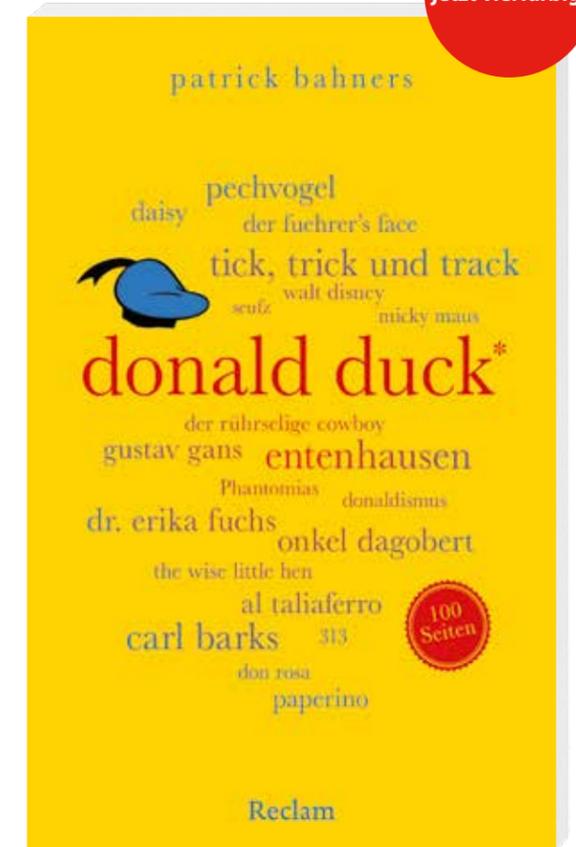
### Alles Wichtige über Donald Duck, die beliebteste aller Disney-Figuren

### Eine kluge und lustige Einführung in das Entenhausener Universum

**Patrick Bahners**, langjähriger Feuilletonchef der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, gilt als der **Donald-Duck-Experte schlechthin**

Donald Duck ist seit jeher die beliebteste Figur im Disney-Kosmos. Doch wie gelang dem Entenich im Matrosenanzug eine solche Weltkarriere? Und was genau ist das Tolle an den *Tollsten Geschichten* und das Lustige in den *Lustigen Taschenbüchern*?

Patrick Bahners, Donaldist der ersten Stunde, porträtiert das Entenhausener Universum und zeigt, warum der lebenswerte Maulheld und Pechvogel Donald Duck ein solch großes Identifikationspotenzial bietet.



**Patrick Bahners**, geb. 1967, gründete 1983 in Bonn das Donaldistische Institut für Rechtskunde und Politik (Direpol). Er ist Ehrenpräsident der Deutschen Organisation nichtkommerzieller Anhänger des lautereren Donaldismus (D.O.N.A.L.D.) und seit 2023 auch Ehrenmitglied. Für die *F.A.Z.* berichtet er über Schönes, Gutes und Wahres aus Nordrhein-Westfalen.



©Wolfgang Eilmes

**Patrick Bahners**  
**Donald Duck. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2973  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020584-6



## Eine Ikone – ihr Leben und ihr Vermächtnis

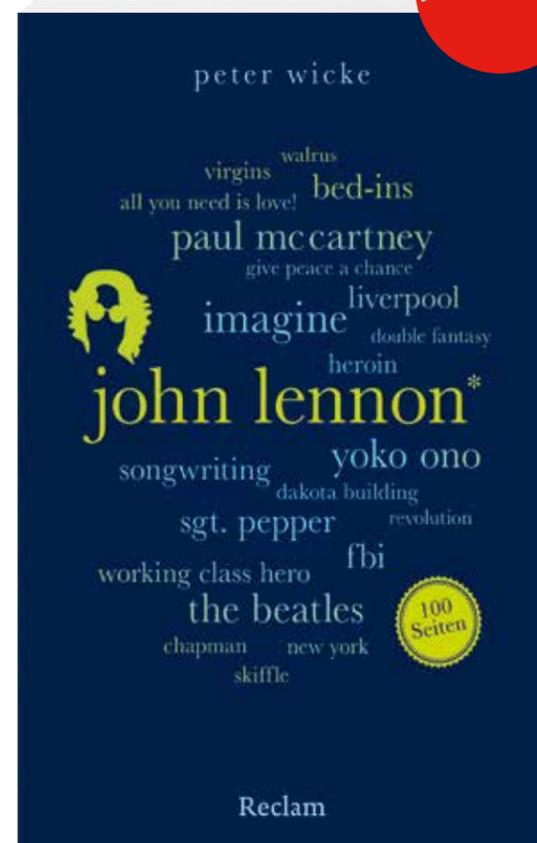
**Porträt eines der einflussreichsten und beeindruckendsten Menschen des 20. Jahrhunderts**

**85. Geburtstag John Lennons am 9. Oktober 2025**

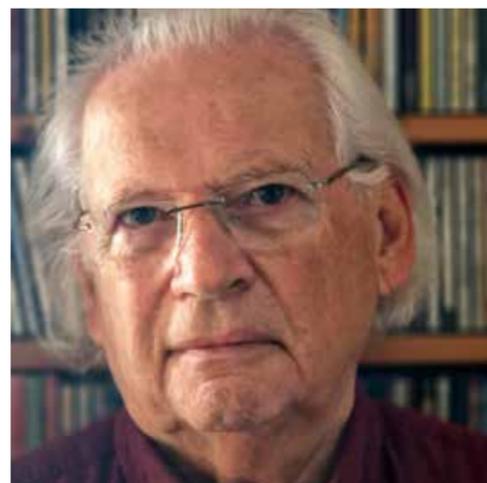
**Über die Beatles-Karriere und das Solo-Werk des Ausnahmemusikers**

Der 8. Dezember 1980 war für viele ein tiefer Einschnitt: John Lennon wurde in New York erschossen. Der ehemalige Beatle, der gerade aus dem Studio gekommen war und seine Solokarriere mit Hits wie »Imagine« und »Give Peace a Chance« weiterverfolgte, starb neben seiner Frau Yoko Ono. Die Welt verlor eine selbstbewusste und einzigartige Stimme.

Peter Wicke erkundet den Werdegang des Ausnahmekünstlers und sein Vermächtnis.



**Peter Wicke**, geb. 1951, lehrte als Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin, ist Mitglied des Deutschen Musikrats und gilt als Pionier der Popmusikforschung.



©privat

**Peter Wicke**  
**John Lennon. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2961  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020783-3



## Was für eine Stimme!

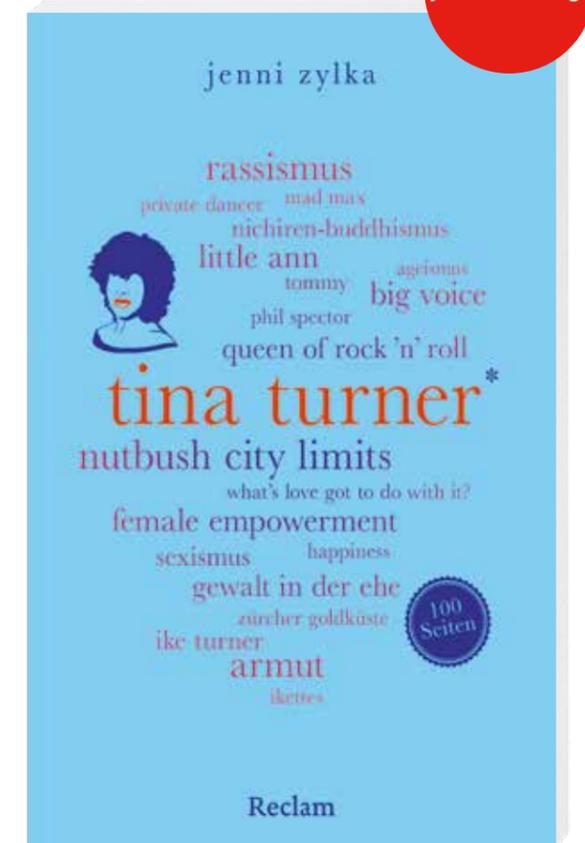
**Eine der faszinierendsten Frauen des 20. Jahrhunderts**

**Außergewöhnlicher Aufstieg von bescheidenen Anfängen zur globalen Ikone**

**Vielseitiges und facettenreiches Porträt, verfasst von einer erfahrenen Kulturjournalistin**

Tina Turner ist einfach ein Vorbild: In ihrer sechs Jahrzehnte währenden Karriere kämpfte sie nicht nur gegen Sexismus und Rassismus, sondern überwand Klassismus, Ageismus und Lookismus. Als Musikerin und Mutter, Partnerin und Kämpferin, Schauspielerin, Autorin und Tänzerin war sie eine wahre Allrounderin.

Jenni Zylka porträtiert einfühlsam Leben und Werk dieser faszinierenden Ausnahmekünstlerin, die mit Songs wie »Private Dancer« oder »What's Love Got to Do With It« zeitlose Ohrwürmer erschaffen hat.



**Jenni Zylka**, geb. 1969, Journalistin und Schriftstellerin, schreibt u. a. für die *taz*, *Der Freitag*, *Die Zeit* sowie *Spiegel Online*, ist Kommentatorin (RBB und DLF), Grimme-Preis-Jurorin und bei der Berlinale für den deutschen Nachwuchsfilm zuständig.



©Fotostudio Neukölln

**Jenni Zylka**  
**Tina Turner. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2961  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020718-5



## Die Zukunft ist weiblich

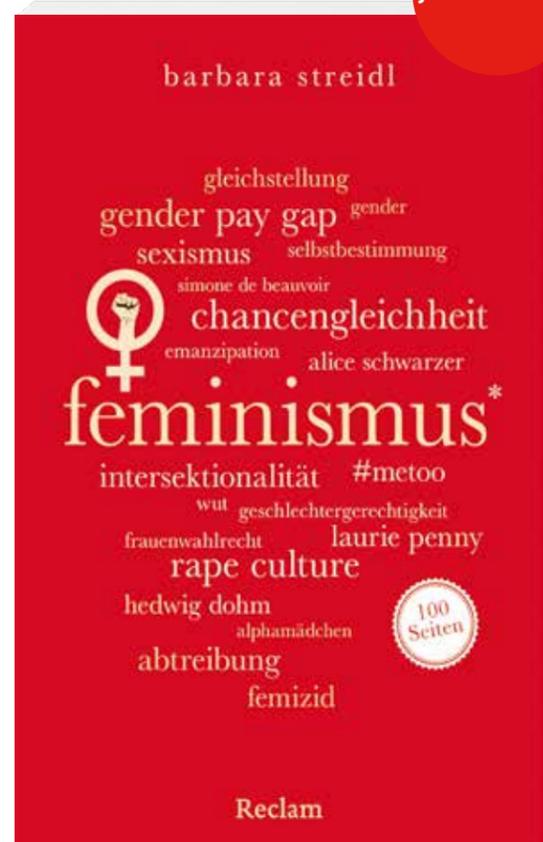
### Das Buch zur aktuellen Genderdebatte

#### Mit neuen Perspektiven auf Gendervielfalt und Mehrfachdiskriminierung

#### Vollständig überarbeitete Neuauflage

Genderdebatten, #MeToo-Skandale und häusliche Gewalt bewegen die Gemüter – es ist Zeit für mehr Feminismus! Wie können wir in aller Vielfalt gleichberechtigt und sicher zusammenleben? Und was kann der Feminismus dazu beitragen?

Barbara Streidl hat ihren Erfolgsband im Lichte aktueller Diskussionen komplett überarbeitet. Ein Buch für alle, die sich eine bessere Gesellschaft wünschen.



**Barbara Streidl**, geb. 1972, ist Journalistin. Sie arbeitet u. a. für den Bayerischen Rundfunk und ist Co-Autorin des Buches *Wir Alphamädchen. Warum Feminismus das Leben schöner macht*, das bei Erscheinen eine Debatte lostrat. Bei Reclam erschien zuletzt *Langeweile*. 100 Seiten.



©Barbara Streidl | Foto: Denise Stock Fotografie

**Barbara Streidl**  
**Feminismus. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2973  
**Durchges. und aktual. Ausgabe 2025**  
**Erscheint am 12.02.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020782-6



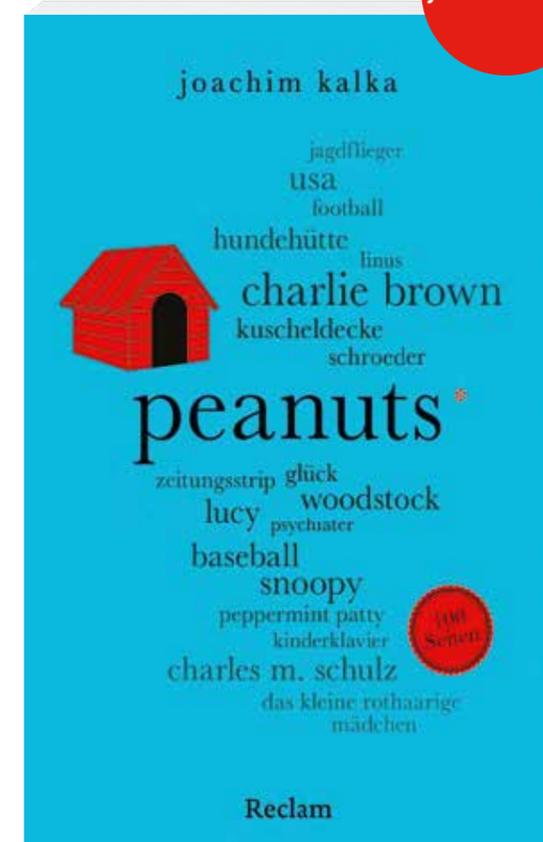
## Zum 75. Geburtstag der Peanuts – die Geschichte eines Phänomens

### 75. Geburtstag der Peanuts – der Comic erschien ununterbrochen von 1950 bis 2000

#### Alles über den berühmtesten Comic-Strip der Welt

#### Tiefschürfende Erkenntnisse und Philosophie für den Alltag

Charlie Brown, Lucy, Linus mit seiner Decke, Schroeder am Klavier und natürlich der Tagträumer Snoopy: Was fasziniert uns so an diesen Charakteren mit ihren Spielen und Ritualen in ihrer Tragik und Weisheit? Joachim Kalka zieht die Schmusdecke weg von diesem »daily strip«, der ununterbrochen über fast fünfzig Jahre erschien und in dem sich auch Literatur, Filme und Mode der Zeit spiegeln – und wir erkennen, was wahre Freundschaft ist.



**Joachim Kalka**, geb. 1948, Schriftsteller und Übersetzer, erhielt u. a. den Johann-Heinrich-Voß-Preis und den Johann-Friedrich-von-Cotta-Literatur- und Übersetzerpreis.



©Joachim Kalka | Foto: Rainer Burkhardt

**Joachim Kalka**  
**Peanuts. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2973  
**Durchges. und aktual. Ausgabe 2025**  
**Erscheint am 12.02.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020780-2



# Was sagt uns die Bibel heute?

**Kundige und kurzweilige Einführung in das am häufigsten gedruckte und übersetzte Werk der Welt**

**Der ZEIT-Podcast *Unter Pfarrerstöchtern* von Johanna Haberer und Sabine Rückert erfreut sich großer Beliebtheit**

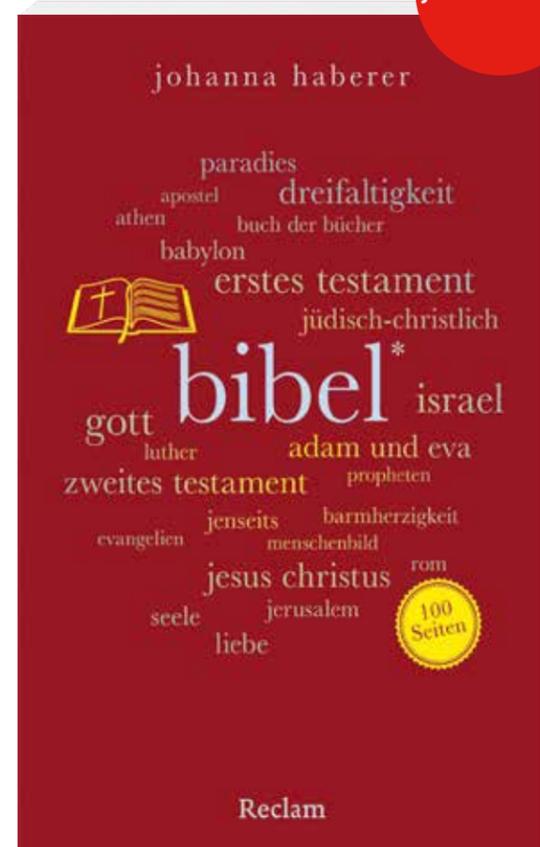
**Alles Wichtige über das Buch der Bücher**

Die Bibel ist die Masterurkunde unserer Kultur, ihre Denkfiguren bieten bis heute Orientierung. Doch wie sind die biblischen Schriften überhaupt entstanden? Welches Menschenbild liegt der Bibel zugrunde und – wer ist Gott?

Anhand markanter biblischer Texte legt Johanna Haberer die zentralen Querschnittsthemen des Ersten und des Zweiten Testaments offen und zeigt, wie die Motive der jüdisch-christlichen Religion sich in unserer Weltsicht reflektieren.



©Vera Tammen



jetzt vierfarbig!

**Johanna Haberer**, geb. 1956, ist Theologieprofessorin und Journalistin. Gemeinsam mit ihrer Schwester Sabine Rückert veröffentlicht sie seit 2019 den beliebten ZEIT-Podcast *Unter Pfarrerstöchtern*, in dem sie die Bibel besprechen und deren heutige Relevanz erörtern.

**Johanna Haberer**  
**Bibel. 100 Seiten**  
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken  
 Broschur  
 11,4 × 17,0 cm  
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40  
 WG 2926  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-020719-2



**Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!**

**Ab Mindestbestellwert VK € 250,00 / EK € 137,50**

**45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR**

- + **A2-Plakat** (978-3-15-089130-8)
- + **Reihenverzeichnis** (978-3-15-089132-2)
- + **Werkhaus-Display** (978-3-15-089020-2, ab 25 Ex.) oder
- Werkhaus-Drehsäule auf Wunsch** (978-3-15-089041-7, ab 50 Ex.)

Melden Sie sich bei Ihren Vertreter:innen oder direkt unter [verkauf@reclam.de](mailto:verkauf@reclam.de)

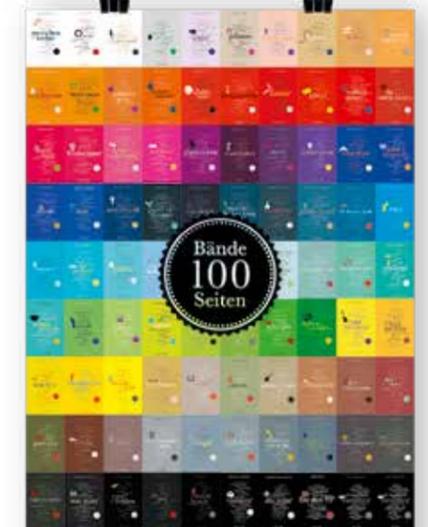


Sockelsäule



Werkhaus-Drehsäule

A2-Plakat



Reihen-Verzeichnis

Werkhaus-Display

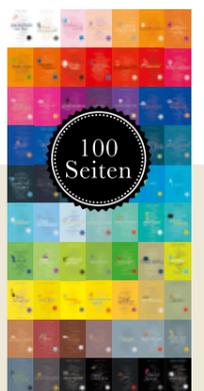
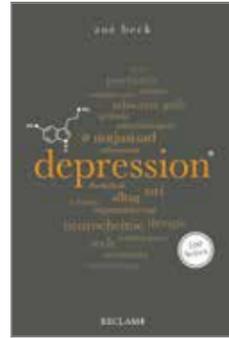


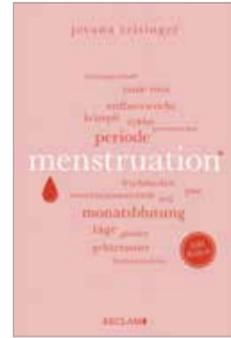
Abbildung nicht verbindlich

Body & Mind



€ 12,00

978-3-15-020575-4



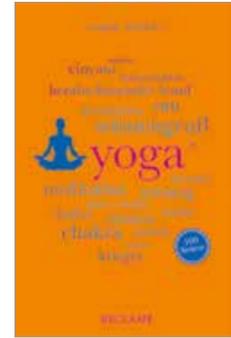
€ 10,00

978-3-15-020707-9



€ 12,00

978-3-15-020424-5



€ 12,00

978-3-15-020679-9

Geschichte & Zeitgeschichte



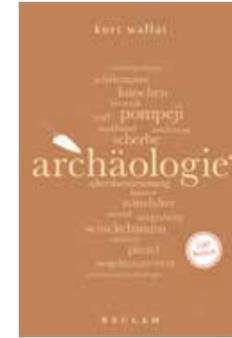
€ 10,00

978-3-15-020571-6



€ 10,00

978-3-15-020431-3



€ 10,00

978-3-15-020550-1



€ 10,00

978-3-15-020435-1

Film & Medien



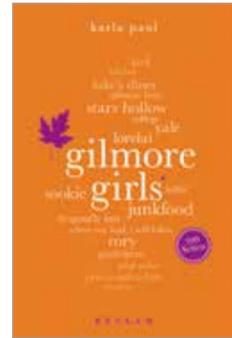
€ 10,00

978-3-15-020670-6



€ 12,00

978-3-15-020556-3



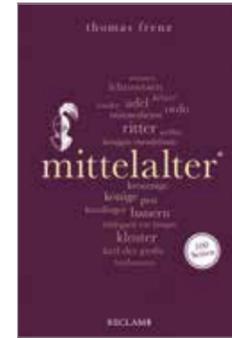
€ 10,00

978-3-15-020445-0



€ 10,00

978-3-15-020701-7



€ 10,00

978-3-15-020589-1



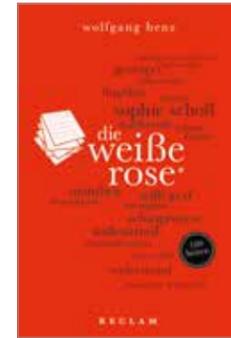
€ 10,00

978-3-15-020700-0



€ 10,00

978-3-15-020705-5



€ 10,00

978-3-15-020450-4



€ 10,00

978-3-15-020574-7



€ 12,00

978-3-15-020553-2



€ 12,00

978-3-15-020433-7



€ 12,00

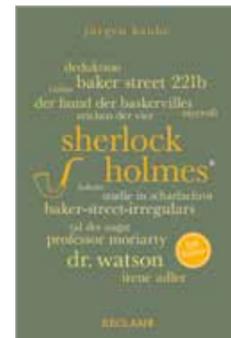
978-3-15-020420-7

Literatur



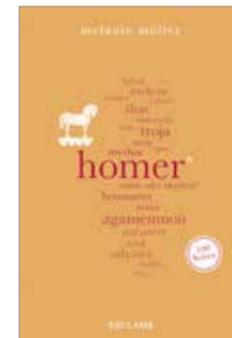
€ 10,00

978-3-15-020418-4



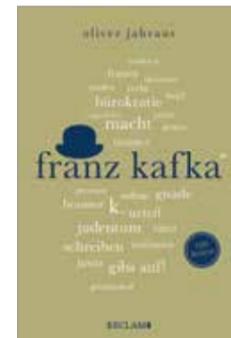
€ 12,00

978-3-15-020716-1



€ 10,00

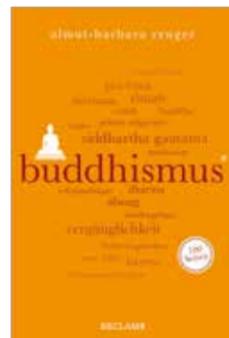
978-3-15-020590-7



€ 12,00

978-3-15-020706-2

Kultur & Leben



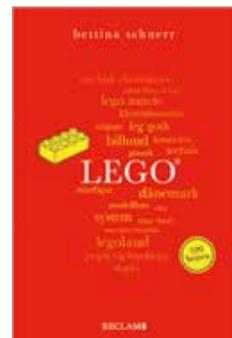
€ 10,00

978-3-15-020438-2



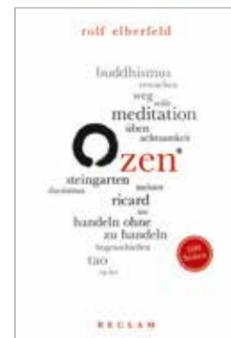
€ 10,00

978-3-15-020444-3



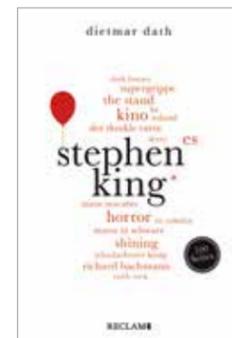
€ 12,00

978-3-15-020582-2



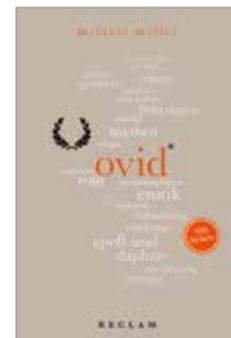
€ 12,00

978-3-15-020437-5



€ 10,00

978-3-15-020674-4



€ 10,00

978-3-15-020426-9



€ 10,00

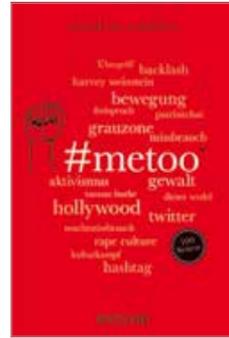
978-3-15-020675-1



€ 12,00

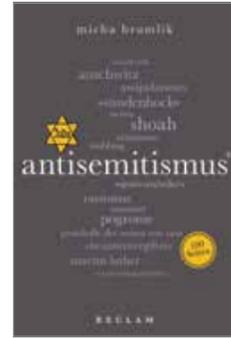
978-3-15-020458-0

Gesellschaft & Politik



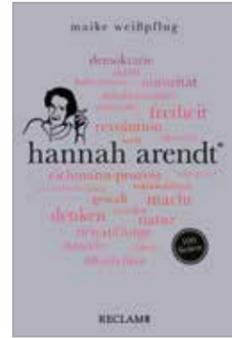
€ 12,00

978-3-15-020717-8



€ 12,00

978-3-15-020533-4



€ 12,00

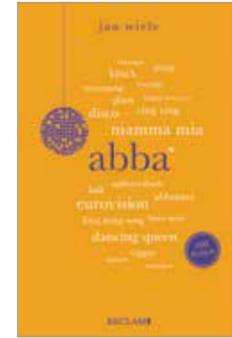
978-3-15-020702-4



€ 10,00

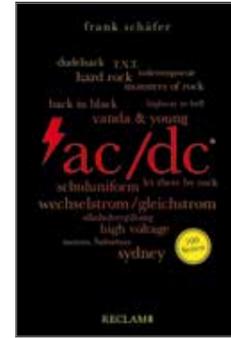
978-3-15-020677-5

Musik



€ 10,00

978-3-15-020708-6



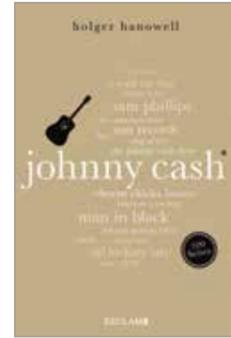
€ 12,00

978-3-15-020710-9



€ 10,00

978-3-15-020583-9



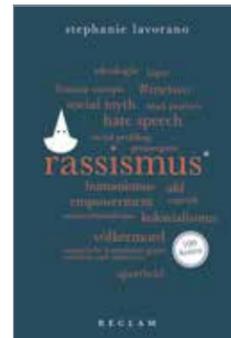
€ 10,00

978-3-15-020581-5



€ 10,00

978-3-15-020580-8



€ 10,00

978-3-15-020534-1



€ 12,00

978-3-15-020704-8



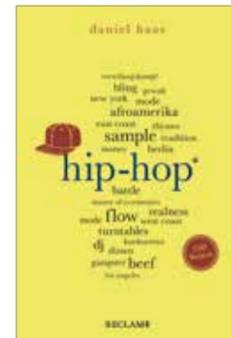
€ 12,00

978-3-15-020714-7



€ 12,00

978-3-15-020713-0



€ 10,00

978-3-15-020535-8



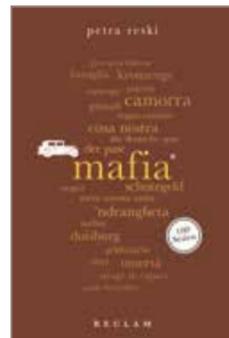
€ 12,00

978-3-15-020671-3



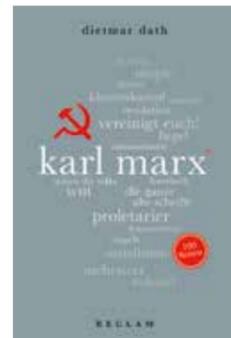
€ 10,00

978-3-15-020678-2



€ 10,00

978-3-15-020525-9



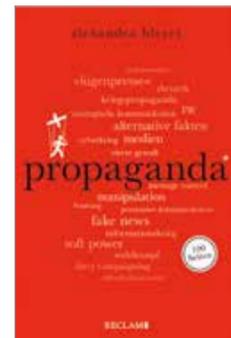
€ 10,00

978-3-15-020454-2



€ 10,00

978-3-15-020422-1



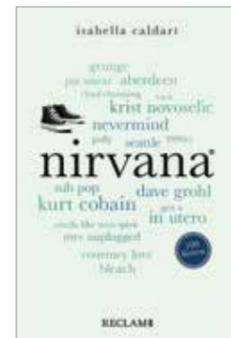
€ 10,00

978-3-15-020540-2



€ 10,00

978-3-15-020676-8



€ 12,00

978-3-15-020711-6



€ 10,00

978-3-15-020537-2



€ 12,00

978-3-15-020715-4

Umwelt & Naturwissenschaft



€ 10,00

978-3-15-020673-7



€ 10,00

978-3-15-020587-7



€ 12,00

978-3-15-020703-1



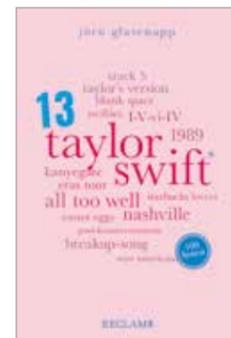
€ 12,00

978-3-15-020712-3



€ 10,00

978-3-15-020585-3



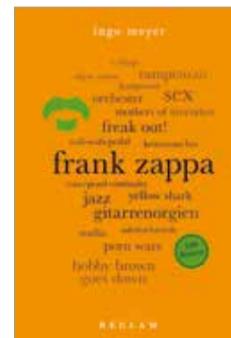
€ 12,00

978-3-15-020709-3



€ 10,00

978-3-15-020586-0



€ 12,00

978-3-15-020459-7

## Verletzbarkeiten sind lebensnotwendig – für Empathie, Solidarität und Glück



Verletzbarkeit ist ein Thema, das jeden angeht. Wir können nicht nur autark und autonom sein, sondern sind auch verletzbar. Doch welche Zugänge, welche Wege zur Verletzbarkeit gibt es, was ist kennzeichnend für sie? Welche Rolle spielt sie im menschlichen Leben? Und was verbindet sie mit Natur, Macht, Gerechtigkeit oder Resilienz?

Barbara Schmitz zeigt uns, dass wir Verletzbarkeiten in unserem Leben zulassen können und welche spannende Rolle der Begriff in ethischen und politischen Zusammenhängen spielt.

© privat **Barbara Schmitz**, geb. 1968, ist habilitierte Philosophin. Sie lehrte und forschte an den Universitäten in Basel, Oxford, Freiburg i. Br., Tromsø und Princeton. Sie lebt als Privatdozentin, Lehrbeauftragte und Gymnasiallehrerin in der Schweiz. Bei Reclam erschien zuletzt *Was ist ein lebenswertes Leben? Philosophische und biographische Zugänge*.



**Einzigartige Perspektiven  
auf Verletzbarkeit**

**Thematisiert aktuelle ge-  
sellschaftliche Themen wie  
Resilienz und Verletzlichkeit**

**Medienpräzente Autorin  
steht für Veranstaltungen  
zur Verfügung**

**Anfragen an  
presse@reclam.de  
für Lesungen**

**Barbara Schmitz**  
**Offenheit und Berührbarkeit**  
Neue Wege zu Verletzbarkeiten und  
Resilienz  
220 S.  
Hardcover  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70  
WG 1973

**Originalausgabe**  
**Erscheint am 26.03.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011534-3



»Ein engagiertes, warmherziges Plädoyer, statt nach dem ›Sinn  
des Lebens‹ nach dem ›Sinn im Leben‹ zu schauen.«  
*chrismon über Was ist ein lebenswertes Leben?*

## Gegen Ungleichheit und strukturelle Gewalt



In Debatten um Superreiche heißt es oft, deren Kritiker seien nur neidisch. Doch geht es dabei nicht um Neid. Christian Neuhäusers profunde Analyse zeigt, dass Gesellschaften, die extreme Formen der Ungleichheit zulassen, nicht friedlich, sondern strukturell zutiefst gewalttätig sind. Und je ungleicher, desto gewalttätiger sind sie.

Doch was ist soziale Ungleichheit überhaupt? Und wann wird sie gewaltförmig? Und was können wir dieser Gewalt entgegensetzen?

Eine fundierte Analyse und ein eindringliches Plädoyer.

© privat **Christian Neuhäuser**, geb. 1977, ist Professor für Praktische Philosophie an der Technischen Universität Dortmund. Bei Reclam erschienen *Wie reich darf man sein?* sowie, zusammen mit Christian Seidel, *Was ist Moralismus?*.



**Debattenbuch zu einem der drängendsten Themen unserer Zeit**

**Politisch äußerst relevant**

**Plädoyer für eine bessere Verteilung der Lasten und Vermögen**

**Christian Neuhäuser**  
**Gewalt der Ungleichheit**  
Würde und Widerstand  
160 S.  
Hardcover  
13,5 × 21,5 cm  
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70  
WG 1973

**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-011533-6





Mit Grausamkeiten und Gewalttaten konfrontiert, neigen wir häufig dazu, diese als »unmenschlich« zu bezeichnen. Der Sozialphänomenologe Helmut Plessner zeigt in seinen Essays *Das Problem der Unmenschlichkeit* und *Über Menschenverachtung*, warum das falsch ist. Nur der Mensch, so seine Diagnose, überschreitet alle Grenzen. Wir müssen bei ihm – anders als bei Pflanzen und Tieren – buchstäblich mit allem rechnen.

**Helmut Plessner** (1892–1985), Soziologe und Philosoph, gilt als Mitbegründer der Philosophischen Anthropologie. Die Frage »Was ist der Mensch?« hat ihn ein Leben lang beschäftigt.

**Markus Rieger-Ladich**, geb. 1967, ist Professor für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Tübingen. Bei Reclam erschien zuletzt *Das Privileg. Kampfvokabel und Erkenntnisinstrument*.



Schon früh beleuchteten Horkheimer und Adorno in den »Elementen des Antisemitismus« aus ihrer *Dialektik der Aufklärung* ein Phänomen, das uns immer noch und zuletzt wieder verstärkt umtreibt: den Antisemitismus – ein Paradebeispiel für einen selbstzerstörerischen Rückfall ins Mythische, wie er von Anfang an in den Prozess der Aufklärung eingebaut war.

Nachwort und Kommentar zeigen, wie relevant der Text für uns heute ist.

**Stefan Niklas**, geb. 1983, studierte in Leipzig, promovierte in Köln und war Post-Doc in Köln und Oxford. Seit 2017 ist er Assistant Professor für Philosophie an der Universität von Amsterdam.



Da dachten wir, Krieg sei in Europa undenkbar: Wer Krieg verhindern will, muss aber fragen, unter welchen Bedingungen er moralisch gerechtfertigt wäre. Die Theorie des gerechten Krieges bietet hierbei, weiterentwickelt und neu interpretiert, einen überzeugenden Maßstab, die Illegitimität eines Krieges zu erkennen.

Der Band wurde aus aktuellen Anlässen auf den neuesten Stand gebracht.

**Reinold Schmücker**, geb. 1964, ist Professor für Philosophie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

**Helmut Plessner**  
**Unmenschlichkeit und Menschenverachtung**

Zwei Essays. [Was bedeutet das alles?]  
Nachw. von Markus Rieger-Ladich  
70 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923

**Erscheint am 14.05.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014660-6



**Theodor W. Adorno / Max Horkheimer**  
**Elemente des Antisemitismus**

[Was bedeutet das alles?]  
Hrsg. von Stefan Niklas  
Nachw. von Stefan Niklas  
140 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2923

**Erscheint am 26.03.2025**

ISBN 978-3-15-014497-8



**Reinold Schmücker**  
**Gibt es einen gerechten Krieg?**

[Was bedeutet das alles?]  
130 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923  
**Durchges., bibliograph. erg. und aktual.**  
**Ausgabe 2025**

**Erscheint am 14.05.2025**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014596-8

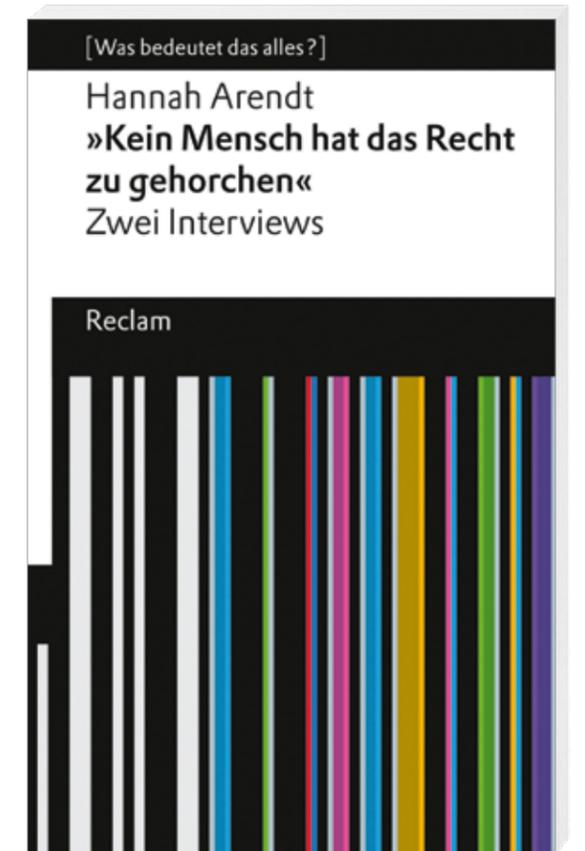


**50. Todestag Hannah Arendts am 4. Dezember 2025**

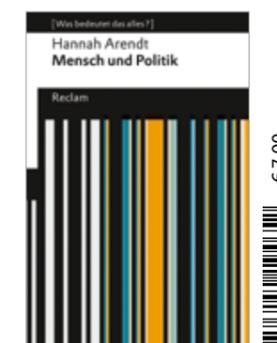
**Ein umfassender und zugänglicher Einblick in Arendts Denken**

**Eine klare wie hellsichtige Zeitdiagnose**

Aufklärung, präzises Denken, Gelassenheit und gegenseitiger Respekt: Ohne Zweifel gehören die beiden Gespräche von Hannah Arendt mit Günter Gaus und Joachim Fest zu den großen Sternstunden des Journalismus. Präzise und messerscharf analysiert Arendt ihr Leben und ihre Zeit, den Antisemitismus, den Holocaust, die Person Adolf Eichmanns sowie die Rolle von Frauen in der Philosophie.



**Hannah Arendt** (1906–1975) war eine der wichtigsten Denkerinnen und politischen Theoretikerinnen des 20. Jahrhunderts. Bei Reclam erschienen zuletzt *Wir Flüchtlinge* und *Mensch und Politik*.



978-3-15-019465-2



€ 7,00



978-3-15-019398-3



€ 6,00

**Hannah Arendt**  
**»Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen«**

Zwei Interviews. [Was bedeutet das alles?]  
80 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923

**Erscheint am 14.05.2025**

ISBN 978-3-15-014598-2



[Was bedeutet das alles?] Aktions-Paket

25 Titel mit je 2 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 07.01.2025 oder nach Wunsch  
978-3-15-092379-5



Anz.	ISBN	Titel	LP
2	019398-3	Arendt: Wir Flüchtlinge	7,00
2	019492-8	Bauer: Die Vereindeutung der Welt	7,00
2	014597-5	Brüns: Dinge	7,00
2	019103-3	Epiktet: Handbüchlein der Moral	7,00
2	014276-9	Freud: Zeitgemäßes über Krieg und Tod   Warum Krieg?	6,00
2	014499-2	Friedrich / Rathmann / Voigt: Ego oder Öko?	7,00
2	014188-5	Friesike / Sprondel: Träge Transformation	6,00
2	014590-6	Hartmann: Vergesst Kant!	7,00
2	014350-6	Heidenreich: Die Zukunft der Demokratie	7,00
2	019608-3	Jaster / Lanjus: Die Wahrheit schafft sich ab	7,00
2	014595-1	Kämper: Die Sprache der Rechten	7,00
2	014591-3	Karimi: Gott 2.0	7,00
2	014065-9	Klemperer: Die Sprache des Dritten Reiches	7,00
2	014277-6	Marquard: Zeitalter der Weltfremdheit?	6,00
2	019266-5	Marx / Engels: Manifest der Kommunistischen Partei	7,00
2	014355-1	Misselhorn: Künstliche Intelligenz - das Ende der Kunst?	8,00
2	014354-4	Müller: Pazifismus	7,00
2	019000-5	Nagel: Was bedeutet das alles?	7,00
2	014495-4	Ramge: Mensch und Maschine	7,00
2	014352-0	Ramge: Wollt ihr ewig leben?	7,00
2	019091-3	Schopenhauer: Die Kunst, recht zu behalten	7,00
2	019372-3	Sontag: Standpunkt beziehen	6,00
2	014496-1	Wetz: Das Glück	7,00
2	014275-2	Wetz: Tod, Trauer, Trost	7,00
2	014592-0	Zorn: Ökonomisierung des Persönlichen	7,00
	089087-5	Prospekt (VE 25) Was bedeutet das alles?	gratis
	089007-3	Display (auf Wunsch)	gratis
	089017-2	Drehsäule (auf Wunsch)	gratis

Auf Wunsch  
digitales Plakat  
erhältlich.  
Melden Sie sich bei  
verkauf@reclam.de



Seitdem die Supermächte große Kernwaffenarsenale besitzen, ist die Menschheit bedroht: Wir können unsere gesamte Zivilisation in kürzester Zeit auslöschen und den Planeten in eine radioaktive Ödnis verwandeln. Es hängt von allen außenpolitischen Akteuren ab, wie wahrscheinlich ein Atomkrieg wird. Wir sollten die äußerste Gefahr nicht ignorieren: Durchdachte Sorgen, so der Essay, sind etwas anderes als Panik oder *German Angst*.

**Olaf L. Müller**, geb. 1966, ist Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin mit dem Schwerpunkt Wissenschaftsphilosophie. Bei Reclam erschien sein vielbeachteter Essay *Pazifismus. Eine Verteidigung*.



Die Natur – dieses komplexe Netzwerk aus Dingen, Prozessen, Zuständen und Beziehungen – erlebt ständigen Wandel. Doch menschliche Einflüsse haben viele ihrer Verbindungen unumkehrbar und unwiederbringlich verändert. Der Wunsch, Umweltschäden rückgängig zu machen, ist zwar aller Ehren wert, aber die menschengemachte Unumkehrbarkeit ist bereits tief in Leben und Gesellschaft verwurzelt – und wir müssen diese Irreversibilität endlich verstehen und anerkennen.

**Lorina Buhr**, geb. 1987, studierte in Bremen, Brüssel und Bonn und ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Hamburg am Institut für Liberal Arts and Sciences.



Wie könnte angesichts der Forderungen der Marktwirtschaft und des Kapitalismus eine Verzichtsethik aussehen, die nicht die Schrecken, sondern die Chancen des Verzichts betont? Ruben Zimmermann plädiert dafür, Verzicht nicht als politischen Kampfbegriff oder apokalyptisches Drohwort zu verwenden, sondern die Möglichkeit zu verzichten als individuell und sozial wertvolle Handlungsweise zu verstehen.

**Ruben Zimmermann**, geb. 1968, ist Professor an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Gutenberg Universität Mainz und 2024 Visiting Scholar an der Yale University.

**Olaf L. Müller**  
**Atomkrieg**  
Eine Warnung [Was bedeutet das alles?]  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 12.02.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014599-9

**Lorina Buhr**  
**Die Tiefe des Eingriffs**  
Wie wir Menschen unsere Umwelt unumkehrbar verändern. [Was bedeutet das alles?]  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 14.05.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014498-5

**Ruben Zimmermann**  
**Warum weniger gut sein kann**  
Eine Ethik des Verzichts. [Was bedeutet das alles?]  
90 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2923  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 26.03.2025**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014661-3

Werkhaus-  
Drehsäule



Werkhaus- Display



Reihenprospekt

Verkaufswert € 344,00  
Einkaufspreis € 189,20



978-3-15-014164-9



€ 7,00



978-3-15-014083-3



€ 7,00



978-3-15-014492-3



€ 7,00



978-3-15-014490-9



€ 7,00



978-3-15-019625-0



€ 6,00



978-3-15-014358-2



€ 7,00



978-3-15-019669-4



€ 6,00



978-3-15-014594-4



€ 8,00



978-3-15-014271-4



€ 6,00



978-3-15-014279-0



€ 7,00



978-3-15-014061-1



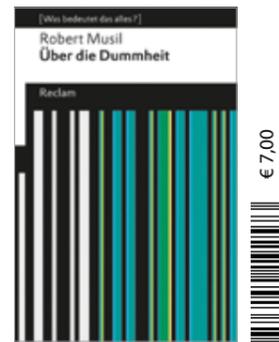
€ 7,00



978-3-15-014174-8



€ 7,00



978-3-15-019257-3



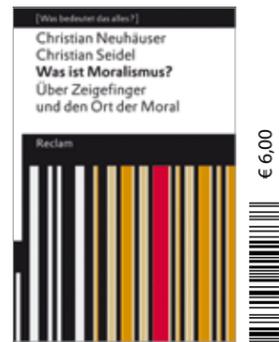
€ 7,00



978-3-15-019602-1



€ 6,00



978-3-15-014273-8



€ 6,00



978-3-15-014179-3



€ 6,00



978-3-15-019273-3



€ 7,00



978-3-15-014357-5



€ 7,00



978-3-15-019418-8



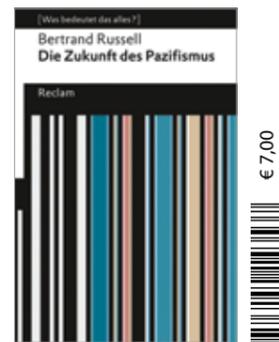
€ 7,00



978-3-15-019065-4



€ 5,00



978-3-15-014353-7



€ 7,00



978-3-15-019091-3



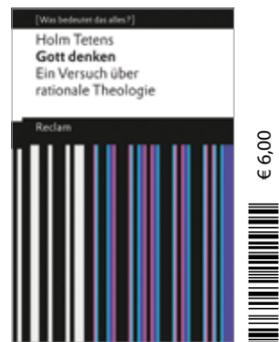
€ 7,00



978-3-15-019596-3



€ 7,00



978-3-15-019295-5



€ 6,00



978-3-15-019366-2



€ 7,00



978-3-15-014351-3



€ 7,00



978-3-15-014493-0



€ 7,00



978-3-15-019487-4



€ 7,00



978-3-15-014359-9



€ 7,00



978-3-15-014169-4



€ 7,00



978-3-15-014035-2



€ 7,00

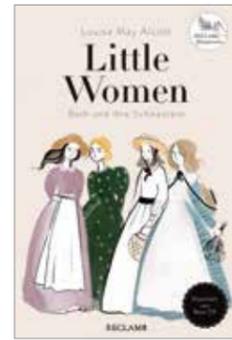


978-3-15-014150-2



€ 7,00

# Unsere Klassikerinnen



€ 36,00

978-3-15-011357-8



€ 25,00

978-3-15-011471-1



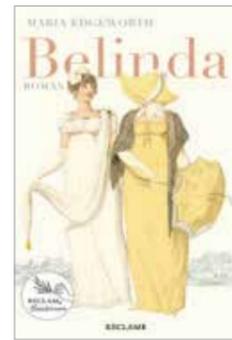
€ 38,00

978-3-15-011485-8



€ 28,00

978-3-15-011414-8



€ 28,00

978-3-15-011375-2



€ 28,00

978-3-15-011305-9



€ 25,00

978-3-15-011476-6



€ 25,00

978-3-15-011455-1



€ 25,00

978-3-15-011496-4



€ 18,00

978-3-15-011383-7



€ 18,00

4262461870066



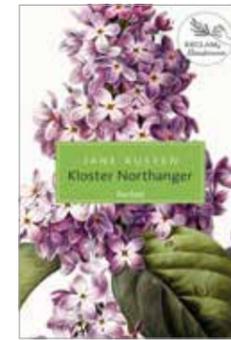
€ 12,00

978-3-15-011498-8



€ 12,00

978-3-15-020404-7



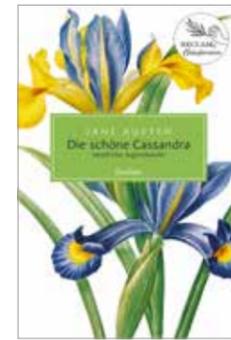
€ 7,95

978-3-15-020406-1



€ 14,00

978-3-15-020407-8



€ 12,00

978-3-15-020470-2



€ 12,00

978-3-15-020408-5



€ 10,00

978-3-15-020405-4



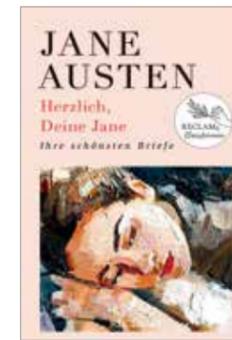
€ 12,00

978-3-15-020409-2



€ 10,00

978-3-15-020471-9



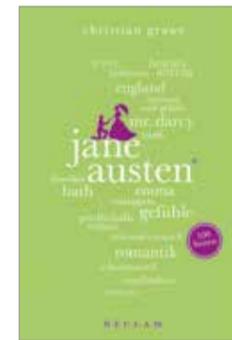
€ 12,00

978-3-15-011395-0



€ 28,00

978-3-15-030089-3



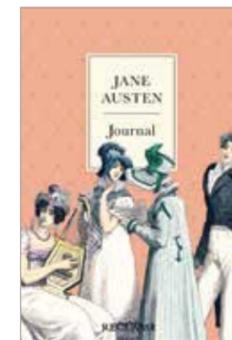
€ 12,00

978-3-15-020417-7



€ 15,00

978-3-15-095018-0



€ 15,00

978-3-15-095019-7

# Alles zum Jane-Austen-Jahr

# Zeitlose Klassiker



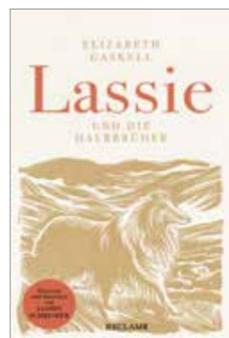
€ 16,00

978-3-15-011487-2



€ 14,00

978-3-15-011473-5



€ 14,00

978-3-15-011482-7



€ 16,00

978-3-15-011488-9



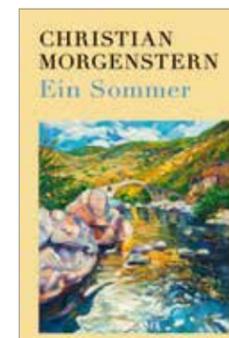
€ 34,00

978-3-15-011356-1



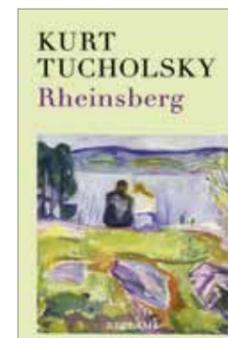
€ 12,00

978-3-15-011156-7



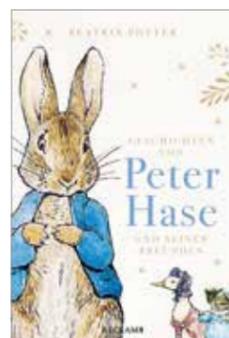
€ 10,00

978-3-15-011446-9



€ 8,00

978-3-15-011447-6



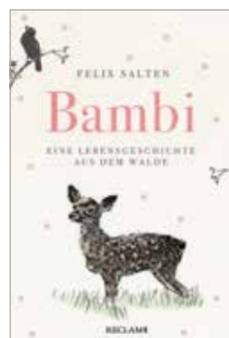
€ 14,00

978-3-15-011441-4



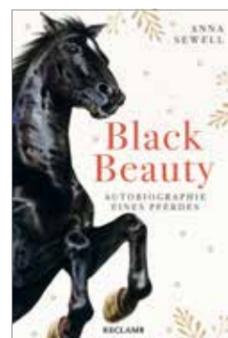
€ 14,00

978-3-15-011463-6



€ 14,00

978-3-15-011497-1



€ 20,00

978-3-15-011427-8



€ 7,00

978-3-15-018302-1



€ 5,00

978-3-15-018916-0



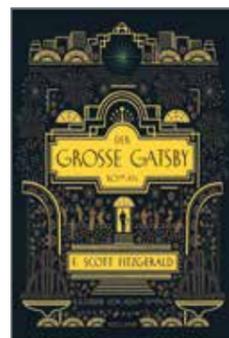
€ 7,00

978-3-15-014260-8



€ 7,00

978-3-15-019530-7



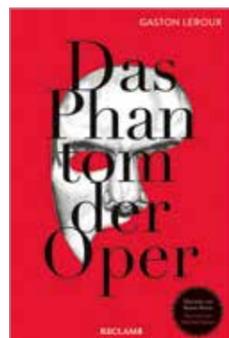
€ 28,00

978-3-15-011430-8



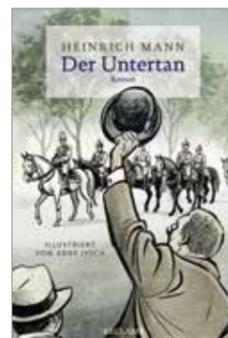
€ 20,00

978-3-15-011490-2



€ 36,00

978-3-15-011492-6



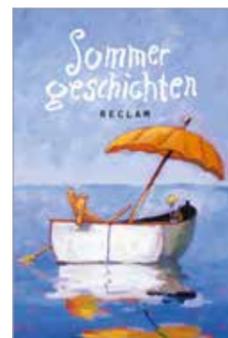
€ 36,00

978-3-15-011326-4



€ 7,60

978-3-15-019528-4



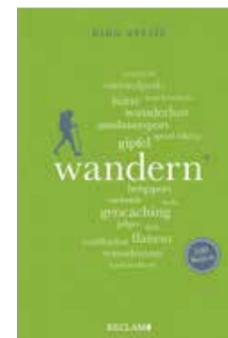
€ 6,00

978-3-15-019676-2



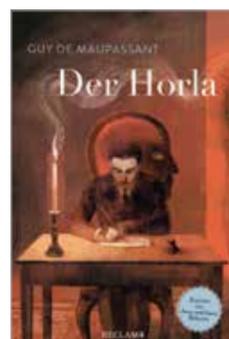
€ 11,00

978-3-15-020742-0



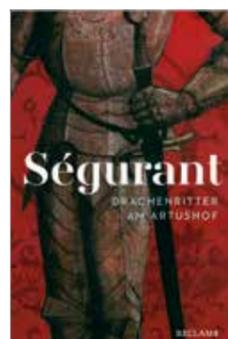
€ 12,00

978-3-15-020588-4



€ 22,00

978-3-15-011456-8



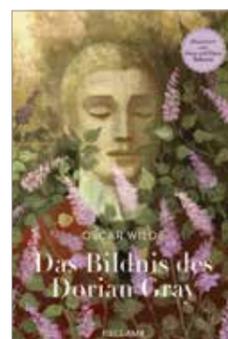
€ 38,00

978-3-15-011484-1



€ 48,00

978-3-15-011433-9



€ 28,00

978-3-15-011444-5

# Ab in den Urlaub!

# Ein Blick in die Geschichte der Welt



€ 38,00



978-3-15-011007-2



€ 26,00



978-3-15-011281-6



€ 24,00



978-3-15-0111479-7



€ 18,00



978-3-15-0111489-6



€ 20,00



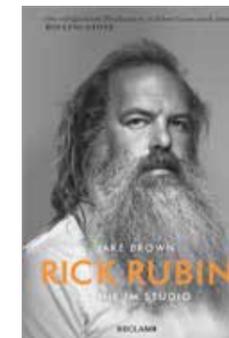
978-3-15-0111434-6



€ 20,00



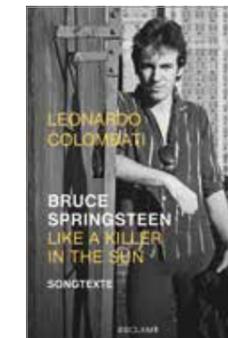
978-3-15-0111468-1



€ 18,00



978-3-15-0111449-0



€ 20,00



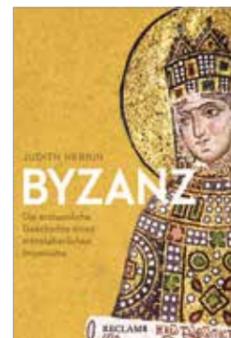
978-3-15-011218-2



€ 25,00



978-3-15-0111466-7



€ 22,00



978-3-15-0111411-7



€ 28,00



978-3-15-0111436-0



€ 18,00



978-3-15-0111491-9



€ 18,00



978-3-15-0111289-2



€ 28,00



978-3-15-0111320-2



€ 25,00



978-3-15-0111451-3



€ 30,00



978-3-15-0111119-2



€ 22,00



978-3-15-0111469-8



€ 18,00



978-3-15-0111467-4



€ 28,00



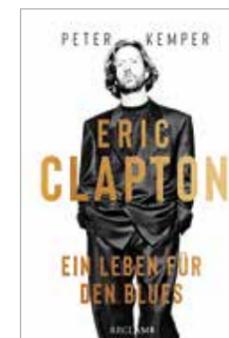
978-3-15-010933-5



€ 26,00



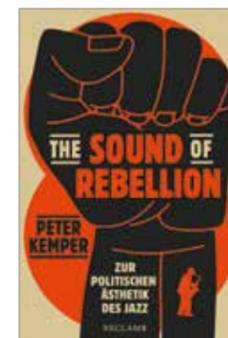
978-3-15-0111442-1



€ 14,00



978-3-15-0111370-7



€ 38,00



978-3-15-0111324-0



€ 20,00



978-3-15-0111360-8



€ 26,00



978-3-15-0111355-4



€ 29,00



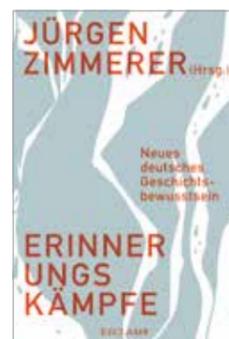
978-3-15-0111500-8



€ 32,00



978-3-15-0111423-0



€ 25,00



978-3-15-0111454-4



€ 30,00



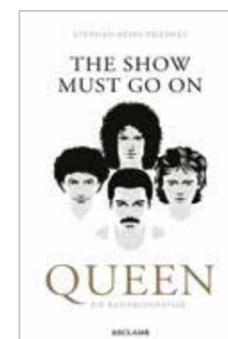
978-3-15-0111478-0



€ 28,00



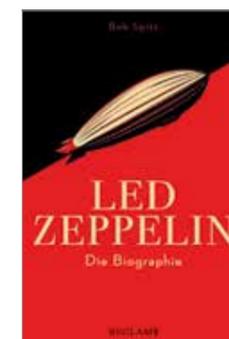
978-3-15-0111481-0



€ 18,00



978-3-15-0111495-7



€ 48,00



978-3-15-0111465-0



€ 36,00



978-3-15-0111440-7

# Die Vielfalt der Musik

# Literatur aus dem Fernen Osten



€ 150,00

978-3-15-011420-9



€ 80,00

978-3-15-011385-1



€ 88,00

978-3-15-010879-6



€ 48,00

978-3-15-011224-3



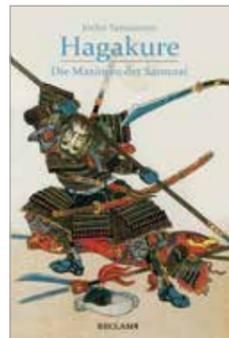
€ 24,95

978-3-15-010718-8



€ 42,00

978-3-15-011493-3



€ 20,00

978-3-15-011341-7



€ 30,00

978-3-15-011239-7



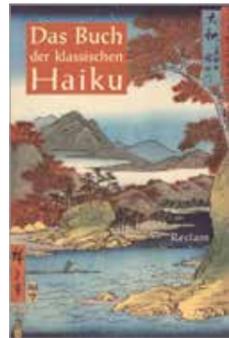
€ 32,00

978-3-15-011387-5



€ 10,00

978-3-15-020721-5



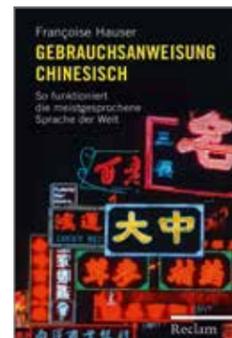
€ 18,00

978-3-15-011175-8



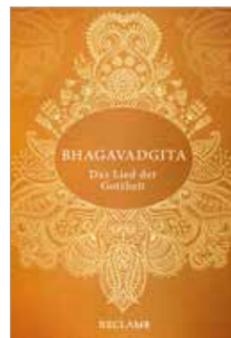
€ 20,00

978-3-15-011335-6



€ 12,95

978-3-15-010993-9



€ 10,00

978-3-15-011350-9



€ 20,00

978-3-15-011361-5



€ 18,00

978-3-15-011339-4

# Große Literatur im Schuber



€ 28,00

978-3-15-030089-3



€ 32,00

978-3-15-030066-4



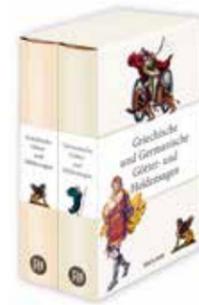
€ 69,00

978-3-15-030076-3



€ 34,00

978-3-15-030080-0



€ 28,00

978-3-15-030081-7



€ 38,00

978-3-15-030048-0



€ 28,00

978-3-15-030085-5



€ 45,00

978-3-15-030070-1



€ 36,00

978-3-15-030064-0

## VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH  
Siemensstraße 32  
71254 Ditzingen  
Telefon 07156 - 163 0  
info@reclam.de  
www.reclam.de

### Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink  
Telefon 07156 - 163 150  
m.michelbrink@reclam.de

### Verkauf

Sabine Karst  
Telefon 07156 - 163 137  
s.karst@reclam.de

### Vertriebsinnendienst

Alexandra Otter  
Telefon 07156 - 163 136  
a.otter@reclam.de

### Logistik / Auslieferungskoordination

Magdalene Heuer  
Telefon 07156 - 163 135  
m.heuer@reclam.de

### Presse / Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf  
Telefon 07156 - 163 151  
l.wehbring-wolf@reclam.de

### Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer  
Telefon 07156 - 163 186  
m.fuerbringer@reclam.de

## AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Straße 100  
33333 Gütersloh

### Kundenbetreuung Sortimentsbuchhandel

**Für die Orte A-M:**  
Marcelina Busche  
Telefon 05241 - 80 79067  
marcelina.busche@vva-arvato.de

**Für die Orte N-Z:**  
Michael Wiens  
Telefon 05241 - 80 47333  
michael.wiens@vva-arvato.de

### Für Bestellungen aus dem Ausland:

Juliane Weise  
Telefon 05241 - 80 78568  
juliane.weise@vva-arvato.de

### Remittenden an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

## AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 01 - 68 014 0  
Telefax 01 - 68 968 00  
Bestellservice:  
Telefon 01 - 68 0145  
bestellung@mohrmorawa.at

### Vertreterinnen

Birgit Raab  
Mohr Morawa  
Telefon 06 64 - 846 28 98  
birgit.raab@mohrmorawa.at  
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pängl  
Mohr Morawa  
Telefon 06 64 - 811 98 20  
karin.pangl@mohrmorawa.at  
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

## AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 - 209 25 25  
Telefax 062 - 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Vertreter

Mattias Ferroni  
b+i - buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
8032 Zürich  
Telefon 044 - 422 12 17  
m.ferroni@buchinfo.ch



Hallo! Ich bin Julia Fröhlich,  
**Social-Media-Managerin**  
bei Reclam! Sprechen Sie  
mich gerne an für Ideen und  
Kooperationen auf unseren  
Social-Media-Kanälen:  
[j.froehlich@reclam.de](mailto:j.froehlich@reclam.de)

## www.reclam.de

[tiktok.com/@reclamverlag](https://www.tiktok.com/@reclamverlag)  
 [instagram.com/reclamverlag](https://www.instagram.com/reclamverlag)  
 [facebook.com/ReclamVerlag](https://www.facebook.com/ReclamVerlag)  
 [youtube.com/user/ReclamVerlag](https://www.youtube.com/user/ReclamVerlag)

## UNSERE VERTRETER\*INNEN

### Baden-Württemberg

Nimo Reinger  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Telefon 0751 - 933 10  
Telefax 0751 - 946 29  
reinger.vv@gmx.de

### Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost  
Am Sonnenberg 25  
71638 Ludwigsburg  
Telefon 0177 - 290 66 59  
Telefax 0221 - 924 282 32  
trost@forum-independent.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann  
Kaulsdorfer Str. 11  
15366 Hoppegarten  
Telefon 030 - 992 867 00  
Telefax 030 - 992 867 01  
erik.glossmann@t-online.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Christel Graumann  
Sudetenweg 26  
26441 Jever  
Telefon 0170 8019508  
Telefax 0221 924 282 32  
graumann@forum-independent.de

### Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen

Stephanie Hoffmann  
Telefon 0221 - 924 282 33  
Telefax 0221 - 924 282 32  
hoffmann@forum-independent.de

### Key-Account

Markus Flemm  
forum independent GmbH  
Lindenstraße 14  
50674 Köln  
Telefon 0221 - 924 282 37  
Telefax 0221 - 924 282 32  
Mobil 0175 - 252 66 43  
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul  
forum independent Geschäftsführung  
Telefon 0221 - 924 282 31  
maul@forum-independent.de

### Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann  
hoffmann@forum-independent.de  
Meret Büssow / Antje Nesseler  
Telefon +49 221 92 428 233  
Telefax +49 221 92 428 232  
buessow@forum-independent.de  
nesseler@forum-independent.de

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben. Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf **vibTIX**